

韩国围棋畅销书系列

바독서당

[韩] 曹薰铉 著 陈 启 等译

조훈현

曹薰铉最新定式



人民体育出版社

韩国围棋畅销书系列

# 曹薰铉最新定式

## 第一卷

[韩]曹薰铉 著  
陈 启等译

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉最新定式 第1卷/(韩) 曹薰铉著;陈启等译,  
北京:人民体育出版社,1998

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1597-7

I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 定式(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07707 号

人民体育出版社社发行

北京市兴顺印刷厂印刷

新华书店经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 7.25 印张 150 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—8,400 册

\*

ISBN 7-5009-1597-7/G·1496

定价: 11.00 元

---

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

# 出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

# 前 言

大部分围棋业余棋手都坚信“定式懂得越多，围棋会下得越好”。事实上也确实如此。这是因为定式包含着各种情况下的下法、急所、手筋及死活等基本原理，是提高围棋水平的必修课。

但真正重要的应是对定式的理解。因为定式多限于局部且只能预测到其后两三步棋的变化，其效果在实战中会受到很大限制，所以检验一个人真正实力要看他是否对定式理解，看他能否把握实战中频繁出现的各种变化。

过去人们对定式的研究主要以角为对象，但随着时代的发展，边和中腹的定式研究也逐渐引起了人们的关注。为了适应这一形势的发展，我们推出了本书。本书重点收录了最近出现的并在实战中经常应用的新基本定式，对其中的变化作了充分的说明，以期能对大家正确理解定式有所帮助。希望本书能成为各位爱好者的学棋工具，有助于大家提高棋力。

最后，对承担本书稿件整理工作的成期昌先生和编辑、出版本书的围棋书院出版局的各位同仁，一并致以诚挚的谢意。

曹薰铉

1995年11月

**原著者:**〔韩〕曹薰铉

**原出版者:**韩国 Line League 株式会社

人民体育出版社与韩国 Line League 株式会社协议出版。版权所有,未经许可,不得翻印,违者必究。

**图书出版字:**01-1997-0472 号

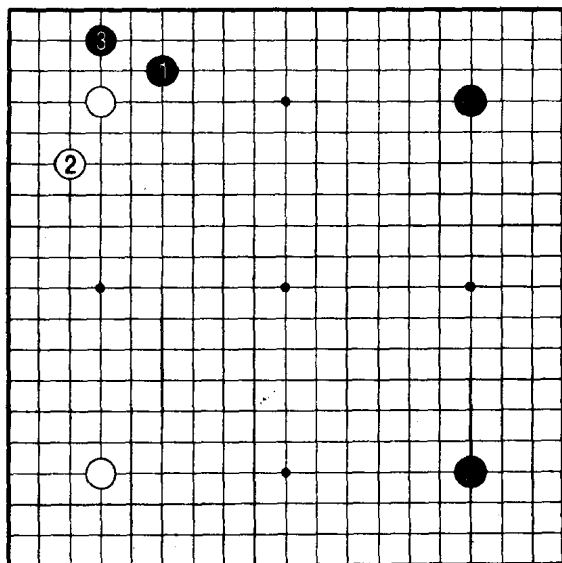
# 目 录

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
| 第 1 型  | 挂角 .....       | 1   |
| 第 2 型  | 为求外势的夹攻 .....  | 6   |
| 第 3 型  | 用强 .....       | 11  |
| 第 4 型  | 以腾挪为目的的靠 ..... | 16  |
| 第 5 型  | 转换 .....       | 21  |
| 第 6 型  | 飞和跳的差异 .....   | 26  |
| 第 7 型  | 定式以后的利用 .....  | 31  |
| 第 8 型  | 攻击弱点 .....     | 36  |
| 第 9 型  | 取外势 .....      | 41  |
| 第 10 型 | 大飞的弱点 .....    | 46  |
| 第 11 型 | 征子关系 .....     | 51  |
| 第 12 型 | 常用的一间夹 .....   | 56  |
| 第 13 型 | 干扰对方 .....     | 61  |
| 第 14 型 | 谋求变化 .....     | 66  |
| 第 15 型 | 力战型手段 .....    | 71  |
| 第 16 型 | 重视根地 .....     | 76  |
| 第 17 型 | 对三连星的牵制 .....  | 81  |
| 第 18 型 | 战斗 .....       | 86  |
| 第 19 型 | 重视外势 .....     | 91  |
| 第 20 型 | 简明的选择 .....    | 96  |
| 第 21 型 | 定式以后的手段 .....  | 101 |
| 第 22 型 | 关出的目的 .....    | 106 |

|        |              |     |
|--------|--------------|-----|
| 第 23 型 | 积极的以飞燕·····  | 111 |
| 第 24 型 | 拒绝简明的进行····· | 116 |
| 第 25 型 | 定式以后的定式····· | 121 |
| 第 26 型 | 机敏的处理·····   | 126 |
| 第 27 型 | 实战手法·····    | 131 |
| 第 28 型 | 谋求变化·····    | 136 |
| 第 29 型 | 压长变例·····    | 141 |
| 第 30 型 | 重视角地·····    | 146 |
| 第 31 型 | 利用断点·····    | 151 |
| 第 32 型 | 积极的作战方法····· | 156 |
| 第 33 型 | 展开激战·····    | 161 |
| 第 34 型 | 双飞燕高夹·····   | 166 |
| 第 35 型 | 尖出·····      | 171 |
| 第 36 型 | 扭断·····      | 176 |
| 第 37 型 | 定式以后·····    | 181 |
| 第 38 型 | 在二线飞·····    | 186 |
| 第 39 型 | 一间高夹·····    | 191 |
| 第 40 型 | 走象步·····     | 196 |
| 第 41 型 | 直接点三三·····   | 201 |
| 第 42 型 | 飞的应用·····    | 206 |
| 第 43 型 | 高双飞燕·····    | 212 |
| 第 44 型 | 打入以后的定式····· | 217 |

## 第 1 型 挂 角

白棋占星位时,黑 1 挂是最普遍的下法。白 2、黑 3 的进行可以说是星位定式的基本型。那么其后变化如何? 我们现在对此进行分析。



基本图

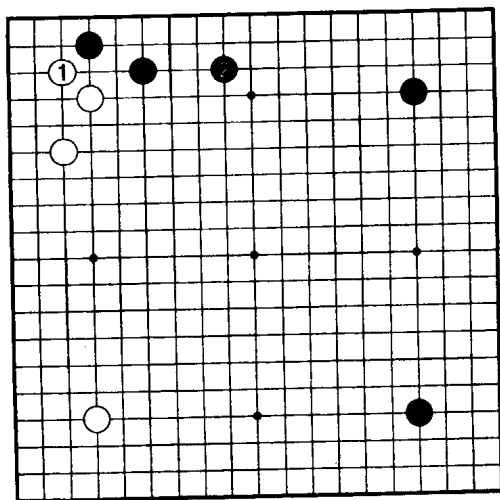


图 1

### 图 1 定式

白 1 尖是重视实地的手法。三三位是实地的要点，谁能拥有就意味着谁将会成为角的主人。其后黑 2 展开而告一段落。这是双方都比较满意的基本定式。

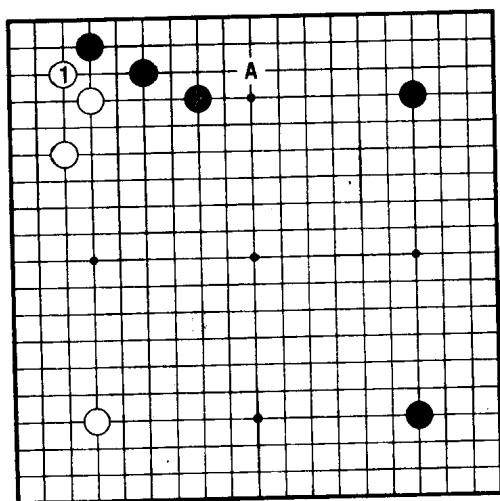


图 2

### 图 2 取外势

白 1 时，黑棋也有于 2 位飞的下法。黑 2 是取外势的手法，这是因为四线对中腹的影响力很大，不过其缺点是白棋有 A 位的打入。

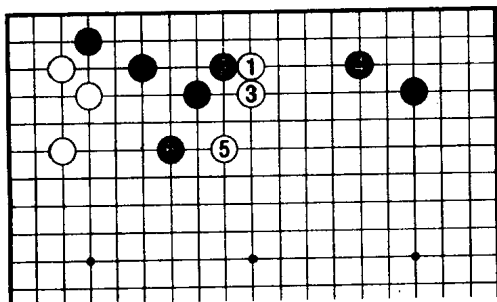


图 3

### 图 3 时机问题

白 1 如果打入，黑 2 尖顶后，黑 4、6 可对白棋进行攻击。因此白棋什么时候打入，应该正确选择时机。

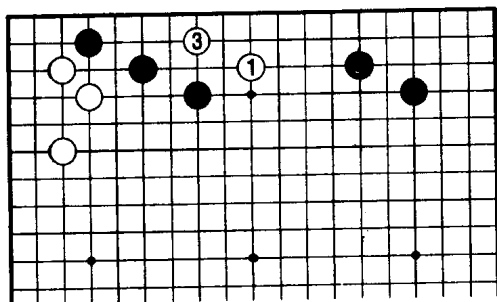


图 4

### 图 4 攻击错误

白 1 时，黑 2 攻击错误，白 3 低飞后，黑棋三子成浮棋。

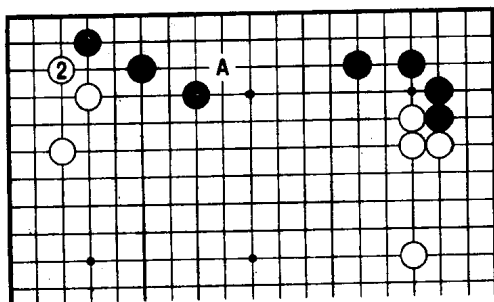


图 5

### 图 5 正确的展开

在如此配置中，由于黑●处低位，白 2 时，黑 3 在高位展开很好。黑 3 如在 A 位展开，由于其棋子都位处三线，过于偏重低位。

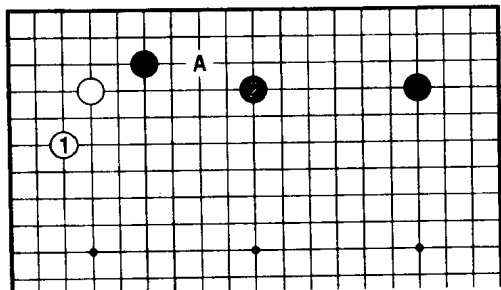


图 6

于展开的间隔过大,留有 A 位弱点的负担。

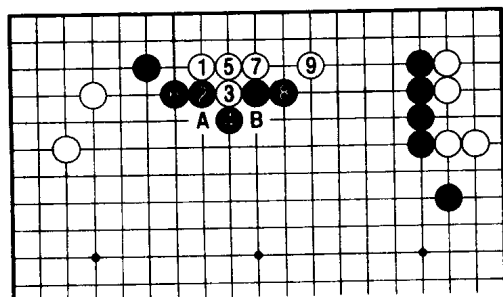


图 7

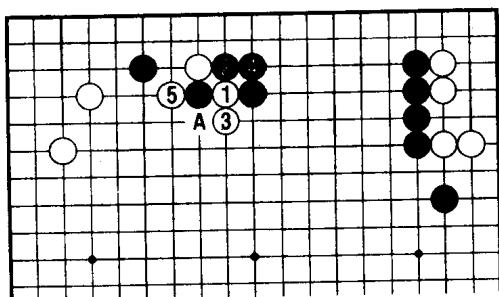


图 8

## 图 6 步调快的

### 展开

白 1 时, 黑棋也有黑 2 步调很快的展开方法。与图 1 不同的是角地还未定形, 这是黑棋的优点; 不过黑棋由

## 图 7 白棋满意

白棋看准机会于 1 位打入是好棋, 黑 2 则是普遍的应对手法, 白 3 挖, 其后黑 4 打吃以下至白 9, 白棋得地安定, 而黑棋则有 A 位和 B 位的负担。

## 图 8 征子关系

但是白 1 挖的手段只有在征子有利的前提下才可使用。黑 2 打吃, 以下至白 5, 黑棋在 A 位的逃征子是否成立, 将决定形势的有利和不利。

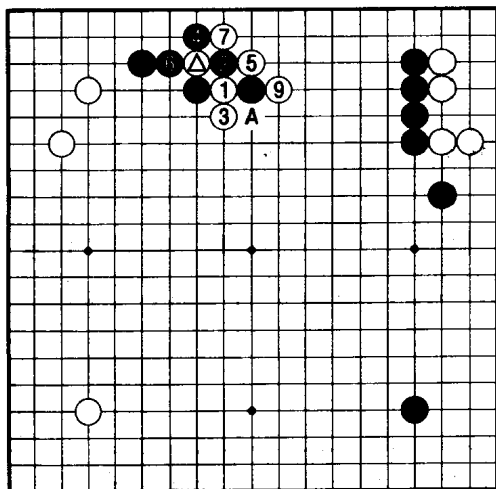


图 9

⊕ = △

图 9 另一征子

白 1 时, 黑 2、4 打吃的变化值得研究。其后白 3 长, 以下至白 9, 均是双方必然的进行。A 位逃征子能否成立, 将非常重要。

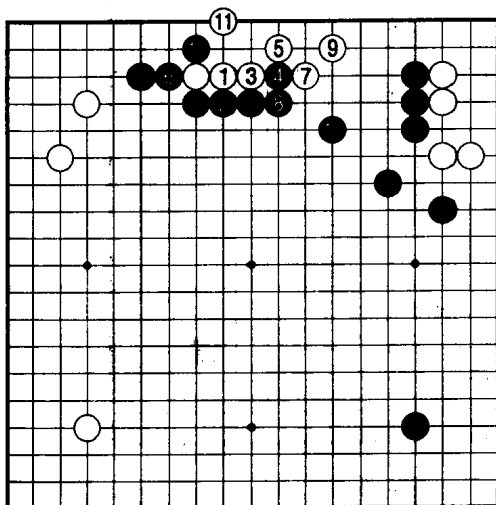


图 10

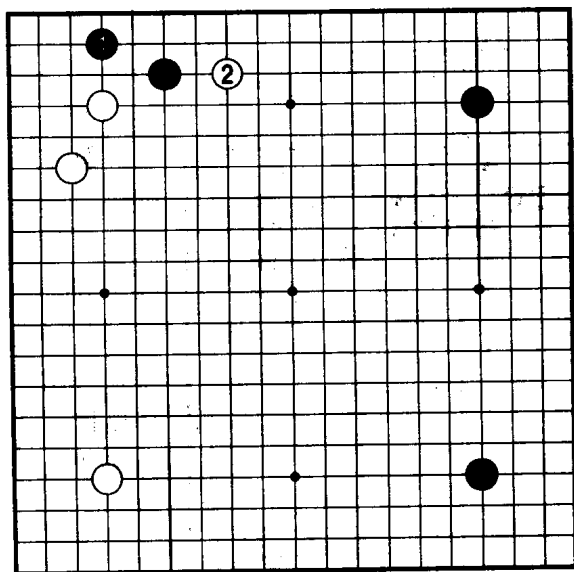
图 10 坚厚的外势

征子如果对白棋不利, 白 1 只能长, 但进行至黑 12, 结果与图 7 不同的是黑棋筑成了坚厚的外势, 白棋不利。

## 第 2 型

### 为求外势的夹攻

黑 1 低飞时，白棋不在三三位补棋，而于 2 位夹攻，其作战意图是取外势。但是在下白 2 时，应该仔细考虑到征子的关系。



基本图

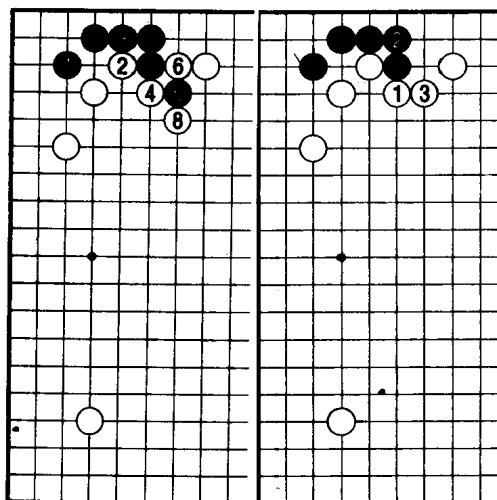


图 1

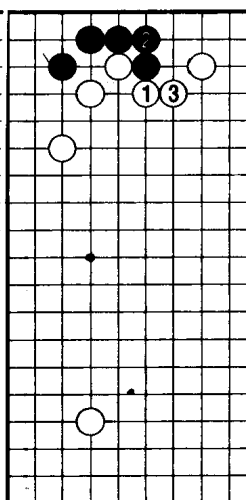


图 2

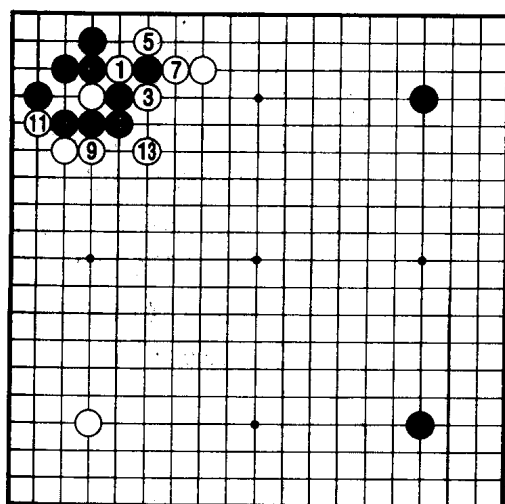


图 3

### 图 1 基本定式

黑 1 进三三是最轻松的选择, 白 2、4 封锁是预定的作战手段, 以下至白 8, 白棋征吃黑棋一子而暂告一段落。

### 图 2 黑棋的选择

白 1 时, 黑 2 单接, 至白 3 长暂告一段落, 也是定式的一种。

### 图 3 黑棋的变化

白 1 时, 黑棋也有黑 2 掖的手段。其后白 3、5 提黑棋一子是最简明的进行。以下至白 13 也是定式, 结论是白厚。

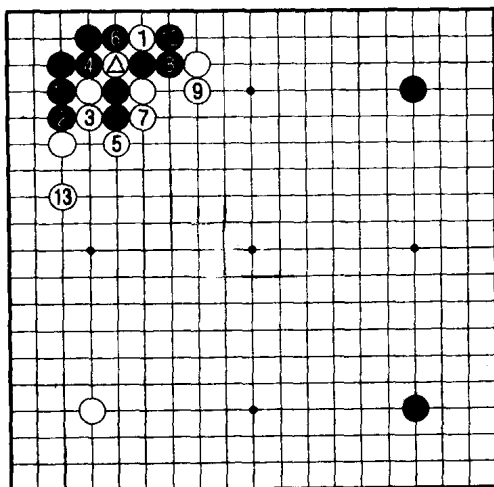


图 4

⑪ = △

图 4 白厚

白 1 打吃时, 黑棋有黑 2 靠的变化。白 3、5 打吃, 以下至白 13 构筑外势很好。黑棋的实利虽然很大, 但白棋的外势更明显。

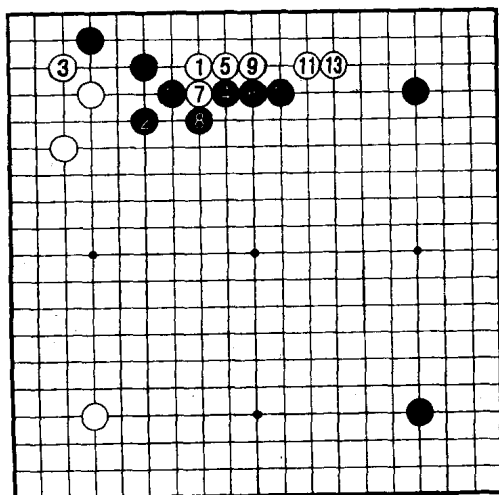


图 5

图 5 黑棋不满

白 1 时, 黑 2 单跳的下法非特殊情况一般不使用。白 3 时, 黑 4 封构筑外势, 以下至白 13, 白棋先手捞取实地, 结果黑棋不满。

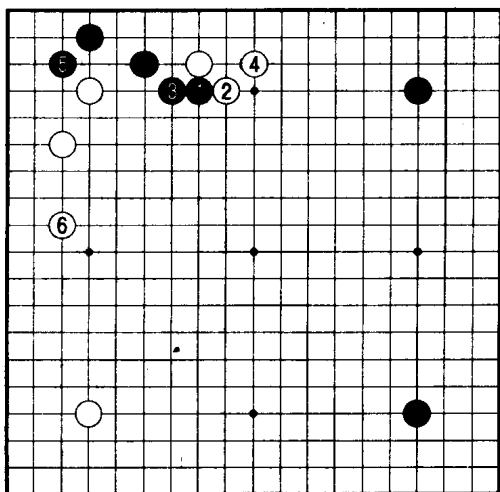


图 6

## 图 6 白棋流畅

畅

黑 1 压，其意图是阻止白棋构筑外势，但下至白 4 时，黑棋无可奈何地使白棋走强，黑 5、白 6 之后，白棋流畅。

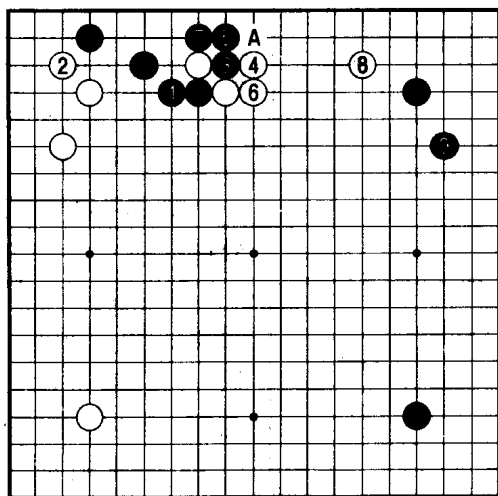


图 7

## 图 7 黑棋满意

意

黑 1 时，白 2 立即尖三三是疑问手。黑 3 断，以下至黑 7，迅速安定自己很好。其中白 4、6 的次序是必然的。下至黑 9，由于白棋 A 位露风，黑棋的形势较好，黑棋满意。