

短期出家須知

淑一比丘 編譯



短期出家須知

淑一比丘 編譯



新學
知
PUG

短期出家須知

著作者：淑一比丘

原出版者：馬來西亞雪隆佛法訓練中心

PERSATUAN PENGAJIAN AGAMA BUDDHA DHAMMA BHAVANA

倡印者：嘉義新雨道場

600 台灣 嘉義市水源地33之81號

TEL：(886) (05) 278-9254

(886) (05) 223-2230

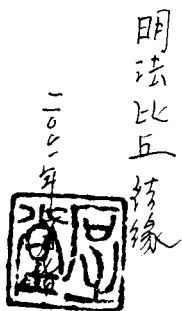
網址：<http://www.chiayi.com.tw/service/newrain.htm>

封面設計：曾娟娟

出版：1999.1. 一千本

懂得人事並且能理解意義的善男子，若你……
一個正直忠誠的人，
不貢高我慢，
不欺詐佯裝，
來吧！世尊將為你宣說真理。
當你虔誠的依教奉行，
不須多久，你自能親自體證，
從各種束縛、無明、煩惱中解脫出來。

摘自泰文大藏經 45.13/401



在兩千多年前，當釋迦牟尼佛還在世時，有一天，佛陀告訴弟子們這樣的一件事。

「諸位比丘！這已經是相當久遠的事了。有一個叫 THASARAHA 的皇族，擁有一粒用來報告時間及警報的戰鼓，取名為 ANAKA 戰鼓。」

「這粒戰鼓每一天都為城裏的人民報告時辰。若遇到有急迫事件發生時，士兵們更是大力的將鼓敲擊得震耳欲聾，以便讓人民做好防備。」

時光飛快的流逝了，這粒簇新的戰鼓，慢慢的出現剝落及裂痕。THASARAHA 的皇族見到這個情形，趕快的吩咐木匠找一片新木片將裂痕換補上去。過後當鼓皮再出現剝落及裂痕時，他們也同樣的換上了一片新的鼓皮。

就這樣重復的換了一次又一次，最後那原本的木片及鼓皮都完全被新的木片及鼓皮取代了。佛陀說到這裡，便問弟子們說：

「比丘們！這粒 ANAKA 戰鼓還在嗎？」

「敬愛的佛陀！戰鼓還在呀！」

「它還叫 ANAKA 戰鼓嗎？」

「是的，它還是被稱為 ANAKA 戰鼓。」

「這粒戰鼓是不是原來的那粒 ANAKA 戰鼓呢？」

「敬愛的佛陀！它已經不是原來的那粒 ANAKA 戰鼓了，因為所有的木片及鼓皮都被換掉了。」

這時，佛陀才說：「比丘們！同樣的情形，世尊所宣說的教理也會在未來即出現和 ANAKA 戰鼓一樣的情形。到了某一個時候，會有一些比丘，因為當時的情勢所須或由於個人的貪、欲望、無明而把佛法一點一滴的換掉、更改、甚至歪曲。最後世尊的聖教將會塗改得面目全非，甚至蕩然無存。所剩下來的仍然被稱為「佛教」，但實際上佛陀的教誨已經蕩然無存了。」

短期出家須知 目錄

引言

第一篇：【佛教生活的逐級提升】3

第二篇：【佛教出家生活篇】13

～出家條件 ～出家的用具

～出家的儀式 ～衣食住藥的省思

第三篇：【出家人的威儀篇】36

第四篇：【藏經精華篇】43

第五篇：【出家增上戒篇】61

附錄一：受沙彌戒儀軌.....75

附錄二：受比丘戒儀軌.....84

第一篇

【佛教生活的逐級提升】

佛教的宗教生活，是基於人格道德的提升，人性逐級的昇華，理智的分段抉擇。由棄絕六損道（導致毀滅之道），受持五戒、八戒的在家生活，而至出家沙彌十戒，比丘二二七戒。

六損道

- 1 酗酒
- 2 嫖妓
- 3 逛蕩
- 4 賭博
- 5 結交損友
- 6 好吃懶做

五戒

- 1 不殺生
- 2 不偷盜
- 3 不邪淫
- 4 不妄語
- 5 不飲酒

八戒

- | | |
|-------|-------------|
| 1 不殺生 | 5 不飲酒 |
| 2 不偷盜 | 6 過午不食 |
| 3 不淫 | 7 不裝扮、不歌舞倡伎 |
| 4 不妄語 | 8 不坐臥高廣大床 |

出家是什麼？

出家 (pabbajjā)，並不是佛教最先發明的，更不是佛教專有的。在釋迦牟尼佛尚未降生印度之前，印度就已經有很多種類其他宗教的出家人。沙門 (samaṇa) 是印度對於各類宗教出家人的通稱，意思是息心或淨志。

佛教創立之後，為了易於區別佛教的出家人與其他宗教的出家人（如：Samaṇa brāhmaṇa 沙門婆羅門）之不同，故將佛教的出家人稱為沙門釋子 (samaṇa sakya putta)，意思是釋迦牟尼座下的出家弟子。

糾正對出家的錯誤觀念

在一般人的觀念中，出家與自殺的意義，幾乎是相同的。人們總是會這樣地認為：當一個人在事業上、愛情上、金錢上、名位權力上，受到了重大的打擊，遭遇了不可挽回的失敗，所以心灰意冷，再也沒有勇氣面對現實，再也不想努力奮鬥下去，精神頹喪，失去生存下去的意志時，他將會作出以下的抉擇：

第一種——就是用自殺來結束這一個無可奈何的生命。

第二種——遁入空門，剃鬚落髮，披袈裟出家，從此不問世事，四大皆空，青磬木魚，了此殘生（等死）。

這種觀念，絕對不是佛教出家的本來面目。引例：

「諸位比丘！人的生命是短暫、短促、不長久的，很快便消失了。但是，在人生的旅途上，卻又充滿著許許多多的憂悲苦惱及不順心意的事情。若要正確的對待生命，要活得正確及有意義，就一定要以理智來支配生命。因此，我們應該多行善，並過著清淨聖潔的生活，因為沒有哪一個生命是不死的。」（摘自泰文大藏經 45.23/122-124）

「諸位比丘！世尊過著這清淨聖潔的出家梵行生活，是以戒作為美好的善行，以智慧作為完美的前導，以解脫為根本，以理智作為增上。」（摘自秦文大藏經 45.21/276）

但也無可否認，確有如此的人物，因為生意失敗、情場失意等等而進入佛門出家。這些人的進入佛門，一般上不會有大的建樹，也不致於有大的破壞。然而，社會上形成人們對佛教僧侶的若干歧視，除了那些職業喃嘸（趕經懺）之外，則由他們而來！

事實上，佛陀時代的出家弟子，多數是以求智以自了為第一目的，以智慧教化社會人群，則是第一要務。出家而沒有學習教理，沒有修習培養訓練身與心，使之清淨、寂靜光明起來，不以言教身教來警世導俗、住持正法，像這樣的出家是無益及毫無意義的。

出家正確的信念：

1. 為熄滅欲望、無明、煩惱（滅苦）。
2. 為警世導俗。
3. 為住持正法。

「出家」的意義、含義

依據巴利文 pabajja，意思是指披剃出家，而出家的人則叫 pabbājito 或 pabbājita。這兩個巴利文，在文字上的含義，內容是：「完全的出離」、「完全的棄絕」。

「完全的出離」指的是出離什麼？即出離的是「在家俗人式」的狹隘、鬱悶、窘迫、苦惱及各種世俗的問題，或出離那些障礙一個人在心靈上、精神上進步提升的「枷」（家）鎖。此巴利文在文字上是闡釋這種特質與狀態。

出家的特質：

1. 身心俱出家：身住於山林、寺院，是身出家（身寂靜）；心不再戀慕世俗的五欲之樂，不計名利的得失，是心出家（心寂靜）。若能訓練達至身心都寂靜並善加以應用這個條件，來投入引導社會走向康莊大道者名為「福田僧」。
2. 身出家心不出家：有的人雖然剃了鬚髮，穿了僧衣，住於寺院，不婚不嫁，或也做到潔身自愛，但他們的內心卻又渴望著「在家俗人式」的五欲感官刺激享受。他們之中有許多是為了生活而出家，更有為了社會聲望、地位甚至「特權」而出家。他們對於這個宗教的教理與修持，有的只懂得少許，更可憐的是有一些只懂得「口頭禪」或「宗教儀式」而已。他們對於出家的生活方式，雖然不感興趣，但為了生活問題及社會關係的牽引，又不得不勉強下去。這種「出家人」是最可憐憫的。他們得不到現實生活的情趣，也得不到佛法給予的利益。
3. 心出家身不出家：由於身還受到牽絆（這包括家庭、財務、社會等等），而尚未能具足條件「剃鬚落髮，身披袈裟」，住在山林寺

院，但他們的心並不貪戀五欲之樂。

出家是—「出離」狹隘，鬱悶、窘迫、苦惱的「枷」。

—去尋求探索那些比「在家俗人式」更好的

.....

—去過著沒有財富、權勢，清貧的生活。

—去學習超越苦惱的「世間」(lokadhamma)。

—去學習「大死而後生」的精神，永恆的生命。

—去「在別人頭上過生活」。

—去為他人做出義務的付出、服務，並且是毫不要求回報，無掛無礙地，比「在家俗人」更能為他人謀求利益、幸福與安樂。

「出家離俗」的含義：

- 捨下自己所擁有的財富、權勢、地位。
- 捨下族親朋友。
- 斷除一切有如「在家俗人式」的穿著。
- 斷除一切有如「在家俗人式」的開銷花費，遊戲玩樂。
- 斷除一切有如「在家俗人式」的放肆之言行舉止。
- 斷除一切有如「在家俗人式」的恣欲、游手好閒、放蕩不羈、墮落腐敗、妄自尊大、趾高氣揚等的思想行為。
- 斷除一切有如「在家俗人式」的欺騙，奸詐等的思想行為。