

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》



战地新歌

第三集

283

所

32周年

国务院文化组文艺创作领导小组编

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十二周年

战地新歌

第三集

国务院文化组文艺创作领导小组编

人民文学出版社

一九七四年·北京

战地新歌

(第三集)

人民文学出版社出版

新华书店发行

中国青年出版社印刷厂印刷

1974年5月北京第1版 1974年5月北京第1次印刷

书号: 10019·2136 定价: 0.47元

毛主席语录

用三大纪律八项注意教育战士，
教育干部，教育群众，教育党员和人民。

社会主义到处都在胜利地前进

在现在世界上，一切文化或文学
艺术都是属于一定的阶级，属于一定
的政治路线的。

前 言

在党的十大精神鼓舞下，在深入开展的批林批孔运动中，我们编选了《战地新歌》第三集。值此纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十二周年之际，献给战斗在各条战线上的广大读者。

在这一集中，再次发表了红军歌曲《三大纪律八项注意》。同时，选入了湖南革命民歌和江西革命民歌各五首。

收入这一集的百余首近年来新创作的歌曲，来自工农兵群众的火热斗争生活，大都具有强烈的时代精神和鲜明的民族风格。词、曲作者以饱满的政治热情，歌颂伟大领袖毛主席，歌颂伟大、光荣、正确的中国共产党，歌颂在无产阶级文化大革命的斗争风浪中发展壮大的社会主义新生事物，展现了**社会主义到处都在胜利地前进**的大好形势。这是在革命样板戏的带动下，革命歌曲创作又一可喜的收获。

文艺战线，同整个上层建筑领域一样，存在着两个阶级、两条路线的激烈斗争。被打倒的地主资产阶级不

甘心于失败，他们总是千方百计地同我们争夺思想文化阵地。歌曲阵地也不例外，无产阶级不去占领，资产阶级就要去占领。音乐领域里崇洋复古倾向的出现，某些地区坏歌曲的传播，就是例子。这是文艺黑线回潮的一种表现，必须予以坚决的回击。同时，我们应当努力创作和大力推广革命歌曲，牢固地占领歌曲阵地。让那些妄图开历史倒车的孔老二的信徒们在嘹亮的无产阶级战歌声中悲鸣去吧！无产阶级文艺必将迎来更加光辉灿烂的春天。

编 者

目 录

前 言

三大纪律八项注意 (1)

日出韶山东方红 (2)

浏阳河 (4)

天上太阳红彤彤 (6)

挑担茶叶上北京 (7)

洞庭鱼米乡 (9)

秋收起义歌 (11)

三湾来了毛委员 (12)

毛委员和我们在一起 (16)

红区干部好作风 (17)

八月桂花遍地开 (19)

毛主席的革命路线指引咱永向前 (25)

世世代代铭记毛主席的恩情 (29)

向着太阳歌唱	(32)
跟着毛主席向前走	(33)
毛主席率领我们反潮流	(34)
党的十大光辉灿烂	(35)
党旗，光荣的旗	(38)
眼望红旗情满怀	(40)
党领导我们胜利前进	(42)
万众一心跟党走	(43)
伟大的祖国	(44)
我们伟大的祖国	(48)
赞美伟大的祖国	(50)
祖国：我为你战斗，为你歌唱	(52)
党的光辉照延边	(55)
红太阳一定要照亮台湾	(58)
神圣的领土不许侵犯	(59)
工农兵是批林批孔的主力军	(60)
批林批孔当闯将	(61)
无产阶级文化大革命就是好	(62)
独立自主 自力更生	(63)
千万个“铁人”奋勇向前	(65)
龙腾虎跃争上游	(66)
劳动竞赛掀高潮	(68)
咱们要大干	(69)

咱们工人要大于	(70)
煤矿工人永远听毛主席的话	(71)
马查拉工人学大庆	(72)
前进！英雄的煤矿工人	(75)
我们是矿工也是兵	(77)
矿山工人之歌	(80)
钢铁洪流永向前 (影片《火红的年代》主题歌)	(81)
钢铁工人志如钢	(82)
磨车刀	(84)
我们是青年工人	(86)
歌唱女列车员	(88)
飞奔吧！祖国的汽车	(91)
女子采伐队之歌	(93)
我们是支农小分队	(96)
喜看今日新大寨	(97)
社社队队学大寨	(100)
太行儿女学大寨	(101)
陇原儿女学大寨	(102)
牧区大寨红旗飘	(104)
学习大寨换新天	(105)
加快步伐朝前走	(108)
万众一心奔向前 (影片《艳阳天》主题歌)	(109)
沿着社会主义大道奔前方 (影片《青松岭》插曲)	(111)

农业机械化道路宽又广	(113)
天上银河落太行	(115)
松溪河水盘山流	(118)
根治海河谱新篇	(119)
我为祖国献粮棉	(121)
芝麻开花节节高	(122)
我们的公社欣欣向荣	(124)
选良种	(126)
积肥小唱	(131)
喜摘丰收棉	(133)
喜送公粮破浪来	(136)
咱是生产队的半边天	(139)
我是公社气象员	(143)
我是公社的放牧员	(145)
公社挤奶员	(146)
我们是毛主席的战士	(148)
枪杆子永远听党指挥	(150)
步调一致向胜利	(151)
向全国人民学习	(152)
歌唱南京路上好八连	(154)
千万个雷锋接班来	(155)
加强战备练兵忙	(156)
练为战	(157)

练刺杀	(158)
时刻准备打	(159)
我为祖国守大桥	(160)
我爱我的坦克车	(163)
高炮战士之歌	(164)
红色女话务兵	(167)
海上南泥湾	(169)
回延安	(172)
革命战士最光荣	(174)
“三落实”指示永放光芒	(175)
全民皆兵就是好	(176)
首都民兵之歌	(177)
手捧鲜果献亲人	(178)
工农兵学员之歌	(180)
赤脚医生心向党	(181)
革命青年之歌	(183)
我们是革命的新一代	(184)
青春战歌	(186)
让青春放光芒	(187)
山乡盼着你们来	(188)
誓做公社新一代	(192)
延安窑洞住上了北京娃	(194)
党是春雨我是苗	(196)

兵团战士胸有朝阳	(199)
冬泳之歌	(201)
红花向着毛主席开	(202)
壮家少年热爱毛主席	(203)
我们是毛主席的红小兵	(206)
红小兵之歌	(207)
我们是朝气蓬勃的红小兵	(208)
林彪、孔老二都是坏东西	(209)
雷锋叔叔望着我们笑	(210)
我们长在延河旁	(212)
信儿捎给台湾小朋友	(214)
红小兵学工歌	(215)
井冈山下种南瓜	(217)
红小兵织鱼网	(220)
勤俭节约记心间	(221)
小松树	(222)
打开咱的收音机	(223)
满载友谊去远航	(224)
全世界人民团结战斗	(227)

三大纪律八项注意

1 = A $\frac{4}{4}$

红军歌曲

2. 3 5 5 | 3.5 3 1 2 0 | 6 3 6 3 | 2.3 2 6 1 0 |

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. 革 命 军 人 个 个 要 牢 记, | 三 大 纪 律 八 项 注 意; |
| 2. 第 二 不 拿 群 众 一 针 线, | 群 众 对 我 拥 护 又 喜 欢; |
| 3. 三 大 纪 律 我 们 要 做 到, | 八 项 注 意 切 莫 忘 记 了; |
| 4. 第 二 买 卖 价 钱 要 公 平, | 公 买 公 卖 不 许 逞 霸 道; |
| 5. 第 四 若 把 东 西 损 坏 了, | 照 价 赔 偿 不 差 半 分 毫; |
| 6. 第 六 爱 护 群 众 的 庄 稼, | 行 军 作 战 处 处 注 意 到; |
| 7. 第 八 不 许 虐 待 俘 虏 兵, | 不 许 打 骂 不 许 搜 腰 包; |
| 8. 革 命 纪 律 条 条 要 记 清, | 人 民 战 士 处 处 爱 人 民; |

2 2 5 3 2 1 | 2.1 2 3 6 2 7 6 | 5. 7 6 5 6 | 2.1 2 3 2 0 ||

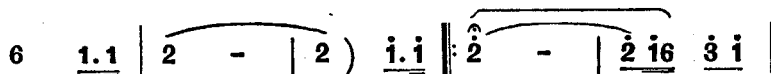
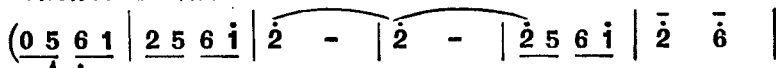
- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. 第 一 一 切 行 动 听 指 挥, | 步 调 一 致 才 能 得 胜 利; |
| 2. 第 三 一 切 缴 获 要 归 公, | 努 力 减 轻 人 民 的 负 担。 |
| 3. 第 一 说 话 态 度 要 和 好, | 尊 重 群 众 不 要 要 骄 傲; |
| 4. 第 三 借 人 东 西 用 过 了, | 当 面 归 还 切 莫 遗 失 掉; |
| 5. 第 五 不 许 打 人 和 骂 人, | 军 阀 作 风 坚 决 克 服 掉; |
| 6. 第 七 不 许 调 戏 妇 女 们, | 流 氓 习 气 坚 决 要 除 掉; |
| 7. 遵 守 纪 律 人 人 要 自 觉, | 互 相 监 督 切 莫 违 犯 了。 |
| 8. 保 卫 祖 国 永 远 向 前 进, | 全 国 人 民 拥 护 又 欢 迎。 |

日出韶山东方红

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

韶 山 山 歌
湖南省文工团歌舞队 改词 编曲

高亢抒发 慢、自由地



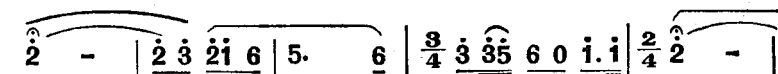
(男领)韶山 (呃)

高来

(1 3)

一展

(呃)



(哟

呃)

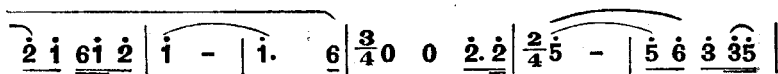
气势(呃)雄哟 喔,

(3 1)

(哟

呃)

天地(呃)变哟 喔,

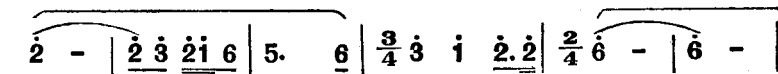


(女领)日出 (呃)

韶山

(女领)万里 (呃)

河山

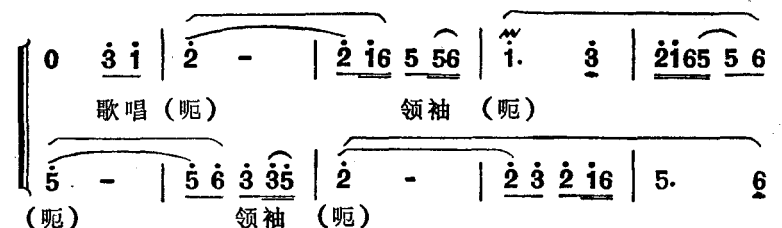
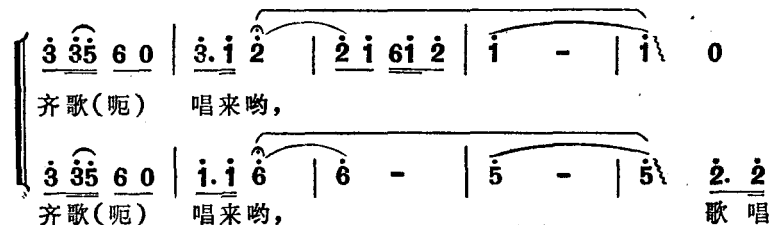
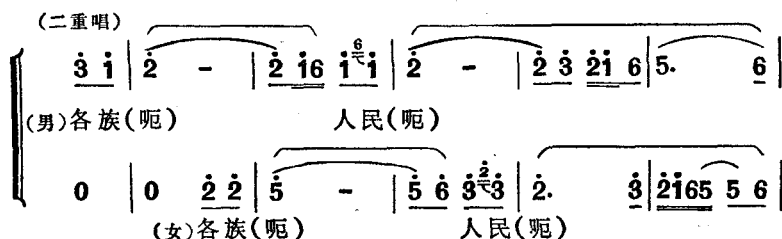
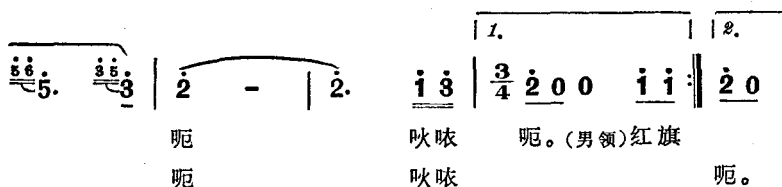


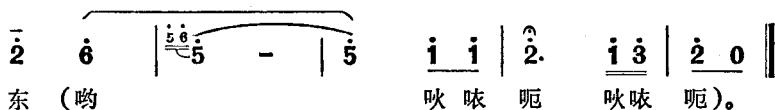
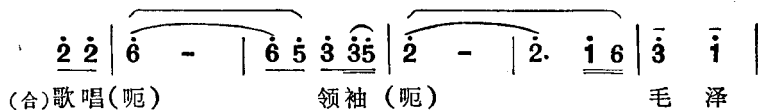
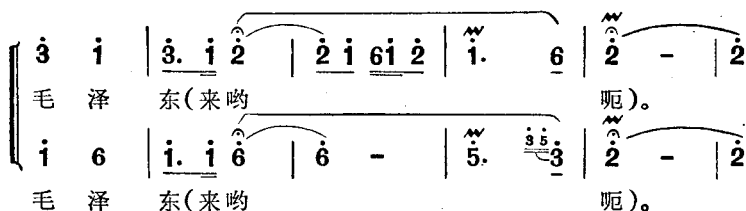
(呃)

东 方 红 哟 喔

(呃)

披 彩 虹 哟 喔





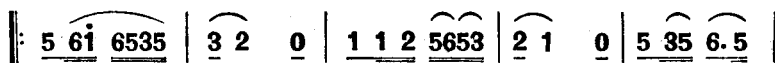
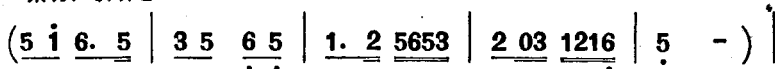
浏 阳 河

1 = G $\frac{2}{4}$

湖 南 民 歌

湖南省文工团歌舞队改词

亲切、歌颂地



- | | | | | | |
|--------|---|--------|----|----|---|
| 1. 浏阳 | 河 | 弯过了几道 | 湾? | 几十 | 里 |
| 2. 浏阳 | 河 | 弯过了九道 | 湾, | 五十 | 里 |
| 3. 浏阳 | 河 | 弯过了九道 | 湾, | 五十 | 里 |
| 4. 毛 主 | 席 | 象 太 阳, | 他指 | 引着 | |
| 5. 浏阳 | 河 | 宽 又 长, | 两 | 岸 | |

3.5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1. 0 | 1 1 23 | 5 5 0 3 |

1. 水 路 到 湘 江? 江 边 有个
2. 水 路 到 湘 江, 江 边 有个
3. 水 路 到 湘 江, 江 水 滔滔
4. 人 民 前 进 的 方 向, 我 们 永 远
5. 歌 声 响 四 方, 幸 福 歌 儿

2321 6 5 | 1 6 0 | ^{1-4.} 5 i 6.5 | 3 5 6 5 | 1 1 1 2 5653 |

1. 什 么 县 哪? 出 了 个 什 么 人 领 导 人 民 得 解
2. 湘 潭 县 哪, 出 了 个 毛 主 席 领 导 人 民 得 解
3. 流 不 断 哪, 比 不 过 毛 主 席 的 恩 情
4. 跟 着 毛 主 席 哎, 人 民 江 山 万 年
5. 唱 不 尽 哎,

2 0 3 1 2 1 6 | 5 - :|| ^{5.} 5 i 6 6 5 | 3 5 6 5 6 |

- 放 啊 依 呀 依 子 哟? 歌 唱 敬 爱 的 毛 主 席 我 们
放 啊 依 呀 依 子 哟。
长 啊 依 呀 依 子 哟。
长 啊 依 呀 依 子 哟。

1 1 2 5 6 5 3 | 2. 3 1 2 1 6 | 5 - | 5 i 6 6 5 |

- 心 中 的 红 太 阳 依 呀 依 子 哟, 歌 唱 敬 爱 的

3 5 6 5 6 | 1 1 2 5 6 5 3 | 2. 3 i 2 i 6 | 5 - ||

- 毛 主 席 我 们 心 中 的 红 太 阳, 红 太 阳。