

教孩子学围棋

供家长教师辅导
儿童、少年自学



人民体育出版社

教孩子学围棋

伊秉绶教授指导

凡童、少年自学



教孩子学围棋

邱鑫 陆永和 编著

人民体育出版社

责任编辑：王济民
刘丹梅

教孩子学围棋

邱鑫 陆永和编著

人民体育出版社出版

人民卫生出版社胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 32开本 7 $\frac{1}{2}$ 印张 180千字

1990年9月第1版

1990年9月第1次印刷

印数：1——38,000

ISBN 7-5009-0471-1/G·445

定价：3.40元

编者的话

我们以本书的选题向陈祖德同志咨询时，他热情洋溢地称赞这是一个很好的设想，力促我们出版这本书。他答应为我们物色作者，并且很快就为我们向邱鑫、陆永和二位发出了约请写稿的信。

现任中国围棋协会副主席、曾获全国冠军，创“中国流”布局，战胜了癌症并写出了文学传记《超越自我》的九段棋手陈祖德，如此重视这本书，是毫不奇怪的。他以围棋为自己的生命，重视中国围棋的过去、现在和未来，是一个很注意从宏观上致力于中国围棋事业的振兴和发展的人。1983年，当他发现六岁的罗洗河的时候，一方面竭尽自己的力量帮助他，同时还专门写了一篇文章《为幼苗呼吁》。因此，陈祖德重视这本书自是在情理之中。书稿既成，他又热情应允为它写序。他对这本书的重视程度和对作者劳动所表示的亲切赞扬，都可见于字里行间。请读者仔细品味他为本书所写的千字（序）文吧。

本书的选题是围棋爱好者、美术编辑赵沛多次建议促成的。从定选题到出书，本书还得到了棋类专家、国际象棋大师徐家亮的帮助。

1989年8月

1

序

陈祖德

近几年持续高涨的围棋热，使得围棋爱好者大幅度增加，据估计，我国的围棋爱好者有一千万左右，这是十分可喜的现象。然而，日本只有一亿人口，围棋爱好者也有一千万，占十分之一；南朝鲜四千万人口，有五百多万围棋爱好者，占八分之一以上。与这两个自古以来受中国文化影响很深的近邻相比，我国有十一亿人口，又是围棋的发源地，我们的围棋活动完全可以开展得更普及、更蓬勃，更有后劲。

围棋人才的培养须从孩童抓起。目前，我国渴望学围棋的人越来越多，尤其是很多家长希望自己的子女学会围棋，以此开发智力。但书籍市场上的围棋书籍远远满足不了需要，特别是具有启蒙作用，能够使儿童较快掌握要领、得到门径的棋书显得更少。对此，我认为《教孩子学围棋》这本书的问世，实在是一大功德，不啻为围棋界的一场及时雨。

《教孩子学围棋》是由邱鑫和陆永和两位同志合作撰写的，写得很有章法，通俗易懂，又富有情趣。基本原理讲得不枯燥，实践经验总结得很得体。所以如此，是由于两位作者在围棋棋艺方面有较深的造诣，对围棋教学也很有经验。邱鑫是棋坛老将，早在“文革”前就入选国家集训队，曾多

次代表我国和日本棋手对阵；后来他回到上海，在围棋基础最好、高水平棋手出得最多的城市执教，培养出不少很有希望的年轻棋手，同时又深研棋理棋艺，陆续发表好多颇具水平的著作。

陆永和是上海普陀区的围棋教练，他对事业的执着，对教练工作的尽心尽职，在围棋界早有很好的口碑。他培养的都是小棋手，为了让这些小棋手迅速成长，他投入了自己的全部时间和精力。每逢节假日，他都让小棋手们到自己家，手引心传，不厌其烦。虽然是一个区的教练，已为国家输送了好几位年轻有为的小棋手。在培养围棋人才方面，可以说他具有真正第一手的经验和切实的教学理论。完全可以相信，如今由邱、陆两位棋坛园丁联手完成的《教孩子学围棋》，是一本很具水平的围棋入门书。相信这本书问世之后，会有更多的人想教孩子学围棋，也会有更多的孩子对围棋产生兴趣。

目 录

第一章	入门知识.....	1
第一节	什么是围棋.....	1
第二节	规则.....	2
第三节	棋子的活力和提子.....	8
第四节	不能下子的地方.....	13
第五节	连接.....	17
第六节	断.....	23
第七节	眼和假眼.....	27
第八节	活棋和死棋.....	31
第九节	回提和打劫.....	36
第十节	胜负计算法.....	45
第二章	吃子技巧.....	48
第一节	双打.....	48
第二节	征子.....	52
第三节	关门吃和枷.....	58
第四节	扑.....	64
第五节	追杀和接不归.....	72
第六节	挖.....	80

第七节	滚打.....	86
第八节	金鸡独立和倒脱靴.....	92
第九节	要子与废子.....	98

第三章	围地的知识.....	104
第一节	利用盘沿.....	104
第二节	三线和四线.....	108
第三节	布子的效率.....	114
第四节	拆的常识.....	118
第五节	各种守角与挂角的形式.....	127
第六节	角上常用的应接手法.....	133

第四章	死活初步.....	137
第一节	死活的基本形状.....	137
第二节	眼位大小与死活的关系.....	147
第三节	眼形与死活的关系.....	157
第四节	扑、装倒扑、挖在破眼中的应用.....	166

第五章	对杀的基本技巧.....	173
第一节	对杀和双活.....	173
第二节	计算对杀的气数和紧气的方法.....	175
第三节	大眼的气数.....	184
第四节	对杀的技巧.....	189

第六章	常用布局法.....	195
-----	------------	-----

第七章	基本定式.....	207
-----	-----------	-----

第一章 入门知识

第一节 什么是围棋

围棋是一种由两个人对抗的竞技游戏，它是以哪一方在棋盘上占领的地多来区分胜负的。

如果把棋盘的整个盘面看作一块土地，双方各用自己的棋子去开拓这片土地。由于每一方都想在棋盘上多占一些领地，这就要首先去占领棋盘上的有利位置，并用棋子每隔一定的距离打下桩子，表示这是你的领地。然后再不断地经营和巩固这些领地。

但在实际的下棋过程中是决不会这么顺利的，因为在你的对面坐着一位对手。当你的领地尚未巩固时，对方会侵入进来。对此，将怎么办呢？

这时你就要设法去包围它，使它失去生存力，进而歼灭它。这就产生了战斗，双方将环绕着生和死，进行一招一式的抗争，而谁在这场抗争中占取上风，将直接影响到整局棋的胜负。

双方的领地大致确定后，还必须把领地完整地围好，这是围棋的终盘阶段。

棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局就终了。这时我们

可以计算一下双方的地域，谁占的地多，谁就赢了。

第二节 规则

围棋的棋盘，是由十九条横线和十九条直线交叉组成的（见图1）。共有361个（ $19 \times 19 = 361$ ）交叉点。棋子就是下在这些交叉点上面，而不是下在小方格子里面的。

为了便于识别棋子的位置，棋盘上划了九个点（·），术语叫做“星”，中央一个，叫做“天元”；四角及四边各一。

棋盘可分为九个部分：四个“角”，即左上角，左下角，右上角，右下角；四条“边”，即上边，下边，左边，右边；

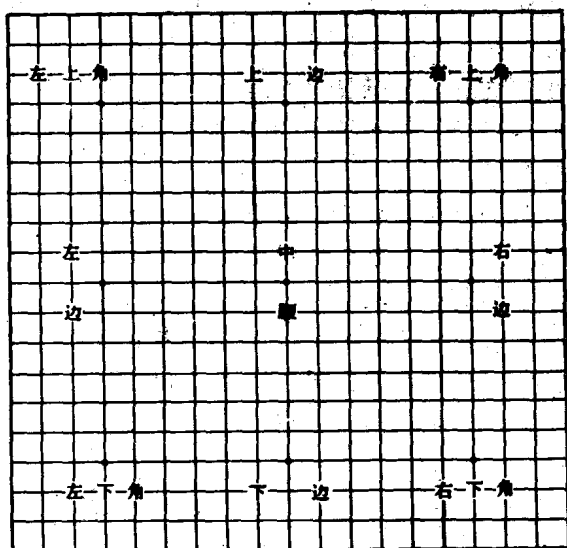


图1

角、边以外的地方就是“中腹”。

棋盘上紧贴盘沿的四条边线，叫做第一线；向中腹方向推进一线，称为第二线；再向中腹推进一线称为第三线；依次类推，称为第四线、第五线……

围棋的棋子分黑、白两种，各有180个棋子。

对局时，执黑子的先走。棋子放在棋盘的交叉点上后就不能再走动。以后，双方轮流下一子，直至终局。

图2 这是一局棋的开始，双方设想的落子情况。如图，黑1占右上角，白2占左上角，黑3占右下角，白4占左下角，黑5在右上角守角，白6投入右边，就这样双方交替下子，直至终局。

围棋是怎样确定胜负的呢？

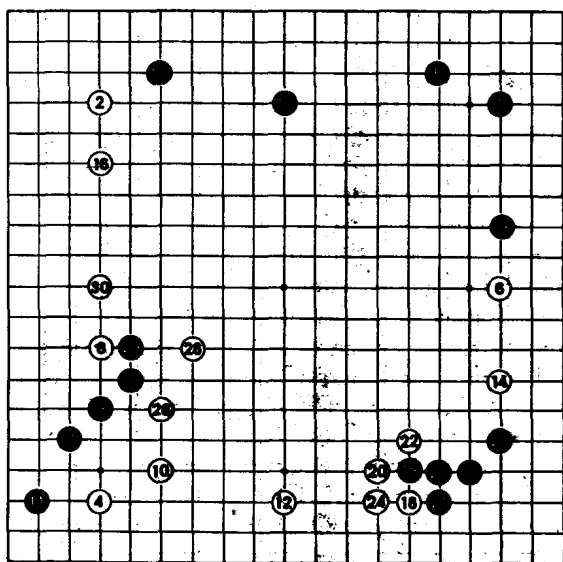


图2

前面已经讲过，围棋的棋盘上共有361个交叉点，分为两份，每方应得 $180\frac{1}{2}$ 个交叉点。这个数目，是区别胜败的标准。下子的目的是要占据比 $180\frac{1}{2}$ 更多的交叉点，这样，就算获胜；如果占不到 $180\frac{1}{2}$ 个交叉点，就算败。如果恰恰是 $180\frac{1}{2}$ 个，即为和棋。

图3 黑方占据了棋盘上左半部分的地域，白方占据了棋盘上右半部分的地域（当然，实际对局是不会下成这样各围一半的状况的）。至此，棋局就终了。

图4 一局棋下完后须计算胜负，计算胜败的方法是把一方的地域填满棋子（随便填哪一方都可以），然后数一数看是否超过 $180\frac{1}{2}$ 子。现在将黑地填满，数出共181个黑子，比 $180\frac{1}{2}$ 子多出半子，就是黑方胜半子。

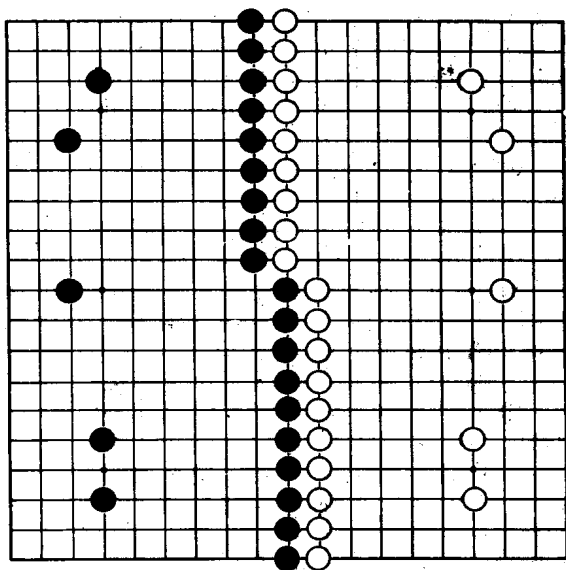


图3



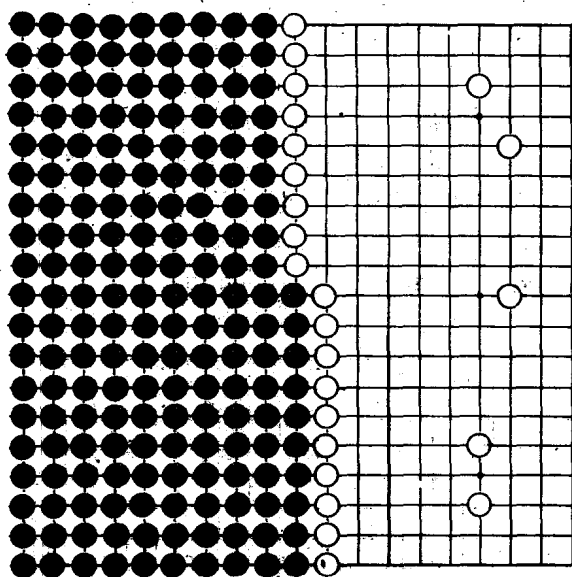


图 4

围棋可视下棋双方水平的情况，采用不同的下法。

一、分先：

指双方水平旗鼓相当，由双方轮流执黑先走。按规定，由于黑棋先走，有一定的先手威力，应由执黑的贴出 $2\frac{3}{4}$ 子。所以黑所占的地必须超过 $183\frac{1}{4}$ 子 ($180\frac{1}{2} + 2\frac{3}{4}$) 才能取胜。比如黑棋数出来有185个子，即黑胜 $1\frac{3}{4}$ 子。而白方的地只要超过 $177\frac{3}{4}$ 子 ($180\frac{1}{2} - 2\frac{3}{4}$) 即可获胜。

二、让先：

指水平略低的一方执黑先走，终局计算时不贴子。即各

占 $180\frac{1}{2}$ 子为和棋，哪一方超过 $180\frac{1}{2}$ 子即可取胜。

三、让子：

通常可视对方的水平差距情况让二子、三子、四子……九子。由水平低的一方执黑，先在“星位”放上数子，然后由白方开始下子。终局计算时，按让子数由黑方贴还二分之一的子数。

图5 这是让九子的局面。终局后，黑方须贴还白方四子半。贴还后，仍以各占 $180\frac{1}{2}$ 子为和棋。

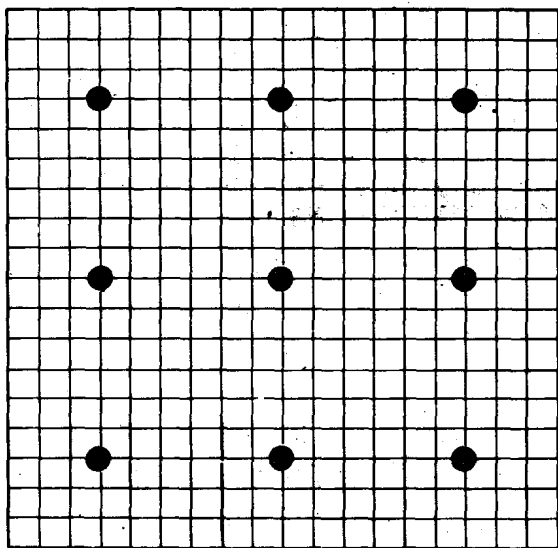


图5

图6 这是让五子的局面，终局后，黑方须贴还白方 $2\frac{1}{2}$ 子。

图7 这是让二子的局面，终局后，黑方须贴还白方1个子。

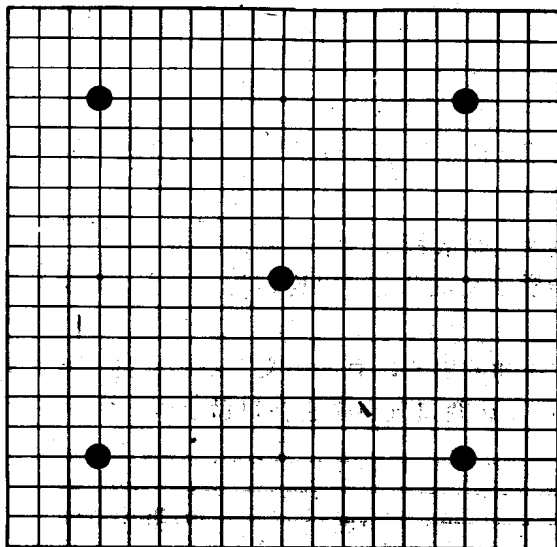


图 6

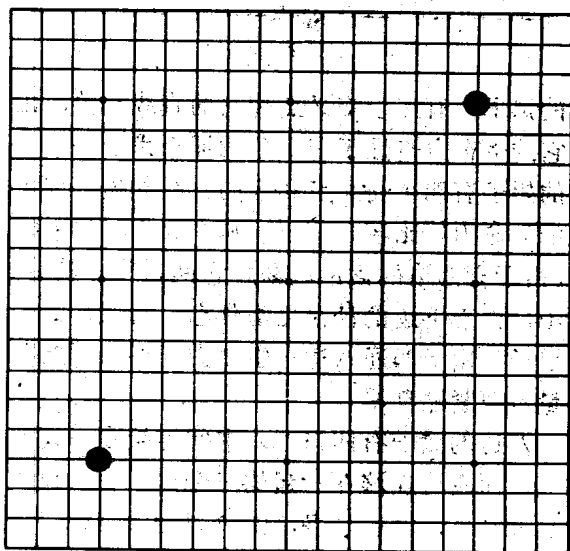


图 7

第三节 棋子的活力和提子

棋子在棋盘上是依赖“气”来生存的。

“气”是指棋子在棋盘上可以连接的交叉点，也是棋子的出路。

图8 左下角的黑子，有两个交叉点和它的直线相接，因此它有两口气。这两口气也是它在棋盘上赖以生存的活力。

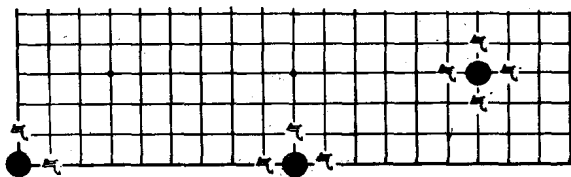


图8

下边的黑子，有三个交叉点和它的直线相接，因此它有三口气。它的生存力略强于左下角的那个黑子。

右边的黑子有四个交叉点和它的直线相接，因此它有四口气，它的生命力就比较旺盛了。从中我们可以看出，左下角的黑子，由于有两边的盘沿堵塞住它两口气，其活力最弱；下边的黑子，由于下边的盘沿堵塞住它一口气，活力较弱；而右边的黑子，由于四通八达，生命力旺盛。因此我们在下子时，尽量不要紧贴盘沿。

图9 左边的黑子有四口气，中间连接在一起的两个黑子有六口气，而右边连接在一起的三个黑子有八口气。连接在一起的棋子越多，气也越多，生命力也就越强。因此我们在下棋时，要尽量地把棋子连接在一起。

