

旅途文化小丛书

LU TU WEN HUA XIAO CONG SHU

成语故事

第三集

成语故事(第三集)



247.8
7316

JINDUN CHUBANSHE

金盾出版社

成 语 故 事

(第三集)

赵立生 主编

赵曙东 赵立生 黎烈南 编著

金 盾 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事 第三集/赵立生主编;赵曙东等编著.
—北京:金盾出版社,1995.8
ISBN 7-5082-0043-8

I. 成… II. ①赵… ②赵… III. 故事-成语-
中国-当代 IV. 1247.8

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:8214039 8218137
传真:8214032 电挂:0234
北京 2207 工厂印刷
各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32(小) 印张:6.25
插图:26幅 字数:119千字
1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷
印数:1—31000册 定价:4.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

内 容 提 要

成语是我国语言文化中的瑰宝。它大部分是从我国古代典籍中提炼、概括出来的。所以在许多成语的后面,都有一个饶有趣味或寓意深刻的故事。读了这些故事,不但可以对一条条成语的来龙去脉和它的确切含义有一个清楚的了解,而且可以增长历史知识,开阔眼界,启迪思维。在这本小册子里,我们请清华大学、首都师范大学的三位老师,来为大家讲述几十个生动有趣的成语故事。在旅途当中,或者在茶余饭后,浏览一下这样的故事,就像遇到了一位非常投机而又健谈的旅伴,它将驱走您的寂寞,为您带来愉快。

前 言

成语,是我国语言文化的瑰宝。在讲话或者写文章的时候,恰当地用上一两条成语,常常可以帮助我们想说的事情表达得更明白、更生动、更深刻,并且能够体现出更高的文化品位。正因为这样,许多人喜欢成语,并且想弄清楚一条条成语的准确含义和它们的来龙去脉。在这本书里,我们不想对成语进行解说,而是想给大家讲一些成语故事。既然是讲故事,那么总是要挑选那些有人物、有情节,读起来比较有味道的。尽管许多成语出自古代典籍,讲起来还要尽可能讲得通俗明白一点。这本书由清华大学中文系教授赵立生主编,首都师范大学中文系副教授赵曙东和黎烈南、赵立生三位老师编写。他们都是对成语比较有研究,而且喜欢讲成语故事的。

旅途乘车乘船,生活枯燥,容易疲劳,需要一些内容健康而又生动活泼的读物,以消闲解闷,增长知识,丰富旅途生活。为此,我们选编了这一套《旅途文化小丛书》,其中包括幽默笑话、奇闻趣事、成语故事,等等,将陆续与读者见面。这套丛书也可供广大读者茶余饭后阅读欣赏。希望它能得到大家的喜爱。

编 者

目 录

东床快婿…………… (1)	出人头地…………… (48)
车水马龙…………… (2)	气冲牛斗…………… (50)
不合时宜…………… (6)	标新立异…………… (52)
物是人非…………… (7)	骑虎难下…………… (53)
疾风知劲草…………… (10)	去住两难…………… (54)
不为五斗米折腰 …………… (13)	心怀叵测…………… (57)
长袖善舞…………… (15)	声名狼藉…………… (60)
顾左右而言他 …………… (19)	斗酒百篇…………… (62)
家徒四壁…………… (20)	文不加点…………… (64)
自惭形秽…………… (23)	东山再起…………… (66)
乐此不疲…………… (25)	四面楚歌…………… (67)
东食西宿…………… (27)	迷途知返…………… (70)
锦囊妙计…………… (28)	先礼后兵…………… (71)
代人捉刀…………… (32)	取而代之…………… (73)
高阳酒徒…………… (33)	红叶题诗…………… (75)
改过自新…………… (35)	著作等身…………… (76)
万死不辞…………… (37)	一日三秋…………… (79)
百折不挠…………… (41)	人琴俱亡…………… (80)
大义灭亲…………… (43)	以强凌弱…………… (82)
志在四方…………… (45)	钩心斗角…………… (85)
	先发制人…………… (86)
	分庭抗礼…………… (87)

外强中干····· (91)	吐哺握发 ····· (130)
口蜜腹剑····· (92)	置之死地而后生
挂羊头卖狗肉	····· (133)
····· (96)	人人自危 ····· (136)
围魏救赵····· (97)	唯命是听 ····· (138)
石破天惊····· (99)	风马牛不相及
汗牛充栋 ····· (102)	····· (140)
众口铄金 ····· (103)	一往情深 ····· (142)
自毁长城 ····· (105)	全无心肝 ····· (144)
欲加之罪	近水楼台 ····· (145)
何患无辞 ··· (108)	老当益壮 ····· (146)
得陇望蜀 ····· (109)	闻雷失箸 ····· (149)
何足挂齿 ····· (111)	力不从心 ····· (150)
九牛一毛 ····· (112)	刎颈之交 ····· (152)
罄竹难书 ····· (116)	防微杜渐 ····· (156)
贪天之功 ····· (117)	三令五申 ····· (158)
多行不义必自毙	千呼万唤 ····· (161)
····· (119)	似曾相识 ····· (164)
英雄无用武之地	旁若无人 ····· (165)
····· (122)	人微权轻 ····· (167)
削足适履 ····· (124)	两袖清风 ····· (171)
失之毫厘	执法如山 ····· (172)
差以千里 ··· (126)	死生有命
马革裹尸 ····· (128)	富贵在天 ··· (173)

饮鸩止渴 …… (177)	画虎类犬 …… (185)
虚无缥缈 …… (178)	因势利导 …… (186)
对牛弹琴 …… (180)	防民之口，
阳春白雪 …… (183)	甚于防川 … (190)

东床快婿

王导，字茂先，琅琊临沂（今属山东省胶南县）人，出身世家大族，东晋元帝（司马睿）时任丞相之职。当时的太傅（辅导太子的官）郗（旧读 chi 痴）鉴，想与王导攀亲，就派了他的门客从京口（今属江苏省镇江市）带了一封信给王导，说想从王家子侄中挑选一个女婿。王导看了信后说：“我把子侄都集中在东厢房里，任凭你们挑选好了。”

晋代大书法家王羲之是王导的侄子，自然也在挑选之列。但他从小就喜欢写字，勤学苦练，“临池学书，池水尽墨”，在生活上却不拘小节，甚至对婚姻大事也漠不关心。

听说有人来挑女婿，王导的子侄们莫不正襟危坐，显得非常拘谨，唯有王羲之满不在乎。那时正是夏天，天气炎热，加上屋里人多，他就解开衣襟，袒胸露腹，躺在床上休息。

郗鉴派来的人到东厢房把王家子侄都看了一个遍，回去对郗鉴说：“王家的子侄长得都很体面，听说是您来挑选女婿，坐得都很规矩。只有一个青年敞开胸怀躺在床上睡觉，好像不知道我是去为您选婿一样。”

郗鉴说：“这个青年人看来正是我要挑选的女婿。”于是，就亲自前去寻访，才知道那天躺在东厢房床上的那个青年人是王羲之。他认为王羲之胸怀坦荡，毫不做作，又专心致志，苦练书法，是个人才，心中十分喜爱，就将心爱的女儿郗璿（同璇，xuán）许给了在书法艺术上有卓越成就，被后人尊称为“书圣”的王羲之。郗鉴可谓慧眼识人。

这个故事出自南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》。快，称心。快婿，才能出众，称心的女婿。成语“东床快婿”即由此而来。因此，后来指女婿为“东床”。

车水马龙

东汉章帝的母亲，是一位目光远大、深明大义的皇太后。她是东汉著名将领马援的女儿，十三岁被选入皇宫，成为明帝刘庄的妃子，后来又被立为皇后。明帝死后，由儿子刘炟（dá 达）继承皇位，称为章帝，马皇后也就成了皇太后。

马太后平时喜欢阅读《春秋》、《楚辞》等历史和文学著作，经常用书中所讲的道理劝告、勉励当皇帝的儿子，要他妥善处理朝廷的各种政务，努力做一个英明的君主。



在封建社会中，皇帝的母亲和妻子方面的亲戚，称为外戚。外戚由于和皇帝有着特殊的近亲关系，所以不但往往享有优厚的物质待遇，而且还往往对朝廷的决策有重大的影响。章帝继承皇位以后，也准备给他的几位舅舅升官封爵，以便赢得马氏家族的忠心。不料，马太后知道儿子的打算以后，表示坚决反对。章帝只好遵从母亲的意见，暂时撂下这件事。

第二年夏天，全国普遍发生旱灾。有些大臣利用这个时机，给章帝送上奏章。奏章中说：按照历代的规矩，新皇帝继位以后，都要给外戚加官晋爵，这是顺应天意；现在陛下不给外戚加封，是违背了天意，所以上天才降下了旱灾。要免除天灾，就应该顺应天意，给几位舅父加封。章帝见到奏章，便再次向母亲马太后请示。

马太后听了章帝反映的情况以后，并不马上做出回答，而是先严肃地回顾了汉朝的历史。当初，西汉成帝刘骜(ào 傲)把舅舅王崇封为侯爵，把其他几位舅舅也都封为关内侯，于是王氏家族势力逐渐壮大。此后，孝元皇后的侄子王莽又被封为新都侯，晋升为大司马，掌握了军权。平帝继位以后，为了笼络王莽，又把他晋升为公爵，称为“安汉公”。结果，正是这位“安汉公”杀害了平帝，篡夺了汉朝的政权。后来，刘演(yǎn 演)和刘秀兄弟起兵征讨王莽，才重新恢复了汉朝刘氏的江山。刘秀也就成为东汉的第一

位皇帝。在回顾了这段历史之后，马太后说：

“你的祖父光武帝刘秀，你的父亲明帝刘庄，他们父子二人在世的时候，绝对不把外戚安排在重要的岗位上，就是为了防止重演西汉被王莽篡夺政权的悲剧。你怎么能让马氏家族重新走上以前的老路呢？况且，现在马家的几个舅舅都过上了富贵的日子，老实说，他们的生活水平不知比我高多少倍呢。这些年来，我先是皇后，后来又成了皇太后，可以算是一国之母了。但是，我照旧穿布衣服，吃喝都很一般，为的是给下面的人树立俭朴的榜样。然而，马家的人并不肯以我为榜样，他们一直过着奢华的生活。我前些日子回娘家探望，看到你那几个舅舅住宅门前，车辆如流水，马匹似游龙，前去拜访他们的人接连不断。而且，他们的仆人穿戴得也都比我的仆人讲究得多。看起来，他们心中想的只是自己的权势和富贵，而一点不知道关心老百姓的疾苦，也不知道替朝廷排忧解难。要是再给他们加官晋爵，那肯定会再次招来导致西汉灭亡的大祸呀！”

听了马太后这一番严肃恳切的教导，章帝心服口服，终于放弃了给外戚加官晋爵的念头。

这个故事出自《后汉书·马后纪》。原文中，马太后劝诫章帝的那段话里，有关的语句是：“前过濯龙门上，见外家问起居者，车如流水，马如游龙。”成语“车水马龙”就是“车如流水，马如游龙”简化而来的。

原意是形容车辆马匹很多，接连不断，气派非凡。现在，这个成语多用来形容街道上繁华热闹的景象。

不合时宜

北宋的大文学家苏轼，是一位有理想、有抱负的士大夫，他从小就立下了为国为民奋斗的志向。在他考取进士以后的生涯中，勤勤恳恳、尽心竭力地为国家和人民做了不少好事。苏轼还是一位学问高深、才华横溢的大文豪，在当时有很高的名望。他为人正直，乐观豪爽，受到了很多文人对他的仰慕。不过某些嫉贤妒能的当权者，总是找机会对苏轼进行打击和迫害。这引起了苏轼高度的警惕，也使他深深感到自己坚持正义、刚直不阿的品格是那么不合当时的习俗风尚。

一天，苏轼下朝后回家吃饭。饭后，他摸着肚子慢慢在室内踱步。忽然，他回过头来，一边指着自己的肚子，一边对身边的侍女们说道：“你们说说看，这里边都有什么东西？”

一个侍女马上回答说：“这里边都是文章。”说完，她眨着眼睛望着苏轼，以为这个回答一定能使苏轼满意。

苏轼摇摇头。

另一侍女又接上来：“您满腹都是了不起的见识。”

苏轼又摇摇头。

有一位叫朝云的侍女，是个很聪明的女孩子。她看着苏轼，想着他这一生的各种遭遇和他的为人，不由冲口而说了这样一句话：“依我看，学士您这肚皮里装的只是一大堆和当前习俗时尚格格不入的东西罢！”

苏轼听了，捧着肚子，放声大笑。

这个故事出自宋朝费衎(gǔn 滚)《梁谿(溪)漫志》卷四。书中记载：“东坡(苏轼)一日退朝食罢，扪腹徐行，顾谓侍儿曰：‘汝辈且道是中有何物？’……朝云乃曰：‘学士一肚皮不入时宜’。坡捧腹大笑。”成语“不合时宜”即由此而来。后来人们用这个成语形容人或事和当时的形势需要或世情不相投合。

物是人非

李清照，别号易安居士，是我国历史上一位著名的女词人。她生活在北宋末年到南宋初年这段时间里。父亲李格非，曾经担任礼部员外郎的官职，家中藏书很多；母亲是当朝状元王拱辰的孙女，也读过许多书。出生在这样一个书香门第中，与她日后成为一

位文学修养很高的女词人，自然是有很大关系的。

十八岁时，李清照结婚了。丈夫赵明诚，当时是一名太学生。公公赵挺之，是一位有名的政治家，当时的官职是吏部侍郎，后来出任丞相。夫婿家同样是书香门第，因此，婚后的生活，对李清照日后的文学成就，同样是有很大益处的。

这一对青年夫妇，生活得十分幸福。每逢初一、十五，赵明诚从太学里休假回家，便买回许多碑帖、书籍、鲜果，夫妻面对面坐下来，一面品尝鲜果，一面欣赏书籍、碑帖。两年之后，赵明诚从太学中结束学业，被授予官职，有了薪俸，便购买了更多的图书文物，使这个小家庭的文化生活更加丰富多彩。他们夫妻二人常常在饮茶时进行“知识竞赛”，由一个人说出某句话或某件事，另一个便立即答出这句话或这件事在哪一部书的第几卷第几页第几行，答对了为赢，答错了算输，然后以茶代酒，举杯大笑而饮。有时笑得过头了，一杯茶就都洒在了怀里。

然而，这种幸福生活并没能持续多久。北宋末年，由于政治腐败，国力衰弱，北方的金人便大举入侵。靖康元年（公元1126年），金兵攻入宋朝首都汴（biàn 便）梁（今属河南省开封市），举国上下，一片混乱。当时，赵明诚任淄（zī 资）川（今属山东省淄博市）知县，面对金兵即将到来的危难局面，他无能为力，只得收拾起多年收集的书籍文物，装满十五辆大

车，匆匆渡江南逃。第二年四月，徽宗和钦宗两位皇帝被金兵俘虏；五月，高宗继承帝位，将首都迁往建康（今属江苏省南京市）；十二月，金兵又攻陷青州（今属山东省胶东地区），赵明诚旧宅中十多间房屋的藏书，都被烧毁。

宋高宗建炎三年（公元 1129 年）五月，赵明诚被任命为湖州（今属浙江省湖州市）知府，赴任途中前往建康，因中暑患重病，在客栈中卧床不起。李清照接到明诚来信，急忙乘船赶往建康探视。但不久，赵明诚便告别了人世。

赵明诚死后，南宋偏安的局面更为危急，朝廷开始遣散宫女和官员。当时，李清照自己身患重病，又无处投奔。她得知赵明诚的妹夫担任兵部侍郎，正驻守在洪州（今属江西省南昌市），便派人将家中残存的两万多卷书和两千多卷碑帖先送往洪州妹夫家中寄存。不料，这一年冬天，金兵又攻陷了洪州。李清照送去的书籍文物，在兵荒马乱之中，早已不知去向。

于是，李清照只能携带着赵明诚的少量遗物和自己一颗破碎的心，在江南到处漂泊。当她流浪到金华（今属浙江省金华市）时，写下了这样一首词：

武陵春·春晚

风住尘香花已尽，日晚倦梳头。

物是人非事事休，欲语泪先流。