

現代
小品
文選

鄭之光選編

上海希望出版社印行



鄭之光選編

現代小品文選

希望出版社印行

鄭之光

中華民國二十五年十一月再版

現代小品文選

全書二冊 實售國幣四角五分

有	所	權	版
究	必	印	翻
代	出	發	編
售	版	行	選
處	者	者	者
各	希	希	鄭
大	望	望	之
書	出	出	光
局	版	版	
	社	社	

總發行所 上海希望出版社

目 錄

賣花女	同聲	(一)
大餅攤	沈愛蓉女士	(五)
我的母親一	露茜	(九)
我的母親二	朱英	(一〇)
我的母親三	楊淑娟	(一二)
我的母親四	金瑜	(一五)
我的母親五	林彬	(一八)
送呆神	方舟	(二一)
魚村小景	夏理斯	(二四)
風塵	徐疾	(二八)
媳婦	華沙	(三一)

小 品 文 選 目 錄

顫動的心弦·····	江寄萍（三八）	一
致留在日本奈良的姊妹·····	雪（四〇）	2
燈下·····	馬均（四五）	一
遲暮·····	燕汀（四九）	
一頁李中堂出使日記·····	范顯微（五三）	
催生針·····	里昂（五五）	
期待·····	己而（五八）	
荷·····	廖楚侖（六〇）	
速寫像·····	雲（六三）	
斷了兩節手指·····	沈家千（六五）	
在青島·····	馬吉風（六九）	
蚊·····	沈錫綱（七三）	
初夏·····	蘇雅（七五）	

小 品 文 選 目 錄

蔣院長的樂事	胡為底	(七九)
朱鴛鴦夫婦公葬記	亞 厂	(八一)
處男	周 賢	(八二)
扁豆	羅 洪	(八三)
開幕後	鄭 衡	(八五)
虎口	林 豪	(八八)
汽車	致 雲	(九二)
誤	莊 重	(九六)
夜讀	容	(九九)
憶	里 尼	(一〇二)
捕蛇者	沈家千	(一〇五)
大明湖	家 蕓	(一〇八)
玄武湖的夜	谷	(一一四)

小 品 文 選 目 錄

五月	燕汀(一一七)
死	黑丁(一二〇)
在金陵	白流(一二四)
海鷗	希白(一三〇)
春遊聽雨記	茉英(一三二)
抱負	龍賁公(一三四)
瓜的故事	尤海(一三七)
聖地	卓爾(一四一)
初夏小札	東溟(一四五)
在山峽的廟中	啓瑩(一四七)
地藏誕	唐錫如(一五〇)
母親	南雲(一五四)
山	丁 厂(一五六)

小 品 文 選 目 錄

春去了.....	白 下 (一五九)
自述戀愛的經過.....	陳林杏雲 (一六〇)
封門.....	陳 跡 (一六三)
一個婦人和三個孩子.....	家 人 (一六七)
靈魂的審判.....	林冷秋 (一七一)
貞節牌坊.....	高 植 (一七六)
你為何要離婚呢.....	王雨辰 (一八七)
卸任.....	陳瘦竹 (一九一)
肺病.....	莊瑞源 (二〇四)
竹園的故事.....	沈家千 (二〇八)
妻的臉.....	天 爾 (二一二)
月到中秋分外明.....	雅 非 (二一九)
產婦科的貓.....	林 率 (二二二)

小 品 文 選 目 錄

逝影	羅洪(二三四)
冥屋	茅盾(二三九)
秋的公園	茅盾(二四二)
胡桃雲片	豐子愷(二四四)
公墓	茅盾(二四九)
健美	茅盾(二五〇)
路	張天翼(二五三)
第六產	何家槐(二七三)
衣羽	王瑩(二八八)
深秋	黑嬰(三〇二)

賣花女

同聲

我醒着，一切都是沉寂無聲，我向窗外的草坪望着，風吹得那零落的梅花瓣像蝴蝶般地旋舞着高聳的楊柳低下頭來，像是嘆惜牠的淒涼，遭遇桃花：像那天真純潔的處女一樣，盡情地給春玩弄，絲毫沒有想到將來的下場。

我心里給悲哀襲上，我不願再望牠們，在眼的盡頭，我發現一幅美的圖畫，那鮮豔的朝陽，活像一顆紅的大珊瑚珠，周圍放射着珠光寶氣，紫的微黃的淡青的，乳白的，牠像察覺有人在偷看牠的曉妝，漸漸地射出那刺眼的光芒。

我眼光回到房裏，目前祇見一團黑，眼又疲倦地閉上，好像剛剛入夢，一陣沉重的叩門聲又將我驚醒過來，我記起，這定是快七點了，茶房遵照我的吩咐來喊我起身。

我將門開，出乎我意料的，不是茶房，而是一個年輕的姑娘，穿件藍布衣，面孔也還美麗，不過有點貧血灰白，眼也短少光彩，我正想問他找誰，她却溜出

了這樣的嬌聲。

——先生條呀裏要買朵白蘭花？

這時促起我注意她手中的小籃子。籃却實太小；有花也就定不會多，籃上蓋的一塊雪白毛巾，看不見裏面。

——里向有啥咻花，讓我看再講。

她沒有回答，而從我身邊似貓地閃過跑入我房里，停立在桌前，我覺得她這樣的舉動，太浪漫和輕薄，「早晨，一個年輕的姑娘跑進人家房里成什末樣？」我正預備這樣罵她，她却在對我媚笑着，加上那窗口吹來一陣冷風，我的勇氣全消失掉，忘了剛才的一切，忘了房里還有一位年輕姑娘，我整伏回暖洋洋的被窩里去。

——先生，花在此地啦。

這聲音使我一怔，她已坐在我的床邊。

——花在啥地方，讓我看啊，

我奇怪自己的聲音忽然地變得這樣嚴肅，她竟像沒有聽出這些，她又在牢牢地盯着我微笑，一隻手順勢地攔在我的胸前，嘴唇輕輕地掀動，

——花在此地啦，唵啊弗看見？

她將臉兒當做花在我身上，我感到一切太突然，我以為她是神經病，或是什末羊癲瘋，

她用驚愕的眼光注視我，好像說：好個不解風情的阿木林。

——先生，唵要眞花，啊是？

——她將桌上的花籃在床前揭開給我看，里面祇有六七朵白蘭花，都在發黃殘萎了，我奇怪這一切，我問她：

——這樣的花誰會要，你買過出去嗎？

——花在此地，……不過……，

她的話我簡直沒有聽清，因為她瘋子般的在向我笑。一面伸手將我被蓋着的手拉到她胸前撫弄，我用力地縮了回來，憤怒地責問她：

——你爲甚做這種沒臉的事體，不好好的賣花呢？

她面瞬間像那朝霞一樣，低下着頭在答我。

——先生，真花沒有人要買啊！

過去的哀傷在罩着她，她在回憶中一面慢慢地說：

兩年前也是在春光明媚的時候，媽病到床上，媽平日是個賣花的，積下來的錢都快用光，祇有我是媽的唯一幫手，媽病得快死沒錢醫，我就提着媽這小花籃到各處賣。媽近乎夢囈似地叮咐我。

「不要隨便地將你的花賣掉，你比我的價錢好。」

——我當時不懂這句話。我真真花沒人要，人家總是戲弄我，向我說些廢棄的話。我回家每每痛哭，媽的病跟着變得更沉重，一點也不理我。這時我明白了媽在生我氣，怪我不懂事務，我們的命就祇有這樣。媽的心像鐵還硬，這末都看錢份上。於是我明白媽過去賣的這廝花，我走上媽的路，因為我沒有更好的賺錢方法。

她說完了這話，像感到暢快許多。將本來垂下的視線，透過晶瑩的淚望着我，用那顫抖得連聲音也快聽不清的悽楚聲問我。

——現在明白了我嗎？

頭也不回的，她帶着悲傷離開我的房。

房裏比以前更沈寂了。

大餅攤

沈愛蓉女士

「噹！小狗子上學堂去念書啦！大喜呀！小狗子媽，你做太太的日子快來了。可別忘了我們窮鄰舍啊！」

「這們大的孩子了，不叫他想法賺幾個錢，却要學少爺的派頭上學去念書。」

嘿！烏鴉要學鳳凰樣，簡直是不配。」

「俗語說得好：『龍養龍，鳳養鳳，老鼠的兒子會打洞。』我想，做大餅的養出來的兒子，也不會發達到那兒去的。」

對於這些含譏帶諷的話，傳進了小狗子媽的耳朵裏，她當然覺得很氣憤，可是她好勝要強的個性使她的意志更堅決了，不但不叫她兒子退學，並且更督促得嚴厲了。

誰都知道現在的小狗子媽是個窮光蛋，可是在一年前，她也是一個老闆娘呀！雖然是一個大餅店的老闆娘。她的爸——根生，是開大餅店的，單生了她這個寶貝女兒，所以捨不得嫁她出去，就把一個夥計招贅在家，就是現在的小狗子爸，人是頂忠厚勤儉的。小夫妻二口子到很合得來，同心合力的幫着根生勤勤儉儉的做大餅，倒也很可以過得去。後來根生過世了，就把他唯一的遺產——大餅店——傳給了他們，還傳給他們一筆債——喪事所用去的。小狗子媽自她爸死後，生活陷於極度的困苦中：市面是這樣的壞，雖然是三個銅元的大餅油條，也捨不得買來吃，而物價却這樣貴，每天做不到一元錢，除去本錢外，淨餘的只夠做每天的伙食費。每月二十元的房租，夥計的三元薪水，還有那一筆三十元的債，可怎麼辦呢？開源乏術，只有節流，緊縮，緊縮。先把夥計辭退了，小狗子媽

代替了夥計的職位，每天遲一些生爐子，晚上早一些熄爐子，可以省些煤；大餅縮小些，油條變短些，少加些糖或鹽，成本可以減少一些，但這種偷工減料的自殺政策，不但不能使經濟寬裕些，反而連顧客都趕跑了，生意是愈益清淡了，生活是更艱苦了，債主的脚步幾乎踏平了大飯店的門檻。最後終於維持不了，只得把店盤給人家，償清了債務，出三塊錢一月房金，搬到貧民窟裏去住，用五塊錢捐了一張照會，在法租界擺了一個大餅攤，仗了小狗子媽的能幹，小狗子爸的勤儉，開銷又省，又沒有債務，生意却比從前好，因為他們又添了糖麻球，脆麻花，香脆餅幾樣新出品，並且做得又大又可口，顧客吃了都稱讚一聲好。

小狗子媽曾做過老閨娘娘，在這貧民窟的一羣婦女中，可以算是首屈一指了。也就爲了這一點，小狗子媽和旁的婦女——貧民窟中的婦女不同，她對於穿得齊齊整整的奶奶太太，一絲兒都瞧不入眼，更不能使她對於奶奶太太們有一絲敬一畏或羨慕之心。有時她看見買水菓的阿發老婆，對漂亮的女顧客「老閨娘」「老閨娘」叫得震天響的時候，她老是要笑她十足的奴隸氣。等顧客去後，裝出不屑

一種的樣子，冷笑着對阿發老婆道：「老閹娘？老閹娘買幾錢一斤，值得你這樣奉承？我小狗子媽不也是老閹娘出身的？看她們這種拗頸擺屁股的騷勁兒，神氣活現的有什麼屁用？到倒霉的時候，恐怕連要飯都沒有路啦！」

她不但對於高貴有錢的太太奶奶們沒有好感，就是對於太太奶奶御用的嬢嬢大姐，也是痛心疾首的，她就不喜歡瞧那狗仗人勢的醜樣兒。所以當嬢嬢大姐到她那裏買油條的時候，她故意慢絲條理的切麵條，用麵棒重重的按着二條相疊的麵條，輕輕的放在油鍋中煎，有時嬢嬢大姐等得不耐煩了催促一聲，她更煎得慢了，儘用着長竹筷，把油鍋中的油條撥來撥去，並且在肚子裏暗暗的罵道：「出了三個銅子，就要神氣，不煎給你怎樣，狗一般的東西，回去給你主婦罵一頓，也叫我快樂。」

除了討厭多嘴的鄰居，和狗仗人勢的嬢嬢大姐外，小狗子媽對誰都是客客氣氣的，她不怕恨誰，也不妒忌誰，更不羨慕誰，她只運用着她特別強壯的身體，埋首幹着，不怨天，也不尤人，不喊辛苦，也不偷懶，因為她有一個美滿的幻想