

# 西貢





**四 川** 攝影畫冊（中文版）

四川人民出版社編輯出版

四川省新華書店發行 香港先進分色有限公司製版印刷

1985年5月第一版 1985年5月第一次印刷 平裝書號8118·2079

---

撰 文：方 赫 宋之政 謝秀煥





攝影：

堯茂書	陳捷	田捷民	尤永康	呂玲瓏	孫樹明	彭小岷	蘭嵐	段超	郝慶祺
林義平	邱吉祥	張藝學	何世堯	李積利	傅芳棋	趙忠路	金嘉華	劉光孝	余銘源
何華龍	蒲濤	祝雲清	郝維平	劉文敏	殷蘇平	曾克廣	桑正	熊汝清	黃正紅
葛加林	徐震時	錢一華	高華敏	龔伯勛	高原	吳祖政	陳軻	李向羣	謝奇壽
冷登億	金勗琪	喬德炳	凡龍躍	戴自龍	尹維生	張德重	陳庭鑫	牟昭遠	童建南
沈延太	鄒學順	李誠	李榮卿	龍緒明	鄭家聲	陳池春	解特利	曾水向	陶重光
錢力	黃明元	孫忠靖	莫志剛	汪秉寧	麥淑煥	陳振戈	周正倫	蘇尊敏	牟航遠
韓德洲	樂近雄	李本榮	魯昌麟	張志武	王曉莊	朱華瑞	張在璇	王富弟	劉凡亮
周槐	舒宗琳	唐正益	劉先修	王亞輝	石東	張宗壽	杜庭煜	楊宗濤	王朋彥

# 目 錄

引言 錦繡天府漫話（代序）	6
四川地圖	2
巴山蜀水攬秀	18
劍門古道	20
峨眉山	22
樂山	28
青城山	29
九寨溝	30
黃龍寺	38
長江三峽	48
歷史文化探踪	56
歷史名人勝蹟	57
三國遺址	61
革命紀念地	64
寺廟 宮觀	66
摩崖石刻集粹	68
大足石刻	70
安岳 廣元 巴中石刻	75
四川的大佛	78
熊貓故鄉一瞥	80
民族風情剪影	86
羌族	88
彝族	94
藏族	99
富饒天府疊彩	104
歷史文化名城—成都	120
西南最大的工商業都市—重慶	124
藝術 特產 風味 工藝	127

四川人民出版社編輯出版

# 目 錄

引言 錦繡天府漫話（代序）	6
四川地圖	2
巴山蜀水攬秀	18
劍門古道	20
峨眉山	22
樂山	28
青城山	29
九寨溝	30
黃龍寺	38
長江三峽	48
歷史文化探踪	56
歷史名人勝蹟	57
三國遺址	61
革命紀念地	64
寺廟 宮觀	66
摩崖石刻集粹	68
大足石刻	70
安岳 廣元 巴中石刻	75
四川的大佛	78
熊貓故鄉一瞥	80
民族風情剪影	86
羌族	88
彝族	94
藏族	99
富饒天府疊彩	104
歷史文化名城—成都	120
西南最大的工商業都市—重慶	124
藝術 特產 風味 工藝	127

四川人民出版社編輯出版

四川省

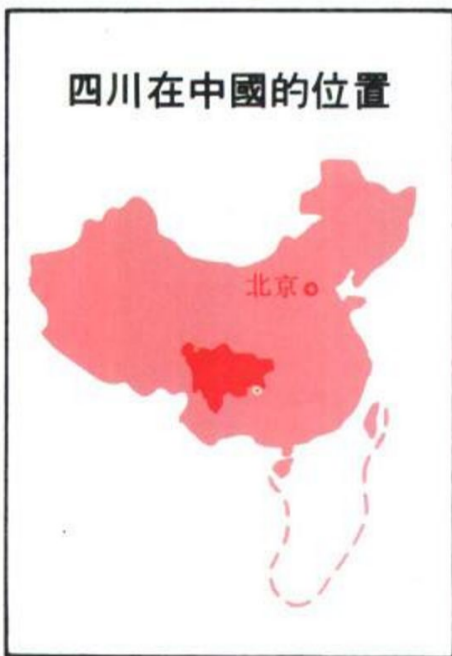
面積五十七萬平方公里。

位置介於東經97°2'到110°12'，北緯26°03'至34°19'之間，屬於亞熱帶範圍。

人口100,755,000人（一九八三年底統計數）。

常年平均氣溫：盆地內年平均氣溫為16-18°C；西部高原地區年平均氣溫除金沙江、雅魯江、大渡河河谷在10-15°C之間外，其餘均在10°C以下。

常年平均降水量：盆地內屬亞熱帶溫潤氣候區，年平均降水量在900-1200毫米；西部高原地區有明顯的乾季和雨季之分，一般五月至九月為雨季，十至次年五月初為乾季，年降水量為500-800毫米。



製圖：趙映剛



22.661  
176



四川地圖  
MAP OF SICHUAN





氣候溫和，土地肥美，物產豐富的天府之國。

# 引 言

## 錦 繡 天 府 漫 話

水旱從人，不知饑饉，時無荒年，  
天下謂之天府也。

《華陽國志·蜀志》

### 一

四川，一個富饒美麗，人稱天府的地方。她，簡稱川或蜀，位於中國西南部長江上游，在中國遼闊的版圖上，約佔十七分之一，面積近五十七萬平方公里。北有雄峻的米倉山、大巴山作門戶，東有奇險的巫山扼要津，南有逶迤的大婁山為屏障，西有連綿的邛崃山、大涼山當拱衛，緊接青藏高原的冰峯雪嶺。在這羣山環抱之中的是我國著名的四川盆地。成都平原是這個盆地的綠色寶石，它阡陌交錯、溝渠縱橫，著名的都江堰水利工程使以成都為中心的平壩及丘陵邊緣地區的九百多萬畝田土受益，廣大丘陵地區佈滿水庫水塘，灌溉着層層梯田，四季作物也一樣豐茂。

四川地勢，起伏很大。巍然聳峙的貢嘎雪峯海拔七千五百五十六米，而東緣長江江面却不到一百米。西北高，東南低，地勢逐漸傾斜，地質地貌類型多樣。萬里長江的上游—金沙江，蜿蜒於崇山峻嶺之間，雅礮江、大渡河、岷江、嘉陵江、烏江、赤水河，分別從南北匯入，而悄悄流經四川邊緣的黃河，則讓淌過川西北草原的黑河、白河、賈曲加入了它的浩蕩行列。全省大小河川一千三百餘條，有的水面寬闊，暢通舟船，航行方便；有的涓涓細流，密如蛛網，富有灌溉之利；有的奔騰湍急，跌宕於峭壁陡岩，大幅度的落差，蘊藏着極為豐富的水力資源。

冬暖、夏熱、春早、無霜期長，是四川盆地內普遍的氣候現象。但在西南部高原地帶，因山脈、河流呈南北走向，高峯深谷，劇烈切割，高差懸殊，造成了從南亞熱帶到永久冰雪帶的垂直氣候變化。終年積雪的高寒深山，生長着蟲草、貝母、雪蓮等名貴中藥材，無明顯四季區分的低濕河谷，却是木棉開花、香蕉結實，荔枝、龍眼坐果，仙人掌作籬柵的自然景

觀。

四川山多水多，地勢、氣候複雜多樣。既造成了千姿百態的山水風光，讓人們感受美的薰陶，欣賞、嗟嘆、暢遊，抒發豪情壯志，又造成了各種不同的生態環境，給衆多的動植物提供了賴以生存的良好條件和廣闊的活動空間。在已建立的十三個自然保護區裏，爲人們所喜愛的珍稀動物大熊貓，因有茂盛的箭竹爲食得以繁衍下來，古代孑遺的活化石—水杉，經過引種、繁殖，正以它特有的身姿吸引着人們。郁郁葱葱的森林，總面積約一億二千多萬畝，積蓄木材量僅次於黑龍江，是一個重要的綠金寶庫。川南長寧、江安一帶，山頭覆蓋着連綿的竹林，蒼翠蔥蘢，狀如大海，它與那成都平原上，象一座座綠島飄浮在廣袤田野上的叢叢竹林的寧靜格調對照，相映成趣。

“蜀道之難難於上青天”。一千多年前的唐代詩人李白，曾這樣感嘆四川交通之困難。但比李白早八百多年的西漢張騫出使西域，却又在那兒見到了來自四川的“邛杖”。可見，當時已有從四川經雲南去緬甸、印度的另一條“絲綢之路”，蜀道並非如登天般難。今天，從水上、陸上、空中都開闢了進出自如、朝發夕至的新蜀道，來去四川，已經非常方便了。

## 二

蜀中山水，一枝獨秀。

長期以來，人們常以“峨眉天下秀，青城天下幽，劍門天下險，三峽天下雄。”四句話來概括它的獨特風格。的確，這幾處風景之優美，早已有口皆碑，令人忘情。但是，那些新近發現的風光處女地，却更加嫵媚旖旎，氣韻非凡，倘若身臨其境，定會樂不思歸。

你喜歡登山麼？白雪皚皚的貢嘎山和銀裝素裹的四姑娘山，會十分熱情地恭候你的光臨。那兒有冰川雪壁、燦爛的陽光，也有山崩岩陷、刺骨的風暴寒流，盡夠你抒發探險家的胸懷。

你喜歡野趣濃郁的自然美麼？九寨溝和黃龍寺是最理想的去處。那色彩斑斕的山林景色倒映於碧綠的湖水，不啻是一幅幅絕妙的水底

畫卷。那山澗飛濺流瀉的溪水，騰越跳躍，形成各種瀑布，巨浪擊石，如雨似霧，聲若雷鳴，令人驚心動魄！

酷愛尋訪古代遺踪勝蹟的朋友，不妨去劍門蜀道開開眼界。那懸岩峭壁上排列有序的棧道孔，令人想見古蜀人通向中原的艱辛。巍巍劍門，曾目睹當年橫槍躍馬劇烈廝殺的場面而行進在長長翠雲廊，又彷彿看見陸游“細雨騎驢入劍門”的形象。勾起你無盡的遐想……

川南珙縣的僂人懸棺，將給造訪者留下永遠難解的謎。千百年前，活躍在這一帶的一個民族消失了，僅留下擱置在峭壁上的棺木以及隨葬器物，供人們觀覽、探尋、研究。他們何以要把棺木置於懸岩上？又是怎樣放上去的？爲解開這個謎而冥思苦索，十分有趣。

滔滔長江的支流大寧河，風光雅秀而雄奇。陡壁驚天，險灘駭人，乘一葉扁舟，蕩游於山重水復的迴廊中，一忽兒前堵後塞，一忽兒山隱峽開，你將在驚悸中獲得愉悅，彷彿絕處逢生。

中國的國寶—憨態可掬的大熊貓，是當今世界上最受人寵愛的珍稀動物。你想看看野生的熊貓麼？請到牠的家鄉—川西北深山密林去造訪。如果，你在那兒耐心地守候幾天，也許有幸能見到披着金黃色長毛的金絲猴，但能否一睹大熊貓芳容？那就得看你的運氣如何了。

“天下名山僧佔多”，奇山麗水，往往與古寺名剎結下不解之緣。歷史上，那些羣雄角逐、兵戎相向的場所，雖折戟沉沙，歲月剝蝕，仍留下不少舊貌遺蹟。學者、詩人來到這些地方憑弔、感嘆，抒懷吟唱，其鴻篇巨制，軼事傳聞，使山水因之增輝。今天，沿着他們的履痕，去尋芳探勝，發幽掘微，又未始不是一大樂事！

## 三

自幼在四川長大的唐代詩人李白吟詠四川道：“鸛叢及魚鳧，開國何茫然！爾來四萬八千歲，不與秦塞通人煙。”

其實，四川和中原聯繫，還是比較早的。“資陽人”的發現，證明遠在舊石器時代

四川已有人類活動。距今四千年至一萬年的新石器時代的文化遺存，在四川廣泛分佈，巫山縣大溪遺址發掘出來的彩陶、黑陶，與黃河流域的龍山、仰韶文化就有淵源關係。

蠶叢、魚鳧，也許僅止是以蠶和水鳥為圖騰的兩大氏族首領。傳說中的古代四川君王有望帝和叢帝。望帝名杜宇，讓位於開明，但仍非常思念臣民。死後，靈魂化為杜鵑鳥，每當春耕時節，聲聲啼叫“布谷、布谷”，催人播種。“望帝春心托杜鵑”（唐·李商隱），這一優美的傳說，歷來是文人墨客吟詩作賦的素材。叢帝則是一位治水英雄，他領導人民排除洪水，發展農業，而古代夏朝的一位治水國君夏禹，據傳也生於汶川的石紐村。他們疏導江河，消弭水患的傑出成就，為以後蜀太守李冰整治河道奠定了基礎。聞名中外的都江堰水利工程，可以說是集體智慧的結晶。

公元前三一六年，秦惠文王派司馬錯伐蜀併巴，從此，巴蜀兩個奴隸制國家統一於中央政權版圖。元代，設置四川行中書省，四川之名就這樣相沿下來了。

四川週圍高山阻隔，盆地中央平坦肥沃，物阜民豐，是一個可攻可守、雄峙一隅、問鼎中原的戰略要地。縱觀歷史，從三國蜀漢以來，就有不少豪傑志士以成都為中心割據稱雄，這使得四川在我國歷史上的治亂中，也佔有一定的地位。

四川僻處西南腹地，中原的烽火戰亂，一般不易波及，生產遭受破壞較少，政治、經濟、人民生活相對穩定。北方的文人學者，往往相率入蜀避難，當中原處於安定狀態時，偏遠的四川又成為貶謫放逐之所，不少名人高士，就是因為宦途坎坷來到四川的。他們的到來，對四川文化有重大影響。加上文翁在成都辦學後，培植了不少俊傑良才。因此，蜀中人文蔚起，文學方面，許多著名詩人學者及其名篇佳作，已為世人所傳誦。史學方面，陳壽的《三國志》，常璩的《華陽國志》，研究地方史卓有成就。唐代，隨着造紙工業在四川的興起，刻字印刷已在民間流行。公元八六八年，成都刻印的《金剛經》是當今世界上僅存的最早的印刷品之一。繪畫方面，唐人吳道子既為蜀王

宮壁畫鍾馗，又畫嘉陵山水三百里。宋李之純《大聖慈寺畫記》稱：“舉天下之言唐畫者，莫如成都之多。”可見那時盛況。畫苑人才輩出，打破了宗教正統神佛畫的束縛，轉而以描寫大自然景物為主體，成都的黃荃父子最為人所稱道。

同樣，與繪畫密切相關的摩崖石刻藝術，這一時期在北方已日趨衰微，而在四川却方興未艾。四川摩崖石刻造像極多，各式大佛，不論形體或數量均居全國之冠。在主要是佛教的石刻造像羣中，也還有道教和儒家的石刻造像。

道教造像規模之大造型之美，國內罕見。儒家孔子及其弟子的造像，被神化到了佛和菩薩的地位，這也是國內幾處主要石窟造像所絕無僅有的。這反映了釋、道、儒宗教思想在當時都同樣深入人心，受到信徒們的虔誠參拜。

#### 四

水碧山青、富饒廣闊的巴蜀沃土，哺育了一億多勤勞、樸實的四川人民。這是一個由羌、彝、藏、漢、苗、回、蒙古、土家、布依、傣、納西、白、滿、壯、傣等十五個民族共同組成的團結、和睦的大家庭。各民族獨具特色的歷史文化、民族風俗，大都貫穿着民族團結、和睦、文化交流的共同內容，表現出漢民族和各兄弟民族親密相處是有悠久歷史淵源的。

羌族，是全國唯一聚居在四川的古老民族。每逢佳節良日，羌族人民喜歡喝咄酒。喝酒前，齊唱酒歌，內容大多是歌頌本民族的英雄人物。其中，有一部長長的酒歌，名叫“汪特的故事”敘述的就是羌族和漢族共同抵禦外來侵略的情景。這個優美的傳說，雄辯地說明：自古以來，羌族人民便是中華民族大家庭中的一員。

聚居在四川大涼山的彝族人民，有自己悠久的發展歷史和古老的民族文化。在他們敘述開天闢地、人類起源的民間長詩《勒俄特衣》裏，有這樣的記載：遠古時代，洪水為患，三個親兄弟在神人指點下，經過種種艱難困苦，

脫離了險境。老大在平壩上定居下來，是爲漢族，老三在草原上安身下來，是爲藏族，老二在高山上扎根下來，這就是彝家。這部長詩在彝族人民中流傳很廣，藏、彝、漢三個民族原本是一母所生的親弟兄的古老傳聞，在彝族同胞中是植根很深的。

“跑馬溜溜的山上，一朵溜溜的雲，端端溜溜的照在，康定溜溜的城。”康定，這座被民歌裝飾起來的邊城，自來就是一座民族雜居的城市。它古名打箭爐，相傳諸葛亮的部將郭達在城邊的一座山頭上打過箭。可見，漢藏民族早在那時就有了交往。直到今天，藏胞的跑馬山廟會，漢族居民一定去住帳篷、跳弦子，漢族的端午、中秋，藏族老鄉同樣會來喝酒、吃月餅、賞月，漢藏兩族人民並肩攜手，共同創造絢麗璀璨的新生活。

## 五

漫遊“天府之國”，你會驚嘆崇山峻嶺的磅礴氣勢，大江急流的浩蕩聲威。同樣，你也會爲恬靜、幽雅的農村自然景色所陶醉：美麗的成都壩子，籠籠翠竹，環繞茅舍，一泓小溪，汨汨流淌，鵝鴨嬉戲於碧波，蜜蜂奔忙於花叢；丘陵山地，羊腸小徑，石級橫陳，村村寨寨，鷄犬相聞，桑林、蠟樹，倒映入梯田塘堰；設若你走運，興許還能看見相傳爲諸葛亮製作的“木牛流馬”——鷄公車。上面坐着抱嬰兒回娘家的新媳婦，由自己的丈夫推着，發出唧唧呀呀的聲音，行進在田塍上。那真是難得的一個風俗鏡頭！

宋代四川文學家蘇東坡曾深有體會地說：“寧可食無肉，不可居無竹。”四川各地，遍佈竹林，羣衆就地取材，用竹子製作日常生活需要的各種器物。你走進任何一個農家，所見無不與竹相聯繫：竹房、竹門、竹席、竹椅……簡直是竹的世界。人們運用自己的智慧和技巧，創造出了許多極其精美的竹製工藝品，細如髮絲、薄似蟬翼的龔扇子，固然極爲珍貴，在農村集市中出售的一個小竹籃，又未始不是造型美觀、經濟而又實用的佳作。

名聞遐邇的川菜，在中國烹飪藝術中獨樹

一幟，與京、蘇、粵菜並稱爲中國四大菜系。過去人們“夜宵”和宴席“打尖”的茶點，經過技師們不斷改進和加工，逐漸發展成爲今天著名的“小吃”。至於賴以佐餐的美酒，則無論在釀造或勾兌方面，四川酒在全國都享有歷久不衰的聲譽。“食在中國，味在四川”。出生在江南魚米之鄉的宋代詩人陸游，尙且在《成都書事》中稱道：“筆羹笋似稽山美，斫膾魚如笠澤肥。”可見當時成都講究美味佳餚的景況了。

近幾年來，一些經驗豐富的廚師們，鑒於四川境內出產大量名貴中藥材，運用巧思，借鑒古人的飲食療法，搞起了藥膳烹飪，編纂了藥膳食譜，開辦了藥膳食堂，在飲食業中異軍突起，於川菜百花園中開出一支奇葩。這些藥膳餚饌既保持了川菜的色香味形，又兼有滋補療養之功，頗受中外顧客的歡迎。

倘使你樂於逛逛燈會、花會、廟會，有暇在僻街小巷和鄉場踮躅，興許會看見那些倒糖餅的，吹彩色糖人的，捏彩色面人的，形形色色身懷絕招的民間藝人。據說捏面人只消看你一眼，即可在衣袖內捏出你的形像，惟妙惟肖，誰不爲他那幾可亂真的技藝而驚嘆叫絕！

近年來，隨着四川經濟形勢的飛速發展，一批新興的工業城市湧現出來，一些水利電力工程陸續興建，蘊藏豐富的自然資源正着手開發，公路、鐵路、航運等交通設施日趨完善。特別是工農業戰線吹起的改革之風，更帶來了新氣象，市場繁榮，貨物衆多，羣衆生活大大改善，人們意氣風發，貢獻聰明才智，新的發明創造頻傳佳音，生產效率空前提高，經濟收益效果顯著，尖端產品贏得了國家的嘉獎，並打入國際市場。巴山蜀水在實現“四化”的大道上，與全國乃至全世界聯繫得更加緊密了。

萬紫千紅，光輝燦爛。“天府之國”，聲譽日增。今後，隨着社會主義建設事業的飛速發展，四川也必將突飛猛進，日新月異，以富裕充實多彩多姿的面貌出現在祖國大地上。







“蜀國多仙山，峨眉邈難匹。” —唐·李白