

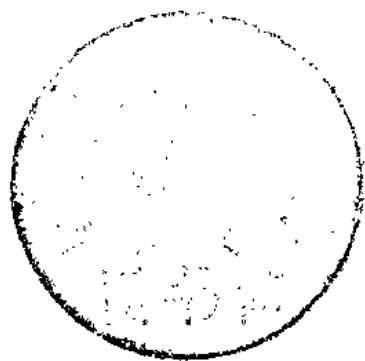
应修人 潘漠华 选集



人民文学出版社



应修人 潘漠华
选 集



人 民 文 学 出 版 社

·九五九年·北京

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 陽 門 內 大 街 320 號)

北 京 市 書 刊 出 版 業 營 業 許 可 證 出 字 第 003 號

北 京 新 華 印 刷 廠 印 刷 新 華 書 店 發 行

*

書 號 652 字 數 126 000 開 本 850×1168 耗 紙 $\frac{1}{32}$ 印 張 9 $\frac{15}{16}$ 插 頁 4

1957 年 9 月 北 京 第 1 版 1959 年 3 月 北 京 第 2 版

1959 年 3 月 北 京 第 1 次 印 刷

印 數 00001—10000 冊

定 價 (3) 0.65 元



修

一九二二年油菜花黃時

应修人像

[illegible]

作者牺牲后从身上被发现的亲笔传单稿

初延草佳村
清曉裏在拔草，
就前村到後村。
水車在小邊開着，
車水的處兒開了不？
提起小袖兒，
脫去小鞋兒，
腳丫兒輕輕隱隱，
捉住伴臂刀的小兒兒！
離外河塘，離內草徑畔，
遠遠邊邊瓜棚下，
一系一紡車。

应修人手迹



潘 漠 华 像（約攝于 1929 年）

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

香花

他們

母親

用力

父親

大

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

他

前 言

在五四以后，中国产生了完全崭新的文化生力军，应修人和潘漠华，就是这崭新的文化生力军中的两个青年诗人。

应修人，笔名丁九，1900年2月7日出生于浙江省慈谿县，父亲是一个小店员。14岁时毕业于慈谿小学后，即到上海某钱庄当学徒，后来在上海中国棉业银行做职员，一直到1926年。

他于1925年“五卅”运动后加入中国共产党。1926年，党派他到广州黄埔军校和武汉国民政府劳工部工作。1927年赴苏联学习。1930年回国，先后在上海中共中央军事委员会、中共中央组织部、中共江苏省委等处工作。

1933年5月14日下午，当时他担任中共江苏省委宣传部长，到上海北四川路昆山路昆山花园7号4楼2室联系工作，因那里的机关已被国民党反动派破坏，室内已预伏有几个特务，他奋力拒捕，即被特务从四层高楼的窗口推下而牺牲。

他的社会活动和文学活动开始于1919年“五四”运动之后。1921年他曾团结了一些在上海钱业界做职员和学徒的进步青年，创办了上海通信图书馆，在当时新思潮的传播上曾起了不小的作用。1920年开始新诗的创作。1922年春假时游杭州，同潘漠华、汪静之等会晤，曾选他们的新诗编《湖畔》一集，于4月间以“湖畔诗社”名义出版。1923年又同潘漠华等合出《春的歌集》一

集。1925年2月他主持了小型的文学月刊《支那二月》，出到四期停刊。1927年11月在赴苏联的途中曾作《海参卫的海》诗一首；1928年在莫斯科作《在莫斯科》一首。

1930年回国后，曾在上海加入中国左翼作家联盟。1931年和1932年之間，以当时中央苏区根据地的故事为题材，作有《旗子的故事》和《金宝塔銀宝塔》童话二篇。

潘漠华，名訓，又名愷尧；漠华是1922年开始用的笔名，后来也曾用潘四、若迦、田言等笔名。

1902年出生于浙江省宣平县坦溪村。祖父是一个秀才，父亲是一个廪生；在他少年时，家庭已经很穷困，18岁时父亲去世后，家庭更困难。13岁毕业于小学，随即考入县立师范讲习所，毕业后即当初级小学教员。1919年赴杭州考入浙江第一师范学校；1924年考入北京大学；1926年秋天离开北京，到武汉参加北伐革命军做宣传工作。

1927年初，他离开军队到杭州，就在杭州加入中国共产党。“四·一二”反革命政变后曾被捕下狱，由他的老师馬叙倫营救出狱，即由党派到他的故乡宣平从事农民工作，1928年中曾参与当地农民几次起义的领导。起义失败后，在宣平无法活动，1929年初到杭州，不久又到上海，于秋初到廈門集美中学教书。1930年至1933年之間在河南开封和河北滄州等地做中学教员，做党的秘密工作。

他于1933年12月在天津担任中共天津市委宣传部长的时候被捕。1934年12月，为抗議反动派的虐待，同狱中同志们一起进行绝食斗争，即因此牺牲于天津狱中。

他在1920年开始新诗的創作，是1921—1922年之間杭州新

文学团体“晨光社”的会员之一。他的诗除收入《湖畔》和《春的歌集》外，还散见于当时的报刊和杂志。

他的短篇小说《乡心》、《晚上》、《人间》等最初发表于《小说月报》，后编为《雨点集》，于1929年由上海亚东图书馆出版，署名田言。

他曾在天津加入中国左翼作家联盟。

这本选集中所收他们两人的作品，大部分都写在他们成为共产党员之前，但都可以作为了解当时这样的青年的思想感情状况的资料看，同时作为“五四”以后新文学总的成就中的最初的成绩来看，也是有其价值的。他们两人都以写诗为主，在当时曾发生过相当影响。这些诗篇，可以看出作者努力的痕迹；他们怎样从旧的束缚中解放出来，怎样学习新的语言，更重要的是他们在怎样寻找新的世界和追求新的生活，——虽然还带有一些朦胧的色彩；而在诗的形式格律方面，也显示出我国传统诗歌的优美精炼的长处和人民口头创作的新鲜活泼的特色。他们大胆地写出了当时青年人的恋爱心情，突破旧礼教的束缚，在反封建方面，有其积极意义。

漠华的短篇小说《人间》和《冷泉岩》等，反映了辛亥革命后农村崩溃中农民的痛苦生活，也很深刻生动。《人间》中被迫逼成颓唐、衰枯的火吒司，是和鲁迅《故乡》中的闰土同样令读者不会忘记，这是属于“五四”以后短篇小说中杰出的作品。修人写的当时红色政权区域，革命老根据地故事的两篇童话，不但在当时是难得之作，就是现在读起来也还是很清新的。关于他们两人的作品，现在所能找到的，大部分都编到这个集中了；所以如此，不但因为他们的作品本来不多，而且也因为这样更可以看出他们

創作的道路來，同時也可以看出五四新文學在當時的情況。

修人的詩收入《湖畔》中的一共22首，現在選錄了20首。收入《春的歌集》中的一共33首，現在選錄了29首；其中《探病去的路上》一首後面刪去了17行，是作者在準備再版前自己刪節的。又詩18首，選自《支那二月》和被保存下來的零稿中。又詩2首及童話2篇，是根據家屬保存下來的抄稿。雜文3篇，選自《支那二月》和1926年5月出版的《上海通信圖書館月報》五周年特號。

漠華的詩收入《湖畔》中的一共16首，現在選錄了14首。收入《春的歌集》中的一共52首，其中標明《若迦夜歌》的23首，現在選錄了25首（包括《夜歌》部分所選的11首）。又詩12首，選自《晨星》（宣平旅杭學會編）、《詩》月刊、《支那二月》等刊物及被保存下來的零稿中。短篇小說6篇，選自《雨點集》。又書中所有小注，都是編者所加的。

以前我們在編選柔石的集子時曾說：“我們編選完了這個集子，深深地感到中國革命知識分子是怎樣受到時代風雲的滌蕩，怎樣經過艱難曲折的路徑而奔向革命，他們的心境是沉痛的，但也是悲壯的。而當他們一經認定方向，奮勇前進，愿以自己的所有力量貢獻于千百万勞動人民的時候，他們突遭夭折了，為反動派血手所殘殺了，這自然是中國人民事業的損失。象柔石這樣一個有作為的作家自然也是人民文藝事業的損失。然而血寫的書總比墨寫的書更偉大，更有力量；柔石在文藝上雖還沒有達到他應有的更大的成就，但他對中國革命事業獻出生命，作了光榮的榜樣，鼓舞了革命人民奮勇前進。柔石真不愧如魯迅所說的‘我以我血荐軒輅’的革命戰士！”修人與漠華是和柔石同樣為革命

献身的，因之，我們也同样珍惜这样的革命战士留給我們的文学遗产——《应修人 潘漠华选集》。

人民文学出版社編輯部

1953年10月

目 次

前言	1
----------	---

应修人詩文选

詩20首

新柳	3
在江边小坐	3
小小儿的請求	5
暴风去后	6
含苞	6
我不知	7
一生	8
听玄仁檀女士奏伽耶琴	8
心爱	9
送桔子	10
嗔	10
或者	11
彷徨	11
柳	12
麦陇上	12
我認識了西湖了	12

悔煞	13
豆花	13
江之波濤	13
歌	15
詩29首	
山里人家	16
邻家	16
欢愉引	17
溫靜的綠情	19
晨課	19
北郊独游	20
晚上	20
粉牆	21
中秋海边夜	21
野睡	22
我要	22
邻家座上	23
天未曉曲	23
樓梯边	24
亲眷家里	24
負情	25
梅花风里	26
到郵局去	26
探病去的路上	27
信来了	28
小学时的姊姊	29

田野的春	34
看花去	35
初夏的初阳	36
一件細事	36
梅雨后第一回曉游的路上要荷、舜、彥們吹簫	37
草地之上	37
妹妹你是水	38
偷寄	39

詩18首

村居	40
游鄧隴間山儿女	40
杏花	41
花瓶里	41
初游草佳村	43
山里去	44
独游	44
昧爽里偕舜游南郊	45
从家里来	45
冬天	46
那时候	47
茶时候	48
过菴谿、赭山	48
灰黑的手帕	50
海岸上走	51
殞星	51
雪夜	53

黄浦江边.....	56
詩2首	
海参卫的海	58
在莫斯科	58
杂文3篇	
不留名字的爱我者	60
上海通信图书馆与讀書自由	61
給元启的信	64
童話2篇	
旗子的故事	67
金宝塔銀宝塔.....	73

潘漠华詩文选

詩14首	
呵	85
想念	86
隱痛	87
忘情	88
稻香	88
回家	89
游子	89
草野	90
黃昏后.....	91
离家	92
回望	93
迴栏下.....	93

塔下	94
轎夫	95
詩14首	
掇拾	96
黎明在涌金門外	96
念姊姊	97
小詩兩首	98
悵惘	98
秋末之夜	99
病中得朋友贈杜鵑花	100
再生	100
夜柳	101
問美麗的姑娘	102
呈母親前	102
雨後	103
生命上深刻的一痕	104
夜歌11首	
三月五晨	107
三月五夜	107
三月六晨	108
三月六晚	109
三月六夜	110
三月八晚途中	111
三月十八夜杭州	111
三月二十夜杭州	112
深夜抄詩寄妹妹	113