

# 过宫炮 布阵法

砲

邱志源 编著  
顾勤波

蜀蓉棋艺出版社

# 过宫炮布阵法

邱志源  
顾勤波 编著

广东人民出版社

责任编辑：刘 健

封面设计：陈克刚

校 对：曾绍东

---

过 宫 炮 布 阵 法

邱志源 顾勤波 编著

蜀蓉书业出版社出版

四川省新华书店发行

成 都 青 龙 巷 9 号

成都教育印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7 印张 143 千字

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷 印数：1—20,000 册

---

ISBN 7-80548-225-X/G·226

定 价(复膜)： 2.40 元

## 前 言

开局第一着走②二平六或⑧八平四，因为炮横行经过帅（将）的中宫，因此名叫“过宫炮”，又因双炮集结于一侧，四川一带称它为“偏锋炮”。“过宫炮”有利于上马出车，使攻守都有一定的威力，但若使用不当，容易造成双炮集中于一侧的子力，自相壅塞。

清代王再越著《梅花谱》对“过宫炮”开局，有专题分析，认为先手“过宫炮”受制于后手“当头炮”。但从五十年代以来，尤其是上海名棋手何顺安、胡荣华等，经过精心钻研，去伪存真，运用于实践，不断创新，取得了较好的战绩，从而否定了《梅花谱》的“结论”，并为广大棋手乐于采用。

为了促进这一专题的进一步发展，我们根据国内外重大比赛的对局资料，结合我们研究的心得体会，编著了这本“过宫炮布阵法”。全书共分六章，八十七局，附上必要图谱，比较全面地列出了“过宫炮”的各种攻防阵式，并对攻守双方的各种变化得失进行了系统的阐述，凡一般流行的变化，可在本书中查阅到。对有研究价值的变化，读者可以作为参考，希望有所帮助和启发。

由于我们棋艺水平有限，不尽善之处，定所难免。务请国内外名家和广大读者多多指正，以使这一专题研究日趋完善。

编 者

1987年7月

# 目 录

## 第一章 黑中炮横车

|      |                      |        |
|------|----------------------|--------|
| 第1局  | 红左马屯边                | ( 1 )  |
| 第2局  | 红上右仕相                | ( 4 )  |
| 第3局  | 黑横车过宫 红出贴身车          | ( 8 )  |
| 第4局  | 黑横车过宫 红右车巡河          | ( 11 ) |
| 第5局  | 黑横车过宫 红左马屯边          | ( 14 ) |
| 第6局  | 黑横车过宫炮退窝心 红右车过河左马屯边  | ( 18 ) |
| 第7局  | 黑横车过宫炮退窝心 红右车过河上右相   | ( 21 ) |
| 第8局  | 黑横车过宫炮退窝心 红过河车上左相(一) | ( 23 ) |
| 第9局  | 黑横车过宫炮退窝心 红过河车上左相(二) | ( 26 ) |
| 第10局 | 黑横车过宫 红过河车左马屯边       | ( 28 ) |
| 第11局 | 黑横车过宫 红过河车进七兵        | ( 32 ) |
| 第12局 | 黑横车过宫进7卒 红过河车上右仕(一)  | ( 34 ) |
| 第13局 | 黑横车过宫进7卒 红过河车上右仕(二)  | ( 36 ) |
| 第14局 | 黑横车过宫 红进左正马(一)       | ( 38 ) |
| 第15局 | 黑横车过宫 红进左正马(二)       | ( 40 ) |

|      |                  |        |
|------|------------------|--------|
| 第16局 | 黑横车过宫 红上右仕       | ( 43 ) |
| 第17局 | 黑双横车 红巡河车上左仕     | ( 46 ) |
| 第18局 | 黑横车过宫进中卒 红巡河车上左仕 | ( 48 ) |
| 第19局 | 黑横车过宫 红巡河车左炮右移   | ( 52 ) |
| 第20局 | 黑横车过宫进中卒 红上右仕过河车 | ( 55 ) |
| 第21局 | 黑横车过宫 红上右仕左炮巡河   | ( 57 ) |
| 第22局 | 黑横车过宫进边卒 红上左仕巡河车 | ( 59 ) |
| 第23局 | 黑横车过宫 红上左仕巡河车    | ( 61 ) |
| 第24局 | 红先进七兵左正马 黑横车过宫   | ( 63 ) |

## 第二章 黑 中 炮 (其他)

|      |                      |        |
|------|----------------------|--------|
| 第25局 | 红过河车 黑进3卒            | ( 66 ) |
| 第26局 | 黑盘头马 红进七兵补架中炮        | ( 68 ) |
| 第27局 | 红出右车                 | ( 70 ) |
| 第28局 | 红左马屯边                | ( 73 ) |
| 第29局 | 黑巡河车退窝心马 红进贴身车捉马 (一) | ( 75 ) |
| 第30局 | 黑巡河车退窝心马 红进贴身车捉马 (二) | ( 77 ) |
| 第31局 | 黑巡河车马退原处 红进贴身车捉马 (一) | ( 80 ) |
| 第32局 | 黑巡河车马退原处 红进贴身车捉马 (二) | ( 82 ) |
| 第33局 | 黑巡河车马退原处 红进贴身车捉马 (三) | ( 83 ) |
| 第34局 | 黑巡河车进3卒 红出贴身车左马屯边    | ( 86 ) |
| 第35局 | 红上右仕相 黑右马屯边 (一)      | ( 89 ) |

- 第36局 红上右仕相 黑右马屯边 (二) ..... ( 92 )
- 第37局 黑进正马 红出贴身车 ..... ( 94 )
- 第38局 黑盘头马进中卒 红上右仕相左马屯边 ..... ( 96 )

### 第三章 黑左横车

- 第39局 黑肋车巡河 红右直车 互进边马 ..... ( 98 )
- 第40局 黑横车过宫左马屯边 红右直车 ..... ( 100 )
- 第41局 黑横车过宫金钩炮 红左车巡河 ..... ( 103 )
- 第42局 黑横车过宫左马屯边 红左正马右车巡河  
..... ( 105 )
- 第43局 黑横车过宫左马屯边 红进七兵 ..... ( 107 )
- 第44局 黑左边马肋车过河 红进七兵 ..... ( 109 )
- 第45局 黑横车过宫左马屯边 红右直车 ..... ( 112 )
- 第46局 黑进右象 红上右仕 ..... ( 115 )

### 第四章 黑左直车

- 第47局 黑左炮封车 红进三兵 ..... ( 118 )
- 第48局 黑左炮封车平炮压马 红进三兵 (一) ..... ( 121 )
- 第49局 黑左炮封车平炮压马 红进三兵 (二) ..... ( 123 )
- 第50局 黑左炮封车平炮压马 红进三兵 (三) ..... ( 125 )
- 第51局 红左正马 黑进3卒 ..... ( 127 )
- 第52局 红左马屯边 黑进边卒 ..... ( 130 )
- 第53局 红上右相 黑进7卒 ..... ( 132 )
- 第54局 红进三兵 ..... ( 133 )
- 第55局 红进三兵 黑三步虎 (一) 红左正马 ..... ( 136 )
- 第56局 红进三兵 黑三步虎 (二) 红左边马 (1)  
..... ( 138 )

|      |                        |       |
|------|------------------------|-------|
| 第57局 | 红进三兵 黑三步虎 (三) 红左边马 (2) | (140) |
| 第58局 | 红进三兵 黑三步虎 (四) 红上右相     | (142) |
| 第59局 | 红进三兵 黑三步虎 (五) 红上左相     | (144) |
| 第60局 | 互进三兵 红左边马 黑屏风马         | (148) |
| 第61局 | 红进七兵 黑单提马              | (151) |
| 第62局 | 红进七兵 黑卒底炮              | (153) |
| 第63局 | 红进七兵 黑三步虎              | (156) |
| 第64局 | 互进七兵 黑单提马 (一) 红过河炮     | (159) |
| 第65局 | 互进七兵 黑单提马 (二) 红上右相     | (164) |
| 第66局 | 互进七兵 黑单提马 (三) 红进边兵     | (166) |
| 第67局 | 互进七兵 黑左马盘河             | (168) |
| 第68局 | 互进七兵 黑右中炮              | (170) |

## 第五章 黑进7卒

|      |                |       |
|------|----------------|-------|
| 第69局 | 红右车巡河 黑右炮巡河    | (173) |
| 第70局 | 红巡河车 黑平炮兑车 (一) | (176) |
| 第71局 | 红巡河车 黑平炮兑车 (二) | (178) |
| 第72局 | 红巡河车           | (180) |
| 第73局 | 红过河车 黑屏风马      | (182) |
| 第74局 | 红边马缓开车 黑屏风马    | (184) |
| 第75局 | 红边马 黑单提马       | (187) |
| 第76局 | 黑士角炮 (一)       | (189) |
| 第77局 | 黑士角炮 (二)       | (191) |

## 第六章 其 他

|      |      |       |
|------|------|-------|
| 第78局 | 黑右正马 | (193) |
|------|------|-------|



|      |                 |         |
|------|-----------------|---------|
| 第79局 | 黑左马屯边·····      | ( 194 ) |
| 第80局 | 黑右中炮·····       | ( 196 ) |
| 第81局 | 黑左炮过宫 (一) ····· | ( 198 ) |
| 第82局 | 黑左炮过宫 (二) ····· | ( 200 ) |
| 第83局 | 黑左炮过宫 (三) ····· | ( 201 ) |
| 第84局 | 黑平7路炮·····      | ( 203 ) |
| 第85局 | 黑上右象·····       | ( 206 ) |
| 第86局 | 黑上左象·····       | ( 208 ) |
| 第87局 | 黑进3卒·····       | ( 209 ) |

# 第一章 黑中炮横车

## 第1局 红左马屯边

1. 炮二平六 炮8平5

2. 马二进三 车9进1

抢出横车，准备右调肋道控制红方士角炮活动，然后配合中路进行反击，是这类布局的一种特色。

3. 马八进九 (图1)

红方另有 四四进五 或 一平二等走法，详见以下数局。

如图1形势，黑方有(一)

马8进7、(二) 马2进3。两种走法，分述如下：

(一) 马8进7

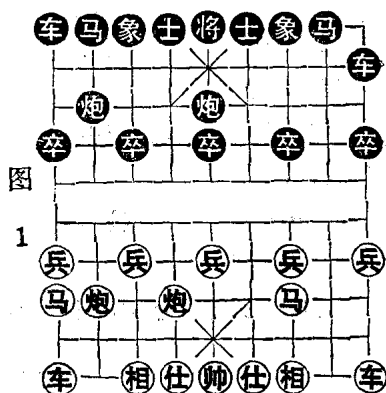
3. .... 马8进7 4. 四四进五 车9平4

黑方横车过宫占肋，控制红方士角炮活动，然后再运子配合中炮进攻，系这类布局的常用手段。

5. 相三进五 马2进3 6. 一平四 卒5进1

冲中卒，准备 马3进5 用盘头马进攻，系强攻着法。如改走 四4进3，则 九进一 卒3进1， 四四进四 卒7进1，将成对峙的局面。

7. 八进二 卒7进1



进7卒嫌缓。应改走卒5进1，以下兵五进一马3进5，兵五进一炮5进2，炮八平五炮2平5，这样黑方中路攻势迅速展开，可以满足。

- 8.炮八平七 马3进5 9.车九平八 炮2平1  
10.车四进六 卒5进1 11.兵五进一 炮5进3  
12.车八进七

红方进车捉马紧凑！并为士角炮让路。

- 12.…… 卒7进5 13.炮六平八 卒3进1  
14.炮七平八 车1进1 15.兵七进一

进兵兑炮杀象，铿锵有力。因黑方不能随意撤退，否则红兵过河，红方优势。

- 15.…… 炮5平2 16.炮八平五 卒4平5  
17.炮五平八

红方破象后夺回失子占优。

## (二) 马2进3

- 3.…… 卒2进3

至此，红方有(甲)炮八平七、(乙)车一平二，两种变化：

### (甲) 炮八平七

- 4.炮八平七 卒1平2 5.车九平八 炮2进4  
6.兵七进一 炮2平3

平炮攻象抢兑车，似佳实劣。应改走卒5进1，以下红有两种走法：①兵七进一马3进5，炮七平六卒5进1，炮六平五卒9平4，黑方占先。②炮六平五马3进5，黑方3路无根马顺利通出，反守为攻，可以满足。

- 7.车三进五 车2进9 8.马九退八 卒5进1

9. ⑧八进九 ⑨9平4 10. ④四进五 ⑤4进5

11. ⑧九进七

兑马必要，如随手⑨一平四，则⑧3平5，炮镇中路，红方难走。

11. …… ⑨4平3 12. ⑧七平八 ⑤8进7

13. ⑨一平四 ⑨3平2 14. ⑧八平七 ⑤3进5

15. ⑧六进五 ⑧5退1

红方伸炮攻马，好棋！黑方退炮无奈。如改走⑤4进5，则⑧六平三⑤5退7，⑨四进六，红方大优。

16. ⑧七进四 ⑤7进1 17. ⑧六退一 ⑤5进1

18. ⑨四进七 ⑤5进6 19. ⑤五进一 ⑤6进8

20. ⑧三退二

退马防止黑马奔卧槽，好棋！有马防守，红方车双炮可以大胆进攻。

20. …… ⑤8进7 21. ⑧二进四 ⑤7进8

22. ⑧六平五 ⑤7进5 23. ⑨四平五 ⑤2平6

黑方不能走⑤3进5去车，因为红方⑧三进三成杀。

24. ⑧五平二

平炮杀，精采！此时红方双炮左右逢源，黑无解。

## (乙) ⑨一平二

4. ⑨一平二

红方出车，不如改走⑧三进五，以下⑤8进7，④四进五，然后再出贴身车，攻守两利。

4. …… ⑤8进7 5. ④四进五 ⑤5进1

挺中卒，盘头马从中路进攻，着法积极。

6. ⑧八进四

红方伸炮过河，封锁上二路卒林线，准备以炮换马，削弱对方攻势。

- 6.…… 卒 5 进 1      7. 兵五进一 马 3 进 5  
 8. 车二进四 车 9 平 6      9. 炮八平五 马 7 进 5  
 10. 车九平八 炮 2 退 1

退炮灵活，准备再架中炮，增强中路攻势。

11. 炮六平五 炮 2 平 5      12. 炮五进四 炮 5 进 2  
 13. 炮三进五 前炮进 4      14. 炮七进五 炮 5 进 5  
 一炮换双相，并可夺回一子，形势乐观。  
 15. 仕五退四 车 6 进 6      16. 车八进二 车 6 平 7  
 17. 车八平六 车 7 平 9

破双相，黑方较优（见1976年全国赛安徽蒋志樑对青海徐永加）。

小结：本局红方左马屯边。黑方进右马出动右翼子力要比上左马好。因右翼活通可以封制红方左翼，对全局的影响有举足轻重的作用。

（甲）变黑方输棋之因在第6回合平炮失当，如改进中卒，局势可以改观。

（乙）变红方出右车太急，不如上右仕相，出贴身车稳健为宜。

## 第2局 红上右仕相

1. 炮二平六 炮 8 平 5      2. 马二进三 车 9 进 1  
 3. 仕四进五

上局红方屯边马，本局改上右仕。

- 3.…… 马 8 进 7      4. 炮三进五（图2）

红方如改走④一平二，详见第4局变化。

如图2形势，黑方有(一)⑨平6、(二)⑤进1。两种走法，分述如下(另有⑨平4着法，变化复杂，详见下局)：

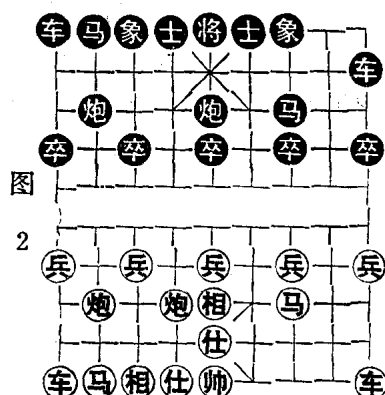


图  
2

### (一) ⑨平6

4. .... ⑨平6

至此，红方有(甲)⑧八进七、(乙)⑧八进九，两种变化：

### (甲) ⑧八进七

5. ⑧八进七 ②进3 6. ④一平二 ⑤进1

7. ④二进四 ③进5 8. ⑦七进一 ⑤进1

黑方进中卒，操之过急。应改走④1进1，以下红如⑧八进四⑤5进1，⑧八平五⑦7进5，④九平八炮2退1，⑦五进一炮2平5，黑方攻势强烈。

9. ⑦五进一 ⑤5进6 10. ③三退四

退马保相固守。如误走③七进六，则炮2进3，③六进七炮2平5，黑方攻势将更严厉。

10. .... 炮2进4 11. 炮六进一 ④1进1

12. ⑦九进一 ④1平4 13. 炮六平四 ③6退5

14. 炮四平五 ④6进4 15. ④二平四 ③5进6

16. ④九进三 ④4进5

伸车过河，先弃后取，着法积极。

17. ⑤五平八 ④4平3 18. 后④退一

退炮及时，弃还一子以维持先手。如贪子走⑤七退八，则④6进8，④八退一④5平2！追回一子，车、炮被封，黑将从容进攻，可操胜券。

18. .... ④3进1 19. 前④平四 ④3进1

20. ④四退一

红方略先。

### (乙) ⑤八进九

5. ⑤八进九 ④2进3 6. ④八平七 ④5进1

黑方可改走④1平2比较积极，以下红如④九平八④2进4，④七进一④3进1，红车被封，黑稍好。

7. ④九平八 ④2平1 8. ④八进四 ④3进5

9. ④九进一 ④1进1 10. ④三进一 ④5进1

11. ④五进一 ④1平4 12. ④一平四

黑方车平右肋，准备④4进4骑河兑车，争夺要隘；红方④一平四兑车，化解黑方攻势。

12. .... ④6进8 13. ④五平四 ④4进5

14. ④四平五 ④7进1 15. ④七平八 ④7进1

去兵正着。如误走④4平3，则④八进一④3平7，④八平七④5进3，④五进一，黑难应付。

16. ④八进一 ④4退1 17. ④五进一 ④4平2

18. ④九进八 ④5进2 19. ④八进七 ④5进1

20. ④七退五

如改走④七进九④3进1，双方平稳。

20. .... ④1进3 21. ④六进二

捉死过河卒后，红略优。

## (二) 卒 5 进 1

4. .... 卒 5 进 1 5. 马 八进九

红中防巩固，黑进攻中路勉强。不如第一种走法合乎棋理。此时，红进边马太缓。应车一平四开出肋车，及时攻击黑方中路攻势，以下只有两种走法：①马 2 进 3，炮八进四卒 3 进 1，车四进六，红车进占卒林线，较优。②车 9 平 4，车四进六，红方较优。

5. .... 马 2 进 3 6. 炮八进四 车 9 平 4  
7. 车一平四 卒 3 进 1 8. 车四进六 马 3 进 5  
9. 车四退三 卒 7 进 1

进卒扼要，否则红有炮八平三先手打象或车四进三攻马的手段。

10. 车九进一 车 1 进 1 11. 炮八平七 车 1 平 2  
12. 车九平八 炮 2 进 5 13. 炮五平四 车 4 平 6

好棋。兑掉红方明车，黑方已控制局势。

14. 车四进五 车 2 平 6 15. 炮四平五 车 6 平 2  
16. 炮六进四 卒 5 进 1 17. 炮七平五 马 7 进 5  
18. 兵五进一 炮 5 进 3 19. 炮六退三 马 5 进 6  
20. 炮六平四 卒 3 进 1

弃卒，妙！强行打通对方上二路兵线。至此，黑方占优（见1962年全国赛宁夏马宽对上海胡荣华）。

小结：本局红改上右仕相。第一种走法黑车平左肋。（甲）变红进正马，黑方由于第8回合进中卒太急而略居下风，应改走卒 1 进 1 双横车较有攻势。（乙）变黑方第6回合不进中卒，改出右直车封锁红方左翼，较为有利。第二种走法黑急进中卒，攻击方向不当。而红方第5回合进边马太缓，应出贴身



车，可仍持先手。

### 第3局 黑横车过宫 红出贴身车

1. ②二平六 ⑧8平5

2. ④二进三 ⑨9进1

3. ⑤四进五 ⑩8进7

4. ③三进五 ⑨9平4

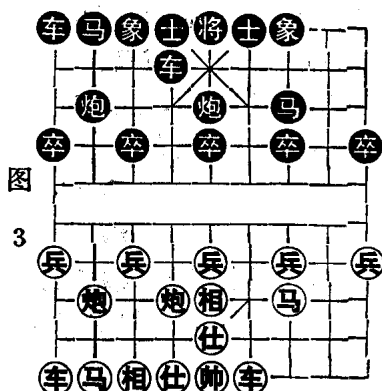
车平右肋，是最流行的一种走法。

5. ①一平四 (图3)

如图3形势，黑方有(一)

①1进1、(二)⑩2进3。

两种走法，分述如下：



#### (一) ①1进1

5. .... ①1进1 6. ④四进六

车占卒林线，准备平三杀卒制马，着法工稳。

6. .... ⑦7进1 7. ④四平三 ④4进3

8. ④八进七 ⑩2进1 9. ⑨九进一 ①1进1

10. ④九进四 ④4进2 11. ④九平八

亦可改走④八平九①1平2，④九进五⑤5平1，④九平八。黑车、炮受封，左马被制，红优。

11. .... ④2平3 12. ④七退八 ④1进1

13. ④八进九 ④1平8 14. ④八平四 ④1进2

15. ④四平八

亦可④九进八④4退1，④四平六④2进4，④八进六，