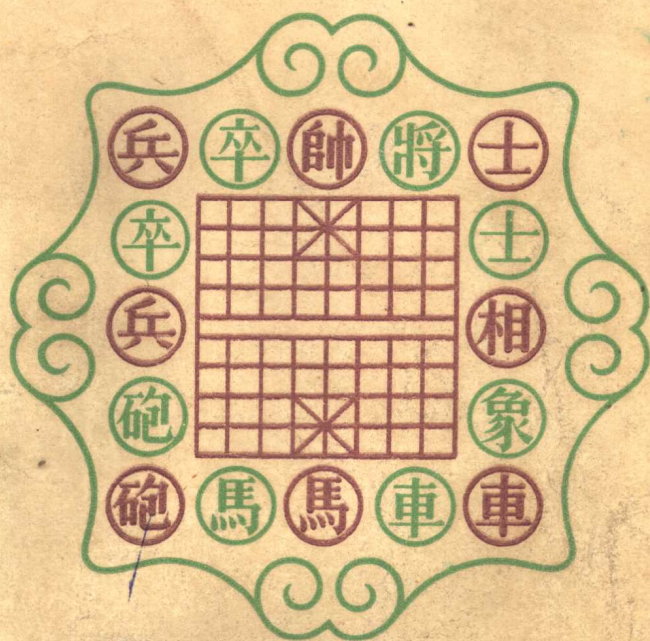




象棋全盤戰術

第二集

過河車專集

朱劍秋編著

象棋全盘战术

第二集

(过河車专集)

朱劍秋編著

上海文化出版社

1961

內 容 提 要

本书所介绍的“过河車”全盘战术,是近年来棋坛中有了相当发展的一种布局。作者参考古籍菁华,收集现代对局,把这路棋加以初步总结,写成55种不同类型的全盘战术,并将其中千变万化的攻守形式,进行有系统、有重点的詳細分析,并且說明各局或胜或和或败的关键所在。书后附有同一类型的“对局选例”30局,与全盘战术紧密联系,互相印証,可供讀者观摩。

象 棋 全 盘 战 术

第 二 集

[过河車专集]

編 著 者 朱 劍 秋

上 海 文 化 出 版 社

上海永嘉路25弄3号

上海市书刊出版业营业登记证出078号

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 9 5/16 字数: 196,000

1961年1月第1版

1961年1月第1次印刷 印数: 1—3,000册

統一书号: 7077·0167

定价: (九)0.80元

出版者的話

象棋这一門科学与艺术相結合的智力运动游戏，在双方精思巧构的競賽过程中，每一盘棋都包含着两个不可分割的内容：战略与战术。一般地說，战略指导战术，而战术又必須为貫徹战略而服务，它們是相輔相成的。一个棋手，不論他根据怎样的情况来采取战略，必須有密切結合的战术运用，才能使战略充分实现。另一方面，即使战术运用相当熟練，但战略并不正确，也将使战术劳而无功。

平常我們对于一盘棋，大致可以分成布局(亦称开局)、中局、殘局三个阶段。本书所介紹的，就是这三个方面一系列的整体战术，名为“象棋全盘战术”。

《象棋全盘战术》，今后拟有計劃地陸續出版，以介紹多种多样、并切合实用、体现战略战术配合运用的攻守方式。希望讀者大力支持，不論片段或长篇的心得体会以及实战經驗，凡是属于全盘战术方面的作品，源源賜稿，我們均表欢迎。

上海文化出版社

一九五九年三月

前 言

一、著述意图

中炮过河車对屏风馬在攻守方面的运用,近三百年前,早有棋人作出初步的分析和研究。清康熙时,王著(即王再樾,1662至1722年)《梅花譜》第一篇“屏风馬对当头炮”中的三局(即第六局至第八局),在屏风馬方面,都是以进三兵作为布局形式的。这可以说中炮过河車对屏风馬的萌芽时期。王所研究的这一类布局形式,虽然仅仅分析到一个方面,但匠心独具,不落窠臼,对后世这路棋的发展,有着深刻而广泛的影响。这一点,我們是无法否认的。

清末,吳著(即吳梅圣)《梅花譜》中所载的“屏风馬先进七兵破当头炮”一局,继王著《梅花譜》之后,别开生面,有所发明。但还是不免局限一隅,使人有不足之感。到本世紀初期,被誉为“七省棋王”的周德裕著有《象棋勾玄》一书,对这路棋又作了較大的發揮。当时,周在华南,曾与当地的著名棋手李庆全、黄松軒等过从甚密,对这一类布局形式,作了多次的實踐,留下了宝贵的紀录,“急进过河車”的攻势,就在他們的实战紀录中大大地发展起来。本世紀中期更扶搖直上,推陈出新,在中炮过河車对屏风馬的布局形式中,出現了平炮兌車和左馬盤河的两大类型:前者沉着、綿密,后者灵活、开闊,或攻或守,

各有千秋。解放以后，党和政府关怀人民文化生活，重视优秀艺术传统，1957年，棋类正式列入国家体育运动的项目，每年都组织全国性的棋类比赛，因而名手不断出现，棋艺也不断提高。进三兵、进七兵、平炮兑车和左马盘河等等类型，演变更加繁复，内容更加丰富，其中极大部分都具有创造性的发现。在这样的情况下，作者不自量力，经参考古谱菁华，收集现代对局，将中炮过河车对屏风马这一路棋，反复钻研，多方分析，企图加以初步的总结，以求教于棋坛的知音：这就是本书著述的意图所在。如果读者能从中获得这一棋路的门径，并且在实践中进一步加以发扬光大，那末，区区的心愿也就相当满足了。

二、内容综述

本书一共介绍“中炮过河车对屏风马”的五十五种全盘战术，内容分有八大类：①急进过河车攻先进七兵（第1—7局）；②急进过河车攻平炮兑车（第8—18局）；③急进过河车先进七卒攻平炮兑车（第19—22局）；④急进过河车先进七卒攻左马盘河（第23—28局）；⑤缓进过河车七路马对屏风马（第29—34局）；⑥缓进过河车七路马攻平炮兑车（第35—41局）；⑦缓进过河车七路马攻左马盘河（第42—46局）；⑧缓进过河车进中卒攻左马盘河（第47—55局）。每一局都有注解和说明，并根据布局形势的发展，参照双方战略变化的次序，进行分门别类的排列，使前后衔接，一气贯通。每一局起首的着法，都是黑先红后，标题上有“攻”字的表示黑方胜，有“破”字的表示红方胜，有“对”字的表示和局，以便读者识别和体会。

为了使读者在阅读本书内容之前，有一个清楚的概念，特

根据“过河車”的特点，把全书各局的战术发展情况，用甲、乙两种图形，作如下的局势介绍。

局势介绍(甲) (第1—28局)

① 炮二平五 ② 馬8进7 ③ 馬二进三 ④ 馬2进3
⑤ 車一平二 ⑥ 車9平8 ⑦ 車二进六 (图甲)

〔注解〕 ① 炮立中五路，俗称“当头炮”，或称中炮，第一步炮打中兵，得布局之先，并为以后出动車馬子力，作有利的布置。

② 跳馬保中兵，是一步要着。中兵是主帅的第一道防綫，失之易处下风。

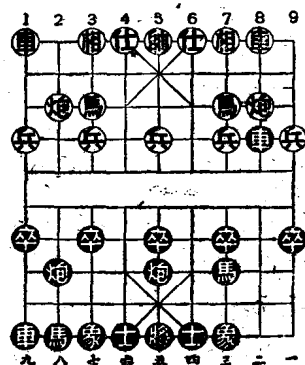
③ 这步馬跳起以后，与左馬并立，掩护九宫，形似屏风，俗称“屏风馬”，它是抵抗当头炮最稳健的布局之一，这步棋也有人先走⑥ 9平8，这是开局中的一种等着，黑方也可以走⑤ 一平二的等着。

④ 在布局五步以前，就把車进到对方兵綫，称它为“急进过河車”，它的作用，是輔助中炮七路馬或中炮盘头馬配合进攻。

如图甲形势，是急进过河車的战术部署形式，双方由此开始接触。茲将本书第1—28局布局形势，作一简单介绍：

第1—7局即根据图甲形势，紅方应以⑦ 7进1的各种战术变化。

第8—18局同样根据图甲形势发展起来的，这一类是紅



(图甲)

方应以⑧8平9平炮兑車，黑方不兑車或兑車的各种战术变化。

第19—22局系根据图甲形势，紅方应以⑦7进1，⑦七进一，⑧8平9后的各种战术变化。

第23—28局也根据图甲形势，紅方应以⑦7进1，⑦七进一，⑧7进6后的各种战术变化。

局势介紹(乙) (第29—55局)

②二平五 ⑧8进7 ②二进三 ②2进3
 ①一平二 ⑧9平8 ⑦七进一① ⑦7进1②
 ⑧八进七② (图乙)

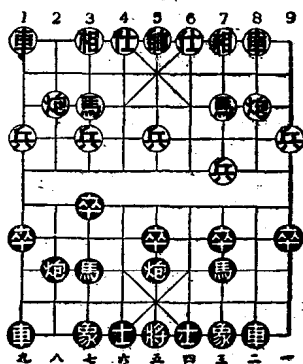
〔注解〕 ① 挺起七路卒，为自己的左馬开路，并禁住对方馬头兵。

② 要着。如給黑方再挺三路卒，則紅方屏风馬出路受制。現在各挺七路兵，双方互不吃亏。

③ 跳起七路馬，是布局中的一步等着。以下可走⑧七进六的七路馬，②八进二的巡河炮或①二进六的过河車，看对方的应法而灵活运用。

图乙形势，是緩进过河車的战术部署形式，以下局势都根据图乙形势来演变和发展的。茲将本书第29—55局布局形势，再作簡單介紹：

第29局系根据图乙形势，紅方应以②2进2，①二进六，⑧7进6后的各种战术变化。



(图乙)

第 30—34 局即根据图乙形势，紅方应以㊸ 2 进 4，㊶ 五进一，㊸ 3 进 5，㊶ 二进六后的各种战术变化。

第 35—41 局同样根据图乙形势，紅方应以㊸ 3 进 5，㊶ 二进六，㊸ 8 平 9，㊶ 二平三，㊸ 8 进 2，㊶ 七进六后的各种战术变化。

第 42—46 局系根据图乙形势，紅方应以㊸ 3 进 5，㊶ 二进六，㊸ 7 进 6，㊶ 五进一，㊸ 7 进 1，㊶ 二平四，㊸ 7 进 1 后的各种战术变化。

第 47—48 局系根据图乙形势，紅方应以㊸ 3 进 5，㊶ 二进六，㊸ 7 进 6，㊶ 五进一，㊸ 7 进 1，㊶ 二平四，㊸ 7 进 1 后的各种战术变化。

第 49—53 局系根据图乙形势，紅方应以㊸ 3 进 5，㊶ 二进六，㊸ 7 进 6，㊶ 五进一，㊸ 7 进 1，㊶ 二平四，㊸ 6 进 7 后的各种战术变化。

第 54—55 局也根据图乙形势，紅方应以㊸ 3 进 5，㊶ 二进六，㊸ 7 进 6，㊶ 五进一，㊸ 4 进 5 后的各种战术变化。

此外，书后附有同一类型的对局选例 30 局。凡可以与全盘战术紧密联系、互相印証的地方，都分別注明，便于讀者参考。

限于本人的棋艺水平和这一类型的資料收集难周，本书一定有不够完善的地方，希望讀者提供宝贵的意見，以便不断增訂和改进。

朱劍秋 一九六〇年一月二十六日于上海

目 次

出版者的話	III
-------	-----

前言	V
----	---

急进过河車攻先进七兵类 (7局)

第 1 局 攻平炮兌車(一)	1
----------------	---

第 2 局 攻平炮兌車(二)	5
----------------	---

第 3 局 攻退炮打車	8
-------------	---

第 4 局 高炮打卒对过河車压馬	12
------------------	----

第 5 局 攻进炮打車	15
-------------	----

第 6 局 压馬車攻退炮打車	20
----------------	----

第 7 局 退炮打車破压馬車吃兵	23
------------------	----

急进过河車攻平炮兌車类 (11局)

第 8 局 攻进底車(不兌車)	28
-----------------	----

第 9 局 进高車对压馬車(不兌車)	32
--------------------	----

第 10 局 攻进高車(一)(不兌車)	35
---------------------	----

第 11 局 攻进高車(二)(不兌車)	39
---------------------	----

第 12 局 巡河車破过河車(不兌車)	44
---------------------	----

第 13 局 攻右炮过河(一)(兌車)	47
---------------------	----

第 14 局 攻右炮过河(二)(兌車)	53
---------------------	----

第 15 局	攻平七路炮(兌車)	55
第 16 局	攻出貼將車(兌車)	61
第 17 局	攻上七路馬(兌車)	67
第 18 局	攻兌三路兵(兌車)	74

急进过河車先进七卒攻平炮兌車类 (4局)

第 19 局	攻高車保馬(一)	80
第 20 局	攻高車保馬(二)	83
第 21 局	攻騎河車(一)	89
第 22 局	攻騎河車(二)	94

急进过河車先进七卒攻左馬盤河类 (6局)

第 23 局	攻未上相进兵捉車	99
第 24 局	攻平六炮	101
第 25 局	攻平七炮(一)	106
第 26 局	攻平七炮(二)	110
第 27 局	平七炮兌馬对巡河車	112
第 28 局	攻退右炮送兵弃馬	115

緩进过河車七路馬对屏风馬类 (6局)

第 29 局	攻右炮巡河	119
第 30 局	攻上右士	125
第 31 局	攻压馬打象(一)	130
第 32 局	攻压馬打象(二)	135
第 33 局	压馬打象破封車炮	138
第 34 局	攻上士不吃中卒	140

緩进过河車七路馬攻平炮兌車类 (7局)

第 35 局	攻进炮上右士	145
第 36 局	攻进炮出横車	149
第 37 局	进炮出横車对压馬車	151
第 38 局	攻退右炮(一)	156
第 39 局	攻退右炮(二)	160
第 40 局	攻退右炮(三)	167
第 41 局	退炮平右肋抵压馬車	171

緩进过河車七路馬攻左馬盤河类 (5局)

第 42 局	攻进炮保馬	175
第 43 局	进炮保馬抵封車炮	178
第 44 局	攻馬跳象角	182
第 45 局	右炮巡河对封車炮	184
第 46 局	右炮巡河破封車炮	187

緩进过河車进中卒攻左馬盤河类 (9局)

第 47 局	攻兵吃卒(一)	193
第 48 局	攻兵吃卒(二)	197
第 49 局	攻馬吃卒(一)	201
第 50 局	攻馬吃卒(二)	206
第 51 局	馬吃卒再沉車炮破进臥槽馬	209
第 52 局	攻馬吃卒(三)	212
第 53 局	馬吃卒送中兵对巡河炮	214
第 54 局	攻不送七兵上右士(一)	217

第 55 局 攻不送七兵上右士(二) 220

对局选例

急进过河車攻先进七兵类 (4局)

- 第 1 局 何順安 对 楊官璘 (何、朱胜) 224
朱劍秋 对 陈松順
- 第 2 局 陈松順 对 李义庭 (陈胜) 226
- 第 3 局 刘劍青 对 楊官璘 (楊胜) 228
- 第 4 局 楊官璘 对 陈松順 (楊胜) 230

急进过河車攻平炮兌車类 (2局)

- 第 5 局 何順安 对 楊官璘 (和) 232
- 第 6 局 何順安 对 朱道虎 (和) 234

过河車先进七卒攻平炮兌車类 (3局)

- 第 7 局 王嘉良 对 周寿阶 (王胜) 237
- 第 8 局 王嘉良 对 赵振寰 (王胜) 239
- 第 9 局 王嘉良 对 馬寬 (和) 241

过河車先进七卒攻左馬盘河类 (1局)

- 第 10 局 朱劍秋 对 何順安 (朱胜) 244

过河車七路馬攻进右炮类 (2局)

- 第 11 局 何順安 对 沈志弈 (何胜) 246
- 第 12 局 孟立国 对 刘劍青 (刘胜) 248

过河車七路馬攻平炮兌車类 (5局)

- 第 13 局 朱劍秋对孙乔若 (朱胜) 250
第 14 局 李义庭对徐天利 (李胜) 252
第 15 局 刘彬如对惠頤祥 (刘胜) 254
第 16 局 胡荣华对刘劍青 (胡胜) 256
第 17 局 李义庭对晏宗晋 (李胜) 258

过河車七路馬攻左馬盘河类 (4局)

- 第 18 局 陈松順对何順安 (何胜) 260
第 19 局 薛占金对李义庭 (和) 263
第 20 局 朱劍秋对李义庭 (朱胜) 264
第 21 局 薛占金对楊官璘 (楊胜) 266

过河車进中卒攻左馬盘河类 (9局)

- 第 22 局 王嘉良对楊官璘 (和) 268
第 23 局 張东祿对彭树荣 (和) 270
第 24 局 徐大庆对許立勋 (徐胜) 271
第 25 局 郑錦荣对陈永华 (陈胜) 273
第 26 局 李义庭对楊官璘 (楊胜) 275
第 27 局 沈志弈对惠頤祥 (沈胜) 277
第 28 局 刘劍青对何順安 (刘胜) 278
第 29 局 楊官璘对何順安 (楊胜) 280
第 30 局 朱劍秋对朱道虎 (朱劍秋胜) 282

急进过河車攻先进七兵类(7局)

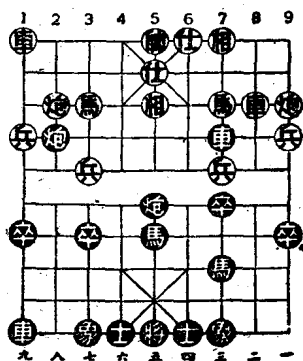
第1局 攻平炮兌車(一)

炮二平五 馬8进7 馬二进三 兵7进1 ①
 車一平二 車9平8 ② 車二进六 ③ 馬2进3
 卒五进一 仕4进5 馬八进七 ④ 炮8平9
 車二平三 車8进2 卒五进一 兵3进1
 炮八进四 ⑤ 兵5进1 馬七进五 兵5进1
 炮五进二 相3进5 ⑥ 卒三进一 (图1)

〔注解〕 ① 如改走 ③ 3 进 1，則 ③ 八进九，③ 2 进 3，③ 八平七，可以用五七炮开局采取攻势。

② 紅方如要避免过河車的攻势，亦可改走 ③ 8 进 2，此时，黑方便走 ③ 八进九改变战略，用五七炮布局进攻。

③ 进車到对方兵线，在象棋布局中，为了便于研究起见，定名为“过河車”，它的作用是“封”和“攻”。



(图1)

④ 正着。如改走㊟五进一，企图打通中路，则㊟3进1，㊟二平三，㊟8进4对攻。请参阅对局选例第1局杨官璘、陈松顺与何顺安、朱剑秋的双打纪录。

⑤ 要着。掩护过河車，不让紅方走㊟2进1打。如改走㊟五进四，则㊟7进5，㊟五进一，㊟2进1，㊟五进一（如㊟三退一，则㊟3进5，㊟三平五，㊟8进1，㊟七进五，㊟9平5，紅方反先），㊟9平5，㊟三平八，㊟3进4，这样，紅方有空心当头炮，虽少一子，但有攻势，黑方并不便宜。

⑥ 如改走㊟3进5，则㊟五平九，㊟3进1（如㊟2平1，则㊟五进四，㊟1平2，㊟九进三，㊟3进1，㊟四进六，黑先），㊟五进四，㊟2平5，㊟四进五，㊟7进5，㊟三进五，㊟1平2，㊟九平八，㊟9退1，㊟九进三，㊟2进2，㊟九进二，㊟9平7，㊟三平四，㊟8进3，㊟五进六，黑优。

如图形势，紅方有两种着法，分述如下：

第 一 种 着 法

㊟7进1①	㊟五进三	㊟1平4②	㊟八平一
㊟3进4③	㊟九平八	㊟4进3	㊟五进一
㊟2平3④	㊟一平九	㊟8进2⑤	㊟六进五
㊟9退1	㊟三平八	㊟3平1⑥	前㊟进四
㊟8平6	㊟三进二	㊟6进4	㊟二进三
㊟9平6⑦	㊟四进六	㊟4进2	前㊟进三
㊟4退2	㊟三进五	㊟7进5⑧	㊟五退七

（黑胜）

〔注解〕 ① 如改走㊟9退1，则㊟三平七，㊟3退4（如

① 1 平 3, 则 ② 三进一, ③ 3 进 5, ④ 七进三, ⑤ 5 退 3, ② 三进一, ③ 7 退 8, ② 三平四得子), ② 三进一, ③ 8 进 4, ② 三进一, 黑方大有先手。

② 另有三种着法, 变化如下: ① ③ 3 进 5, 前 ④ 进四, ⑤ 8 退 1 (如 ⑥ 2 退 1, 则 ③ 三退二, 用马捉车得子), ⑥ 五平三, 黑方大占先; ① ③ 7 进 5, 前 ④ 进四, ⑤ 8 平 6, ⑥ 五进一, ③ 3 进 4, ⑥ 八平六, ③ 1 平 4, ④ 九平八, ⑤ 4 进 3, ③ 八进七, 黑方亦有攻势; ① ⑥ 9 退 1, ③ 三平七, ④ 1 平 3 (如 ③ 3 退 4, 则前 ④ 进四捉车带挂角杀), 前 ④ 进四, ⑤ 8 退 1, ③ 九进一, ③ 7 进 6 (如 ③ 3 进 5, 则 ③ 七平六, ④ 3 平 4, ③ 九平六, ⑤ 4 进 3, ③ 六进五得子), ③ 九平六, ⑤ 6 进 7, ⑥ 五退三, ④ 9 进 1, ③ 六进三, 黑优。

③ 如改走 ③ 3 进 2, 则 ⑥ 五进一, ③ 3 进 1, ② 七进一, ③ 2 进 4, ⑥ 五退一, ③ 4 进 3, ④ 四进五, ⑤ 4 进 5, ⑥ 一退二, 黑优。

④ 如改走 ⑥ 9 退 1, 则 ③ 八进七, ⑥ 9 平 7, ③ 三平二, ⑤ 8 平 9, 前 ④ 进四, ⑥ 7 进 6, ③ 二平三, ③ 7 进 9, ③ 三平一, ⑥ 9 平 6, ③ 四进六, ⑤ 4 进 2, ③ 八平六得子, 黑胜。

⑤ 如改走 ⑤ 8 进 4, 则 ③ 三进五, ⑤ 8 平 6, ③ 三平四, ⑤ 6 退 3, ③ 三进四, ⑥ 3 退 1, ④ 六进五, 在此局势下, 红车一时无法抬头, 黑子活跃, 大占优势。

⑥ 逼着。否则接走 ⑥ 九进三, 则 ⑤ 4 平 1, 前 ③ 进三杀。

⑦ 如改走 ⑥ 1 退 1, 则 ③ 四进三, ⑥ 1 平 7, ⑥ 九进三, ⑤ 4 进 8, 前 ③ 进三, ⑤ 4 退 8, ⑥ 九平六, ③ 7 进 5, ③ 三进五, ⑥ 7 进 5, ⑥ 六退八抽车, 黑胜。

⑧ 如改走 ⑥ 1 平 4, 则 ⑥ 九平六, ③ 7 进 5, ⑥ 六进三,