

桔中胆

——顺手炮全局研究

王嘉良 李德林 著



黑龙江科学技术出版社

桔 中 胆

——顺手炮全局研究

王嘉良 李德林 著

黑龙江科学技术出版社

一九八二年·哈尔滨

责任编辑：于葆琳

封面设计：奇 缓

桔 中 胆

——顺手炮全局研究

王嘉良 李德林 著

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区分部街28号)

哈尔滨铁路局印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张6·字数140,000

1981年9月第1版 1982年8月第3次印刷

印数25,601—35,600

书号：7217·001

定价：0.53 元

内 容 提 要

三次荣获全国象棋亚军的王嘉良，以棋锋悍锐、攻杀骁勇驰名棋坛，尤以运用顺手炮见长。王嘉良在四十余年的棋坛生涯中，倾注了全部心血于顺手炮全局研究。在继承《桔中秘》等古人馥炮局经验的基础上，研讨了近三十年来顺手炮局的得失，苦心切磋，透观利弊，与棋谱作家李德林合撰成书，借“炮乃军中之胆”一语，命名为《桔中胆》。

书中以泼辣的抑敌攻中，深谋远虑，主动争先为基本战略思想；所述战术巧妙机敏，灵活应变，丰富多彩。全篇开、中、残局并重，并从实战着眼，棋理与实战对局相互验证。是多年棋坛上未能见过的，具有特色的好作品。

前 言

下象棋，不受年龄、性别的限制，设备简单，而趣味无穷。千变万化的棋战，能够促进人们智力的发展，培养人们的意志，陶冶人们的性情。千百年来，象棋一直深得人民群众的喜爱。

我国老一辈无产阶级革命家中，有不少人喜欢下象棋。毛主席和朱老总就曾下过象棋，其中的一局陈列在西柏坡党中央旧址陈列馆内；周总理在重庆工作期间，也曾和称为“棋坛总司令”的谢侠逊下过两局棋。

棋战中，用“顺手炮”列阵交锋，双方的对攻激烈，变化复杂，相当于军事上的白刃战，常为喜好打硬仗的棋手所运用。往往一着之差，使局势逆转，甚至失局。有关“顺手炮”的全局专论，流传至今的可说是凤毛麟角。明代问世的《桔中秘》（1632年），三百多年来，一直被人们视为学习斗炮的圣典。

自从1956年象棋活动被国家体委列入体育项目以来，棋手们相继丰富，革新和发展了各种类型的战术和着法。其中“顺手炮”占有重要的地位和较大的比例，运用的人也日益增多。如何尽快地总结这方面的宝贵经验，添补由《桔中秘》发展到现在这一较长历史时期的空白，早日将其纳入祖国的棋艺宝库，已成为象棋爱好者的迫切愿望。

在海内外棋界朋友的热情鼓励下，我们将从事三十年棋

艺活动的一些心得，包括经过十多次全国性比赛实践验证的，加以整理，著成此书，专论对攻。常言说“炮乃军中之胆”，故定名为《桔中胆》。“顺手炮”的阵法很多，限于我们的所知和精力，仅把国内最常见常用的顺手炮横车对直车的部分内容整理成书，以飨读者。书中选有实战对局，这是论说部分的基础，也是对论说部分的验证。它的选择取决于本书的选题，没有考虑那位的胜负多少，请读者见谅。

本书所论全局研究的战略部署、战术展开，以及着法的推演，多是我们的拙见。这些是否完全合乎棋局的客观发展规律，有无弊漏和能否经得起实践的进一步检验，望读者指正。

目 录

前 言

第一章 炮打中卒	(1)
一、上右士对炮打中卒类 (共八局)	(3)
二、上左士对炮打中卒类 (共二局)	(18)
三、实战例证 (共三局)	(23)
第二章 单边封锁	(32)
一、单边封锁对过河车类 (共九局)	(34)
二、单边封锁对肋炮攻马类 (共二局)	(56)
三、单边封锁对巡河车类 (共五局)	(61)
四、迟封锁对巡河车类 (共三局)	(75)
五、实战例证 (共八局)	(81)
第三章 双横车	(100)
一、双横车对过河车类 (共二十局)	(101)
二、实战例证 (共四局)	(153)
第四章 巡河炮	(161)
一、巡河炮对过河车类 (共三局)	(162)
二、巡河炮对骑河车类 (共三局)	(169)
三、实战例证 (共三局)	(177)

第一章 炮打中卒

在“顺手炮横车对直车”这一较庞大的布局系列里，针对先手方面不跳马就抢出横车，后手方面采取“炮打中卒”的手段来阻止横车过宫之后，到底于那方有利？

这个问题，在古谱上未见著述，而现代棋坛上又一直存在分歧，特别是六十年代初期，棋手们对这个课题的探讨步入了高潮。其中代表性的意见有二。一是刘忆慈提出后手方面较好（见《象棋》1963年10期第2～3页、第11期第6页）。二是在《1964年全国棋艺锦标赛中国象棋对局选注》一书中提出的见解：“象这种互有利弊的情况，究竟是利多弊少，还是弊多利少，在目前还缺少大量实战资料时，确实是很难作出判断的”，（见该书“布局述评”第33页）。

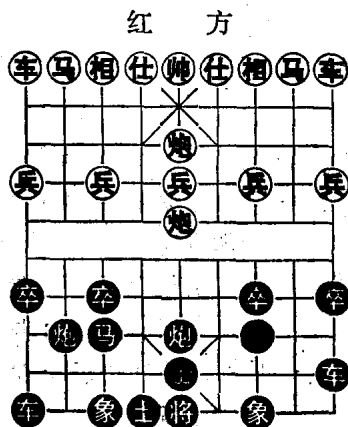
从理论上讲，衡量棋局形势优劣的主要因素有两个：一是“子力”（实力强弱），一是“先手”（主动权）。在实战中，每当得子与先手不能同时兼顾，如得子就要付出先手，或者要先手就不宜得子。究竟如何进行抉择，即怎样正确处理两者之间的关系，就成为必须解决的问题。

长期以来，棋手们大多遵循着这样一条从实战中得到的经验，或者说法则：“宁握先手决不贪子”，正如棋谚所说的“得子失先非上策”。

我们先举例引入正题分析一下：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 炮8平5 | 2. 车一进一 | 炮5进4 |
| 3. 士四进五 | 炮2平5 | 4. 马八进七 | 前炮退2 |

5. 马二进三 (图1)



(图1) 黑方

如图1的形势,算一下双方所走的有效步数,黑方是五步,车马炮等三军俱已出动,占据或正在开向重要的战略位置;红方只是两步,仅仅动过两支炮;如把黑方先走,下面轮到红方走子这一步也考虑在内,红方是三步。

红方得一中卒,炮也起到控制中路阻止黑车过宫的作用,但竟付出两、三步棋的代价。象这样的得子与先手两者之间的交

换,应该说是黑方有利,红方是得不偿失的。

以上是就图1的形势而论述的。因为一局棋才交锋了四、五个回合,对垒双方的冲突刚刚开始,棋局发展变化的里程还长。先手已有扩大的一方,此后如果掌握的不好,也会使主动权易手,甚至山河失守,象这样的战例也是屡见不鲜的。

然而,在业已扩大先手的前提下,由于驾驭不住局势发展变化,或谋算有误而失利,这毕竟是另外一回事,不能归咎于得先的走法。

悉心发掘棋局发展变化中具有规律性的东西,找出它的变化特点和得失关键,再提供给实战去检验,这才是从事研究的归宿。

通过多年的实战和分析,对“炮打中卒”这一课题,我们有以下一些看法:

1. 炮打中卒战术的付诸实战研究,更加丰富和发展了“顺手炮横车对直车”这种布局的内容。它能起到限制横车过宫的作用,也就避免了横车过宫后的多种攻势。作为一种对策,在实战中甚有可取之处。

2. 炮打中卒之后,还是对先手方面有利;据此,在顺手炮布局的体系,抢出横车攻直车的战术是成立的,勿庸置疑。

3. 第3回合,黑方上右士与抢出的横车在以后的局势发展变化中,容易配合得协调,利攻利守;上左士则不相宜。

4. 第4回合,红方退一步炮骑河,方便于挺中兵和上盘头马铸成“铁当头”;但是,不如退二步炮巡河,可以伺机左右挥击的打法灵活。

5. 从整个阵式的演变过程来看,控制和争夺中路,挥车抢占卒林兵线和内外肋道,常常成为双方斗争的焦点;双方拼兑子力的可能性较大,所以向中局过渡之后,局面往往转为平淡,黑方可以握着小先手进入后中、残局。

总的对比来说,它没有横车过宫后的盘面那么复杂激烈。

泛泛的文字叙述和简单的着法解释,不易使人理解,兹拟二类计十局棋势变化,加以论证。

一、上右士对炮打中卒类 (共八局)

第一局 退炮巡河①

1. 炮二平五 炮8平5① 2. 车一进一②炮5进4③
3. 士四进五 炮2平5 4. 马八进七 前炮退2
5. 车九平八 马2进3 (图2)

注：① 黑方摆中炮进攻，红方用中炮还击；移动的炮是同一侧的，所以叫“顺手炮”。这种类型的布局，先手方面攻杀锐利，后手方面反击力很强；双方针锋相对，堪称“白刃战”。它常为喜好打硬仗的棋手所运用，往往在紧要关头，一拼输赢。

② 不跳马就抢出横车是为了控制局势的发展，迫使对方用直车迎战。如先走马二进三，则红方应以车9进1之后，黑方准备采用“横车攻法”的计划就要落空。——只好走车一平二，改用“直车攻法”。实战中，临场被迫改变作战方案，打无准备之仗，那将是很不利的。

③ 打中卒，限制黑车过宫。但黑方上士之后，有上马踩炮，抢先出动子力的手段；红方在运子的有效步数上吃亏。一般情况下，这步棋多走马8进7。

如图2形势，黑方可走：（一）炮八进五；（二）车一平四。兹将两种走法分别演变如下：

第（一）种走法

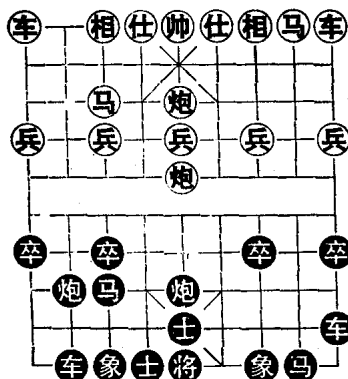
- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| 6. 炮八进五① | 车1平2 | 7. 炮八平五 | 相3进5② |
| 8. 车八进九 | 马3退2 | 9. 车一平四 | 车9进1③ |
| 10. 车四进五 | 马2进3 | 11. 马七进五 | 炮5进3 |
| 12. 象七进五 | 车9平4④ | 13. 车四平三 | 车4进5 |
| 14. 马二进三 | 兵3进1 | 15. 卒一进一 | 车4平3 |
| 16. 车三平一 | 黑方稍好 | | |

注：① 兑子互相消耗实力，使局势简单化，形势转为缓和，发展下去，和棋趋势较浓。如改走炮八平九，另有攻守。

② 不可急于再兑子而走炮5退2，否则车八进九，炮5进5，象七进五，马8退2，红方等于一子未动，大落后手。

③ 红方还有三种走法，分别演变如下：甲。马8平9，将五平四，士4进5，炮五进四，帅5平4，卒七进一，车9平8，马二进三，黑占优势；乙。马2进8，马七进五，兵3进1，炮五进三，兵5进1，马五进三，兵5进1，马三进四，车9进1，马四退五（马8进4，将五平四，伏四车进四捉马，黑方先手），车9平4，车四进五，黑方略先；丙。炮5平8，马七退九，

红 方



(图2) 黑 方

- | | |
|---------------|---------------|
| 8. 车四进三 马8进9 | 9. 卒七进一 车9平8 |
| 10. 马二进三 兵3进1 | 11. 车四平七 马3进4 |
| 12. 车七进二 车2进3 | 13. 车八进六 马4退2 |
| 14. 车七平八 车8进7 | 15. 马七进五③前炮进3 |
| 16. 象七进五 兵5进1 | 17. 车八平五 兵9进1 |
| 18. 车五退一 马9进8 | 19. 马五进四④双方均势 |

注：① 如改走前炮平8，炮五进五，相7进5，炮八平九，炮3进8，车四进一，炮8进1，车八进一，捉回一子，黑以双车马炮齐全兵种对双车双马，比红方好走。又如改走车9进1，则炮八平九，伏车八进六欺马，红方容易被动。

② 如改走前炮平8，炮五进五，相7进5，炮八平五，士6进5，车八进九，马8退2，马七退九，炮8平5，象七进五，马2进8，车四进五，马8进8，炮五平三，马6进7，车四平三，车9平7，可成和棋。

③ 如改走车八平五，车8平7，车五退一，车7进2，士五退四，炮5退1，红方稍好。

④ 至此，红如接走：甲. 车8平7，马四进五，相8进5，车五平二，可成和局；乙. 马8进7，马四退三，车8平7，马三进五，也要成和。

车9进1，卒七进一，炮8平7，车四进五，马2进4，象三进一，车9平8，马二进四，黑方好走。

④ 如改走马8进9，马五进六，车9平8，卒一进一，兵3进1，马六进七，车3进1，车四平五，车8平4，马二进一，黑方稍好。

第(二)种走法

第二局 退炮巡河

1. 炮二平五 炮8平5
2. 车一进一 炮5进4
3. 士四进五 炮2平5
4. 马八进七 前炮退2
5. 车九平八 马2进3
6. 炮八平九①车9进1
7. 车一平四②车1进1
8. 马二进三③车9平6
9. 车四进七 车1平6

(图3)

注：① 平炮明车，以后有车八进六过河欺马的进击手段，比炮八进五和车一平四的走法积极。

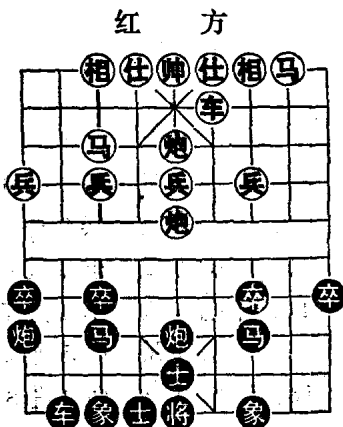
② 如改走车八进六，另有变化。

③ 如急走车八进六，则前炮平8（马七退九，炮8进5，马九退七，炮5进5，红忧），炮五进五，相7进5，车四进一，车9平6，红方反先。

如图3的形势，黑方可走：

(一)车八进六；(二)马七进五。

兹将两种着法分别演变如下：



(图3) 黑方

第(一)种走法

10. 车八进六 前炮平3
11. 马七退九 车6进5①
12. 卒七进一②炮3平7
13. 卒三进一 炮7进3
14. 炮九平三 车6平7
15. 炮三平四 车7进3
16. 炮四退二 马8退5
17. 车八平七 马8进7③
18. 马九进七 车7退4
19. 马七进八 黑方好走

注：① 控制卒林，可以左右挥车抢占3、7路发动攻势。

② 必走的一步棋。如急走车八平七，车6平8，炮九平七，车8进1，

象七进九，炮5进5，象三进五，车3进1，车七进一，相7进5，红车捉死边马占优。

③ 如改走马5进7，车七进三（炮5进5，象七进五），车7退4，马九进八，黑方得势。

第（二）种走法

10. 马七进五 兵3进1 ① 11. 车八进六 ② 车6进5
12. 车八平七 前炮进3 13. 象七进五 炮5进4
14. 马三进五 车6平5 15. 车七进一 相7进5
16. 炮九进四 车5平3 17. 卒九进一 车3平2 ③
18. 车七退一 马8进6 双方均势

注：① 如改走车6进5，黑有马五进六的攻着，红有顾忌。

② 如改走卒七进一，车6进5，卒七进一，前炮进3，象三进五，炮5进4，车八进三，炮5平4，卒七进一，马8退5，卒九进一，车6平7，马三退四，兵5进1，炮九进一，黑能追回一子，但无便宜。

③ 如改走车8平7，则炮九进三，黑有攻势。

第三局 退炮巡河③

1. 炮二平五 炮8平5 2. 车一进一 炮5进4
3. 士四进五 炮2平5 4. 马八进七 前炮退2
5. 车九平八 马2进3 6. 炮八平九 车9进1
7. 车八进六 车9平6 8. 车八平七 ① 车1进2
9. 卒九进一 车1平2 ② 10. 马二进三 （图4）

注：① 如改走卒七进一，对黑方不利，下局介绍。

② 正着。如走车6进5，则炮九进一，如走后炮退1，则卒九进一，均于红方不利。

如图4的形势，红方可走：（一）后炮退1，（二）马

8进7。兹将两种走法分别演变如下：

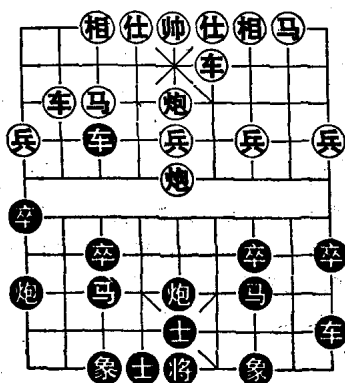
第（一）种走法

10. 后炮退1

12. 车七平六 马3退5

14. 炮五进三①兵5进1

红方



(图4) 黑方

11. 马七进五 后炮平3

13. 车六平七 马5进3

15. 车七平三 马3进4

16. 马五进七 兵5进1②

17. 象三进五 兵5平4③

18. 车三平六 兵4平3④

19. 车六退一 兵3进1

20. 车一平二 马8进7

21. 马三进五 黑方先手

注：① 如仍走车七平六，则马8退5，双方不变作和。

② 如改走马4进8，炮九进四，车马炮控制要道，黑方见好。

③ 如改走马4进8，车三平六，马8进7，卒三进一，马7进5，马三进四，马

5进6，车一平二，黑方较好。

④ 如改走车2进2，马三进五，兵4平5，马五进三，兵5平4，炮九平六，黑占优势。

第（二）种走法

10. 马8进7

12. 马五进六①马3退5②

14. 马三进四 车4退1

16. 马六进八 车4退2⑥

11. 马七进五 车6进5

31. 卒三进一③车6平4④

15. 车一平四 后炮平4⑤

17. 车七平六 马5进4

18. 马四进五⑦马7进5 19. 马八进六 车2平4
20. 车四进四 炮5进1 21. 将五平四 黑占优势

注：① 也可以走马五进七。

② 如改走马3退2，卒三进一，黑方好走。

③ 如急走马六进八，后炮平8，炮九平七，车2进1，车七平八，炮8进5，红方得势。

④ 还有两种走法，略演如下：甲。车2平4，马六进八，车6平4，炮九退二，以下黑有车一平四发动钳形攻势的棋，红方难走；乙。车2进2，马六进八（前炮平8，车七退一），后炮平2，炮九平七（伏车七平五，马7进5，马八进六，马5退4，炮七进七成杀的棋），黑占优势。

⑤ 如改走前炮平6，则炮五进五，相7进5，马六进四催杀，红方不好应付。

⑥ 如改走马5进4，炮九退二，相7进5，马四进三，黑占优势。

⑦ 及时突破中路，通过先予后取的战术把优势稳定下来。

第四局 退炮巡河④

1. 炮二平五 炮8平5 2. 车一进一 炮5进4
3. 士四进五 炮2平5 4. 马八进七 前炮退2
5. 车九平八 马2进3 6. 炮八平九 车9进1
7. 车八进六 车9平6 8. 卒七进一①车6进5

(图5)

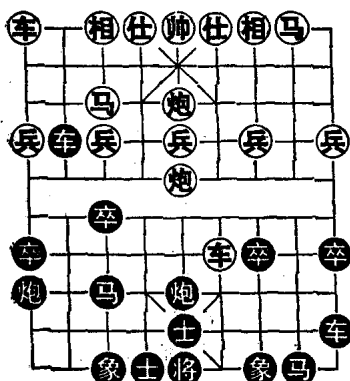
注：① 红方的肋车已占要位，黑方此时挺卒防止前炮平8是缓弱之着，容易吃亏。

如图5的形势，黑方可走：（一）车八平七；（二）马七进六。兹将两种走法分别演变如下：

第（一）种走法

9. 车八平七 车6平3① 10. 车七进一 车3进1

红 方



(图5) 黑方

注：① 如改走车1进2，马七进六，车6退1，马六进五（车6退2，车七进一），马8进5，车七平五，黑方先手。

② 如走车四进六，前炮平8，车七平八，炮8进3，将四进一，车8平5，红方先手。

⑧ 如改走车8退2，车四进五，兵7进1，象三进五，黑方先手。

④ 如改走后炮9，车四进六，士5进9，炮七平五，黑有攻势，但红方实力强大，演变一例如下：车8退2，车七平四，车1进2，车四退四，炮5退2，炮九平五，马7进5，车四进六，帅5进1，车四退三，帅5平4，车四平五，车8平3，红优。

⑤ 如走炮七平六，前炮平8，车七平八，车8平8，黑难支撑。

⑥ 如改走车八退四，前炮退 2，红方攻势照常。

第(二)种走法

9. 马七进六 车6退1 10. 车八平七①车6平4
11. 车七进一 车1进2 12. 车七退一②车1平4
13. 炮九退二 马8进7 14. 车一平四 前炮平7③
15. 车四进四 前车平8 红占优势

11. 车一平四 前炮进2
 12. 将五平四 马8进7
 13. 炮五进四 士4进5
 14. 炮五平七②车3平8③
 15. 马二进一 马7进5④
 16. 车七平八⑤马5进4
 17. 车四进五⑥后炮平6
 18. 炮九平四 炮6进5
 19. 士五进四 马4退3
- 红占优势