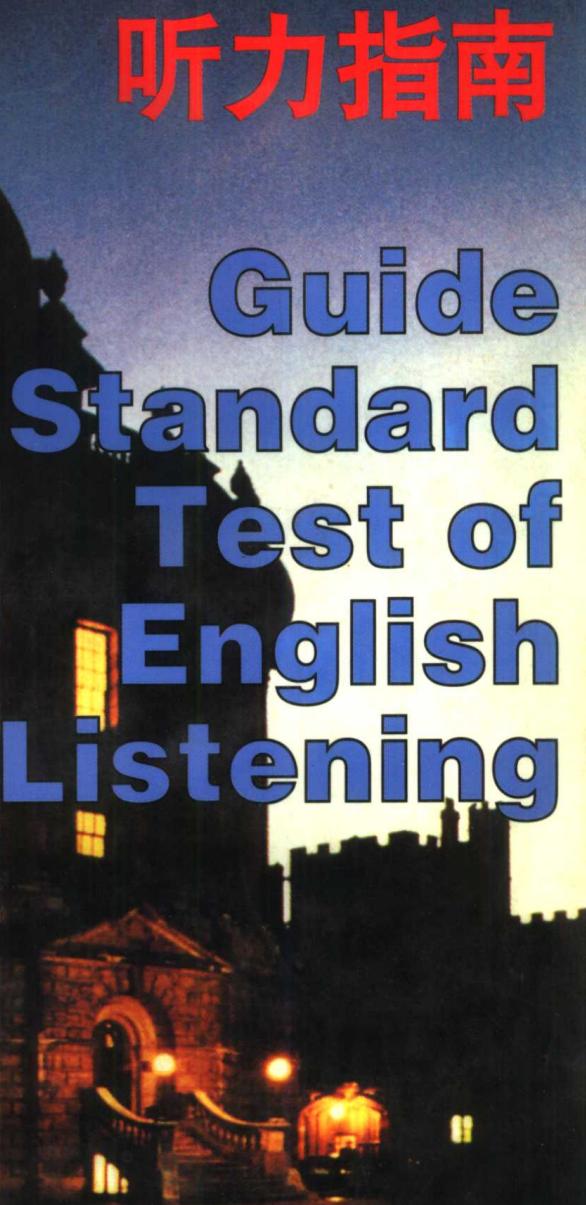


标准化英语水平考试指南丛书

# 标准化英语水平考试

## 听力指南

Guide  
to Standard  
Test of  
English  
Listening



庄琦春 邓磊 编著

世界知识出版社

标准化英语水平考试指南丛书

# 标准化英语水平考试 听力指南

GUIDE TO  
STANDARD TEST OF  
ENGLISH LISTENING

庄琦春 邓磊编著

责任编辑：袁路明

封面设计：孙宝旗

责任校对：格 格

**图书在版编目 (CIP) 数据**

标准化英语水平考试听力指南/庄琦春，邓磊编著. —北京：世界知识出版社，1998. 3  
(标准化英语水平考试指南丛书/陈卞知主编)  
ISBN 7-5012-0959-6  
I . 标… II . ①庄… ②邓… III . 英语-视听教学-水平  
考试-自学参考资料 IV . H319. 9  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 03946 号

**世界知识出版社出版发行**

(北京东单外交部街甲 31 号 邮政编码：100005)

京联照排公司排版 世界知识印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 印张：11.5 字数：260000

1998 年 6 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷 印数：5001—10000

定价：17.50 元

**版权所有 翻印必究**

# **标准化英语水平考试指南丛书**

**陈卞知 主编**

《标准化英语水平考试语法改错指南》

陈卞知 庄琦春 邓 磊 编著

《标准化英语水平考试听力指南》

庄琦春 邓 磊 编著

《标准化英语水平考试阅读指南》

关 剑 李常玉 编著

《标准化英语水平考试写作指南》

陈卞知 编著

## 内 容 简 介

本书是标准化英语水平考试指南丛书中的一本。全书以标准化英语水平考试中听力部分的各种题型为目标，为考生提出了 20 个解决听力难点的对策，并选编了美国近一两年的来自于真实生活的录音资料，配上相应的测试题。这些内容对考生作应考前的“热身”准备以及在平时作听力强化训练都相当实用。

## 编者的话

标准化英语水平考试指的是根据社会的不同需求，有关部门定期举行的规范化的英语水平考试。如：国家教委组织的大学英语四、六级统考，出国人员英语水平考试，晋升职称时的英语水平考试等。国际上通行的英语水平考试，如托福考试、GRE考试等也是标准化的水平考试。这些考试依据事先公布的考试大纲和统一题型命题，一般不指定教材，不划复习范围。考试的目的就是为了测定考生实际的英语等级水平。

应考试要求，编者常举办为期几天的考前辅导班。尽管考生“临考掘井”，时间仓促，但他们目的明确，求“知”若渴；教师此时也急考生之所急，“雪中送炭”，“长话短说”，专挑关键问题“面授机宜”。几天下来，基础好的学生如虎添翼，水平一般的也有豁然开朗的感觉。在考分上他们与未进过辅导班的也不可同日而语。

每当辅导班结束后，教师们常进一步深思：倘若平时教学工作有这等收效，不愁中国学生的英语水平不突飞猛进，年轻一代的英语素质大幅度提高也指日可待了。

考生们在考试过后也作反思：倘若早进多进这类辅导班，职称恐怕早已上了台阶；四、六级考试早已过关；出国留学进修也早已成行了。

理想并不等于现实。能集中时间脱产作强化培训的毕竟是少数人。有什么好办法能在应考之前通过强化培训的方式达到热身的目的，从容地备战应考，使以前在学校里用正规的、循序渐进、按部就班的教育方法接收来的知识在标准化的题型面前有效地发挥呢？于是，这套指南丛书应运而生了。

这套丛书的编者都是有着一二十年从事英语强化教学经验的教师，其中一些还长时间地参与并主持过全国工商企业出国人员英语水平考试的命题和阅卷工作。他们对标准化水平考试的各种题型和难点、考生的通病和困难，以及应试的技巧和对策等问题作过长期的探索和钻研，发表和出版过有关的论文和著作。在编写这套丛书前，他们经过认真研讨，决定采用英美等国流行的 trouble Shooting 的方法，即逐个提出难点，逐个澄清错误概念，逐个解决问题的方法，来作为此套丛书编写的思路，即把考生在各种题型面前常犯的通病作为中心目标作透彻的分析讲解，提出对策，传授技巧，举一反三地强化训练。丛书期望达到的效果是：每研究一个错误案例，就能清除一个扣分的障碍，从而增强考生的一份自信。编者根据教学经验和学习外语的切身体会，认为从自己的错误中学习的方法有时比从正面接收知识的方法记得更牢靠，印象更深刻。编者姑且称这种学习途径为逆向学习法。

丛书的各分册有各自的主题，但又相互关联渗透；各有特色，但又具有共同特征。“语法改错指南”一书的特色是在众多的语法考核项目中选择了“改错”这一个项目作为突破口，精讲多练，使学生在掌握好“改错”本领的基础上做到触类旁通，从而使所有其他的语法考核项目的难点也随之迎刃而解。这种抓准一点带动一片的培训方法是编者们对语法教学的一种探索。“听力指南”一书开篇的20个“难点与策略”凝聚着作者多年潜心研究提高学生听力的心血。书中引用的听力练习，大部分来自美国最近一两年的语音资料，在国内尚属首次推出。“阅读指南”的构思体现了作者对提高考生阅读质量和速度的一些见解，是作者几十年教学研究成果和经验的总结。“写作指南”视角独特，避开从正面入手全面讲述英文写作的方法或进行范文分析，而是针对中国学生在写作中普遍最感困惑的方面，即用英语代替母语思维和行文时犯下的种种语法错误和表述错误，逐一进行分析和指导，因此极具实用性。

参加《标准化英语水平考试语法改错指南》一书编写的还有潘玲敏老师；参加《标准化英语水平考试阅读指南》一书编写的还有毛秀琳老师。

丛书材料的编选构思以及一些提法和观点方面的疏漏之处，望读者赐教补正。

编 者

1997. 10

## 本书听力磁带内容简介 和使用说明

本书的录音磁带共六盘，包括第二部分（单项听力试题、原文及参考答案）中各试题的听力原文以及第三部分（整套标准化听力模拟试题、原文及参考答案）中的试题及听力原文这两部分内容。其中第二部分的听力原文是本听力磁带的主体（占4.5盘）和特色所在。

其特色表现在以下五个方面：

一、材料最新。本磁带的主体部分即第二部分均采编自近一两年美国的广播电视录音资料，在我国属独家首次推出。

二、材料最真实。本磁带完全采自实情实景，因此具有最鲜活的真实感，从而避免了普通教学磁带千篇一律由专业人员朗读的众口同声的匠工痕迹。

三、材料最富感染力。主体部分的录音多剪辑自新闻报道，名人采访，专家述评及政界要人讲话等，因此在语气、重音、语速、语流等情感因素方面的控制和渲染上都远远超过了常规教学磁带所能达到的感染力和渗透力。学生在听的同时仿佛置身其中，听力也渐入佳境，从而能

够达到更为透彻理解的效果。

四、材料内涵丰富。第二部分的听力材料内容涉及范围广泛，包容了上至本届美国总统的演说，到法庭辩论、经济学家的评论，工农业生产最新科学的研究动态，乃至现代社会中的幽默故事。学生可以在听的过程中不知不觉地接收许多有用的信息和知识（与磁带配套的文字原文也不失为优秀的阅读材料），并且得到一种淋漓尽致的清一色美音（美国口音）的享受。

五、材料中新词汇频频亮相。还有不无重要的一点是由于材料新颖，其中涉及到许多最新发展出来的词汇和用语。这些紧跟美国时代潮流的现代新词语还来不及反映到我们的教科书上。因此我们可以在这里捷足先登，先听为快了。

本磁带第二部分由于完全取材自真实的录音资料，在编写以它为考核内容的练习时没有另外配制听力试题的录音。请读者在做这部分练习时通过阅读试题来进行问题回答。

本磁带第三部分取材自真实的听力测试母带，完全按照标准化英语听力考试在语速、间隔时间及答题要求等方面的规定来操作，因此是标准化的模拟听力材料。

作者建议在听本磁带前先认真仔细地学习领会凝聚了作者多年听力教学经验而写成的“影响听力提高的难点与策略”（在本书第一部分）再进行测试练习。本磁带在作过测试用途之后还可以作为学生练习听写使用。

# 目 录

## 第一部分 影响听力提高的难点与策略

第一节 语音方面的难点与策略 .....	1
一 音的同化与省略 .....	1
二 意群和连读 .....	2
三 teen 和 ty 的辨听 .....	3
四 音的重读与弱读 .....	4
第二节 口语方面的难点与策略 .....	6
一 表达同感 .....	6
二 表达建议 .....	7
三 表达语气 .....	8
四 使用惯用法：口语中的短语和句型 结构 .....	10
第三节 词汇方面的难点与策略 .....	12
一 连词 But 与介词 But .....	12
二 意义灵活丰富的词 .....	13

三	数量词中多位数字的辨听	16
四	情景用语	17
<b>第四节</b>	<b>语法方面的难点与策略</b>	<b>19</b>
一	动词的固定搭配：have sth. done	
	have sb. do sth.	19
二	比较级句型	20
三	强调句（含一般强调句，倒装强调句， 疑问式强调句）	21
四	虚拟句（亦称条件句）	22
<b>第五节</b>	<b>其他方面的策略</b>	<b>25</b>
一	篇幅方面的策略	25
二	题材方面的策略	26
三	材料方面的策略	27
四	学习方法上的策略：精听与泛听	
		28

## **第二部分 单项听力试题、原文及参考答案**

单项听力试题	30
Part I 100 Statements	30
Part II 60 Short Conversations	43
Part III 60 Passages	57
Part IV Short Stories	111

单项听力试题的原文及参考答案	118
Part I 100 Statements 的原文及	

参考答案 .....	118
Part II 60 Short Conversations 的原文 及参考答案 .....	131
Part III 60 Passages 的原文及参考答案 .....	151
Part IV Short Stories 的原文及参考答案 .....	212

### **第三部分 整套标准化听力模拟试题、原文 及参考答案**

整套标准化听力模拟试题 .....	251
Test One .....	251
Test Two .....	261
Test Three .....	270

整套标准化听力模拟试题的原文及参考 答案 .....	280
Test One .....	280
Test Two .....	289
Test Three .....	297

### **附录 单项听力试题的生词表**

(以单词出现的先后为序) .....	306
Statements 中的生词 .....	306
Short Conversations 中的生词 .....	312

Passages 中的生词 .....	314
Short Stories 中的生词 .....	339

# 第一部分

## 影响听力提高的难点与策略

在英语听力理解的过程中，在诸如语音、语气、语调、语法句型以至习语和俚语等方面，都有许多影响听力理解的障碍和绊脚石。此外，听力原文篇幅的长短、内容题材是否为听者所熟悉，甚至听者在听音过程时的心理状态、听力方法都可能影响对听力内容的理解。本章仅就听力训练的疑难点进行举例说明，并提出相对对策，以求帮助听者少走一些弯路，尽快走出听力的“迷宫”，提高听者的听力水平。

### 第一节 语音方面的难点与策略

#### 一 音的同化与省略

在听音过程中，语音在语流中发生的某些变化，会使学生理解困难。其中两音相邻时，互相影响，有时其中一个发成跟另一个相同的音，有时会读成一个新的音，此时发生了音的同化。如：news [nju : z]，在 newspaper ['nju : speipə] 中 [z] 受

[p] 影响，变成 [s]。

hands, [s] 受 [d] 影响，变成 [z]。

open, [n] 受 [p] 影响，变成新音 [m], ['oupm]

前一音可同化于后一音，反之亦然，有时还会发生双重同化和失音，即省略。

如：bed time 中，[d] 受 [t] 影响而变成 [t]，两 [t] 相连造成失音，读成 [betaim]。反之，sit down 中 [t] 受 [d] 影响而变成 [d]，两 [d] 相连造成失音，读成 ['sidaun]。

音发生同化和省略时，容易使学生误以为听到了新的词，或把几个词听成一个词，从而造成听力的理解暂时中断，以致影响该句的理解。因此，学生应掌握和了解音的同化和省略的发音规律，多听、多看，适应这种变化。

## 二 意群和连读

句子可根据意思和语法结构分解成词组，这样的词组称为意群。说话和朗读时，意群和意群之间可以有一定的停顿，使意思表达得更清楚。但在同一意群的各词之间不可停顿，应一口气读完，使整个意群的意思流畅连贯，这种现象叫连读。连读大致有三种情况：

1. 在同一意群中，如果前一词以辅音结尾，而后一词以元音开头，这两个音可以连读。

如：That's <sup>all</sup> al l <sup>of</sup> <sup>us</sup> No t <sup>at</sup> all It's <sup>a</sup> loc k <sup>on</sup> it

2. 前一词以 r 或 re 结尾，后一词以元音开头，r 或 re 读 [r] 音，

并与后一词首元音连读。

如: there is [ðeəiz] 读成 [ðeəriz]

far away [faəwei] 读成 [fa: : rəwei]

### 3. 两个元音相邻时要连读, 不可停顿。

如: go on [gouon], you or me [ju : o : mi]。

连读是学生在听力理解中感到较为困难的一种现象, 词与词发生连读时, 语速对于学生来说好像变快, 反应跟不上, 致使对该句理解不完整, 甚至漏过下一句。因此, 学生应在平时的朗读和阅读训练中, 多读、多注意连读处, 从而在听音遇到连读时, 不至于不知所措和心慌意乱。

### 三 teen 和 ty 的辨听

英语里从 13—19 这几个数字都是以-teen 结尾。而这几个数字相对应的 30—90 则全部以 -ty 结尾。

如: thirteen, [θə : 'ti : n] 和 thirty, ['θə : ti]

fifteen, ['fif'ti : n] 和 fifty ['fifti]

eighteen [eɪ'ti : n] 和 eighty ['eiti]

数字词尾-teen 和 -ty 经常导致学生听觉的混淆、模糊。但它们的重音位置和元音的长短有差异。-teen 这个音节都发重音, 另外此音节中的元音都发长音。-ty 这个音节在词中不重读, 而且元音都发短音。学生们只要注意听 teen 和 ty 之间发音的区别。平时多作这方面的独立练习, 届时就能迅速辨别。