

世界图书出版公司



原编 / 福本雅一 选编 / 王燕民 吴澄渊 诗词译注 / 杨宗兵

集字挥毫必备

三 酒茶·翰墨篇

煙中有味
酒又圓
舍

集字挥毫必备

巨 酒 茶 · 翰 墨 篇

原 编 福本雅一

选 编 王 燕 民 吴澄渊

诗词译注 杨宗兵

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

集字挥毫必备/(日)福平雅一原编;杨宗兵译.

北京:世界图书出版公司北京公司,2001.8

ISBN 7-5062-5168-X

I. 集... II. ①福... ②杨... III. 行草—法书—中国—古代
IV. J292.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061100 号

书 名 集字挥毫必备——酒茶·翰墨篇

原 编 福本雅一

选 编 王燕民 吴澄渊

诗词译注 杨宗兵

责任编辑 王燕民 李石华

装帧设计 董 利

出 版 世界图书出版公司北京公司

发 行 世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编:100010 电话:64038342)

销 售 各地新华书店和外语书店

印 刷 世界图书出版公司北京印刷厂

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 40

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

版权登记 图字 01-2000-0400

ISBN 7-5062-5168-X/G·137 定价:90.00 元(全套 1~6 册)

世界图书出版公司北京公司已获得日本二玄社授权在中国独家出版发行

版权所有 翻印必究

出版说明

一、《集字挥毫必备》丛书根据日本福本雅一的《集字墨场必携》精选组合编成，撷取中国历代名诗佳句，选配历代书法名家之行草书迹，再依据不同主题编成六卷。

二、每卷收入二百首左右相关主题的作品，每首诗句按笔画顺序排列。相同笔画的字，依诗人创作鼎盛时期序排列。

三、本书所选的诗句，都配上中文繁体和译文以适合不同读者需求。同时，标明诗句的出处、作者的名字。每幅作品之组字旁均注以书法作者的代码序号，读者可从书后的『书人索引』查出原书写者。

四、依据读者的兴趣和需求，从原书中另选出部分古典作品成『诗句集』，辅

以习作参考。

五、关于各个文字的作者，可参照书后的『书人索引』；关于每位诗人，考虑到检索诗句的方便，书后亦加上『诗人索引』。

18560/5

酒茶·翰墨篇

◎ 目次

出版说明

酒茶

酒 3
饮酒 18
醉酒 28
止酒 39
酒思 42
茶 49
吃茶 71

3
18
28
39
42
49
71
62

烹茶
宴会
食物

翰墨

诗 93
文 105
诗人·文人 119
书 123

93
104
118
122
131

72
78
85
90

画

碑版

文房具

读书

诗句集

书人索引

诗人索引

217	215	195	163	149	143	132
218	216	214	192	162	148	142

酒 茶



已聞清比聖
復道濁如賢

已聞清比聖
復道濁如賢

月下独酌 唐 李白

59
70
98
95
57
57
56
55
55

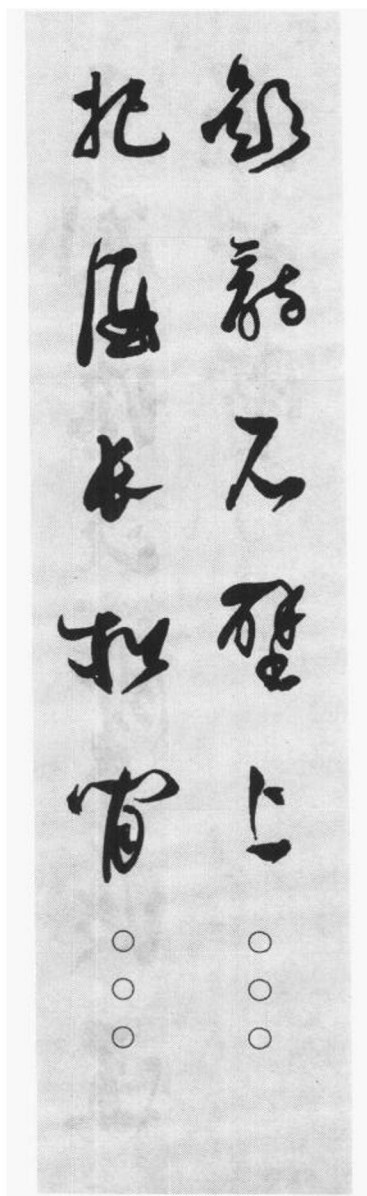
已聞清比聖
復道濁如賢

早已听说将清酒比作圣人，又听说将浊酒比同贤士。

題詩石壁上
把酒長松間

題詩石壁上
把酒長松間

對酒 元 倪瓚



65
122
124
128
105
126
120
55
120
95

在青石壁上題寫詩句，在栽滿長松的林間把酒暢飲。

对客谈锋锐
忧时酒量加

對客談鋒銳
憂時酒量加

刘希颜提举见过出自下山居二诗次其韵 宋 沈与求

對客談鋒銳
憂時酒量加

132
146
105
128
179
100
89
123
56
35

面对客人侃侃而谈远大的理想抱负，忧患时世酒量不由自主地增加。

垆中有酒文园舍
琴上无弦靖节家

垆中有酒文园舍
琴上无弦靖节家

和夏景冲澹偶然作次韵 唐 陆龟蒙

垆中有酒文园舍
琴上无弦靖节家

74 98 57 98 35 73 73 95 / 57 57 95 95 55 73

酒垆里盛有美酒是司马相如的住所，古琴上没有琴弦是陶渊明的居家。

黄菊倚风村酒熟
绿蒲低雨钓鱼归

黄菊倚風村酒熟
綠蒲低雨釣魚歸

忆九华 五代 罗隐

114 57 90 74 90 97 96 73 72 / 102 74 96 90 73

黄菊倚风村酒熟
绿蒲低雨钓鱼归

黄色的菊花在迎风招展，村里酿的酒已熟透，
细细的雨丝打在碧绿的蒲叶上，钓鱼的人走在
回家的路上。

風飄北院花千片
月上東樓酒一樽

風飄北院花千片
月上東樓酒一樽

日長簡仲咸 宋 无名氏

風飄北院花千片
月上東樓酒一樽

120
134
126
123
121
120
126
135
120

120
120
120
123
97

风儿扫过北院的鲜花，花瓣纷纷飘舞，明月升上东楼，举起一樽美酒。

数亩荒园留我住
半瓶浊酒待君温

数畝荒園留我住
半瓶濁酒待君溫

正月二十日往岐亭 宋 苏轼

144
40
144
123
144
128
96
95
166
166
42
123
56
114

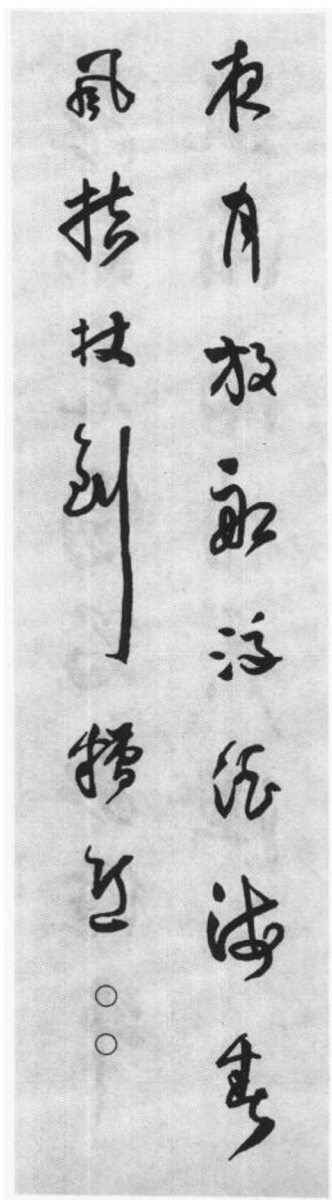
数亩荒园留我住
半瓶浊酒待君温

几亩荒芜的园地留给自己居住，还有半瓶浊酒等着您来温热共饮。

夜月放船浮酒海
春风扶杖到糟丘

夜月放船浮酒海
春风扶杖到糟丘

醉乡元 谢宗可



114
114
123
114
89
97
123
123
123
135
152
82
56
100

有月的夜晚摇荡着小船飘浮在酒海之上，春风习习，拄起拐杖来到糟丘，酣饮美酒。

一壺情所寄

四句意能多

秋到无诗酒

其如月色何

一壺情所寄

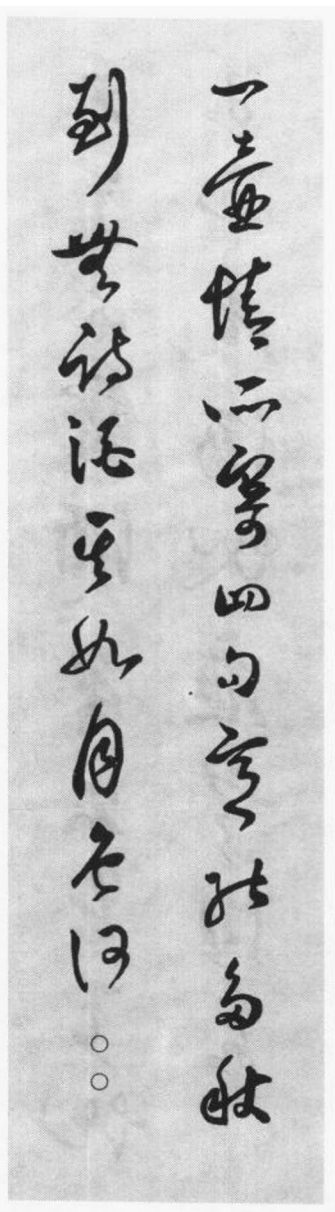
四句意能多

秋到無詩酒

其如月色何

酬马侍郎寄酒 唐 韩愈

102 97 123 98 37 102 100 123 95 73 128 / 121 30 113 100 98 123 113 97 95



一壺美酒寄寓深情，說上几句话就能充分地表达情意；秋天来临，如果没有诗歌、美酒，怎么对得起这茫茫如洗的月色。