

让你的孩子更聪明

幼儿教育（经验·研究）

第二辑



院图书馆



让你的孩子更聪明

幼儿教育(经验·研究)

第 二 辑

中央教育科学研究所
幼儿教育研究室编

51.4 一九八一年·北京
000.08-1 221

50.

让你的孩子更聪明

幼儿教育(经验·研究)

第 二 辑

中央教育科学研究所

幼儿教育研究室编

*

教育科学出版社出版 新华书店发行

北京市房山县印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张 6.125 字数 120,000

1980年3月第一版 1981年3月北京第一次印刷

印数 1—80,000

书号: 7232·15 定价: 0.50 元

编 者 的 话

在建设祖国社会主义的现代化的历史进程中，如何从幼小的时候开始培养自己的或者自己所教育着的孩子，使其迅速成长，以便将来有力地肩负起实现“四化”的重任，已经成为广大父母和托幼战线的同志们所深切关心、努力探讨的一个重大课题。

世界上许多国家，对于智力资源的开发，做了大量的实验和研究，作出了种种分析和论断。比较一致的看法之一是：及早对儿童进行教育（即早期教育），有利于促进大脑的发育，使儿童在不同程度上变得更加聪明。本书收集的几篇材料，反映了这个一致的观点。例如，日本“早期发展协会”的创建者井深胜先生认为教育需从孩子出生之日开始，提出了“等到三岁入幼儿园后才受教育已经太迟了”的论点；美国新泽西州尤尼恩城凯因学院幼儿教育系系主任多罗迪·斯屈里克兰认为阅读教学不但可以在幼儿园进行，而且应该提早到托儿所进行；苏联的托幼工作者从孩子两岁开始就教给绘画和作泥工……。虽然，有的论点可能强调得有点过份，有的论据和论证尚不够充分，但是，所有观点和做法，对于我们开阔眼界、解放思想，从理论上和方法上理解如何促进婴儿和幼儿的智力发展，都有参考价值。希望读者同志运用马列主义原理，研讨鉴别，使



之洋为中用。

此外，我们还从我国实际情况出发，介绍了一些可供父母们在家庭中采用的（托幼机构也可采用）简单易行的方法，以激发孩子的求知欲，发展孩子的智力。

让家庭、托幼机关、社会三方面紧密配合，行动起来！让孩子的潜在能力在优越的社会主义制度下得到充分的发挥！希望得到读者的指正。

目 录

编者的话	(I)
到幼儿园才受教育已经太迟了	[日]井 深 胜 (1) 陈淑华 译
前言	——格伦·多曼 (1)
引言	井深胜 (6)
第一篇 婴儿的潜力	(8)
第一章 重要的时期	(8)
第二章 小孩子能干什么事?	(14)
第二篇 早期经历的影响	(25)
第三篇 什么对婴儿有好处?	(36)
第四篇 训练原则	(56)
第一章 刺激和规律感	(56)
第二章 在婴儿期形成性格	(70)
第三章 创造与技巧	(79)
第五篇 应当避免的一些事情	瞻望未来 (95)
谈谈促进孩子智力发展的方法	
.....	郝秀贞 沈芝莲 史慧中 (111)
幼儿园的阅读教学	[美]多罗迪·斯屈里克兰 (149) 王 纯 译
五岁幼儿的科学	[美]A. R. 戴维斯 (169) 吴 璇 仪 译

小班幼儿的数学教学.....[苏]Л. 马尔蒂诺娃 (175)
施养淑 译

小小班儿童的绘画和泥工教学

.....施养淑 译自
苏联《学前教育》(183)
1979 年第 3 期

到幼儿园才发青已经太迟了

井深 胜 (日本)

陈淑华译



前言

如果书中用以表达作者观点的优雅的句子，没有遮住那些观点的不平凡的意义，它就可能和另外几本类似的书籍一起，导致一场史无前例的、最雄伟壮丽而又最文质彬彬的革命。这是由衷渴求的事业。

你能否想象一场革命，一场带来壮丽变化，而又不用流血、没有痛苦折磨、不用挨饿受冻、没有仇恨、没有破坏、又无须死亡的革命！

在这场最文质彬彬的革命中,只有两个敌手:其一是旧的传统观念,其二是现状。我们并非要破除一切旧的传统观念,只是希望传统的虚伪自然消亡。我们并非要焚毁现今“好”的东西,只是希望当今世界上那么多可怕的无用之物渐渐枯萎。

井深先生的设想可以导致愚昧、无知、危险和无用之物的毁灭。谁敢说它不可能导致贫困、仇视和杀戮的减少！

井深先生的书中并没有这样的许诺。但是，对有洞察力的读者说来，在他从看到想、进而想像的过程中，这样的理想

一直跳动在他的心灵之窗的帷幕上。

带来如此可喜的变化要花费什么代价？推翻政府？毁掉宪政？抑或破除现有教育体制？

井深先生既没有这样威胁，也没有对我们许下任何诺言。如此美好的憧憬是我提出的，因为我读了井深先生的书之后，禁不住这样梦想。

井深先生这本书写得很好，写得优雅。他没有提出任何惊天动地、震撼乾坤的见解，只是指出：很小的儿童事实上有学会任何东西的能力。他提出，在2至4岁时下意识学到的东西，如果留待长大了再学，会感到很吃力，或者根本学不会了。他提出，成人学起来感觉负担的事情，孩子们高高兴兴地很快地就学会了。他还讲，成人往往不愿意学习，而幼小的儿童宁肯不吃，也要学习。

他用最吸引人的方法讲述了一切。他的书写得简明扼要、直截了当、清晰透彻，好像每一页都播送着真理的声音。

他认为人们从事的最难的工作要算是学外语、读书认字以及拉小提琴或弹琴之类了。在这个问题上，我就是一个例子。我一生致力于儿童研究工作，出没于各种各样的社会环境——从世故的上流社会到最基础的文化教育团体都有我的足迹。虽然我可以夸口涉猎了十几种语言，可是用来都不如本族语言得心应手。我欣赏音乐，却一种乐器也不会，甚至连乐谱都试不准。这些成人难以掌握的技巧，很小的孩子几乎不用费劲就掌握了。

很小的孩子能掌握这一切，而且学得轻巧、快活。为了让婴儿长大能流利地讲多种外语，读最难懂的文字，会速算、游泳、骑马、画油画、拉提琴，并且运用自如，作得地道，我们要做的只不过是给儿童以“爱”（全部做得到）和尊重（难能做到），

欣然地把他们从小就置于我们所希望他们学会的事情的环境中。

是否难以想像，如果所有的孩子在十几岁之前都已经掌握了语言、艺术和基础科学，然后，等他们到十几岁时去研究语义学、哲学、伦理学、各种宗教学以及高超艺术、尖端科学或者任何他们喜欢学的科目，那么这个世界岂不会成为一个更富有、更合理、更安全、更美好的天地了吗？

是否难以想像，如果幼小儿童强烈的求知欲得到了满足，得到了启发，而不是被玩具和游戏所平息，这个世界将会是什么样子？

是否难以想像，如果用意大利雕刻家米盖兰杰罗的作品、荷兰画家林布兰的油画、荷马的名诗这类的东西满足一个年仅三岁、渴望了解天下一切事物的幼儿的欲望，这个世界岂不会更为美好？因为事实上，年幼的儿童有强烈的求知欲望，渴望学到他所不了解的一切。至于什么好、什么不好，他们则毫无判断力。

谁又能怀疑，如果一个渴望听到各种声音的两岁的孩子，经常既听巴哈又听罗克的音乐，既欣赏贝多芬的作品又欣赏《玛丽有只小山羊》，这种境地岂不会变得更加高尚和明智？而事实上，学习前者和学习后者对幼小的儿童来说，都是同样的容易。

谁又能怀疑，如果一个三岁小孩迫切要求讲话的热望，不但用“三只小猪”和“三只小花猫”来满足，而且教他葡萄牙语和日语，这个世界岂不会变得更加美好？因为事实上，一个三岁的孩子要让别人听到自己的话，不论是用拙劣的诗句，还是用日语表达，都一样容易，而且没有乡音干扰。

这位告诉我们：“这样奇妙的事是可能的。”名叫井深胜的

先生究竟是谁？他凭什么资格这样讲？他的资历无可非议：

1. 他不懂教育。因此，不知什么可行，什么不可行。（在一个已经确立的领域打开一个缺口，这是绝对必要的素质。）

2. 他是一个条件不兼备的天才。（1947年，当他的祖国处于战后贫穷萧条的时候，他开始创办一个公司，取名“松下”。当时他只有三个很年青的助手和七百元钱的资本。在屈指可数的、把日本国从衰败沮丧的境地带入世界先进行列的先锋中，他是一员）。

3. 凡是他提出的应该做的事，他都身体力行。（作为东京早期发展协会的执行董事和“松本”能力训练学会的一名董事，他目前正在为成千上万的日本孩子提供机会学习和实践如前所述的事情。）

井深先生并没有提出改变教育体制和学习内容的意见。

井深先生提出改变给孩子学习机会的方法，进而改变教育体制。

一切迹象证明前者是行不通的，后者目前却正在发生。

这些事情可能吗？还是最美好的梦想？二者皆然。因为我在这个世界上已经一次又一次地目睹了这一切。

我在澳大利亚看到了新生儿童和梯门曼斯一起游泳。我在日本看到了四岁的孩子和本田博士用英语对话。我在美国看到幼小的孩子和詹金斯一起作高级体操。我在松本看到了三岁的孩子和铃木博士一起拉小提琴、弹大钢琴。在巴西，我看到三岁的小孩和维拉斯博士读三种文字的书。我在美国苏城还看到两岁的孩子在达科他岑骑足令的马。我看到三岁的孩子阅读 Kanji——日本学者的语言。我收到了世界各地成千上万的母亲写来的信，她们用最美好的语言告诉我，用我写的《如何教你的宝宝读书》教她们的两岁婴儿读书所出现

的奇迹。

我认为这本优雅的书是有史以来一本最重要的书，世上每一位父母都应当阅读。

非但不用最高尚的颂词介绍这本书，而且我嫉妒井深先生——因为他写了这本书。我计划在一生中写两本书，第一本的内容是关于很小的孩子可以轻易而又快活地学会任何事情，第二本的主题是怎样使每一个孩子在德、智、体三方面发展得更完善。然而，现在再也用不着我写第一本书了，因为这位实业家已经写了出来，读者已经拿到手了。

现在，非常必要的是结束这一前言，让读者去读这本前所未见的、最重要而又最轻松愉快的书。而我呢？也好赶紧回去写我的第二本书，免得这位实业家兼“孩子怎样学习”方面的权威——井深先生又抢在了我的前面。

美利坚合众国·费城

人类潜力成就学会董事长

《怎样教你的宝宝读书》的作者

格伦·多曼

引 言

自古以来，人们普遍认为超人的才干或者天才多是遗传所致，是基因特殊的结果。当我们听说音乐圣人莫扎特三岁表演弹钢琴，或是约翰斯图亚特弥尔三岁能阅读拉丁文古典文学的时候，多会简单地断定：“当然啰，天才嘛！生来就不同。”

不过，对这两位早年生活进行仔细调查，我们便可以了解到，他们的父亲对孩子的教育特别尽心，对他们两个都曾经进行过严格的训练。在我看来，他们都不是生就的天才，而是因为他们每个人从小就生活在得以充分发挥才干的环境中，受到了那样的教育。

反之，一个新生儿在其所处的环境中，他的要求总是遭到粗暴的拒绝，长大之后，身心便难以得到充分的发展。有名的“狼孩——阿玛拉和卡玛拉”的故事就是一个典型的例子。1920年，一对传教士夫妇在印度加尔各答西南一个洞穴中发现了这两个由狼带大的女孩。他们想尽了各种办法去恢复这两个小孩原有的人性，可是枉费心机。

我们都把“人生人，狼生狼”看成是理所当然的事。然而，这两个女孩总是表现出狼性。可见，婴儿出生后紧接着受到的教育和所处的环境似乎决定着他是长成人，还是变成狼？

这些例证在脑中盘旋，我不禁想到教育和环境对新生儿的巨大影响，越想越深。这个问题极其重要，不仅仅是对每一

个孩子,而且,对整个社会的健康与幸福都极其重要。所以,1969年,我着手在日本建立了一个机构,名叫“早期发展协会”,国内、外的科研工作者聚在一起从事研究。同时,我们还开办了实验班,分析、扩展和运用铃木信一博士教婴、幼儿拉提琴的方法。这在当时引起了世界的注意。

我们在进行这项工作的过程中,日益清楚地认识到很多有关婴儿的传统观念是多么错误。我们自认为很了解孩子,可是,我们对他们真正具有的潜力却了解得很少。我们极其注意应该教给三岁以上孩子一些什么东西。可是,根据大脑皮层生理学方面最近的研究成果,到三岁时,人脑细胞的发育已经完成了70—80%。因此,难道我们不应该把力量用到三岁以前——人脑正在发育的时期吗?

“早期发展”并不是要求用知识和数字对婴儿进行填鸭式的灌输,关键是在“适当时机”给予新的刺激。只有那些每日每时照管婴儿的人,而且往往是母亲,才能发现这个时机。所以,我写了这本书,希望能对这些母亲有所帮助。但愿它会有助于把现在出生的孩子们培养成为更完美的成年人。

井深胜

第一篇 婴儿的潜力

第一章 重要的时期

幼儿园教育已经太晚了

每个人在学校的时候一定都在班上见过天资特别聪明的学生，他不费气力地总是考第一，而班上学习吃力的学生，无论如何努力也赶不上去。

我上学时，老师总是鼓励我们说：“聪明或不聪明并不是天生的，全靠自己努力。”而我们自己的经验却清清楚楚地表明：聪明的总是聪明，愚笨的总是愚笨，天资好象天生注定的一般。怎样才能解释这个矛盾呢？

我的结论是：“人的能力和特性不是天生的，完全是后天某一时期形成的。”至于人的本质是遗传原因形成的，还是出生后所受教育的结果？这是早有争论的，但是，一直没有定论。直到最近，总算找到了能解决这个问题、令人信服的理论。

不管怎样，同时进行的大脑皮层生理学研究和婴儿心理学研究终于证明：天资发展的关键在于出生后头三年孩子的经历，也就是在于脑细胞生长发育时期孩子的经历。因此，没有生就的天才，也没有天生的笨蛋，全部在于脑细胞在这关键的几年中所受到的刺激。

这几年指的是从出生到三岁这一时期。如果等到幼儿园才进行教育，已经为时过晚了。

任何孩子都能做好——一切在于教育方法

读者们很可能奇怪：为什么我这个职业工程师兼公司总

经理会插手早期发展领域呢？原因是两方面的：为公的原因是面对青年人目前的违反道德的行为，我忧心忡忡，不禁发问：我们现今的教育如何促使他们不满？为私的原因是我有一个孩子，智力发展不健全。在他的早期发展时期，我一点也不知道如此天生迟钝的孩子，如果出生后得到适当教育，可以发展到惊人的程度。铃木博士声称：“任何孩子都能做好——一切在于教育方法”，使我顿开茅塞。当我亲自目睹了铃木博士教会很小的孩子拉小提琴这个“能力培养”办法的惊人结果时，我不禁悔恨不已。我——作为一个父亲，没有能够为自己的孩子做一点点事情。

我开始虑及学生违反道德的叛逆现象时，着重思考了教育的意义，以及为什么我们的制度培植出如此之多的不道德行为和不满意。起初，我觉得问题似乎在于高等教育制度。然而，当我的思想进一步深化时，觉得似乎高中阶段就已经出现了问题。然后，我又进而追溯到初中和小学……，最后，终于得出了这样的结论：“用幼儿园教育影响孩子太晚了”。这种想法出乎意料地竟然与铃木博士及其同事所身体力行的实践不谋而合。

在过去这三十年中，铃木博士一直实践着他的独特的“铃木办法”。在这以前，他曾教过小学生和中学生，用的是普遍接受的教育方法。他发现那些有进步的孩子和没有进步的孩子之间差距很大。所以，他决定用比较小的孩子试验，进而用更小的孩子试验，不断降低施教孩子的年令。铃木博士教的是小提琴课，这不过因为他恰好是一位小提琴手。我认为他的办法会适用于任何领域，这种想法促使我亲自严肃认真地插手“早期发展”工作。

“早期发展”不是为了培养“天才”

常常有人问我：“早期发展为的是培养天才吧？”不是的。早期发展的唯一目的是培养和教育孩子，使其头脑灵活，体质健壮，既聪敏，又文明。

所有的人，除非身有残疾，生来都一样。如果孩子们中间存在着聪明与愚笨之分，文明与粗鲁之别的话，责任归咎于教养。任何一个孩子，只要在他生活的适当时期得到他所应该得到的一切，长大了一定头脑聪明，秉性温和。

几年前，一个男孩无缘无故地用手枪连续杀死了好几个人，罪行轰动了世界。在监狱里，他在一篇日记中写道：“我听说一个人的品格和个性是在五岁以前形成的。五年的时间在人的一生中不过是一小段，但是，如果这短短的五年塑造的性恪对他一生的影响达到如此地步，它们是何等重要的五年呀！而天下作父母的对此是如何地掉以轻心！”

对我来说，早期发展的根本目的是防止产生类似这样不幸的儿童。诱导婴儿听好的音乐，学拉小提琴，目的不是把这个孩子培养成音乐天才；教导婴儿学外语，并非要使他成为语言天才，也不是为了让他考取一个“好”幼儿园、“好”学校。它们纯粹是启发孩子的无限潜力，提高孩子对自己和环境的兴趣的手段。

婴儿出生时极不成熟，是具有巨大潜力的表现

新生儿具有无限潜力的想法，使我想到了早期发展。

一个新生儿当然是完全无能为力的。但是，恰恰因为他如此无能为力，所以，他的潜力才那么大。婴儿出生时发育的情况远不及任何小动物出生时健全。只有“婴儿”在出生后，除了哭和吮奶外，一无所能。其它动物的初生儿，象狗崽、猴崽、马驹，生下就会爬，会抓，甚至一落地就能站起来走。动物学家认为新生儿比其它初生动物的发育晚10—11个月。存