



孙子兵法

辞典

赵国华 刘顶 刘国建 主编

湖北人民出版社

009142



孙子兵法辞典

赵国华 刘瑛 刘国建 主编

湖北人民出版社



鄂新登字01号

图书在版编目(CIP)数据

孙子兵法辞典/赵国华等主编.

武汉:湖北人民出版社,1994

ISBN 7—216—01449—0

I. 孙…

II. 赵…

III. 孙子兵法—词典

IV. E292—61

湖北人民出版社出版·发行

430022 武汉市解放大道新育村63号 电话 (027) 5829493

文字六〇三厂印刷

850×1168毫米32开本 21.25印张 5插页 778千字

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数: 1—10 170

Ⓢ 定价: 25.00元

前 言

《孙子兵法》，或称《孙子》、《孙武兵法》、《吴孙子兵法》，是中国历史上最著名的、现存最早的军事著作。《史记·孙子吴起列传》记述：孙武为春秋末齐国人，以兵法十三篇晋见吴王阖闾，辅佐阖闾“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯”。《汉书·艺文志》载有《吴孙子兵法》八十二篇、图九卷，其后历代著录卷数多有不同，但大都作十三篇。1972年山东临沂银雀山汉墓出土《孙子兵法》残简，其中也称“十三篇（篇）”，另有《吴问》、《黄帝伐赤帝》、《见吴王》等佚文。今本十三篇是：《计》、《作战》、《谋攻》、《形》、《势》、《虚实》、《军争》、《九变》、《行军》、《地形》、《九地》、《火攻》、《用间》，全书总计六千字。这部著作以其深邃辩证的军事思想、博大缜密的理论体系、字字珠玑般的语言艺术，在国内外被誉为当之无愧的“兵法圣典”、“百世兵家之师”、“世界古代第一兵书”。

大约从公元前六世纪起，《孙子兵法》披露于世之后，就受到人们愈益普遍的重视。《韩非子·五蠹》说：今“境内皆言兵，藏孙、吴之书者，家有之。”汉代整理先秦兵学典籍，把《孙子兵法》列入“兵权谋”一类。魏晋至唐宋，曹操、孟氏、李筌、杜佑、贾林、杜牧、陈皞、梅尧臣、王皙、何延锡、张预等人相继为《孙子兵法》作注解，形成“十一家注”系统。宋神宗时校定《孙子兵法》和《吴子》、《尉缭子》、《六韬》、《三略》、《司马法》、《李卫公对问》，以朝廷名义颁行武学；下至明清，又经施子美、张贲、刘寅、赵本学、李贽、王守仁、丁洪章、朱墉等人注释，形成“武经七书”系统。两大系统的注本虽然各有千秋，却也大同小异。本

3-5 2

世纪初以来,一批学者如蒋方震、杨杰、李浴日、郭化若等人,开始运用现代军事理论和方法,较系统地研究《孙子兵法》;特别是汉简残本的发现和整理,更将《孙子兵法》研究推上一个新台阶。国际方面,《孙子兵法》早在公元735年由日本遣唐使吉备真备带回东瀛,公元1772年传入欧洲,迄今拥有英、日、俄、法、德、意、捷克、罗马尼亚、希腊、丹麦、西班牙、希伯莱、阿拉伯、印地、泰米尔、印尼、朝鲜、越南、缅甸、泰国、马来语等22种文本。这些事实表明,《孙子兵法》作为一株常青树,已经成为世界各国人民共同的文化财富。

人们常说:乱世出英豪,竞争重谋略。《孙子兵法》说到底是一部传统谋略著作。它提供给人们的一整套谋略学说,在一定范围内具有明显的超时代性。一方面,一部分谋略仅仅属于冷兵器时代,随着战争条件和作战方式的改变,逐渐丧失其生命力;一方面,一部分谋略在冷兵器时代大显神通,同样也被人们运用于火器、核武器时代。特别需要指出的是,《孙子兵法》以功利主义为其理论体系的核心,具有十分广泛的适用性,在一切矛盾斗争和竞争活动领域,都可以给人们带来有益的指导和启迪。时至今日,它不仅在军事上受到人们的重视,而且在经营管理、体育竞赛中也受到人们的重视。饶有意味的是,国内外不少工商巨子,以《孙子兵法》为行动指南,结合现代企业经营管理,揭橥一系列“孙子的经营术”;而那些设计星球大战的专家,似乎从《孙子兵法》寻得灵丹妙药,赫然提出“孙子的核战略”。这都说明当今《孙子兵法》仍具有很重要的社会价值。

中国传统文化融汇诸子百家、三教九流的一切成果。倘若就文化的价值取向而论,我们可以笼统地把它区别为两大类:显文化和隐文化。以“仁义道德”相标榜的正统理论,是前者的骨骼;以权诈诡谲相倡导的非正统学说,是后者的血肉。在整个传统社会里,显文化为社会提供一套社会理想、人生目标,以及达到这种理想、目标的途径;隐文化则为社会提供一套社会法术、人生谋略,以及运用这类法术、谋略的条件。两者互相排斥,互相兼容,成为中国传统文化发展的两大基本线索。大抵在先秦时代,一大批有识之士已经开始从理论上建构谋略学说,而兵、法、纵横三家所论最为精到。这三家因为各自所持的

政治思想和主张不同,在发明和运用谋略方面也是各有侧重的。兵家侧重于军事领域,以孙武为鼻祖,以《孙子兵法》为代表作;法家侧重于政治领域,由韩非集大成,以《韩非子》为代表作;纵横家侧重于外交领域,由苏秦、张仪所高扬,以《鬼谷子》为代表作。两千多年来,兵、法、纵横三家学说在生动具体的社会实践中,得到不断的运用和发展,给中国传统文化以深远的影响。从这种意义说来,以《孙子兵法》为代表的兵家谋略,是中国传统文化的一个重要组成部分,全面完整地认识和理解《孙子兵法》,对于进一步研究中国传统文化无疑是不可或缺的。

正是基于上述看法,我们经过长期搜集,整理有关资料,编撰出这部专书辞典。赵国华、刘项、刘国建负责书稿的整体策划、所有辞条的确定和编排,以及全书的通稿事宜。我们特邀李传海先生撰写魏晋至元代的人物,姚龙其先生撰写宋明时期的战例,沈志安先生撰写现代(1911~1949年)的战例和人物。参与编撰工作的人员还有:(以姓氏笔画为序)朱立红、刘玉川、江怀凌、李成相、李焕颐、李正祥、杨勇、杨天庆、何兴纲、张爱霞、张道生、陈秉才、罗世祥、郑永吉、赵晖、段家安、袁世峰、徐大同、郭达明、曹孟真、韩磊、薛金鼎。另外,马永良、宁锋、任春成、徐文波、刘树德、陈道敏、张清林、兰荣、金玉奎、吴作先、滕致远等同志为本书提供部分资料,谨此以志其功。

主 编

1994. 5. 20.

凡 例

一、本辞典为《孙子兵法》的专书辞典，包括例释、词语、人物、附录四个部分。

二、例释部分：1)以十一家注本为底本，共收条目 308 个，依十三篇次序编排。2)对每个条目的解释，先出释文，后列战例。3)战例取自中国历代战争的重要记录和著述，时间上起先秦，下迄现代(1949 年以前)。4)所有战例根据时间顺序，分别编排在所属条目下面。

三、词语部分：1)收取《孙子兵法》所用词语 950 条，其中属单个和两个字的条目分别为 762 个和 188 个。2)对每个条目的解释，先出注音、释文，后列十三篇所用例句。3)所有条目依汉语拼音字母次序编排，两个字的词语若第一个字相同，则依第二个字的拼音字母次序编排。

四、人物部分：1)选收中国历代著名军事人物 210 位，为《孙子兵法》提到的、与孙武同时代的和运用《孙子兵法》取得重大成功者。2)所有条目依每位军事人物的活动年代先后顺序编排。

五、附录部分：收存十一家注《孙子兵法》原文和白话文，以便读者能有全面而系统的认识。

六、本辞典在一些具体编撰问题上，如历史纪年、古今地名等，均依目前国内统一的出版要求处理。

目 录

例 释

兵者,国之大事,死生之地,
存亡之道,不可不察也 1

经之以五事,一曰道,二曰
天,三曰地,四曰将,五曰法。凡
此五者,将莫不闻,知之者胜,不
知者不胜 5

道者,令民与上同意也,故
可以与之死,可以与之生,而不
畏危 8

天者,阴阳、寒暑、时制也
..... 11

地者,远近、险易、广狭、死
生也 12

将者,智、信、仁、勇、严也
..... 13

法者,曲制、官道、主用也
..... 17

校之以计而索其情,曰:主

孰有道?将孰有能?天地孰得?法
令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏
罚孰明?吾以此知胜负矣
..... 18

将听吾计,用之必胜,留之;
将不听吾计,用之必败,去之 ...
..... 22

计利以听,乃为之势,以佐
其外 23

势者,因利而制权也 ... 24

兵者,诡道也 28

能而示之不能 32

用而示之不用 36

近而示之远 39

远而示之近 43

利而诱之 44

乱而取之 49

实而备之 53

强而避之	55	攻其无备,出其不意 ...	72
怒而挠之	59	未战而庙算胜者,得算多	
卑而骄之	60	也;未战而庙算不胜者,得算少	
佚而劳之	64	也。多算胜,少算不胜,而况于无	
亲而离之	66	算乎	80

☆

☆

☆

用兵之法,驰车千驷,革车千乘,带甲十万,千里馈粮;则内外之费、宾客之用、胶漆之材、车甲之奉,日费千金,然后十万之师举矣

86
其用战也胜,久则钝兵挫锐,攻城则力屈,久暴师则国用不足

86
钝兵挫锐、屈力殫货,则诸侯乘其弊而起,虽有智者,不能善其后矣

87
兵闻拙速,未睹巧之久也;兵久而国利者,未之有也 ...

88
不尽知用兵之害者,则不能尽知用兵之利也

89
善用兵者,役不再籍,粮不三载

90
取用于国,因粮于敌,故军食可足也

91

国之贫于师者远输,远输则百姓贫。近于师者贵卖,贵卖则百姓财竭,财竭则急于丘役。力屈、财殫,中原内虚于家。百姓之费,十去其七;公家之费,破车罢马,甲胄矢弩、戟楯蔽橰、丘牛大车,十去其六

91
智将务食于敌,食敌一钟,当吾二十钟;莖秆一石,当吾二十石

92
杀敌者,怒也

93
取敌之利者,货也

96
车战,得车千乘已上,赏其先得者,而更其旌旗,车杂而乘之,卒善而养之,是谓胜敌而益强

97
兵贵胜,不贵久

100
知兵之将,生民之司命,国家安危之主也

101

☆

☆

☆

用兵之法,全国为上,破国

次之;全军为上,破军次之;全旅

为上,破旅次之;全卒为上,破卒
次之;全伍为上,破伍次之……

…………… 102

百战百胜,非善之善者也;
不战而屈人之兵,善之善者也

…………… 104

上兵伐谋,其次伐交,其次
伐兵,其次攻城…………… 108

攻城之法为不得已。修橰辎
輜,具器械,三月而后成;距闾,
又三月而后已。将不胜其忿而蚁
附之,杀士三分之一,而城不拔
者,此攻之灾也…………… 119

善用兵者,屈人之兵而非战
也,拔人之城而非攻也,毁人之
国而非久也,必以全争于天下,
故兵不顿而利可全,此谋攻之法
也…………… 121

十则围之…………… 129

五则攻之…………… 130

倍则分之…………… 131

敌则能战之…………… 132

少则能逃之…………… 133



昔之善战者,先为不可胜,
以待敌之可胜…………… 155

不可胜在己,可胜在敌,故
善战者能为不可胜,不能使敌之
可胜…………… 159

不若则能避之…………… 133

小敌之坚,大敌之擒也…

…………… 135

将者,国之辅也,辅周则国
必强,辅隙则国必弱…………… 138

不知军之不可以进而谓之
进,不知军之不可以退而谓之
退,是谓縻军…………… 141

不知三军之事,而同三军之
政者,则军士惑矣…………… 143

不知三军之权,而同三军之
任,则军士疑矣…………… 144

三军既惑且疑,则诸侯之难
至矣,是谓乱军引胜…………… 145

知胜有五:知可以战与不可
以战者胜;识众寡之用者胜;上
下同欲者胜;以虞待不虞者胜;
将能而君不御者胜。此五者,知
胜之道也…………… 146

知彼知己者,百战不殆;不
知彼而知己,一胜一负;不知彼,
不知己,每战必殆…………… 153



胜可知而不可为…………… 160

不可胜者,守也;可胜者,攻
也。守则不足,攻则有余……

…………… 161

善守者,藏于九地之下;善

攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也 162

见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳 163

古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无智名，无勇功；故其战胜不忒，不忒者，其所措必胜，胜已败者也 164

善战者，立于不败之地，而



治众如治寡，分数是也 ...
..... 179

斗众如斗寡，形名是也 ...
..... 180

三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也 181

兵之所加，如以碇投卵者，虚实是也 182

战者，以正合，以奇胜
..... 183

善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也；死而复生，四时是也 187

声不过五，五声之变，不可胜听也；色不过五，五色之变，不

不失敌之败也 166

胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜 170

善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政 174

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒 177

胜者之战民也，若决积水于千仞之溪者，形也 179



可胜观也；味不过五，五味之变，不可胜尝也；战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之
..... 188

激水之疾，至于漂石者，势也；鹜鸟之疾，至于毁折者，节也。是故善战者，其势险，其节短。势如彀弩，节如发机
..... 190

纷纷纭纭，斗乱而不可乱也 191

浑浑沌沌，形圆而不可败也 191

乱生于治;治乱,数也……	192
怯生于勇;勇怯,势也……	192
弱生于强;强弱,形也……	193
善动敌者,形之,敌必从之; 予之,敌必取之……	193
以利动之,以卒待之……	201

☆

先处战地而待敌者佚,后处 战地而趋战者劳……	212
善战者,致人而不致于人 ……	214
能使敌人自至者,利之也; 能使敌人不得至者,害之也…	215
佚能劳之……	218
饱能饥之……	221
安能动之……	222
出其所不趋,趋其所不意 ……	223
行千里而不劳者,行于无人 之地也……	225
攻而必取者,攻其所不守 也;守而必固者,守其所不攻也 ……	226
善攻者,敌不知其所守;善	

善战者,求之于势,不责于 人,故能择人而任势……	207
任势者,其战人也,如转木 石。木石之性,安则静,危则动, 方则止,圆则行。故善战人之势, 如转圆石于千仞之山者,势也 ……	209

☆

☆

守者,敌不知其所攻。微乎微乎, 至于无形;神乎神乎,至于无声, 故能为敌之司命……	230
进而不可御者,冲其虚也; 退而不可追者,速而不可及也 ……	231
我欲战,敌虽高垒深沟,不 得不与我战者,攻其所必救也 ……	234
我不欲战,画地而守之,敌 不得与我战者,乖其所之也… ……	243
形人而我无形,则我专而敌 分……	244
我专为一,敌分为十,是以 十攻其一也,则我众而敌寡;能 以众击寡者,则吾之所与战者约 矣……	247

吾所与战之地不可知,不可知,则敌所备者多;敌所备者多,则吾所与战者寡矣 250

备前则后寡,备后则前寡,备左则右寡,备右则左寡,无所不备,则无所不寡 252

寡者,备人者也;众者,使人备己者也 254

知战之地,知战之日,则可千里而会战。不知战地,不知战日,则左不能救右,右不能救左,前不能救后,后不能救前,而况于远者数十里,近者数里乎 255

以吾度之,越人之兵虽多,亦奚益于胜败哉?故曰:胜可为也。敌虽众,可使无斗 259

策之而知得失之计 262

作之而知动静之理 265



将受命于君,合军聚众,交和而舍,莫难于军争 284

军争之难者,以迂为直,以患为利 285

故迂其途,而诱之以利,后人发,先人至,此知迂直之计者也 288

军争为利,军争为危 289

形之而知死生之地 266
角之而知有余不足之处 267

形兵之极,至于无形;无形,则深间不能窥,智者不能谋 268

因形而错胜于众,众不能知;人皆知我所以胜之形,而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复,而应形于无穷 270

兵形象水,水之形,避高而趋下;兵之形,避实而击虚 272

水因地而制流,兵因敌而制胜 277

兵无常势,水无常形,能因敌变化而取胜者,谓之神。故五行无常胜,四时无常位,日有短长,月有死生 282



举军而争利,则不及;委军而争利,则辎重捐 290

卷甲而趋,日夜不处,倍道兼行,百里而争利,则擒三将军,劲者先,疲者后,其法十一而至;五十里而争利,则蹶上将军,其法半至;三十里而争利,则三分之二至 290

军无辎重则亡,无粮食则

亡,无委积则亡	291
不知诸侯之谋者,不能豫交	294
不知山林、险阻、沮泽之形者,不能行军	294
不用乡导者,不能得地利	294
兵以诈立,以利动,以分合为变者也	297
其疾如风,其徐如林	303
侵略如火,不动如山,难知如阴,动如雷震	304
掠乡分众	306
廓地分利	306
悬权而动	307
先知迂直之计者胜	309
《军政》曰:“言不相闻,故为金鼓;视不相见,故为旌旗。”金鼓旌旗者,所以一人之耳目也。人既专一,则勇者不得独进,怯者不得独退,此用众之法也	311

夜战多火鼓,昼战多旌旗,所以变人之耳目也	311
三军可夺气,将军可夺心	311
朝气锐,昼气惰,暮气归。故善用兵者,避其锐气,击其惰归,此治气者也	314
以治待乱	316
以静待哗	319
以近待远	320
以佚待劳	320
以饱待饥	320
无邀正正之旗,勿击堂堂之陈,此治变者也	321
高陵勿向	326
背丘勿逆	327
佯北勿从	327
锐卒勿攻	327
饵兵勿食	328
归师勿遏	329
围师必阙	330
穷寇勿追	332

☆

☆

☆

圯地无舍	334
衢地交合	334
绝地无留	334
围地则谋	335
死地则战	336

塗有所不由	338
军有所不击	338
城有所不攻	339
地有所不争	341
君命有所不受	341

将通于九变之地利者,知用兵矣;将不通于九变之利者,虽知地形,不能得地之利矣 ……

…………… 346

治兵不知九变之术,虽知五利,不能得人之用矣 …… 346

智者之虑,必杂于利害,杂于利而务可信也,杂于害而患可解也 …… 346

屈诸侯者以害 …… 350

役诸侯者以业 …… 351

☆

绝山依谷,视生处高,战隆无登,此处山之军也 …… 361

绝水必远水;客绝水而来,勿迎之于水内,令半济而击之,利;欲战者,无附于水而迎客;视生处高,无迎水流,此处水上之军也 …… 362

绝斥泽,惟亟去无留;若交军于斥泽之中,必依水草而背众树,此处斥泽之军也 …… 365

平陆处易而右背高,前死而后生,此处平陆之军也 …… 365

凡军好高而恶下,贵阳而贱阴,养生而处实,军无百疾,是谓必胜 …… 366

丘陵堤防,必处其阳而右背之,此兵之利,地之助也 …… 366

趋诸侯者以利 …… 352

无恃其不来,恃吾有以待也 …… 354

无恃其不攻,恃吾有所不可攻也 …… 356

将有五危:必死,可杀也;必生,可虏也;忿速,可侮也;廉洁,可辱也;爱民,可烦也。凡此五者,将之过也,用兵之灾也。覆军杀将,必以五危,不可不察也…

…………… 358

☆

上雨,水沫至,欲涉者,待其定也 …… 366

地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙,必亟去之,勿近也。吾远之,敌近之;吾迎之,敌背之 …… 366

军行有险阻、潢井、葭苇、山林、蒺藜者,必谨复索之,此伏奸之处也 …… 367

敌近而静者,恃其险也;远而挑战者,欲人之进也;其所居易者,利也 …… 368

众树动者,来也;众草多障者,疑也;鸟起者,伏也;兽骇者,覆也 …… 368

尘高而锐者,车来也;卑而广者,徒来也;散而条达者,樵采

☆

也;少而往来者,营军也 … 369

辞卑而益备者,进也;辞强而进驱者,退也 … 369

轻车先出居其侧者,陈也;无约而请和者,谋也;奔走而陈兵车者,期也;半进半退者,诱也 … 371

杖而立者,饥也;汲而先饮者,渴也;见利而不进者,劳也 … 372

鸟集者,虚也;夜呼者,恐也;军扰者,将不重也;旌旗动者,乱也;吏怒者,倦也 … 372

粟马肉食,军无悬瓠,不返其舍者,穷寇也 … 373

谆谆翁翁,徐与人言者,失众也 … 373

数赏者,窘也;数罚者,困

也;先暴而后畏其众者,不精之至也 … 374

来委谢者,欲休息也 … 374

兵怒而相迎,久而不合,又不相去,必谨察之 … 374

兵非益多也,惟无武进,足以并力、料敌、取人而已;夫惟无虑而易敌者,必擒于人 … 374

卒未亲附而罚之则不服,不服则难用也;卒已亲附而罚不行,则不可用也 … 375

令之以文,齐之以武,是谓必取 … 376

令素行以教其民,则民服;令不素行以教其民,则民不服。令素行者,与众相得也 … 379



地形有通者,有挂者,有支者,有隘者,有险者,有远者。凡此六者,地之道也,将之至任,不可不察也 … 381

我可以往,彼可以来,曰通。通形者,先居高阳,利粮道,以战则利 … 381

可以往,难以返,曰挂。挂形者,敌无备,出而胜之;敌若有



备,出而不胜,难以返,不利 … 381

我出而不利,彼出而不利,曰支。支形者,敌虽利我,我无出也;引而去之,令敌半出而击之,利 … 382

隘形者,我先居之,必盈之以待敌;若敌先居之,盈而勿从,不盈而从之 … 382

险形者,我先居之,必居高



阳以待敌;若敌先居之,引而去之,勿从也…………… 385

远形者,势均,难以挑战,战而不利…………… 388

兵有走者,有弛者,有陷者,有崩者,有乱者,有北者。凡此六者,非天之灾,将之过也… 388

势均,以一击十,曰走…………… 388

卒强吏弱,曰弛…………… 388

吏强卒弱,曰陷…………… 389

大吏怒而不服,遇敌愁而自战,将不知其能,曰崩…………… 389

将弱不严,教道不明,吏卒无常,陈兵纵横,曰乱…………… 390

将不能料敌,以少合众,以弱击强,兵无选锋,曰北… 391

地形者,兵之助也。料敌制胜,计险阨远近,上将之道也。知此而用战者必胜,不知此而用战者必败…………… 392

战道必胜,主曰无战,必战

可也;战道不胜,主曰必战,无战可也…………… 399

进不求名,退不避罪,唯人是保,而利合于主,国之宝也…………… 401

视卒如婴儿,故可与之赴深溪;视卒如爱子,故可与之俱死…………… 403

厚而不能使,爱而不能令,乱而不能治,譬若骄子,不可用也…………… 404

知吾卒之可以击,而不知敌之不可击,胜之半也;知敌之可击,而不知吾卒之不可以击,胜之半也;知敌之可击,知吾卒之可以击,而不知地形之不可以战,胜之半也…………… 404

知兵者,动而不迷,举而不穷…………… 405

知彼知己,胜乃不殆;知天知地,胜乃不穷…………… 406

☆

☆

☆

用兵之法,有散地,有轻地,有争地,有交地,有衢地,有重地,有圯地,有围地,有死地。九地之变,屈伸之利,人情之理,不可不察…………… 407

诸侯自战其地,为散地;散

地则无战…………… 407

入人之地而不深者,为轻地;轻地则无止…………… 408

我得则利,彼得亦利者,为争地;争地则无攻…………… 408

我可以往,彼可以来者,为