

高等挤牌法

Bridge Squeezes. Clyde E Love



纳 福 著

蔡浪涯 译

高等擠牌法

CLYDE E. LOVE 著

蔡 浪 涯 譯



世界文物出版社印行

印 翻 勿 請 · 有 所 權 版

技藝叢書 ⑮

高等齊牌法

每冊實價二五二元

原著者：CLYDE E. LOVE

譯者：蔡

發行編者：鄭

主編者：蔡

出版者：世界文物出版社

經銷者：世界文物供應社

臺北市重慶南路三段二七巷五號

郵政撥匯：三三五五五號

電話：三二一八二〇一號

印刷者：大進印刷廠

電話：三〇三九二四九號

中華民國六十四年十一月初版
新聞局出版登記證局版臺業字第〇七五七號

內部交流

874/54 3000075

G899
10

275130

高等擠牌法

目次

前言	
第一章 三門擠牌與重覆擠牌.....	7
練習 1~17	習題 1~5
第二章 高等三門花色擠牌.....	39
練習 18~33	習題 6~10
第三章 複合擠牌.....	71
練習 34~61	習題 11~13
第四章 王牌擠牌.....	120
練習 62~64	習題 14~18

高等擠牌法

CLYDE E. LOVE 著

蔡 浪 涯 譯



世界文物出版社印行

前 言

擠牌法在橋藝中，可以稱得上是一門很大的學問，一位具有十數年經驗的橋手，也往往難以窺其全奧。

本書作者納福（Clyde E. Love），可謂是此一問題權威中的權威，他以嚴謹的推理方式，有系統的將各種擠牌方式由簡入繁地詳細加以介紹。對其著作的完整及闡論的精深，譯者本人感到萬分的佩服。

本書是拙譯「基本擠牌法」的後半部，由於其內容的複雜性與多重性，以及譯者本身橋藝涵養之不足，疏漏之處，在所難免，尚望橋界前輩及先進多加指正。

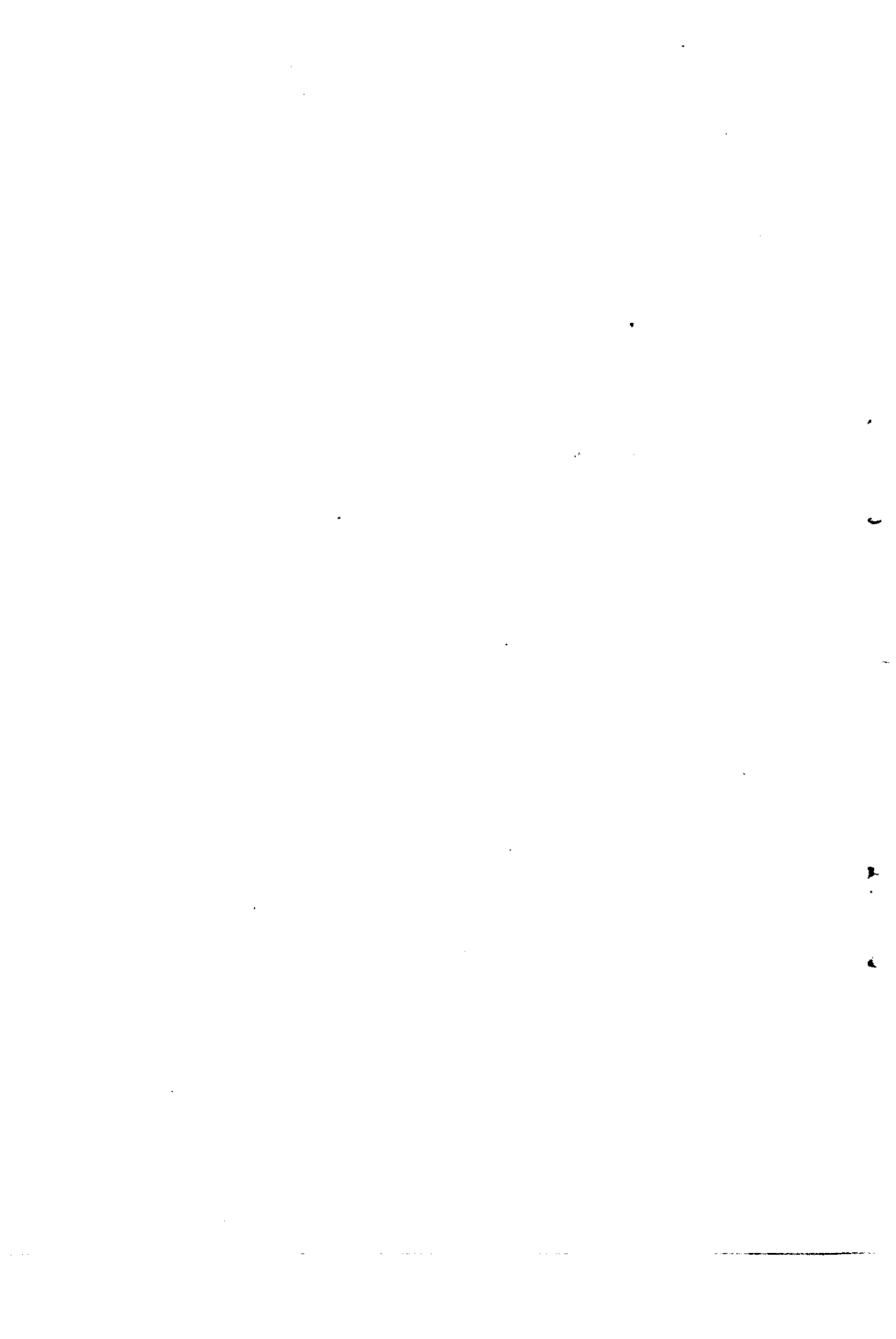
譯者謹識

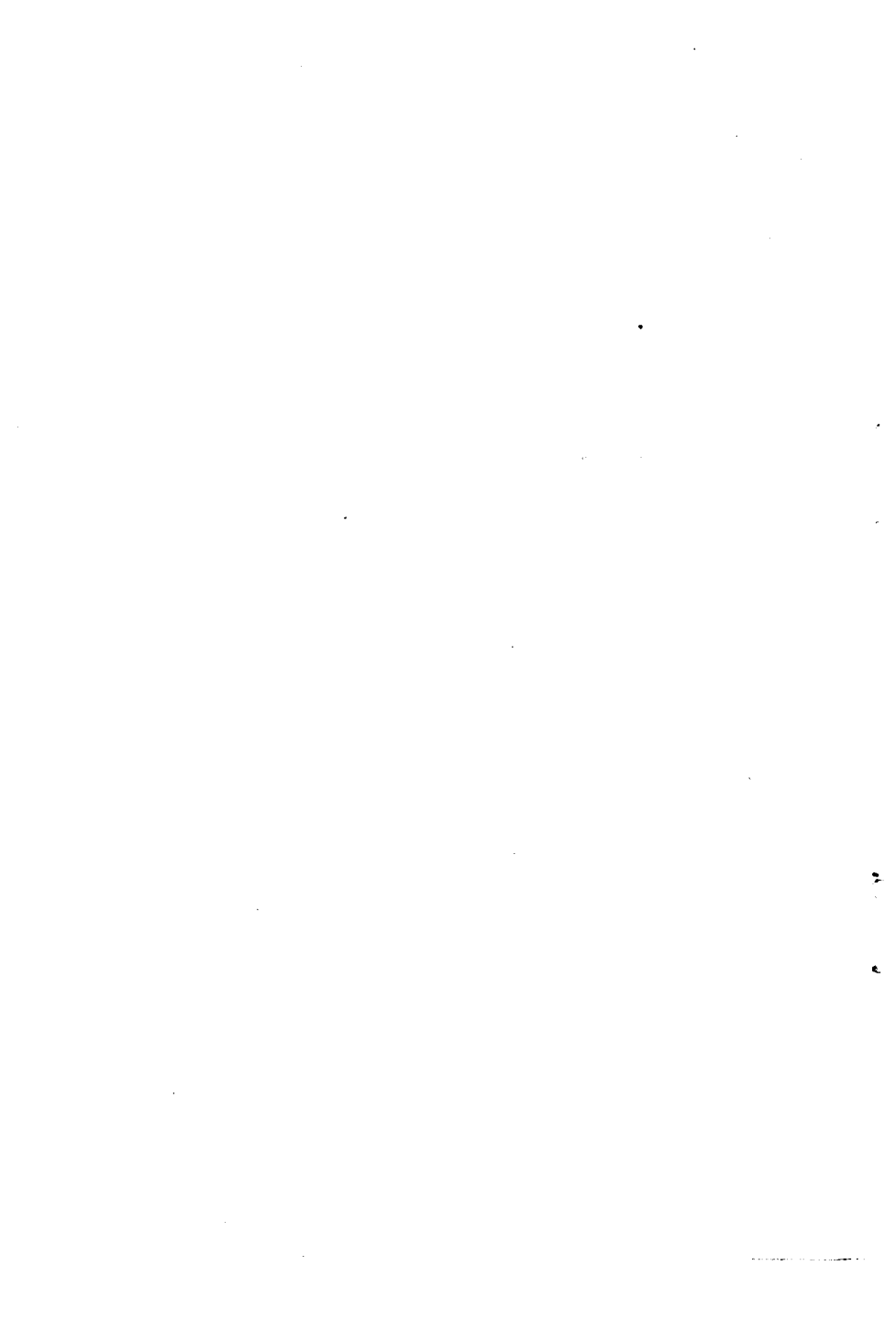
六十四年九月十日

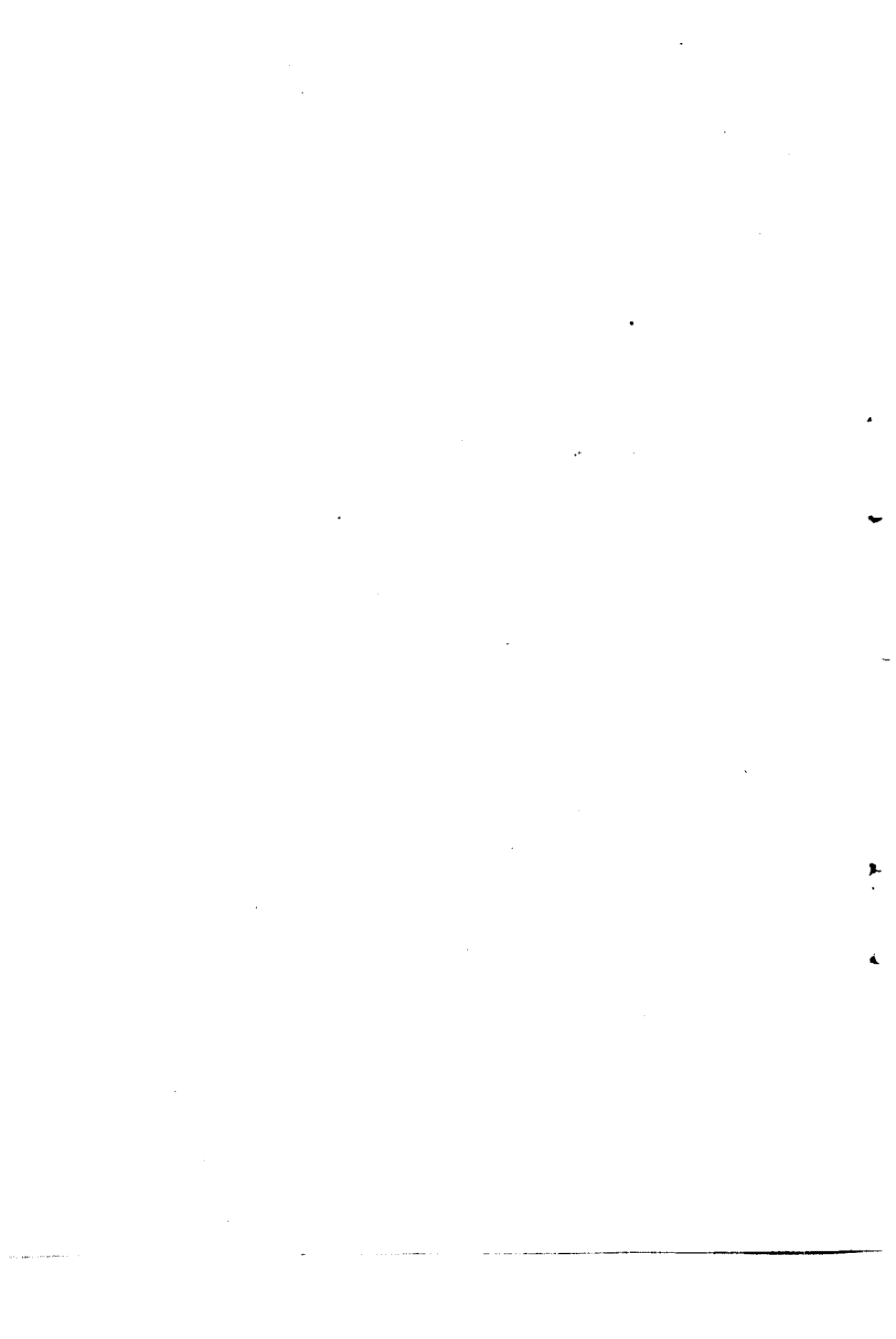
高等擠牌法

目次

前言	
第一章 三門擠牌與重覆擠牌.....	7
練習 1~17	習題 1~5
第二章 高等三門花色擠牌.....	39
練習 18~33	習題 6~10
第三章 複合擠牌.....	71
練習 34~61	習題 11~13
第四章 王牌擠牌.....	120
練習 62~64	習題 14~18







第一章 三門擠牌與重覆擠牌

§ 1.三門擠牌 在兩門花色擠牌（或稱簡單擠牌）的標準型式中，兩門花色的防禦重擔都落在同一個防家身上，而莊家祇有一個失墩。

與上述情形相似的三門花色擠牌（three-suit squeeze），或稱三擠（triple squeeze）的標準型式中，三門花色的防禦都由同一個防家承擔，而擠牌發生的時候，莊家手上還有兩個失墩。擠牌何以能够在尚有兩個失墩的時候發生？其理由不難找出。因為兩個失墩雖然多給了受害者一墩之利，但由於必須保留三個擋張，抵消了這個利益，所以跟簡單擠牌一樣，擠牌發生在奔吃最後一個自由贏墩的時候。

由上面的討論，我們知道 BLUE 這四個條件祇要作下列的修正，即可應用在三門花色的擠牌：(B)表示必須兼顧三門花色；(L)表示祇能有兩個失墩。

我們在討論兩門花色擠牌的時候，曾經發現除了標準型式之外，還有許多的型式。這一點在三門花色的擠牌也不例外。這些較高等的情形，我們將在適當的時機提出討論；目前這一章則僅就上述的基本型式加以探討。

有一個名辭值得推敲一下。雙擠就如同其字面上所暗示的，包含的是兩個簡單擠牌，每個防家一個。而顧名思義，三擠當然相當於三個簡單擠牌。如果假設自由花色是黑桃，則受害者同時受到紅心-方塊，紅心-梅花，以及方塊-梅花三個簡單擠牌。

§ 2.分類 在接下來的主文內（不包括練習），我們都假設南家持有擠張（最後一張自由贏張）。

我們知道，在簡單擠牌中，南家不能持有兩個威脅張，理由很簡單：空間不夠。同樣的理由，在三門擠牌中南家無法持有全

8 高等擠牌法

部三個威脅花色。也就是說，南家最多祇能持有兩個威脅張，而另一個空間必須保留為第三個威脅張的對面張。

所以，所有的（標準）三擠，必須是下列三種情況中的某一種：

情況(一)：北家（擠張的對面）持有一個威脅張。

情況(二)：北家持有兩個威脅張。

情況(三)：北家持有三個威脅張。

因為這些情形都有它們某些特殊的現象，所以我們將分別予以考慮。

顯然有許多橋手深信，三門花色的擠牌即使不是經常，也是近乎經常可以產生兩墩牌。但我們會發現，全然不是這一回事。下一節我們將開始討論的情況(一)，祇能多得到一墩牌。緊接下來在§4 將討論情況(一)的附帶情形，這時候就會發現，如果擠牌是「重覆」進行，就可以多得到第二墩牌。

§3. 情況(一)：一個威脅張對著擠張 在這種情形，當擠牌到達時，北家通常有兩個閑張，以抵消南家手上的兩個威脅張。當北家的唯一橋引是在南家的某一門花色時，北家也可能祇有一個閑張*，但因為一個已經足夠了，所以擠牌照樣進行無阻。

總結：以一個威脅張對著擠張，三擠對任一個防家通常都可以成功。

* 也許有些讀者抱著分析個究竟的心理，想就這個問題抬槓。我們先假設自由花色是黑桃，南家持有紅心和方塊威脅張，而北家持有梅花威脅張。(a)當北家在梅花上有一個橋引時，南家最少持有一張黑桃，兩個威脅張，以及一張小梅花；北家在梅花上持有贏張及威脅張各一，另加兩張閑張。(b)當北家的唯一橋引在方塊（假設）時，南家必須持有一張黑桃，一張紅心威脅張，以及方塊上一張威脅張和一張小牌；北家必須在方塊上持有贏張和小牌，梅花威脅張，以及一個閑張。當南家在他自己的威脅花色多持一張牌時，北家通常就得增加閑張的數目。

練習 1.

♠ K 5 4

叫牌過程：

♥ A 4 3

東

南

西

北

♦ K Q 8 3

——

1 ♦

2 ♣

3 ♦

♣ 10 8 3

——

5 ♦

——

——

==

♠ A 10 6

♥ K 10 6

♦ A J 10 7 6 5

♣ Q

西家首引 ♣ K。

第一墩：K 贏得。

第二墩：引 ♣ J。

分析 1.

♠ Q J 3

♠ 9 8 7 2

♥ Q J 8

♥ 9 7 5 2

♦ 9 2

♦ 4

♣ A K J 5 2

♣ 9 7 6 4

因為擠牌是唯一的希望，所以剎那間的想法可能是讓送第二墩，期待對西家產生一個簡單擠牌。但是不論墊黑桃或紅心，都使得該門花色沒有威脅張，而且續引第三張梅花也將除掉梅花的威脅張。所以無法產生簡單擠牌。

最好的機會是西家可能拿著所有沒現的大牌。果真如此，三擠現在已經建立了，而且也難以想出更簡單的方法。祇要奔吃所有的王牌，西家就套牢了。

§ 4. 重覆擠牌：情況(一) 我們的下一個步驟，將是發展另一個非常重要的可能性。

如果某一個威脅張的威脅消失了，則該威脅張立刻變成一個

10 高等擠牌法

新的贏張，但因為受擠者仍需兼顧兩門花色，所以在適當的情況下，這個新的贏張顯然又可以發動一個簡單擠牌，以獲得另一墩牌。上述情形，即為「重覆擠牌」(repeating squeeze)。

這種持有三門花色者將遭到重覆擠牌的情形不難預先發現。在上述的情況(→)(北家持有一個威脅張)，如果西家是被擠的目標，則祇要設法建立北家的威脅張，通常就能逃過第二次擠牌，因為兩個威脅張都在南家，擋張都在西家，缺乏了條件(U)。如果東家是持有擋張者，不論他如何做，條件(U)都存在，所以他擊垮第二次擠牌的唯一機會是攻擊條件(W)。顯然的，如果北家在他自己的花色有一個橋引，而南家在他的兩門花色中也有一個以上的橋引，則條件(W)就無從攻擊了。但是，如果南家的唯一橋引是在北家的花色，或者他自己的任何花色都沒有橋引，則東家建立北家的威脅張，南家就擱淺了，如底下的例(a)。如果北家的唯一橋引是在南家的某一門花色，東家也可以拋掉這一門花色，如底下的例(b)。

例(a)：

♠ —
 ♥ A 9 8
 ♦ 4
 ♣ 7

 ♠ —
 ♥ Q J 10
 ♦ Q
 ♣ Q

 ♠ J
 ♥ K 4
 ♦ J
 ♣ J

例(b)

♠ —
 ♥ A 8
 ♦ J
 ♣ 7 4

 ♠ —
 ♥ Q J 10
 ♦ Q
 ♣ Q

 ♠ J
 ♥ K 9 4
 ♦ —
 ♣ J

總結：當北家（擠張的對面）持有一個威脅張時，三擠對西家永遠無法重覆。如果北家在他自己的花色有一個橋引，而南家在他的花色之一有一個橋引，則東家通常會遭到重覆擠牌；其他所有情形，除了少數例外，第二次擠牌將會失敗。

嚴格地說，重覆擠牌這名稱用得並不恰當。擠牌並不重覆，因為在最後一張自由贏張打出的時候，一切已經結束了；事實上三擠所造成的是一個基本的（一個失敬的）簡單擠牌。在§1的最後一段，我們曾說過三擠相當於三個簡單擠牌，如進一步探討，將會發現重覆擠牌最合理的正確名稱應該是「四擠」（quadruple squeeze），因為它包含了一個三擠（相當於三個簡單擠牌）和緊跟著的一個簡單擠牌。有些作家建議用「累進擠牌」（progressive squeeze）這個名稱，但因為以往的橋藝書籍多用重覆擠牌，所以我們予以沿用。

練習 2.

♠ 4	叫牌過程：			
♥ A J	西	北	東	南
♦ A J 9 7 3	——	1♦	——	2♠
♣ A Q 9 8 3	——	3♣	——	3♦
	——	3NT	——	4NT
♠ A K Q J 10 9 5	——	5♠	——	5NT
♥ 6	——	6♦	——	7♠
♦ K 6 2	——	——	×	×
♣ J 4	——	——	==	

西家首引♦ 8。

分析 2. ♠ 8 7 3 2

♥ 10 9 8 5 3 2

♦ 8

♣ 6 5

♠ 6

♥ K Q 7 4

♦ Q 10 5 4

♣ K 10 7 2

12 高等擠牌法

北家一下子說溜了嘴，把 6 ♣ 叫成 6 ◇，同時也把莊家逼上了困境。現在唯一的希望是一個重覆擠牌。東家愚蠢的賭倍提高了少許希望，因為他可能擁有所有沒現的牌點；西家首引的幾乎可以確定是他最大的方塊。有了這許多條件之後，重覆擠牌已經在望了，但還是得等到手了才算數。

威脅張之一是 ♥ J。如果北家持有另兩個威脅張的一個，東家將建立南家的威脅張，使得兩個威脅張都在下手牌，第二個擠牌就失敗了。所以低花威脅張必須是 ◇ 6 和 ♣ J。

第一墩如何？假如 ◇ K 吃進，南家就沒有橋引了。以後防家祇要制服紅心，就可以逃過第二次擠牌了。因此第一墩 A 吃進。

還有一個更嚴重的陷阱。最後一張王牌時夢家當然墊 ♣ Q。如果東家拋張紅心或梅花，當然沒有問題。但東家若拋張方塊，則紅心-梅花的擠牌需要維也納譜，即第九墩必須兌現 ♣ A。

× × ×

總之，除非北家在他自己的花色持有橋引，南家也在他的花色之一持有橋引，否則第二次擠牌通常失敗。例外的情形是北家雖然在本身花色沒有橋引，但在南家的兩門威脅花色都有橋引，而南家在他三門花色的任兩門都有橋引。

練習 3.

♠ A 7 2	叫牌過程：			
♥ Q 8	西	北	東	南
◇ A J 7 5	——	1 ◇	1 ♥	2 ♣
♣ K 7 4 3	——	3 ♣	——	4 NT
	——	5 ♥	——	7 NT
♠ K 10 3	——	——	×	——
♥ A	——	==		
◇ K Q 10 8 6 4				
♣ A 10 6				

西家首引♥4。

第一墩：東家出♥10。

分析 3.

♠ 9 6 5 4	♠ Q J 8
♥ 9 7 5 4 2	♥ K J 10 6 3
♦ 2	♦ 9 3
♣ 9 8 5	♣ Q J 2

如果東家持有全部未現的大牌，這個瘋狂的合約就可以完成了。北家和南家都在南家的威脅花色中保有橋引，所以不論東家如何拋牌，第二次擠牌都有第二種橋引條件（E₂）。

× × ×

關於重覆擠牌，還有很重要的一點必須加以說明。防家在識破第二次擠牌之後，常常會打假牌，企圖弄混局面。在這種情況下，有時候莊家簡直很難做出正確的判斷。所以，有時候照我們上述的定律似乎沒有重覆擠牌，但事實上却上了防家的當。

例如練習 1，西家可以看出，如果莊家手上的六張高花正好是♠A-10-×和♥K-10-×，他將在三門花色受擠。於是在序分賽中，西家或許就會冒險拋♣A。

練習 4.

♠ 9 2	叫牌過程：			
♥ 10 6 5 2	東	南	西	北
♦ Q 6 3	——	1 ♠	2 ♦	——
♣ A 8 6 5	——	4 ♠	×	——
	——	==		
♠ A K Q 10 8 6 5 3				
♥ K 4				
♦ 5				
♣ K 2				