

目次

第一章 歷史概要	一
第一節 緒論	一
第二節 先史時代	二
第三節 漢族創業時代	六
第四節 三國鼎峙時代	一一
第五節 高麗統治時代	一七
第六節 李朝鮮統治時代	二〇
第七節 韓國淪亡始末	二五
第八節 全史概覽	三〇
第二章 地理概要	四〇
第一節 地形	四〇
第二節 氣象	四三
第三節 物產	四七
第四節 民族	四八
第三章 亡國後的韓國	五二
第一節 概說	五二
第二節 政區	五三
第三節 戶口	五五

第四節 行政	六〇
第五節 財政	六三
第六節 經濟及產業	九三
第七節 教育及文化	一四九
第八節 工程及交通	一七五
第九節 司法制度	一八二
第十節 警察制度	一八八
第十一節 衛生設備	一九一
第十二節 軍事彈壓	一九五
第四章 亡國後的韓人	一九七
第一節 韓人體格問題	一九七
第二節 韓人的智力	一九八
第三節 韓人的語言文字	一九九
第四節 韓人的道德觀念	二〇二
第五節 韓人的宗教觀念	二〇三
第六節 韓人的羣力	二〇七
第七節 韓人的生活力	二〇八
第八節 僑居韓境的中國國民	二一三
第五章 韓國與我國東北外交問題	二一九
第一節 緒論	二一九

第二節 韓人所引起的東北外交問題	二一九
第六章 韓國志士的復國運動	二二三

第一節 復國運動的初期	二二三
-------------	-----

第二節 獨立宣言運動	二二三
------------	-----

第三節 「三一」後的運動	二三六
--------------	-----

第四節 韓國臨時政府運動	二三九
--------------	-----

第五節 現階段的韓國抗敵運動	二四七
----------------	-----

附錄

一、韓國魂	申圭植	二五一
-------	-----	-----

二、釋「三一」革命精神	金九	二六八
-------------	----	-----

三、革命運動與韓國光復軍	李青天	二七一
--------------	-----	-----

四、「三一」節爲遠東民族解放之第一聲	趙素昂	二七三
--------------------	-----	-----

韓國

第一章 歷史概要

第一節 緒論

韓國，原名朝鮮。以其地在東亞之海濱，朝鮮初出鮮艷之稱謂，故名朝鮮，又曰高麗，以其國家強盛，乃改稱之。所謂韓國於一八九六年開始建元，採用陽曆，改明年爲光武之年，卽皇帝位，此光緒二十二年事。（於光緒二十三年改韓）爲三韓的故國歟。

韓國上古有檀君開國之傳說，最初見於距今數百年前高麗忠烈王朝麟角寺僧一然所撰「三國遺事」一書，此書於史學上雖亦有多少價值，但其所記檀君事，殊感無稽，其說云「唐堯戊辰之歲，神人降太白山檀木下，國人立以爲君，號檀君」。其後朝鮮史家有以檀君時代爲前朝鮮，箕子時代爲後朝鮮。衛滿奪國後，爲衛滿朝鮮。今在此科學時代，此種檀君之說當刪去不談，而對韓國歷史分先史時代，與全史時代，兩時期。

先史時代因無歷史可以確定，惟有考古學者發掘地下以求其所以然。如狹歌阜貝冢：海參威附近考古學者上須注意者一事，卽西台米河左近阿穆爾灣內狹歌阜半島所存之貝冢是也，半島爲石器時代的遺跡，留有巨大之貝冢，掘下，中有石器，土器，骨器，及其他物，以朝鮮進東大陸沿岸之貝冢而論，實爲獨一無二，發見於一八八〇年在毛爾氏發現大森貝冢後二年。

在全史時代，可分爲漢族開化時代，三國時代，高麗時代，李朝鮮四時期，（一）所謂漢族開化時代言，

自漢設四郡以前，朝鮮文化，完全以中華爲發源地，無論史學家，考古學家，俱不能否認此說。故蓋漢族以前爲一時代。(二)三國時代，自新羅高句麗百濟先後開國，其間有加那任那諸部之興滅，其後新羅由統一而分裂，以迄於王氏高麗統一半島爲一時代。新羅統一不及五十年，而渤海興起其時甚暫，故不復特畫爲一時代，且以新羅本三國之一也。(三)高麗時代，所謂王氏高麗，實與高句麗無涉，以其先後四百七十五年爲一時代。(四)李朝鮮時代，以其先後五百一十八年爲一時代，當時韓國均以朝鮮名之，亦爲全史諸時代之公名，故稱李朝鮮別之，並將倭寇侵吞的始末略述及之。

第二節 先史時代

韓國記載古代事蹟的史書，其成於韓國學者之手者，若「高麗史」「東國通鑑」等，皆距今五百年左右。李朝鮮時人所撰。至日本學者所撰，其成書時期，距今更近，且均含有毒素，其最古推高麗仁宗朝金富軾所撰「三國史記」。距今亦僅七百八十餘年，欲求較古之人記載韓國較古之事蹟，而較可徵信者，推司馬遷「史記」爲第一。而記載亦殊疏略，斯時在韓國併無有信史書也。故欲考其歷史者，對於其先史時代之研究，實有特殊重要。

今之學者，研究古代文化，以拘拘於文字之不足，乃致力於文字以外，與未有文字以前有所發見，足以補文字記載所不及，或正其誤謬，或互相發明，從此史學界開一新天地。蓋有史以來，至多不過數千年；而考有史以前，由石器時代，上推青銅器時代，更上推行器時代，考古學者，謂至少亦有四五千萬年；使吾人目光恍如出穴居而泛乎大海，韓國今被侵略下之日本政府，在一九一五年（日本大正四年）以前調查韓國古建築及一切古蹟之結果，刊有「韓紅葉」，「朝鮮藝術之研究」，「古蹟調查略報告」，「古蹟圖譜」等書。至一九一六年（大正五年）更立新計劃，聘請學者分區調查，其調查事項，爲先史遺蹟，古墳，古蹟，古建築物，金石及其他考古物，古文書等。今其調查結果，刊有日本大正五年六年七年八年九年十一年「古蹟調查報告」各一冊。

又「特別調查報告」五冊，餘在繼續調查刊印中。

依上列諸書之報告，綜合調查所得。先史時代之遺物及其遺蹟，可以考見當時半島住民之生活狀態；因而測知其文化程度者厥有三物：

一、石器。石器及相伴發見之土器，在半島內，幾於到處有之。其物大都混雜於砂石中，剔去砂土，其物出現，石器之種類爲石斧，石鏃，石劍，石棒，石磨刀，石匙，石錐，石鑿等。亦有骨角器，大抵不外戰鬥品，漁獵用品，及生活日用品。土器有僅存破片，無從知其全形者。昔韓國人充塞神話於其腦海之中。名此石器，曰雷斧，曰雷箭，爲天降之寶物，獻之國王，王從而上賞之。此其記事散見古書者不少。

於石器及土器之存在，可以推知其地爲其時代人民所棲息，於其器物之原料，製法，用途，式樣或花紋，可以推知其生活狀態，和文化程度，就數處所發見而比較之；可以推知其文化之先後與其來歷。據諸學者之研究，石器之發見於韓國，於我東北三省者屬於同一系統。故根據此點與其他證據，而想像上列諸地，在古時有特殊之連絡或竟是一片大陸。

二、支石。支石以二枚或三枚方形之石，支一大板石。此物在韓國有多處發見：在北則咸鏡南道，平安南道，江源道，黃海道較多；在南則京畿道，忠清南北道，全羅南道亦不少，最大者黃海道殷栗郡雲山里大石長三十尺。高麗學者李奎報「南行月日記」云「支石者俗傳古聖人所支」。今一般學者，公認爲石器時代住民之墳墓，「三國魏志」「公孫度傳」：「時襄平延里社生大石長丈餘，下有三小石爲之足，或謂度曰：此漢宣帝冠石之祥」。襄平今遼寧省遼陽縣治。所記是物之形態，與今韓國支石完全相同，而皆不知其爲墳墓。且皆以神話解釋之，從此可以推知：（一）此物曾風行各地，至少盛行於我國東北三省朝鮮一帶。（二）此物去今甚遠，故有史時代之人民，當甚早已全不知其爲何用。

三、貝冢。貝冢者，古代住民食餘之貝殼，魚，鳥，獸，之骨。及其他種種不用品拋棄之場所，此等棄物，攙雜砂礫，其上覆土數寸，乃至數尺混入多少遺物，以其隆起如丘陵，故稱貝冢，撥而視之，其白如雪，

韓國之忠清南道京畿道至今有不絕之鐵貝冢。其所發見古貝冢之著名者，慶尚南道之金海郡會鳴里，及梁山郡梁山邑，黃海道之長淵郡海南而夢金浦等地，就中皆特殊價值者，爲金海貝冢，此冢最初在一九〇七年（日本明治四十年）八月，今西龍博士所發見。其後學者繼續調查，在一九二〇年（大正九年）十月濱田耕作博士從事發掘之結果。有種種之石器，骨角器，土器，牙製，玻璃製裝飾品，而又得鐵斧頭，鐵刀子，各一。當一九一七年，（大正六年）鳥居龍藏博士發掘夢金浦貝冢時，亦於種種遺物之外，得一鐵斧。博士調查平安南道大同郡美林里遺蹟時，更於其下層發見純石器，上層發見鐵製刀片，及小鐵塊，均足惹人注意，而尤重要者，金海貝冢竟從冢之頂點垂下十一尺之深貝殼層中，得一「新」王莽元鳳元年所作之貨泉，爲考知年代最有力之證據，並於其中發見炭化之米粒塊。

諸學者從以上種種調查之結果。而得若干決定或假定如下：

一、人類進化普通之程序，由石器時代，進而爲青銅器時代，再進而爲鐵器時代，當石器時代之後期，乃有所謂金石併用時代，乃因上列種種而知韓國，當石器時代未終了時，而中國已盛行鐵器時代受其影響，而一躍即入鐵器時代，又因韓國又盛產鐵如辰韓產鐵是也「後漢書東夷傳」曾稱「國出鐵，濊倭馬韓並從市之」。「說文」『古文鐵从夷』或謂因東夷產鐵故，所以韓國自古產鐵一躍而入鐵器時代，此殆亦其一原因也。

二、從上列種種，而知韓國石器時代，至西歷紀元前一世紀爲止。以後入鐵石併用時代，在韓國之南部，其使用金屬皆在紀元前一世紀，正當漢設四郡前後。

三、從其土製紡錘及土器捺印布紋，而知其時已有織物。

四、從其陶器製造之需用陶車，而知其時已能使用轆轤，且以製陶用之轆轤，即「周官考工記」之「膊」，而信當時深漢族文化之影響。

五、以其發見玻璃製之聚玉，證以殷墟出土之玻璃製品，而知當時玻璃之早已存在。

六、以其發見炭化米粒塊，而知當時其食米，且推知其能植稻。

七、以其發見木棒尖端之炭化，而推想及於發火作用。

八、比較各地發見之土器製法，有厚手，薄手，無文，有文，之差別，而知漢江以南爲無文之厚手土器系統；漢江以北海岸爲有文土器系統。山地爲厚手或薄手之無文土器系統，且進而推知厚手土器爲山地狩獵民所產，薄手有文土器爲海岸漁民所產。

以上種種雖未能全部遽下斷定，已足喚起學者濃厚之趣味，而當時韓國人民生活之狀態，文化之程度，其來歷，亦已考覈一斑。

此外所發見古蹟有足與歷史相發明者，數事列舉如左：

一、明刀 戰國燕明邑所造明刀，爲貨幣之一種，發見於下列各地。(一)北平附近(二)河北河間，(三)易縣(四)遼寧營城子，(五)旅順附近牧羊城址，(六)遼陽太子河附近，(七)熊岳城，(八)大柵欄東方盤龍山，(九)韓國平安北道寧邊郡細竹里，(十)全羅南道務安附近，從上列地點可以想見當時北部中國商業經濟之勢力，此物現存於漢城博物館，及平壤中學校陳列室，內開最近於鴨綠江上流渭源地面掘三四百，已運東京矣。

二、秦戈 樂浪出土之古戈頭，陽刻「洛都戈上郡庫」，背刻「二十五年上郡守廟口造，萬叔工師竈丞學工口耕社」，漢代無二十五年，證以「全案」所載，秦始皇二十四年之戈，羅振玉「夢郎草堂吉金圖」，二十三年云云之戈，及「陶齋吉金錄」，秦寺工殘戈及是書，其他秦戈數種，因斷定此戈爲秦始皇二十五年之戈，始皇二十六年統一海內。聚天下兵器於咸陽而銷之，以鑄鍾鐸及金人；此戈乃在其一年前所造，爲戰國時代最貴之紀念物，幸免銷毀，可云奇珍。現存貯於平壤中學校內。

三、漢孝文銅鐘 此鐘於一九二〇年(大正九年)十月在平安南道大洞江面，卽平壤對岸下流出七丈文曰「孝文廟銅鐘；容十升重十(此「十」字書定爲「七」字)斤，永光三年六月造」。若以平壤爲漢四郡

之一，樂浪郡治地，舊楊守敬氏謂樂浪郡治之朝鮮縣卽王險城，不在平壤，而在大同江之左岸。今此鍾卽於江之對岸發現，查「史記」「孝文本紀」下，「景帝元年十月丞相臣嘉等議，郡國諸侯宜各爲孝文皇帝立廟」云：是惟郡治有孝文廟，此鍾既爲孝文廟鍾，而得之於江之對岸，則其地爲郡治無疑，況先是而發見於該地者，尙有漢碑、貨泉、「樂浪禮官」之瓦，及封泥等等，足可見證明楊說之不誤，今此鍾尙陳列在平壤中學棧內。

四、粘蟬神廟碑 漢併朝鮮設四郡粘蟬爲樂浪郡屬縣之一，見「漢書」「地理志」。一九一三年（大正二年），平安南道龍岡郡海雲面龍井里發見此碑，碑文大體完好，從其碑載上支而推定爲後漢章帝元和二年所立，蓋以高麗「好大王碑」爲韓國最古之石刻，今此碑又在其前三百餘年，當推最古（「漢書」作粘蟬「後漢書」作占蟬）此碑作粘蟬。

第三節 漢族創建時代

甲、箕子封韓

箕子封韓國說，始於「史記」。「宋微子世家」：

「……箕子者，紂親戚也。……紂爲淫佚，箕子諫，不聽。……乃被髮佯狂而爲奴。遂隱而鼓琴以自悲。故傳之曰箕子操。……武王既克殷，訪問箕子。……於是武王乃封箕子於朝鮮而不臣也。其後箕子朝周，過故殷墟，感宮室毀壞，生禾黍，箕子傷之，欲哭則不可，欲泣則爲其近於婦人；乃作麥秀之詩以歌詠之。……般民聞之，皆爲流涕」。

次之爲「漢書」，「地理志」：

「……殷道衰，箕子去之朝鮮，教其民以禮義田蠶織作，樂浪朝鮮民犯禁八條，相殺以當時償殺，相傷以穀償，相盜者男沒入爲其家奴，女子爲婢。……是以其民終不犯盜。無門戶之閉，婦女貞信不淫辟，

其用民飲食以蓮豆。……可貴哉仁賢之化也。……」

再次之：「尙書大傳云」：

「……武士勝殷，箕子囚，箕子不忍周之釋，走之朝鮮，武王聞之，因以朝鮮封之」。

韓國史家龔鑾之記載，以此爲最初根據，其開國年期之推定，亦實據此。現平壤尚有「箕子墓」爲箕子之遺蹟，檢「高麗史」卷六十三「禮志雜記篇」云：「肅宗七年十月壬子朔，禮部奏我國教化禮儀，自箕子始，而不載祀典，乞求其墳塋，立祠以祭之，從之」，距今八百數十年，尙未知其墳塋所在，求得與否？亦未見記載，所以有人或謂立祠時所以葬衣冠之謬說云「史記集解」：「宋微子世家」下，「杜預曰：梁國蒙縣有箕子冢」。查「一統志」河南歸德府下，箕子墓在商邱縣北，更有微子墓在商邱縣西南，此說亦未可遽信也，平壤又有所謂箕子井田丁若鏞考定爲唐李勣克平壤後，開府屯田之故跡，與箕子無涉。一說：今韓國之韓姓奇姓據其族譜，皆爲箕子後裔。

總之，箕子封朝鮮事，除文字記載外，尙有「箕子墓」可以證明，「此時尙無其他古蹟發見，可以證明，惟有考古學者多方研究，對於現在日本白鳥博士「滿洲地理歷史研究報告」用帝國主義眼光存侵略之野心，曲解事實，至謂韓國人以箕子爲歷史有名的賢哲，爲提高自家門閥，借箕子以裝飾其系譜云云：此論殊爲荒謬之極，不知人類進化演變，不考民族宗族系統一貫的宗法社會之所由來，殊爲可笑，豈可將歷二千餘年的歷史，及風俗習慣一掃而光，亦見其帝國主義用心之毒也。

乙、衛滿奪國

「史記」「朝鮮列傳」開卷，卽載衛滿故事，但其對於奪國事不詳，詳者惟「三國魏志東夷傳」「準既僞號滿王，爲燕人衛滿所攻奪，將其左右宮人走入滿，居韓地，自稱韓王，其後絕滅云云」。註引魚豢「魏略」其文如下：

昔箕子之後，朝鮮侯見周衰，燕自尊爲王，欲東略地，朝鮮王亦自稱爲王，欲與兵逆擊燕，以尊周

室。其大夫請誅之乃止。使禮西說燕，燕止之，不攻。後子孫稍蹙，燕乃遣將秦，開攻其西方以地二千餘里，至滿番汗爲界。朝鮮遂弱，乃秦并天下，使蒙恬築長城，到遼東時，朝鮮王自立，畏秦襲之，略服屬秦，不肯朝，會否死，其子雄立二十餘年，而陳項起，天下亂，燕齊趙民愁苦，稍稍亡往，準乃置之於西方。及漢以盧縮爲燕王，朝鮮與燕界於浪水。及結反入匈奴，燕入衛滿亡命爲副，東渡浪水，說準求居西方，收中國亡命，爲朝鮮屏藩，準寵之，拜以博士，賜以圭，封之百里，令守西邊，滿誘亡黨，衆稍多，乃詐遣人告準，言漢兵千道至，求人宿衛。遂還攻準，準與滿戰，不敵也。

此文可云曲折詳盡，所大可注意者：(一)爲國交上，周在，則尊周，對暴秦則不肯朝，然雖尊周，而無力擊燕也。雖也不朝秦，而不敢不服屬秦也，衛滿之許言渡兵十道至，實是巧乘其弱點。此種態度，或即養成二千年來欲自強而又不敢不事大之一種柔弱心理的張本。(二)爲疆域上。朝鮮之西，與燕接壤處，其初當在滿番汗西二千餘里。滿番汗者，丁若鏞謂「漢書地理志」遼東郡文縣番汗縣，亦即「後漢書郡國志」遼東郡汶縣番汗縣，自遼東而西二千餘里，爲永平府，(今河北之盧龍縣)永平府內有朝鮮城，與此恰合。云云，查「一統志」永平府朝鮮故城注，「後魏延和元年，徙朝鮮民於此，置朝鮮縣」，是與朝鮮國境無涉。丁說有誤，僅朝鮮與燕分界，初在滿番汗西，繼則移之遼東；至衛滿時，乃更移之浪水。「史記朝鮮列傳」「漢與……以浪水爲界」，此浪水或云浪水之誤。浪水，一說即鴨綠江，一說爲大同江。如爲是鴨綠江，則已自遼東東轍數百里；爲大同江，則直東撤千里。據此，可以推定周秦漢間，遼族勢力在半島之猛進，而逃亡者之源源而來，尤爲促進民族同化之絕大關鍵。

丙、漢設四郡

漢在半島之勢力，既如此猛進，則朝鮮之滅，四郡之置，直是瓜熟蒂落之現象。「史記朝鮮列傳」簡直專寫漢滅朝鮮一件事，未乃以「遂安朝鮮爲四郡」一語結之。其事始於漢武帝元封二年，迄於三年。在漢廷未必認爲非常大事；而太史公孤憤鬱勃、有觸即發。既專爲此事作「朝鮮列傳」矣，同時於「宋微子世家」，曲折

描寫箕子亡國孤忠之心事，復於「孝武本紀」書「其明年，伐朝鮮，夏旱」，於「封禪書」又書「其明年，伐朝鮮，夏旱」，更於「天官書」大書曰：「朝鮮之拔，星弗於河」；宋乃於「自序」以數語揭發為朝鮮作傳之真意曰：「燕丹散亂遼間，收其亡民。厥聚海東，以塞其藩，倭塞為外臣，作「朝鮮列傳」。蓋太史公既以漢滅朝鮮，與「武王乃封箕子於朝鮮而不臣也」一語，兩兩對照，不勝其感慨；而復重念朝鮮為燕丹亡命徒聚羈聚之方，故不惜筆墨，大書特書，不一讀者毋忘「荆軻傳」衛有太子丹東保於遼東一語也。

(北方說)

(南方說)

樂浪郡

地方 古朝鮮地大體為平安南北黃海東畿道 地方 同上
道。

住民 北部為漢族，南部為韓族。

住民 同上

治所 朝鮮縣即今平壤附近。

治所 同上

臨屯郡

地方 故臨屯國地，即江原道及咸鏡南道之一部（定平以南）
住民 濊貊。
治所 東嶺縣，今江陵方面。

地方 同上即江原道北部及咸鏡南道之一部。
住民 同上
治所 今德源女邊方面。

玄菟郡

地方 沃沮地，今咸鏡南道。（定平以南除

外）

住民 沃沮族

治所 沃沮城，今之咸興。

地方 高句麗地，即鴨綠江中部流域並包修佳

江流域

住民 高句麗族等。

治所 營縣在鴨綠江上流。

住民 韓族

治所 同上即錦江流域。

治所 同上

地方 忠清南北道及全羅北道

地方 沃沮及高句麗地方並從鴨綠江上中流包修佳江流域。

住民 沃沮高句麗等

但四郡不久即變更，且其變更甚複雜而繁數，今分期簡述之。

第一期 設四郡，既如上述。

第二期 漢昭帝始元五年，廢臨屯眞番二郡，將其地並玄菟郡之大部，併入樂浪郡，而僅留鴨綠江方面之三縣，置新玄菟郡，此其結果，朝鮮境內存樂浪一部，擴充至二十五縣，（縣名見「漢書地理志」）乃置東部都尉，以治而於日本海之嶺東七縣；置南部都尉，以治南部僻遠的地方。

第三期 東漢光武建武六年，廢兩部都尉，將領地悉封濊貊之渠帥爲縣侯，而使其自治。於是樂浪郡轄地，減爲十八縣。（縣名見「後漢書郡國志」。）其後高句麗滅之，漢復之。

第四期 東漢末，遼東太守公孫度乘漢之衰而獨立，領有玄菟樂浪兩郡。建安中，其子康割樂浪南部有（原爲樂浪十八縣之一）以南之七縣，設帶方郡。

第五期 後漢公孫氏，半島部族，悉歸統治，晉興，國弱，高句麗王儉以女嫁張其領土，至晉愍帝建興年間，樂浪帶方玄菟，前後爲高句麗所滅。

第四節 三國鼎峙時代

甲、三國之崛起

當漢之隸併四郡，而擴充樂浪一郡時，漢族在朝鮮之勢力，早有鞭長莫及之感。不數十年，而新羅高句麗百濟三國，先後崛起，三國外，別有一種式之小國，曰加羅，其開國君王之發跡，各有一段神話或秘史；大抵爲姜嫄以後之遺傳病，故略去之，而分述其建國狀況如下：

一、新羅 查三韓之一種曰：「辰韓分十二國，此十二國之一，曰斯盧，初不意其即後來享國幾及千年之新羅前身也，先是朝鮮遺民，竄辰韓山谷間，分居六村，是爲辰韓六部，中有赫居世者，以朴爲姓，受天部之推戴；以漢孝宣五鳳元年卽位，號『居西干』。『居西干者』。辰韓言『王』也。其都城，爲今慶尙北道之慶州，六部人民，鑒於環境之困難，合力對外，其團結非常強固，王室有三姓，朴姓外昔姓金姓各有一段神話，點綴其發祥史，其王位不傳子，而推三姓中賢能者，爲候補人，而傳與之，此會議名曰『和白會議』。新羅既建國，征服四隣，逐漸擴張其領土，不及數世，奄有慶尙北道之全部及江源道之一部。

二、高句麗 高句麗爲扶餘之一支。其國位置，在今遼寧東邊道桓仁輯二縣方面，當鴨綠江分支修佳江（亦稱渾江）之上流，初係玄菟郡之一縣，曰高句麗，見『漢書地理志』。始祖曰朱蒙稱東明王，以漢元帝建昭二年立國，今鴨綠江岸輯安縣有名之好大王碑即於其近處發見。好大王卽高句麗第十九世廣開土王又稱永樂大王者是也。

高句麗最初都城在卒本，亦稱忽本，第二世瑠璃王遷國內尉那巖城。第十世上王遷丸都城。憑其天然之要塞，與國民勇猛之特性，先向東北併吞北沃沮，鮮卑韓濊樂貊諸民族及附近諸小國，轉而西向南向，逐步侵

略。當第六世太極王時。其領土出鴨綠江流域之外，包有松花江牡丹江上流之豁谷，及咸鏡北道之一部。

未幾而遇兩大勁敵：第一，當第十一世東川王時，三國魏將毋丘儉來攻，時三國交兵三十年，戰術大進，高句麗雖悍而無謀，不能敵，敗衄。九都陷，王奔南沃沮，僅以身免。第二，當第十六世故國王時，中原五胡十六國大亂之際，燕慕容皝自遼東來攻，九都又陷。垂拔王之母以去。時高句麗先乘中國內亂，奪取樂浪帶方之大部分，而占有之。乃遷都平壤，以避燕鋒，同時一變其方針，採用北守南進主義；北與中國及燕和，而南侵百濟，遂開三國角逐之局。

三、百濟 百濟卽馬韓五十三國中一伯濟國也，其王溫祚亦扶餘族，與高句麗同祖，當漢成帝鴻嘉三年，始率徒衆來王真國，初都慰禮城，慰離，卽五十三國中之一離國，嗣見漢江南伯濟故地之形勢，而遷都焉。因以爲國號。未幾，併馬韓。數傳而後，拓地漸廣，然其實力不如新羅更遠遼高句麗。此在西歷第四紀末時。今將三國領土略記之如下：

一、高句麗領土管轄地卽滿洲之一部，平安南北道，咸鏡南北道，黃海道三分之二及江原道三分之一。合計一二八〇萬方日里（日里，一日里合華里六、八一八二）。

二、百濟領土等諸郡京畿道與黃海道三分之一，合計一五萬方日里。

三、新縣領土管轄卽慶尙南北道三分之二，江原道三分之一及忠清北道三分之一，全領一四六萬方里，

則韓滅於百濟，辰諱擴爲新羅。既如上述，三韓中并韓之後，則加羅諸國是也。

加羅、伽師、鴉落，其文不同，實則一也。加羅之內容，爲六箇小王國，以東漢光武帝建武十八年，各自立爲王，而推其中之一國爲盟主，六國國名，各繫加羅二字，此外附名之小邦尙不少，以六國爲最著名。故號稱六加羅，稱六伽師其位置領土如下：

(一) 阿羅、主金吉加羅，(駕洛、南加羅)位置在慶尙南道金海郡。(二) 阿羅伽伽，(阿羅、阿耶、

阿尸良、安羅），位處慶尙南道咸安郡。（三）古寧伽倻，位置在慶尙北道高靈郡。（四）大伽倻，位置在慶尙北道高靈郡。（五）星山伽倻（碧珍伽倻）（本彼、伴跋）位置在慶尙北道星州郡。（六）小伽倻（固自伽倻）位置在慶尙南道固城郡。

乙、倭奴勢力之侵略和中國再度之經營

（1）倭奴在南鮮侵略之開始

加羅六國在半島南端，距倭國最近，當倭國崇神天皇之末年，加羅在倭國誘惑之下與新羅爭地，加羅失敗，走倭國盡獻其地請援，倭國奪而返還加羅，而實則全被侵略已成傀儡之組織矣，其地即甘文國，今慶尙北道金泉善山等郡地，水陸交通之要道也，是為倭奴國在南韓以武力侵略半島之開始。

九州之熊襲，窺知倭奴之野心，不甘其苛刻兼受新羅之煽惑。即叛倭奴，倭奴國王仲哀天皇親征討之。敵未破，歿於軍，神功皇后繼其遺志，既破熊襲，遂渡海征新羅，新羅不敵，請降，於是倭國在半島上之侵略，更進一步。

其後倭國復援助百濟為名，而征新羅，破之，取比日本南加羅、啄國、家羅、羅、卓淳、大加耶七國為保國，七國皆今慶尙南北道地，又未幾而降伏比利辟中布彌支半古四邑，皆今慶尙北道地。以南蠻仇彌多禮兩地與百濟，增厚其侵略勢力之前趨。從此獲得之領土與保護國，總稱之曰任那，特設任那倭奴府以統治之，殆不下於前韓國亡國時之朝鮮統監府也。府初設於金官加羅，後移安羅，稱安羅倭奴府，奄有忠清南北道及慶尙南道之大部分，慶尙北道之一部分，勢且蔓延及於全羅南北道。當倭奴雄略天皇時，半島內服屬之國，多至九十五，雄略天皇之末年，正當中國南北朝時，高句麗長壽王大興攻百濟，陷其都，百濟既滅矣，倭奴國特割任那之一部熊津，即今公州，贈與之，使其實施復國工作，蓋其半島除北部高句麗外，無不在倭奴國鐵蹄下侵略掌握之手矣，乃至倭國欽明天皇三十一年，當西歷五百七十年，高句麗也被倭國勢力之壓迫，不得已遣使修貢於倭奴。

(2) 隋唐之經營

其後倭奴國威漸替，而新羅日盛，加羅國之西南部，沒於百濟。新羅不甘默視，乃佔領其東北部。倭奴無力救護，金官加羅末世仇衡王，遂降新羅，凡歷十世，四百九十一年。其餘加羅十國，旋爲新羅與所滅。計大加耶十六世，五百二十一年。加羅全部遂亡。

斯時中國困於南北朝之戰，無暇顧及半島。及隨文帝統一全國，聲威所及，高句麗、百濟、新羅，先後歸貢受封，倭奴亦遣使候好，當時三國中以百濟最弱，依賴倭奴國之保護以苟全。新羅介乎百濟高句麗之間，顧背皆敵，獨高句麗最強，隋開皇十八年，侵掠遼西，隋發兵征之，不克。煬帝大業八年，遣諸軍分道征高句麗。宇文述等九軍敗於遼水。（今清川江）初度遼，凡三十萬五千人，及還，僅二千七百人，明年，帝自將征高句麗，而內亂作，十年，復征之。高句麗遣使請降。

唐太宗貞觀二十一年，征高句麗，其後屢征皆不克，高宗顯慶五年，新羅有若外父家金春秋秉國；采遠室近攻政策，與唐合兵攻百濟，滅之，明年，倭奴扶助豐璋復立傀儡王國，龍朔三年，唐與倭奴水戰於白江口，（今東津江口）倭奴大敗，豐璋走高句麗，百濟遂亡，凡三十一世，六百八十一年。

時高句麗末代寶藏王，爲權臣泉蓋蘇文（姓泉名蓋蘇文）所擁立，方榮留王時，蓋蘇文執政，性凶暴，諸大臣謀滅除之。事洩，蓋蘇文設筵盡殺諸大臣，並弑王而上寶藏王，唐屢討高句麗蓋蘇文弑君權國之罪，蓋蘇文屢敗之。龍朔二年她水之戰，高句麗全軍覆沒，蓋蘇文十三子皆戰死，總章元年，時蓋蘇文已死。唐李勣聯新羅，大舉伐高句麗，陷平壤，王降，高句麗滅。共二十八世，七百零五年。

(3) 三國時代的文化

從此朝鮮半島，成新羅一統之局，對半島上三國之文化發展程度，亦分述之。

半島文化，實不斷的發展，其來源全從中國灌入；而提倡與傳布者，三國中允推新羅，然高句麗、百濟，亦非無可記者。