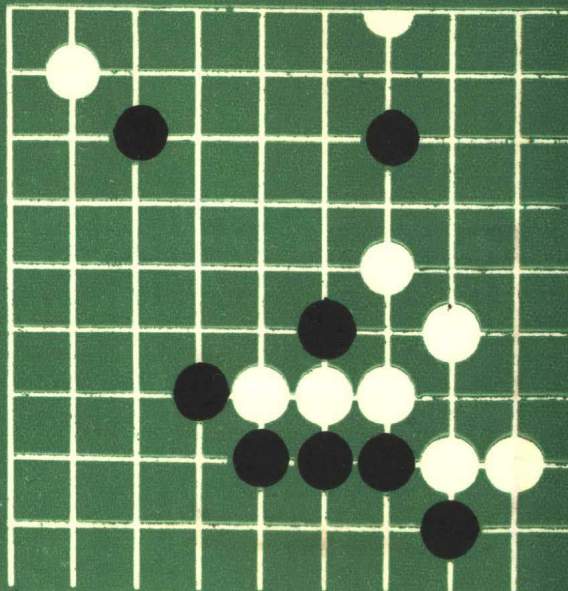


围棋丛刊

只此一手

(第七册)

从序盘到终盘



外语教育出版社

只此一手 563999

621871.7
第七册



2 033 9542 3

从序盘到终盘

中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社



只此一手
第七册
从序盘到终盘
中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1—10,000册

ISBN 7-81009-550-1/G·153

定价: 0.70 元

编译者的话

序盘、中盘、终盘是围棋的基本组成部分。在一局棋中，这三个阶段同样重要，没有主次之分。只有全面地钻研这几方面的基础知识，掌握必要的技能，才能提高棋力水平。本书对布局中大局观以及感觉的培养；中盘战中如何运用手筋、提高战斗力；收官时怎样做到干净利落、不失先手等问题，都结合棋理作了简明扼要的讲述并提出正误的比较。选材注重质量，以具有实用价值为主。内容按序盘、中盘、终盘、死活、手筋、定式分类，并按难易程度分为初级到有段的几个等级，以便于读者检查自己的棋力水平。

目 录

第1题	序盘	(1)		5	第15题	序盘	(4)		69
第2题	中盘	(1)		9	第16题	终盘	(2)		73
第3题	手筋	(1)		13	第17题	死活	(3)		77
第4题	终盘	(1)		17	第18题	序盘	(5)		81
第5题	死活	(1)		21	第19题	手筋	(3)		85
第6题	序盘	(2)		25	第20题	手筋	(4)		91
第7题	中盘	(2)		29	第21题	中盘	(6)		97
第8题	中盘	(3)		35	第22题	定式	(2)		101
第9题	死活	(2)		41	第23题	手筋	(5)		107
第10题	定式	(1)		45	第24题	死活	(4)		111
第11题	中盘	(4)		49	第25题	手筋	(6)		115
第12题	手筋	(2)		53	第26题	死活	(5)		119
第13题	序盘	(3)		57	第27题	定式	(3)		125
第14题	中盘	(5)		63					

只此一手

第七册

从序盘到终盘

中国大学生围棋协会 编

上海外语教育出版社

只此一手
第七册
从序盘到终盘
中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海外国语学院印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN 7-81009-550-1/G·153

定价：0.70 元

编译者的话

序盘、中盘、终盘是围棋的基本组成部分。在一局棋中，这三个阶段同样重要，没有主次之分。只有全面地钻研这几方面的基础知识，掌握必要的技能，才能提高棋力水平。本书对布局中大局观以及感觉的培养；中盘战中如何运用手筋、提高战斗力；收官时怎样做到干净利落、不失先手等问题，都结合棋理作了简明扼要的讲述并提出正误的比较。选材注重质量，以具有实用价值为主。内容按序盘、中盘、终盘、死活、手筋、定式分类，并按难易程度分为初级到有段的几个等级，以便于读者检查自己的棋力水平。

目 录

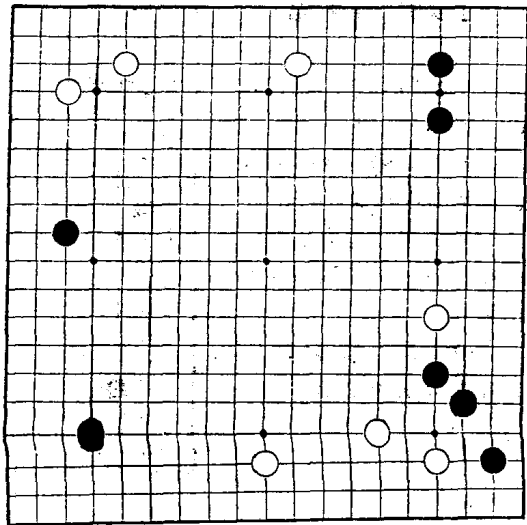
第1题	序盘	(1)	5	第15题	序盘	(4)	69
第2题	中盘	(1)	9	第16题	终盘	(2)	73
第3题	手筋	(1)	13	第17题	死活	(3)	77
第4题	终盘	(1)	17	第18题	序盘	(5)	81
第5题	死活	(1)	21	第19题	手筋	(3)	85
第6题	序盘	(2)	25	第20题	手筋	(4)	91
第7题	中盘	(2)	29	第21题	中盘	(6)	97
第8题	中盘	(3)	35	第22题	定式	(2)	101
第9题	死活	(2)	41	第23题	手筋	(5)	107
第10题	定式	(1)	45	第24题	死活	(4)	111
第11题	中盘	(4)	49	第25题	手筋	(6)	115
第12题	手筋	(2)	53	第26题	死活	(5)	119
第13题	序盘	(3)	57	第27题	定式	(3)	125
第14题	中盘	(5)	63				

第1题

序盘 (1)
黑先 中级

纵观全局,大场俯拾即是,至少有四、五处可走。

但关键的着点只有一处。立足于大局观,保持局势上的均衡是布局的原则。



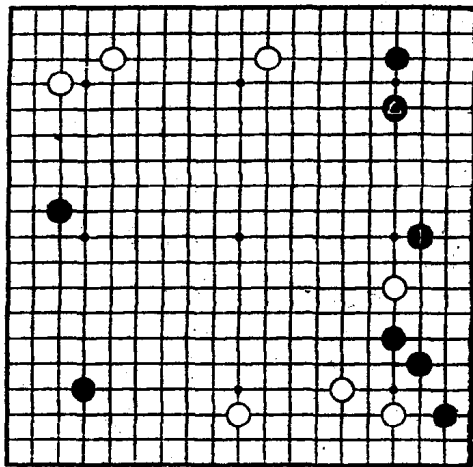
正解图 拆兼逼

在此局面中，黑在右边1位逼是正着。

此着同●一间缔相配合，恰是攻防兼备的好手。

左边虽然也有大场，但是没有一手棋可以定形的好点。

从大局上看，只有黑1逼定形是关键之点。



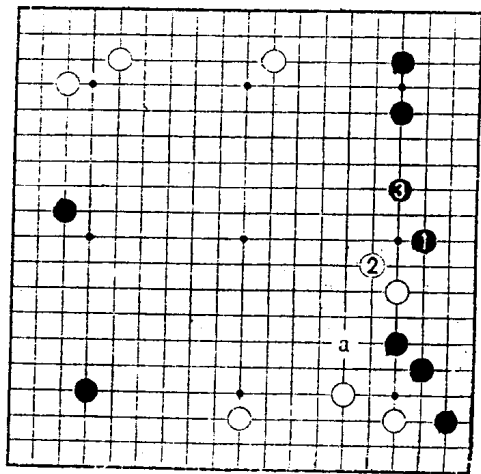
正解图

1 图 (充分)

对黑 1, 白 2 尖是形, 接着黑 3 沉着地飞一手就很充分了。

此着不但使右上缔角的阵形坚固起来, 而且下一步还有 a 位跳, 攻击白棋的后续手段。

白如在 a 位应一手, 则是被黑先手得利, 白下一步很难走。



1 图

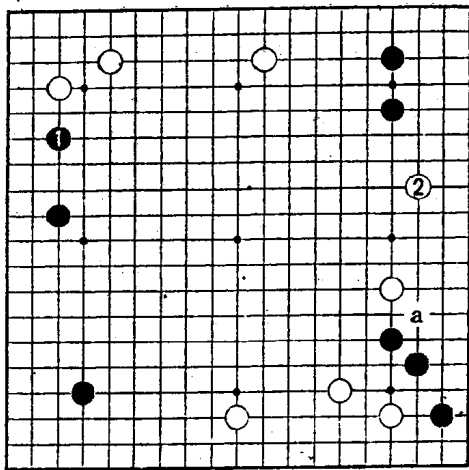
2 图（失败）

黑1逼，单就左边来看，固然是绝好之点，但从大局上看则是偏离了要点的一手。

被白占到2逼的好点。

右上黑的一间缔由于成了敞口状态而顿时感到薄弱了。此外，下一步白还有a尖的好手。

这样一来，黑就成为难下的一局棋了。



2 图

第 2 题

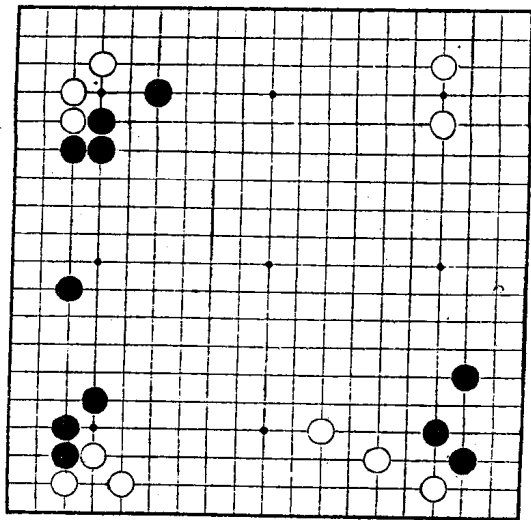
中盘 (1)

黑先 上级

局面即将进入中盘战。但是立即挑起战斗为时尚早。

当务之急是抢占有关双方模样消长的要点。

这是从序盘进入中盘时必须注意的问题。

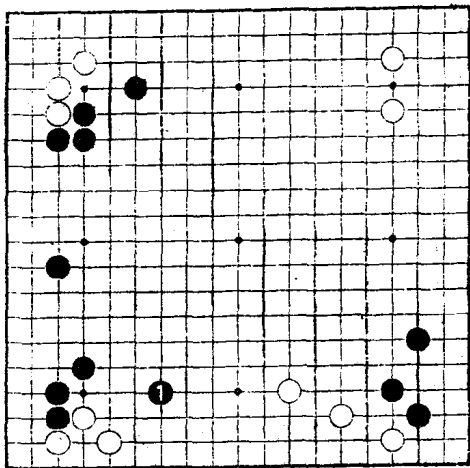


正解图 模样的必争点

黑1大飞罩是有关敌我模样消长的必争点。

在此局面中，白下边和黑左边都有构成大模样之势，黑1恰是限制对方而扩大己方模样的要点，也就是所谓模样的“接点”。

这样的着点应该凭直感一眼就能发现。



正解图

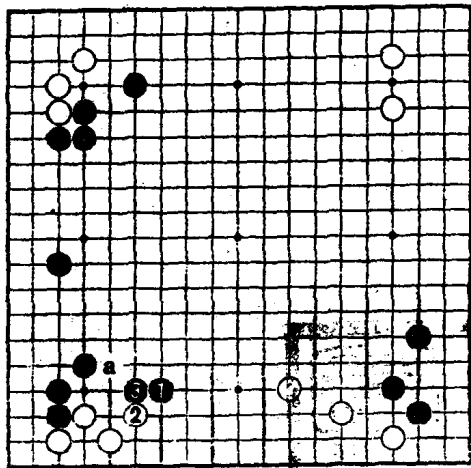
1 图 (成功)

黑1罩时，白除2应
借以取得先手之外，没有
其他走法。

在这样的棋形中，白
a 靠进行反击是无理的。

黑3挡虽落后手，但
非常厚实。

至此可以明显地看出，
白模样被压低，而黑模样
却壮大了，黑成功。



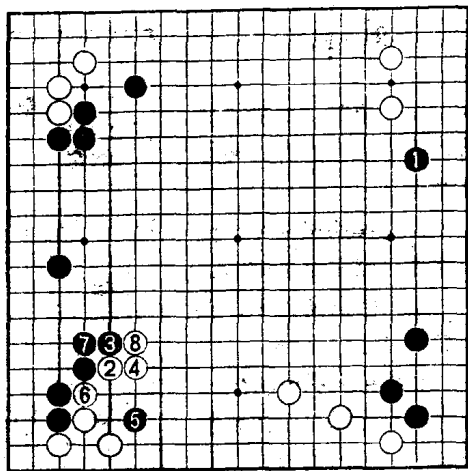
1 图

2 图（失败）

黑 1 在右边最大限度地逼，虽不失为好点，但有缺乏大局观之嫌。

白立即 2 位靠，白模样顿时扩大了。

黑 3 扳、5 刺到 7 接虽是行棋的必然步调，但被白 8 曲尽量扩大下边之后，黑失败。



2 图