

優華 著

在水一方

旅日华人情感实录

我知道，
这世上没有两片完全相同的枫叶。
但我相信，
爱人的心是相同的，
追求美好而纯洁的爱情的心境是相同的。
所以，
我们不断地在自己的故事里流泪心碎，
也不断地在别人的故事里伤悲沉醉。



新 世 界 出 版 社
NEW WORLD PRESS

在水一方

——旅日华人情感实录

優 華 著

新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

在水一方:旅日华人情感实录 / 優華著. - 北京:
新世界出版社, 2001.8

ISBN 7-80005-627-9

I. 在… II. 優… III. 华人-访谈录-日本 IV. K833.138.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060452 号

在水一方

旅日华人情感实录

作 者 / 優 華

责任编辑 / 杨彬 刘春梅

封面设计 / 鼓 琴

责任印制 / 李一鸣

出版发行 / 新世界出版社

社 址 / 北京市百万庄路 24 号 邮政编码 / 100037

电 话 / 86-10-68995424(总编室)

86-10-68994118(发行部)

传 真 / 86-10-68995974

电子邮件 / nwpcn @ public.bta.net.cn

印 刷 / 北京龙华印刷厂

经 销 / 新华书店

开 本 / 32 开

字 数 / 170 千字

印 张 / 10.625

印 数 / 1—8000 册

版 次 / 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80005-627-9 / G·277

定 价 / 19.80 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。

新世界版图书, 印装错误可随时退换。

序

给我及我爱的人们

一个偶然的机会，我认识了一位与我有着共同语言的文学爱好者。她很出色，也是很典型的理想主义加浪漫主义者。虽然感觉上她很幸福，但从她偶尔流露出来的淡淡哀愁之中，我开始明白：这个世界上没有真正的幸福。任何幸福，都是建立在无限的忍耐和无数的牺牲之中的。若无法忍耐或不愿牺牲的话，面对的终将是不幸，因为你终究无法跨越自我，从而放弃走向幸福的艰难旅途。

我这里所说的出色，是从一个女性的角度而言的。对于女性来说，我认为：最完美的人生之路应该是——当父母的宝贝女儿；做丈夫的娇美爱妻；为儿女的伟大母亲。而成功的人生之路应该是——知书

达理，拥有知识和学历上的资本；良师益友，拥有人生的导师和坚贞的友谊；富裕自由，拥有少许的财富和充分的自由；心想事成，梦想得以实现或正在实施。

她出生在一个很普通的知识分子家庭。父亲是一个事业心很强的科研人员，母亲是一位受人尊敬的白衣天使。她有一个弟弟，而这个弟弟既让她引以为自豪也让她担心和牵挂。在家里，她是掌上明珠，她当父母的宝贝女儿的宝贝程度，甚至引起了“重女轻男”之说。

她经历过烈火中永生的初恋，经受过刻骨铭心的失意，拥有过梦幻迷人的罗曼蒂克，终于随缘分而与一位日本绅士结为连理，做了人之爱妻。而后，修身养性，经过了痛不欲生的几天几夜之后，做上了她一直尊敬和佩服的伟大母亲，拥有了这个世界上至高无上的宝贝女儿。

有一次，她很骄傲地对我说：当我真正成了母亲之后，我才深刻地体会到了我的母亲为什么会如此爱我。

单从这些经历来看，她也可以说是在走一个女人的完美人生。而她并不这么认为。她说：其实不然。在追求所谓完美的人生时，我面临了许多痛苦的选择。在不得不决定是选择事业还是家庭的时候，我选择了

家庭。在不得不选择离开还是留下的时候，我选择了留下。在不得不选择叛逆还是忍受的时候，我选择了忍受。在不得不选择真实的眼泪还是虚假的微笑的时候，我选择了微笑。只为了一个世人眼中的表面的完美，为了一些不可改变的爱的牵挂。

正如盛开的鲜花，人们只羡慕她的美丽和光彩，又有谁知道隐藏在她美丽外表下的泪水和辛酸？！

那她是不是打算就此放弃对成功的追求呢？不是，虽则在我看来她已经是属于成功的对象，但她却无时无刻不在继续努力。

她说她走过很远的路。为了做一名人类灵魂的工程师，走上她心爱的讲堂，她放弃了毕业留校工作的安稳生活，远渡扶桑。为了学习正宗的英语，她不惜跋涉英伦。在海外度过了她的第二个大学时代，拥有两个专业的硕士学位。为了达到学术上的顶点，她还在不舍地求索。与此同时，她已初步实现了在自己的家乡创办外国语学院梦想，虽然，她在日本已拥有了自己的贸易公司，生活得还算不错……

可是，她对这一切并不满足。她说：为了感谢和不辜负大家的期望，她必须一步一个脚印地把这件教书育人的千秋大业做成功，虽或步履艰辛，却任重而道远。

梦想和现实虽相差太远，但并不是不可实现的。而一旦历经艰辛变梦幻于现实了，又焉知新的现实将更为美好?! 那么，为了追求与梦幻更接近的现实或与现实更贴切的梦幻，便只有用整个生命来对待了。

原来，在成功者的眼里是永远没有成功的。

最后，我知道了在她的心灵深处，还藏匿着一个最最期盼的愿望：既不是做一位完美的女人，也不是做一名成功的教育家，而是做一个言情小说家。因为只有这一愿望是属于她个人的爱好和兴趣的，是她那丰富的心灵和感性的归宿。

她曾很动情地告诉我：如果你遇到什么不如意的事情或者是陷入了不幸之中的话，最好的办法就是写作。你可以对你自己，对一个很坚强、很勇敢、很宽容的你，倾诉你的悲痛和无奈，而一切不必要的忧郁和烦恼也会一扫而空。我很感谢我写字的笔或我的键盘，是它为我打发掉了无人可诉的孤独和悲哀，替我分担了无以言喻的忧愁和烦恼，没有它，也就没有我的今天，没有我平日里的安详和幸福。

因一个偶然的契机，我当上了日本华文报刊《联合周报》“在日华人情感历程”的特约记者。对于记录生活在日本或与日本有着千丝万缕的缘份和联系的龙之传人的情感生活，无异于描述一种特定环境下的生

存方式以及由此而形成的特殊生活经历，情感及婚姻是以学习、工作、家庭、社会等环境为背景且以某种特殊的地理条件为基础而发生的。这无形中使读者可以获得对于日本这个岛国的间接认识和理解。

在倾听了一个个在日华人的情感历程之后，我总有一种莫名的冲动，它使我无法不赶紧启动我的笔，把它一一记录下来。在我记录的过程中，或多或少地都加有我的感受和心情。而我的感受或多或少又在受到她的影响。因为她的行为和经历让我觉得：人，不仅仅为自己而活着，所以她活得既痛苦又幸福。爱，不单单为他人而存在，所以她爱得沉重却美丽。不管她经受了怎样的磨难，却始终是笑对每一天，热爱生活、追梦不息。

对于人间情爱、恋爱、婚姻、家庭，我看我听我想我经历过。万物的兴隆、和祥始于家庭，而经过千辛万苦寻觅到的爱情、组合成的家庭又是多么容易地毁于一旦。其中的原因除了人类的弱点之外，还有天地时空的错位。何谓真正的幸福，不是一语可以道破的。但要记住千万不要认为自己是不幸的，因为最大的不幸莫过于自认为不幸。任何事情的发生都是为了迎接明天的来临。

但愿我所记录的华人情感故事，能带给大家一些

启迪和共鸣。但愿我今天所介绍的那位文学爱好者早日梦幻成真，写出一部经典名著来。记得她对我说过，如果有那么一天，她的作品有机会出版的时候，她一定会在书的第一页写上：谨把此书献给爱我及我爱的人们。我当时笑她有些痴，而今日我姑且先用了她的这句话来结束我的话罢。

2001年7月6日于日本东京

[優華，日本名：本桥夏芸，湖南长沙人。联系方式：E-mail xiayi0173@sina. com]

在灵魂最深处寄居

支格子

其实，我想，在每个人的心中都有这样一位佳人，无声无息地存在着，在灵魂的最深处寄居。那是不完整却又纯粹的爱情。

美，有许多种。朴素，是永不褪色的一种。

亲情、友情、爱情，都很美。剖析这些情感，洞悉人们的内心，你我都会有种洗尽铅华后的感动。

行走在拥挤的人群中，面对开了又关了又开的门，能否找到属于你的那把钥匙？当夜如黑色的缎子席卷而来，能否温暖你满是伤痕的心？

偶尔，你寂寞吗？你喜欢在夜里看星星吗？你喜欢沐浴着阳光迎着风儿歌唱吗？

能够共享同一个星空、能够共沐同样的阳光清风，是不会寂寞的吧！因为，这世界上，不止你一个人喜欢在夜里看星星；不止你一个人喜欢沐浴着阳光迎着风儿歌唱；不止你一个人在为爱而流泪而伤悲……

我知道，这世上没有两片完全相同的树叶。但我相信，爱人的心是相通的；追求美好而纯洁的爱情的心境是相同的；所以，我们不断在自己的故事里流泪心碎，也不断在别人的故事里伤悲沉醉。

你知道吗？在这些旅日华人的情感历程中，沉淀了多少幸福的泪水？记录了多少含泪的微笑？那种事过境迁的无可奈何心情是欲说还休的啊！在作者经历了生活的波澜之后，在她自以为不会被轻易打动的时刻，她无法抑制住内心深处最最直接的感受，把她对爱的向往、对幸福的理解、对自由的追求、对人生的感受诠释到一个个真实的故事中。最让我感动的是在异国他乡，在现实得不能再现实的社会，她用内心的声音倾听着，用心中的笔诉说着，比起那些悲欢离合的爱情故事，我更为她那发自内心的真诚感叹、为她真切的体会深深触动。

无论你是否曾经认真地执著地追求过；无论你是否曾经受到伤害或伤害着别人；无论你是否曾经深深地爱过或是被爱过；也无论现在的结局究竟如何，请

相信我，爱的本质一如生命的单纯与温柔；请相信我，你所有的付出最终在你的心中画上了一个完整的句号。我不由得想起了一首久违的歌曲“流水它带走光阴的故事改变了两个人，就在那多愁善感而初次回忆的青春……”，行云它托起樱花的传说打动了我和你，便在那绿水悠悠永远怀念的故乡……

（支格子系作者在日本的好友）

目 录

在水一方

序	(1)
恩恩怨怨日本情	(1)
镀金的谎言	(8)
真爱	(15)
窗外	(22)
雾都不了情	(29)
南大门的故事	(36)
一个女演员的真情	(43)
悲怆的男低音	(49)
相逢在圣诞晚会	(56)

梅开二度	(63)
晚点的爱情	(70)
樱花缘	(77)
浪迹天涯	(83)
画中的小女孩	(90)
蓝天和白云	(97)
当爱已成往事	(104)
“胭脂虎”	(110)
冰山上的雪莲	(117)
最爱是你	(124)
欲语还休	(131)
追寻“父爱”	(137)
美酒加咖啡	(144)
“薄荷糖”	(151)
脉脉女儿情	(158)
井上和三位中国姑娘	(164)

目 录

困守的“同林鸟”	(171)
失落时的收获	(178)
设计的分离	(185)
逃避悲哀	(192)
金钱、玫瑰、爱情	(199)
爱恨有期	(205)
带雨梨花	(212)
“真的,好想你”	(219)
越轨的预感	(226)
姻缘前世注定?	(233)
哀歌恋曲	(240)
何处是归路?	(247)
“贵人”相助	(253)
回归自我	(260)
上海恋情	(267)
假面夫妻	(273)

安稳的营寨·····	(280)
“开心果”·····	(287)
婚姻之陷阱·····	(294)
幸福的含义·····	(306)
追梦人·····	(312)

恩恩怨怨日本情

一展欢情，独让我自怜；
一怀愁绪，谁痛我身心……

在一家日本公司的会客厅里，我见到了她——薇薇，一个温柔、娇小而普通的中国姑娘。也许因为我是中国人的缘故，每次我来公司办事，接待者总会把公司惟一的一位中国同胞叫来活跃气氛。这次来的不是以往我熟悉的那位张先生，而是一位小姐。

薇薇，是在今年4月以工作签证来日本的。我是她来日本后见到的第一位中国人。她说她很苦闷，希望能改日再见到我，我们便约好了在一个周末共进午餐。

虽说我们是初次相识，却如相交甚久