

新世纪

卢元曾容主编

徐昭武 徐志伟 编

● 全国名牌大学附中

名师为你家教 初中毕业班 语文

北京大学附中
复旦大学附中
福建师大附中
华南师大附中
湖南师大附中
辽宁师大附中
北京师大附中

东北师大附中
南京师大附中
上海师大附中
交通大学附中
湖北大学附中
华东师大一附中
华东师大二附中
上海外国语大学附属浦东外国语学校

东方出版中心

内 容 提 要

《新世纪全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》丛书,由著名特级教师主编。本丛书在《全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》的基础上,根据新世纪中小学教学发展的趋势和现行教学大纲及教材,对其中有关内容进行了修订。

本《初中毕业班语文》为初三学生及有关教师、家长(包括家教老师)提供高质量的家教用书,讲解初三语文的基本知识和解题技能,能使学生掌握正确、有效的学习方法,并提供复习、应考指导。全书分100天、100讲,每天(讲)均设有:1.“学习要点”。极为精要地概括这一部分的学习和应考内容;2.“家教点窍”。从家教的角度,对上述内容作“点窍”性质的阐述,有知识的介绍,重点、难点的分析,学习、复习方法的指点;3.“典型例题”。选择最典型、最能体现学习、应考目标例题作讲解和评析;4.“强化训练”。精选最典型、最能训练学习、应考能力的一批习题,题型灵活多样,既有坡度,又有一定的难度。若干天后设“阶段测试”,最后几天设“综合训练”(相当于模拟考试),书末并附有全部习题答案、提示或简要解题过程。本书体现了名校名师的教学经验和卓有成效的训练、复习方法,利教便学,精要实用,特别便于学生、家长及教师(包括家教老师)使用。一册在手,等于请了一位名师担任家教。

《新世纪全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》

编 委 会

主 编 卢 元 曾 容

副主编 徐传胜 徐昭武 吕 芳 高乃芳

编 委 (按姓氏笔画排列)

马洪邦	方武勇	孔庆邨	朱忠民	朱建国
朱勤鲁	刘 芸	许荣阜	孙金英	杨 薇
杨文玉	李玉枝	李玉舫	时 云	张 漫
张计蕾	张亚萍	张家珍	张培荣	张朝胜
陆永刚	陈伯英	陈国强	林 辉	林新民
周美桂	周望城	施嘉平	姚晓明	徐志伟
徐志辉	郭杰森	诸自建	黄 琪	黄友农
彭世强	彭静芬	潘志强	戴钟俊	

编写说明

望子成龙,望女成凤,当前家教成风,“家教热”持续升温。据抽样调查,某校高三学生85%以上请家教,初三学生90%以上请家教。有些学生语、数、英三门学科都请家教,有些学生则连其他一些学科也请家教。学生的双休日几乎成了“家教日”,就连平时也要安排若干时间由家教老师补课。更有甚者,家教还扩展到非毕业班,如小学三、四年级,初中一、二年级,高中一、二年级,都有不少学生请家教。

面对如此火爆的家教现象,我们亦喜亦忧。喜的是:经历了“十年动乱”的中国人民,终于认识到“科教兴国”的意义,对子女的教育越来越多地倾注巨大的热情;忧的是:目前的家教存在诸多问题:1.缺少优秀的教师。有些家教老师水平不高,缺乏经验,敷衍了事,既辜负了家长们的拳拳之心,又浪费了莘莘学子的宝贵时光;2.缺少合适的教材。家教需要在教科书之外另找辅助教材,老师们忙于日常教务,只能匆忙应付,复印一些习题资料应急,费时费力,又难保证质量;3.缺少科学的安排。一年或半年的家教,应当统盘考虑,全面而科学地设计每星期的复习内容,但教师们限于个人的精力,难于精心编拟教学进度,影响了家教的效率。

为了解决家教中普遍存在的“三缺少”问题,我们邀请复旦大学附中卢元、曾容两位特级教师担任主编,组织全国十余所名校的教师,编写了这套《新世纪全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》丛书。整套书有如下四个特点:

1. 目的性明确。充分体现“名师”的经验,体现了我国一大批名牌大学附中(附小)长期积累的指导毕业生复习应考的“看家本领”,使家教立足于高起点,获得高效率。编写时,力求紧扣教学大纲和考试要求,梳理应考内容,指导应考方法,训练应考能力,家教的目的性十分明确。

2. 覆盖面完整。各册书分别包括各年段、各学科毕业考试及升学考试所需的全部知识及能力,但并不平施力量,做到:内容全面,突出重点,明确难点,详略得当。

3. 系统性突出。每册书的框架,由主编会同作者精心设计,科学编排,根据各学科内在的知识结构,根据学生接受知识的客观规律,分成100天、100讲。每天(讲)之间,衔接紧密,排列恰当,由浅入深,由简至繁。若干天(讲)后,设“阶段测试”;最后几天(讲),设“综合训练”,做到系统复习,科学训练。

4. 可操作性强。编写本书的作者,都有丰富的家教经验。各册书中,每天(讲)的内容相对完整,便于家教老师据此作两课时左右的讲解及训练。各册书对重点部分作必要反复,对难点部分作必要分解,对能力部分(如语文的写作能力,数理化的解题能力等)作交叉训练,对非重点内容点到为止。每天(讲)均设“学习要点”、“家教点窍”、“典型例题”、“强化训练”等栏目,以“强化训练”为主体。这样的编排充分体现了家教应有的程序,有很强的可操作性。

上述几条,形成了本书独特的优点:

可供教师作为方便实用的家教用书;

可供学生作为无师自通的自习用书;

可供家长作为指导子女的辅导用书。

真可谓“一书在手,家教不愁”。

最后要说明一点:目前全国小学有5年、6年两种学制,因此小学毕业班三册书中,前50天(讲)主要供5年制学生使用,后50天(讲)主要供6年制学生使用。前后两部分内容会有某些交叉,但因为知识和能力需要反复训练才能掌握,所以这样编排也有利于复习巩固。

本《新世纪全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》丛书是《全国名牌大学附中(附小)名师为你家教》的修订本,原丛书出版后受到广大学生、教师 and 家长的欢迎。现根据最新教学大纲和教材的有关要求,根据新世纪中小学教学发展的趋势,对丛书中的部分内容作了必要的修订,力求使之更加完善,更符合读者的需求。

目 录

第一阶段

第 1 天	语音难点辨析;留心生活	1
第 2 天	《拼音规则》的理解和运用;学会观察	2
第 3 天	多音字的认读;怎样审题(1)	4
第 4 天	语音综合训练(1);写自己	6
第 5 天	语音综合训练(2);用一个事例写人	9
第 6 天	语音综合训练(3);用一个事例写人的特点	11
第 7 天	汉字的构造;写自己熟悉的人	14
第 8 天	汉字的查检;写好师长用语要得体	17
第 9 天	改正错别字(1);用二三个事例写人	19
第 10 天	改正错别字(2);写好人物的肖像	22
第 11 天	改正错别字(3);写好人物的行动	24
第 12 天	成语正字;写好人物的语言	27
第 13 天	词的构成;写好人物的心理活动	29
第 14 天	词的分类;怎样立意	30
第 15 天	词义的解释;写作提纲的编写	33
第 16 天	多义词词义的辨析与选用;记叙文记叙的顺序	37
第 17 天	同义词的辨析与选用;记叙文记叙的详略	40
第 18 天	反义词的正确选用;记叙中结合描写	44
第 19 天	词语的感情色彩;记叙中穿插议论	47
第 20 天	短语的分类及辨析;怎样审题(2)	50
第 21 天	成语的理解与运用;作文角度的选择	53
第 22 天	句子的成分;写好书信	56
第 23 天	句子的主干;描写方法:白描	59
第 24 天	句式的变换和选择;写好细节描写	62
第 25 天	阶段测试(一)	65

第二阶段

第 26 天	单、复句的区别;写好场面描写	68
第 27 天	复句类型的判别;描写方法:正面描写和侧面描写	70
第 28 天	关联词的选择;写好一家人	71
第 29 天	二重复句层次的划分和分句间关系的判别;顺叙的写法	74
第 30 天	修辞手法(1);倒叙的写法	76
第 31 天	修辞手法(2);插叙的写法	80

第 32 天	修辞手法(3);缩写	84
第 33 天	标点符号(1);扩写	87
第 34 天	标点符号(2);改写	90
第 35 天	语言的准确(1);续写	94
第 36 天	语言的准确(2);学会拟电报	97
第 37 天	语言的准确(3);半命题作文	99
第 38 天	语言的简明;写通告、通知	101
第 39 天	语言的连贯(1);写日记	104
第 40 天	语言的连贯(2);写新闻(消息)稿	107
第 41 天	语言的得体(1);提炼论点(1)	109
第 42 天	语言的得体(2);提炼论点(2)	112
第 43 天	听说训练(1);提炼论点(3)	114
第 44 天	听说训练(2);提炼论点(4)	117
第 45 天	朗读训练;论证结构:总分式	119
第 46 天	背诵和默写;论证结构:并列式	122
第 47 天	文体、文学和文化常识(1);论证结构:递进式	125
第 48 天	文体、文学和文化常识(2);论证结构:对比式	128
第 49 天	阶段测试(二)	130
第三阶段		
第 50 天	领会词语在文中的含义和作用(1);论证方法:事实论证	134
第 51 天	领会词语在文中的含义和作用(2);论证方法:事理论证	137
第 52 天	把握一般文章的中心,找出关键词语;论证方法:对比论证	139
第 53 天	记叙文阅读;理解记叙的要素和顺序;论证方法:类比论证	142
第 54 天	记叙文阅读;理解记叙的中心和详略;论证方法:归纳论证	144
第 55 天	记叙文阅读;理解记叙中的叙述和描写;论证方法:演绎论证	148
第 56 天	记叙文综合阅读;论证方法:因果论证	150
第 57 天	说明文阅读;理解说明的语言;论证方法:比喻论证	153
第 58 天	说明文阅读;理解说明方法和说明顺序;论证方法:驳论	156
第 59 天	说明文综合阅读;写好读后感	159
第 60 天	议论文阅读;论点的捕捉和归纳;写好思想评论	162
第 61 天	议论文阅读;论据的类型和使用;写好文艺评论	165
第 62 天	阶段测试(三)	167
第四阶段		
第 63 天	议论文阅读;理解论证方法的运用;说明事物特征的文章的写法	171
第 64 天	驳论文阅读;说明事物事理的文章的写法	173
第 65 天	议论文综合阅读;应用性说明文的写法	175
第 66 天	文学作品阅读;小说的阅读;程序性说明文的写法	179
第 67 天	文学作品阅读;散文的阅读;说明顺序:空间顺序	183
第 68 天	文学作品阅读;戏剧剧本的阅读;说明顺序:时间顺序	186

第 69 天	文学作品阅读:文学作品中形象和描写的鉴赏;说明顺序;逻辑顺序	189
第 70 天	比较阅读(1);写总结	193
第 71 天	比较阅读(2);说明方法:下定义	195
第 72 天	比较阅读(3);说明方法:作诠释	198
第 73 天	比较阅读(4);说明方法:分类别	201
第 74 天	阶段测试(四)	204
第五阶段		
第 75 天	文言实词(1);写调查报告	206
第 76 天	文言实词(2);说明方法:列数据	208
第 77 天	文言实词(3);说明方法:打比方	210
第 78 天	文言实词(4);说明方法:作比较	212
第 79 天	文言实词(5);说明方法:举事例	214
第 80 天	文言虚词(1);看图写说明文	217
第 81 天	文言虚词(2);看图写议论文	220
第 82 天	文言句式;看图写记叙文	222
第 83 天	文言今译(1);写好供材料的记叙文	225
第 84 天	文言今译(2);写好供材料的议论文	228
第 85 天	阶段测试(五)	231
第六阶段		
第 86 天	文言语段阅读(1);写演讲稿	234
第 87 天	文言语段阅读(2);写好片段作文	236
第 88 天	文言语段阅读(3);写好一题多作的作文(1)	238
第 89 天	文言语段阅读(4);怎样写开头	240
第 90 天	文言语段阅读(5);怎样写过渡	242
第 91 天	文言语段阅读(6);怎样写照应	244
第 92 天	文言语段阅读(7);怎样写结尾	246
第 93 天	文言语段阅读(8);写好一题多作的作文(2)	247
第 94 天	文言语段阅读(9);作文修改(1)	250
第 95 天	阶段测试(六)	252
第七阶段		
第 96 天	初中毕业迎考须知;作文修改(2)	254
第 97 天	综合训练(一)	256
第 98 天	综合训练(二)	260
第 99 天	综合训练(三)	267
第 100 天	综合训练(四)	273
习题答案与提示		280

第一阶段

第1天 语音难点辨析;留心生活

[学习要点]

1. 学习声母辨正和韵母辨正。2. 认识留心生活,注意积累的重要性。

[家教点窍]

1. 根据汉字声旁类推的方法,或借助声韵配合的规律,进行声母辨正,着重分辨①n和l,②z、c、s和zh、ch、sh;根据汉字声旁类推的方法,进行韵母辨正,着重分辨an和ang、en和eng、in和ing。

2. 作文材料从哪里来,留心周围的生活至关重要。在我们身边每天都会发生许多事,有学校的、家庭的,还有社会上的,只有把亲身经历的事写出来,才会感动人。茅盾先生曾要求学写作的人时刻带好笔记本,“无论到哪里,你要竖起耳朵,睁开眼睛,像哨兵似的警觉,把你所见所闻记下来”。养成这样的好习惯,一辈子都会有用。

[典型例题]

例1 下面加点字注音有误的一项是

()

- | | | | |
|---------------|----------|-----------|----------|
| (A) 一成(chéng) | 一层(céng) | 商业(shāng) | 桑叶(sāng) |
| (B) 姓陈(cén) | 姓岑(chén) | 不少(shǎo) | 不扫(sǎo) |
| (C) 主力(zhǔ) | 阻力(zǔ) | 女客(nǚ) | 旅客(lǚ) |
| (D) 招了(zhāo) | 糟了(zāo) | 无奈(nài) | 无赖(lài) |

例2 下面加点字注音无误的一项是

()

- | | | | |
|---------------|----------|-----------|----------|
| (A) 访问(fǎng) | 发闷(mèng) | 水滨(bīn) | 疲倦(juàn) |
| (B) 一帮(bāng) | 申明(shēn) | 姓林(lín) | 前头(qián) |
| (C) 反问(fǎn) | 发蒙(mēng) | 诊治(zhěng) | 亲近(qīn) |
| (D) 声明(shēng) | 姓凌(líng) | 清静(jìn) | 水兵(bīng) |

解析 第1题旨在考查声母辨正的能力。(B)项中,“陈”的声母应为ch,“岑”的声母应为c。第2题旨在考查韵母辨正的能力。(A)项中“发闷”的“闷”的韵母应为en,(C)项中“诊治”的“诊”的韵母应为en,(D)项中“清静”的“静”的韵母应为ing。两题答案均为(B)。

例3 读下文,体会并说说作者在平时是如何留心生活的。

我的爸爸(片段)

飒飒的西风渐渐成了凛冽的北风,当我日益觉得寒意浓重的时候,爸,又来了。那是一个大雾的清晨,我刚起床,门被一位老人推开了。

“爸,是您?”我感到十二分的惊奇。“哦,快把这件新外套穿上吧,天冷了。”我接过衣服,这才注意到爸的头发、眉毛全被雾气刷白了,清瘦的脸有些苍老。爸又从腰里掏钱,票子很凌

乱,十块,二十,二十五……一共五十多块。“我不要,钱够,下次再给吧。”我第一次和爸爸推辞起来。爸生气了:“拿着,东西都涨钱,面也九毛七了——吃饱。”我伸手去接钱,发现了两只对比鲜明的手:一只皮肤细嫩,一只皮肤皴裂,青筋暴突。

父亲走了,自行车驮着他瘦小佝偻的身影在大雾中消失了……

点评 这是一篇写父亲对远离家乡读书的孩子关爱的作文片断。主要写的是大清早送来五十多元“凌乱”的票子。那“掏钱”的动作、对比鲜明的手以及“瘦小佝偻的身影”,都是因为留心生活,一到作文时就用得上了。文章用语不多,把父亲对自己的厚爱表现得十分具体。

[强化训练]

1. 下面加点字注音正确的一项是

()

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| (A) 愚笨(bèng) | 惭愧(chán) | 羡慕(xuàn) |
| (B) 盗贼(zéi) | 忌讳(huì) | 蹭蹬(cèng) |
| (C) 葫芦(fú) | 波澜(nán) | 紊乱(wěn) |
| (D) 狰狞(líng) | 吮吸(sǔn) | 炫耀(xiàn) |

2. 下面加点字注音有误的两项是

()()

- | | | |
|--------------|----------|-----------|
| (A) 寥落(liáo) | 灯芯(xīn) | 憨厚(hān) |
| (B) 舷梯(xuán) | 恍惚(fū) | 诉讼(shòng) |
| (C) 榛莽(zhēn) | 芙蓉(yóng) | 撰述(zuàn) |
| (D) 蕴藏(yùn) | 点缀(zhuì) | 拜谒(yè) |

3. 作文。

写一则马路上的见闻。

要求:①题目自拟。②注意写出细节;300字左右。

第2天 《拼音规则》的理解和运用;学会观察

[学习要点]

1. 识记并运用汉语拼音拼写规则。2. 认识观察是发现美的最有效方式。

[家教点窍]

1. 初中阶段应熟练地掌握《汉语拼音方案》(可参看九年义务教育三年制初中语文第一册“附录”),正确地加写、改写、省写、连写和大写,准确地标写调号和使用隔音符号,做到语音准确,拼写规范,书写正确。

2. 观察、思考、想象是构成写作能力的不可缺少的三因素。其中观察又是最重要的。成功的观察经验有四条:第一,观察时要有明确的目的,然后才谈得上细致看,抓特征,为我所取,才不会放过任何一个观察对象和时机;第二,观察以后要回味,要反复思考,及时动笔写下来,不动笔就无积累,也练不了思想和笔头;第三,观察要先总体后分解,再综合,先自然后社会,先一般角度观察后特殊角度观察。观察时既要感知、感受,又要动情体验、认真思考。第四,要从名家名篇名画中学习研究他们是怎样观察的,从中得到启发。

〔典型例题〕

例1 下面加点字注音完全符合拼音规则的一项是

()

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| (A) 居住(jū) | 认识(shí) | 灾难(nuàn) |
| (B) 检阅(yuè) | 渴望(wàng) | 花儿(huār) |
| (C) 前进(qán) | 日月(rì) | 停留(liú) |
| (D) 应邀(ièn) | 烟雾(wù) | 菜园(uán) |

例2 下面词语的注音全部符合汉语拼音拼写规则的一项是

()

- | | | | | | |
|------------|---------|----------|------------|---------|----------|
| 鹦鹉 | 夔铄 | 垂询 | 鹦鹉 | 夔铄 | 垂询 |
| (A) īng'ǔ | juéshuò | chuíxún | (B) īngwǔ | juéshuò | chuíxuén |
| (C) yīng'ǔ | juéshuò | chuíxuén | (D) yīngwǔ | juéshuò | chuíxún |

解析 第1题中,(A)项中“居住”的“居”注音应为 jū,因为 ū 行的韵母同 j、q、x 相拼时,省去上面两点;“灾难”的“难”韵母为 an 而不是 uan。(C)项中“前进”的“前”韵母为 uan 而不是 an;“停留”的“留”注音应为 liú,因为 iou、uei、uen 前面加声母时,写成 iu、ui、un,而且 iu、ui 组成的音节,调号一律标在后面一个元音上。(D)项中“应邀”的“应”韵母为 ing,因为 i 行的韵母,前面没有声母时加写 y,故“应”注音应为 yīng;ü 行的韵母,前面没有声母时,改写成 y,ü 上两点省略,故“菜园”的“园”注音应为 yuán。第2题综合考查对汉语拼音拼写规则中加写、改写、标调、隔音符号的运用等方面知识的掌握。这些知识点的掌握上稍有疏忽就会出错。答题时,应逐一对照检查,纠正错误。正确答案为(D)。

例3 读下面作文片断,体会并说说作者是如何进行观察的。

例文:

那是前几天,我因替家里交有线电视费,放学时顺便去了趟居委会。一进门,只见几位居委会干部大伯大妈们正围着什么坐着,个个全神贯注。出于好奇,我也凑过去瞧了一下。真有趣,原来是台电脑!一位在操作的老太太正熟练地敲打着键盘。居委会居然用电脑?我有些意外,便向一位大伯了解这到底是怎么回事。大伯听了呵呵地笑了,告诉我:由于本居民区人口多,范围大,居民干部为了方便管理,为居民们提供更多更好的服务,新近添置了一台电脑,还配有一套小区物业管理软件。现在可好了,几位特地去接受过电脑使用培训的居委干部只需坐在电脑面前,就可及时了解小区物业管理情况,如各种收费情况,居民区卫生、治安动态……方便极了。就在三天前,居委会还用电脑帮助了一位外地来此找亲戚却丢失了亲戚地址的同志。“电脑这东西作用可真叫大!”大伯的语气中充满欢欣。

点评 文章从“进门”到“凑过去瞧”,又向别人了解,使观察从感知现象上升到探究实质,进而应当思考到居委会工作改变了以往大伯大妈戴着老花眼镜,用颤抖的手书写的状况等,高科技使居委会出现了新鲜事。

〔强化训练〕

1. 下面加点字注音都符合汉语拼音规则的一项是

()

- | | | |
|---------------|---------|----------|
| (A) 树叶(yiè) | 肥沃(uò) | 新鲜(xiān) |
| (B) 贫穷(qióng) | 波浪(buō) | 陈旧(jiù) |
| (C) 回归(guī) | 侵略(lüè) | 知识(zhī) |
| (D) 柳枝(liǔ) | 缺乏(quē) | 寻常(xún) |

2. 下面词语的注音中隔音符号使用不当的一项是 ()
- (A) 海鸥(hǎi'ōu) (B) 办公(bàn'gōng)
(C) 江岸(jiāng'àn) (D) 热爱(rè'ài)
3. 读王维诗《送元二使安西》的第一句“渭城朝雨浥轻尘”，错误最少的一项是 ()
- (A) Wèi chéng cháo yǔ yì qīn chén
(B) Wèi chéng cháo yǔ yì qīng chén
(C) Wèi chén zhāo yǔ hù qīn chén
(D) Wèi chéng zhāo yǔ yì qīng chéng
4. 选出拼写“继续保持艰苦奋斗的作风”完全正确的一项 ()
- (A) Jìxù bǎocí jiānkǔ fèndòu de zuòfēng
(B) Jìxù bǎochí jiānkǔ fèndòu dì zuòfēng
(C) Jìxù bǎochí jiānkǔ fèndòu de zuòfēng
(D) Jìxù bǎocí jiānkǔ fèndòu dì zuòfēng
5. 下面各词的拼写是不合拼写规则的，请改正正在括号中。
- (1) 用意(yòng lì)() (2) 因为(yīn uèi)()
(3) 对流(duèi liú)() (4) 威严(uēi yán)()
(5) 圆圈(uán quān)() (6) 论文(luèn uén)()
(7) 规律(guēi lǜ)() (8) 堤岸(dī àn)()
(9) 雪球(xūe qiú)() (10) 金刚(jīn'gāng)()
6. 作文(收上次作文;布置本次作文)。
题目:校园小景
要求:写一篇观察日记。

第3天 多音字的认读;怎样审题(1)

[学习要点]

1. 正确地认读多音字。2. 学习作文审题的基本方法。

[家教点窍]

1. 多音字是指字形相同而读音不同的字。例如“称”，“称心”中读 chèn，“称赞”中读 chēng。多音字误读是语音错误中较常见的一种类型，也是正音训练中的一个重要方面。

2. 作文一般情况都是命题作文，这就有个审题的问题。这里介绍三种审题方法：(1)找标志，明体裁。凡题目中有“记”、“忆”、“传”、“事”、“人”、“事迹”、“人物”等字眼，应写记叙文；凡题目中有“谈”、“论”、“说”、“议”、“评”、“辨”、“析”、“感”、“有感”、“启示”、“看法”、“我见”等字眼，应写议论文；凡题目中有“赞”、“颂”、“赋”、“抒怀”等字眼，应写抒情散文；凡题目有“介绍”、“说明”、“概况”、“演变”、“制作”等字眼，应写说明文。(2)抓题眼，明主旨。文题只有一个词，本身就是题眼，如“习惯”。文题是一个短语，题眼要视具体情况加以判别。在记叙文中，文题如是偏正短语，题眼常在“偏”上，如《难忘的一课》，要突出“难忘”。文题如是动宾短

语,题眼常在“动”上,如《传播精神文明的人》,重点在“传播”上。在议论文中,文题如是动宾短语,题眼却在“宾”上,如“谈效率”。文题是一个句子,题眼常在谓语主干上,如《吸烟对身体十分有害》,题眼是“有害”。(3)看限制,明范围。要分清题目中人称、数量、时间、空间的限制。如要写“我”不可以写别人,要写二三事不可以写一件事,等等。

[典型例题]

例1 下面两组词语中加点字注音错了的一项分别是 () ()

- (1) (A) 剥削(xuē) (B) 削减(xuē) (C) 削铅笔(xuē) (D) 削弱(xuē)
(2) (A) 供给(jǐ) (B) 目不暇给(jǐ) (C) 送给(jǐ) (D) 自给自足(jǐ)

例2 下面加点字读音完全相同的一组是 ()

- (A) 哽咽 咽喉 细嚼慢咽 狼吞虎咽 (B) 数落 数说 数九寒天 数典忘祖
(C) 恶心 凶恶 恶贯满盈 深恶痛绝 (D) 提防 提携 提纲挈领 提心吊胆

解析 第1题,(1)题中的“削”和(2)题中的“给”都是多音字,注音时可根据其意义或用法来选择适当的读音。(1)题中,“削”(xuē)义同“削”(xiāo),专用于合成词,如“剥削”、“削弱”,故(A)(B)(D)三项中加点字注音正确。(C)项“削铅笔”是短语,并非合成词,所以“削”应读xiāo。(2)题中,当“给”表示“供给”、“供应”的含义时,应读jǐ,如(A)(B)(D)三项中加点字的读音。当“给”用在动词后面,表示“交与”、“付出”的含义时,应读gěi,所以“送给”的“给”应读gěi。因此(2)题(C)项中加点字注音有误。第2题中,(A)项“咽”分别读yè、yān、yàn、yàn,(B)项中“数”都读shǔ,(C)项“恶”分别读ě、è、è、wù,(D)项“提”分别读dī、tí、tí、tí。故答案为(B)。

例3 下面是一篇文章的开头和结尾,试分析一下,文题用“我想当兵”、“记当兵生活”,还是用“我的理想”,为什么?

例文:

人各有志,我的理想是当兵。有些人说:“当兵有什么好,一个月不就六七十元的津贴?”而我的看法却不同:保卫祖国,抗灾抢险,维护人民的生命财产安全……哪里最困难最危险,哪里就有亲人解放军。每当想起这些,“当兵”这个神圣的词语就像有一种特殊的魅力将我深深地吸引住。

……

“军营是个大熔炉,选择当兵无怨无悔!”我必将实现自己醉人的理想——当兵!

点评 从文章开头、结尾判断,文中并不是“记”什么,而落在“志”字上,也没有突出记“想”,而多次提到“理想”,因此,文章题目用“我的理想”为好。

[强化训练]

1. 下面四组字中,都是多音多义字的一项为 ()

- (A) 温 文 行 问 (B) 烈 重 列 猎
(C) 调 长 好 恶 (D) 校 没 桥 复

2. 下面加点字的读音完全不同的一项是 ()

- (A) 数字 数量 滥竽充数 (B) 处理 处分 泰然处之
(C) 血汗 可汗 成吉思汗 (D) 参与 人参 参差不齐

3. 下面加点字读音都相同的一项是 ()
 (A) 恶劣 厌恶 可恶 (B) 处决 处理 处置
 (C) 分外 分明 过分 (D) 间隔 间或 时间
4. 下面多音多义字按所给读音组词有错误的一项是 ()
 (A) 恶(wù) 憎恶 厌恶 深恶痛疾 (B) 塞(sè) 堵塞 阻塞 敷衍塞责
 (C) 称(chēng) 称号 对称 称赞 (D) 咽(yè) 哽咽 幽咽 呜咽
5. 下面多音多义字按所给读音组词有误的一项是 ()
 (A) 调(tiáo) 调节 调控 调解 (B) 参(cān) 参赛 参观 参天
 (C) 恶(è) 恶果 好恶 恶浪 (D) 弹(tán) 弹跳 弹泪 弹唱
6. 选出下面加点字的正确注音, 将其序号填到括号内。
 (1) 挑拨离间() (2) 深恶痛疾()
 (A) jiān (B) jián (C) jiǎn (D) jiàn (E) wū (F) wù (G) ě (H) è
7. 下面加点的多音字依次拼写正确的一项是 ()
 阻塞 蛮横 阔绰 数谏 阳夏
 (A) sāi hēng chāo shuò xià (B) sè hēng chuò shuò jiǎ
 (C) sài hēng chāo shù xià (D) sè hēng chuò shù jiǎ
8. 下面词语加点字注音不正确的一项是 ()
 (A) {端正(duān) 喘气(chuǎn)} (B) {和平(hé) 附和(hè)} (C) {尝试(cháng) 欣赏(shǎng)} (D) {难免(nàn) 难友(nán)}
9. 对“宿”字的读音判断正确的一项是 ()
 (A) 在“昼行夜宿”中读 sù, 在“一宿长谈”中读 xiǔ, 在“天上星宿”中则读 xiù;
 (B) 在“昼行夜宿”中读 xiù, 在“一宿长谈”中读 sù, 在“天上星宿”中则读 xiǔ;
 (C) 在“昼行夜宿”中读 xiǔ, 在“一宿长谈”中读 xiù, 在“天上星宿”中则读 sù;
 (D) 在“昼行夜宿”和“一宿长谈”中读 sù, 在“天上星宿”中读 xiù。
10. “在我成长的道路上”、“成长的烦恼”、“我长大了”、“我懂得了做人的道理”等题目都是要通过事例的叙述表现“我”的懂事、成长, 但题意各异, 试具体分析一下, 通过审题, 说说它们在题意和写作要求上有什么不同?
11. 作文(收上次作文; 讲评前次作文; 布置本次作文)。
 题目: 难忘的一课
 要求: ①写一篇记叙文。②注意审题, 文题是一个偏正短语, 要突出主旨。

第4天 语音综合训练(1); 写自己

[学习要点]

1. 学习并提高汉语拼音综合解题能力。2. 学习写自己, 向不熟悉自己的人介绍自己。

[家教点窍]

1. 汉语拼音综合试题选择题的干扰项主要有: 声母错误, 韵母错误, 声调错误, 拼写规则错误, 多音字误读, 形似字误读, 方言误读等。解答汉语拼音综合试题, 总的要求是要熟悉

《汉语拼音方案》，掌握汉语拼音拼写规则，熟记 2 500 个常用汉字(含一些常用的多音字)的正确读音；同时认真地审读题干，弄清每道试题的考查要求。

2. 向别人介绍自己往往会犯平铺直叙的毛病，不善于抓住自己的性格特征，有重点的加以叙述。写自己，首先要如实地反映自己的真实面貌，不能任意渲染夸张，更不能胡编乱造。其次要有目的、有重点地选择材料，要能反映自己主要特点，要让人物特征跃然纸上。另外可用夹叙夹议的手法，即以记为主，议论缘事而发，是叙的升华，起到画龙点睛、深化主题的作用。一般要求用平实而准确的语言，不要夸大其辞，也不要叙述冗长，使中心不鲜明突出。

[典型例题]

例 1 下面加点字注音全正确的一项是

()

- (A) 炽热(zhì) 拮据(jí) 凜冽(lín) 差役(chāi)
 (B) 缄默(jiān) 畸形(jī) 酗酒(xù) 恐吓(hè)
 (C) 迁徙(tú) 辍学(chuò) 绽裂(zhàn) 附和(hé)
 (D) 颓唐(tuí) 殉职(xuèn) 渲染(xuān) 模仿(mó)

例 2 下面词语中加点字注音全都正确的一项是

()

- (A) 蝉蜕(tuì) 热忱(chéng) 混沌(dòng) 矍铄(shuò)
 (B) 天堑(qiàn) 上溯(sù) 浸渍(zì) 迥(jiǒng)异
 (C) 游弋(yè) 瑟(sè)索 恣睢(suī) 孱(chán)弱
 (D) 豁然(huò)亮 兀(wū)自 澜(làn)言 鼎沸(fú)

解析 第 1 题中，(A)项“炽”声母错误，应为 chī，“拮”读 jí 为习惯性误读，应读 jié，“凜”读 lín 属声调有误，应读 lǐn；(C)项“徙”读 tú 为形似字误读(易和“徒”字混淆)，应读 xǐ，“附和”的“和”读 hé 为多音字误读，应读 hè；(D)项“殉”读 xuèn 属书写错误，应读 xùn，“渲”读 xuān 属声调有误，应读 xuàn。故正确答案为(B)。第 2 题中，正确选项为(B)。(A)项“忱”应为 chén，韵母错误；“沌”应为 dùn，方言误读；(C)项“弋”应为 yì，韵母错误；(D)项“兀”应为 wù，习惯性误读；“澜”应为 lán，声调错误；“沸”应为 fèi，韵母错误。

例 3 读下文，体会并说说作者是如何写好自己的。

我的 小 传

我姓李，名娟。一九八三年出生于泸州市江阳区丹林乡。我有父亲、母亲，还有一个弟弟，一家四口人。

对于刚走过十五个春秋的我，却有一段令人同情的经历。听母亲说，她怀上我时才十九岁，当时听别人奉劝，想去打胎。走进医院，又觉得孩子可怜，打消这个主意。母亲还说过，生下我以后，她大哭不止，因为爷爷说过，是女孩就送人，可我是母亲身上的肉啊，她怎么舍得！抱养我的人已经来了，爸爸无情地要让那人把我抱走，母亲便奋不顾身地死拖着，结果爷爷爸爸都无可奈何了，只好留下了我。

我的母亲曾经为我取什么名而操心。她希望我长大以后能成为一个有用的人，希望我长得美丽、能干、孝顺、纯洁，于是几次查阅字典，认为“娟”有美丽、娟秀的意思，比较合意，于是我便名“娟”了。

我小的时候,家里很穷。后来父亲经商了,慢慢富了起来。但父亲又染上了赌博的恶习,有一次把家里所有的钱全输光了。这对当时已十一岁的我来说,是一个沉重的打击。记得那次父亲回来时,我真想冲上去大吼一声——“你为什么要赌钱?你想过妈妈、弟弟和我吗?……”可是我没有说出口,因为我看见父亲那瘦黄的脸上已经满是惊恐与疲惫了。于是,我便哭着跑开了。

现在,我已上初三了,父亲现在干什么都勤勤恳恳的。我为自己的成长和家庭的温暖而高兴。面对升学和就业,我应选择什么呢?我想:只有好好学习,能不辜负父母和老师的希望,为我们女孩子争口气便好。

这就是我走过十五个春秋的小传。

点评 这篇文章向别人介绍自己,写得真实、简洁又重点突出。

[强化训练]

1. 下面加点字读音完全不相同的一项是 ()

(A) 和平 应和 和面 柔和 (B) 昭示 沼泽 召唤 招聘
(C) 迁移 忏悔 歼灭 纤维 (D) 蝉联 禅师 阐明 婵娟

2. 下面加点字注音全对的一项是 ()

①姹紫嫣红 ②畸形 ③数风流人物 ④称回二斤面来
(A) ①chà ②qí ③shù ④chèng (B) ①chā ②jí ③shuó ④chèng
(C) ①chà ②jī ③shǔ ④chèng (D) ①cà ②jǐ ③shǔ ④chèng

3. 选出各组加点字注音不正确的一项。

(1) (A) 淳朴(chún) (B) 迁徙(xǐ) (C) 绽裂(dìng) ()
(2) (A) 拮据(jié) (B) 坚韧(rèn) (C) 歼灭(qiān) ()
(3) (A) 匿名(lì) (B) 阔绰(chuò) (C) 缄默(jiān) ()
(4) (A) 豁亮(huò) (B) 妖娆(náo) (C) 翡翠(fěi) ()

4. 下面加点字注音全部正确的一项是 ()

①威吓(xià) ②朴质(pǔ) ③陌生(mò) ④倾泻(qiōng)
⑤矍铄(shuò) ⑥和煦(xū) ⑦不惮(dàn) ⑧接洽(qià)
(A) ①③⑤⑥⑦ (B) ①②④⑥⑦ (C) ②③⑤⑦⑧ (D) ②④⑤⑥⑧

5. 在括号内用“√”标出加点字的正确读音。

(1) 蠕动 (A) rú() (B) rǔ()
(2) 处分 (A) chù() (B) chǔ()
(3) 憎恶 (A) è() (B) wù()
(4) 胆怯 (A) qiè() (B) qué()
(5) 荒谬 (A) niù() (B) miù()

6. 下面加点字注音完全正确的一项是 ()

(A) 存殁(mò) 应和(huò) 琐屑(xiè) 箕畚(běng)
(B) 恣睢(zì) 褴褛(lǚ) 枢纽(shū) 参差(cī)
(C) 纤维(qiān) 胆怯(qiè) 教唆(suō) 哽咽(yàn)
(D) 湛蓝(zhàn) 畸形(qí) 酝酿(yùn) 确凿(zuó)

7. 下面加点字注音完全正确的一项是

()

- (A) 颓(tuí)唐 蕴(yùn)藏 矗(chù)立 拮(zhān)轻怕重
(B) 婆娑(suō) 阔绰(chuò) 阴晦(huì) 并行不悖(bèi)
(C) 辍(zhuì)学 干涸(hé) 佳肴(yáo) 坦荡如砥(dǐ)
(D) 差(chāi)使 出塞(sài) 呜咽(yàn) 不省(xǐng)人事

8. 下面加点字注音都正确的一项是

()

- (A) 丰腴(yú) 徘徊(huí) 戕害(qiāng) 一气呵成(hē)
(B) 翩然(biàn) 诤友(zhèng) 颠簸(bǒ) 瞠目结舌(tāng)
(C) 裨益(bì) 干戈(gē) 斟酌(zhēn) 满腹经纶(lún)
(D) 偃卧(yǎn) 畸形(qí) 镌刻(jùn) 沽名钓誉(gū)

9. 下面词语加点字注音完全正确的一项是

()

- (A) 颓唐(tū) 纤维(qiān) 炽烈(chì) 梦寐以求(mèi)
(B) 贮藏(zhù) 玷污(zhān) 拮据(jié) 不屑置辩(xiāo)
(C) 畸形(jī) 迄今(qì) 迸裂(bèng) 挑拨离间(jiàn)
(D) 缄默(jiān) 褴褛(lǒu) 附和(hè) 风掣红旗(chè)

10. 作文(收上次作文;讲评前次作文;布置本次作文)。

以《我的小传》为题,写一篇短文介绍自己。

第5天 语音综合训练(2);用一个事例写人

[学习要点]

1. 同第4天。2. 学习用一个事例写人。

[家教点窍]

1. 略。2. 记人、叙事密不可分。记人,要写人的活动,而人的活动无不表现为事件;叙事,就要写事件的过程,而任何事件的过程,又无不是人物活动的体现。用一个事例写人,叙事是为了通过人物的行为、活动表现人物的精神面貌和性格特点,无须过多地渲染事件本身。

[典型例题]

例1 读下文,体会并说说作者是如何用一个事例写人的。

陌生的同路人

天,不知咋的,又淅淅沥沥地下起小雨来,暗得可怕。

我正准备去同学家讨论问题,妈妈让我送一点补身子的汤给外婆。我高兴地答应了,于是撑起伞,走在乡间泥泞的小路上。

翻过一个山头,这时雨下得更大些了,那边传来了一阵女人的骂声:“你这个老不死的,什么活都不做,让你洗碗,你却打烂一个碗,还泼了一地水……”这时,从骂声那边走来一个衣着单薄又瘦小的老头子。老人急匆匆地走着,用一双满是皱纹和伤痕的手背拭了