

世界文学名著儿童读本

聊斋志异(下)

原著 ● 蒲松龄 (中国·清)



明天出版社

世界

文学名著

儿童读本

◎原著／蒲松龄（中国・清）

聊斋志异（下）



世界文学名著儿童读本

聊斋志异 (下)

原著 ◎ 蒲松龄 (中国·清)

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 淄博前进印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 2 插页 88 千字

1997 年 12 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数 9001—11000

ISBN 7-5332-2723-9/1·628

定价(15 册): 120.00 元 每册定价: 8.00 元



序言

/ 宋遂良

称得上是“世界文学名著”的作品，都是一个时代人类文明的花朵，智慧的果实，历史的长歌，哺育和抚慰过无数美好的心灵，鼓舞和引导过无数为新生活而斗争的前仆后继者。它超越时间，跨过国界，成为人类共有的精神财富。让我们设想要是没有李白、苏轼、曹雪芹、蒲松龄和鲁迅，中国的文化会有多么苍白；要是没有莎士比亚、歌德和巴尔扎克，没有普希金和托尔斯泰，欧洲的历史该有多么枯燥。

一个人的儿童少年时代，纯洁天真，从善如流，他（她）像一只大张着小嘴，嗷嗷待哺的鸟儿，敞开海绵一般的心灵，如饥似渴地寻求知识，接纳教育。这个时候要是能接触一点世界文学名著，该是一件多么幸运和重要的事。然而这些名著因其篇幅的浩大，背景的复杂，哲理的深邃，人物事件头绪纷纭，乃至某些反常的描写，使涉世太浅的小读者阅读起来感到困难：老虎啃天，不知从何处下口；瞎子摸象，难以窥知全貌。现在，摆在我们面前的这套《世界文学名著儿童读本》，就成全了小读

者的愿望，解决了阅读中的难题。它以简洁优美的文字，完整清晰的结构，引人入胜的故事，精美的插图以及合理的删节、改写，保存了原著的精华。这套名著精选了以欧美 19 世纪和中国近古代为主的长篇小说，是一套当之无愧的文学精品。

一部文学名著对一个孩子成长所能给予的影响，是难以估量的。我 9 岁那年，得到一部线装两函 16 册的《绣像三国志演义》，在大约 3 年的时间里把它读得“四分五裂”，日夜沉浸在古代那个杀伐征战斗智斗勇的英雄世界里，激动不已，恨不得早生一千多年去与他们为伍。我熟知书中的每一个人物，每一桩故事并且能够背诵全书 120 回的回目（当然，也有许多内容当时我是没有读懂的）。就凭着这部书，我抵制了当时铺天盖地而来的剑侠小说，没有沾染上懒惰、贪玩和追求物质享受的坏习气；就是这部书，帮助我提高了阅读水平，打好了古文的基础；就是这部书，开拓了我的思维空间和历史视野，从此对文学和历史产生了浓厚的兴趣。我后来的参军、考入大学中文系，都和这部书有着千丝万缕的联系。

文学名著是经过历史考验、时间筛选而保存下来的，历久而弥新，每一位认真的读者都会从中汲取于自己有益的东西。小读者从这套儿童读本入手，就可以提前接触到这些文学宝库中的珍品，将来在这个基础上去读原著，就可收循序渐进、事半功倍之效。青少年时代是人一生中读长篇小说的最好的年代：时间有，速度快，记性好，热情高。少年儿童朋友们，此时不读，更待何时啊！

主要人物介绍



叶
生

淮阳书生，文章词赋，冠绝当时，可总是困于场屋。丁乘鹤很赏识他，予以资助，然而他仍落榜了。死后，叶生魂随知己，将毕生学识授于丁公子，回到家中，见到灵柩，扑地而灭。



聂
小倩

魂堕苦海，被妖物威逼害人摄血。然而，她是善良的，内心是痛苦的。她不甘心于被侮辱被损害的遭遇，借助燕生除妖，恳求宁生救苦。她追求自由，向往人间的美好生活。



莲香

狐仙。为医情人桑生的鬼病，采药三山历时三月，为长相聚，甘愿死去以求得人身而嫁之，是位善良痴情的少女。



张诚

知书识理，敬父母，爱兄长。年方十余岁，即执斧伐薪助其兄，不慎为猛虎衔去。然吉人自有天相，经此一奇缘得遇其同父异母之兄长。后兄弟三人重聚，共享天伦之乐。



连琐

女鬼。她眷恋人生，追求幸福，与杨于畏心灵相通，诗棋相交，历经患难，得以重生，终成眷属。





阿英

鸚鵡化身。她
嬌婉善言，矜
庄善良，既具
有鸚鵡特征，
又更具有少女
天真、溫情的
形象。



小翠

狐女。為替母
報恩，來至王
公家，嫁給元
丰。她聰明靈
巧，能體察公
婆心思，侍奉
丈夫。她平日
嬉不知愁，但
關鍵時明了世
情，善于应付，
運用法术保王
公一家平安。



彭好古

萊州書生，對
愛情忠貞專一，
為人風流惆悵。
在仙人幫助下
邂逅揚州風塵
女子媚娘。歷
三載而情不變，
二人終成眷屬。



嫦娥

本是月宫中的仙女，因犯天条被谪，感于宗子美的痴情重义而下嫁于他。她善谪谲，能施仙术，帮子美续娶狐仙顾当。为人端正守礼，治家有方，子美深得其惠。



葛巾

牡丹花仙，宫妆艳绝、身形窈窕、体有异香。与洛阳人常大用结为夫妇并助其度过难关。



郎玉柱

家贫，人痴，先人留下满屋书。一卷也不忍卖，只爱读书。坚信书中自有千钟粟、颜如玉。直至“织女”出现，他才乐而忘读，出门交游，风流阔悦起来。在县官迫害下，织女逃走，后来他当官复仇。



世界文学名著儿童读本

聊斋志异(下)

主编/赵镇琬

改写/郭 磊

插图/杨志刚

杨顺和

责任编辑/胡 鹏

美术编辑/陈 昊

整体设计/陈 昊

目 录

上 册

偷桃	1
种梨	6
崂山道士	9
蛇人	14
砍蟒	18
狐嫁女	20
妖术	25
狐入瓶	29
叶生	30
画皮	35
聂小倩	42
海公子	47
丁前溪	50
水獭草	53
莲香	58
九山王	72
张诚	75

上 册

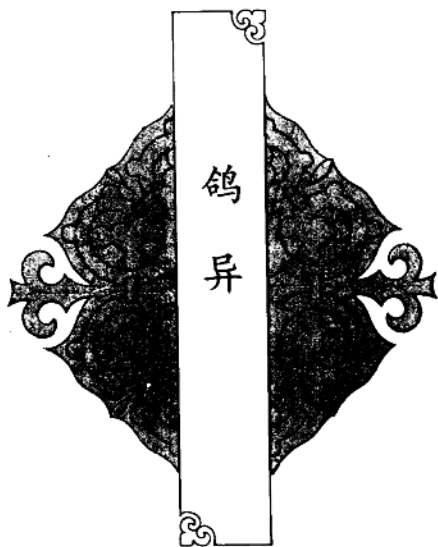
苏仙	83
连琐	86
于江	94
鸚鵡	96
罗刹海市	98
雨钱	110
驱妖	112
小猎犬	115
捉鬼射狐	117
胡四相公	120
寒月芙蕖	125
农人	130
绿衣女	132
郭生	135
彭海秋	138
河间生	146

下 册

鸽异	1
阿英	5
小翠	14
细柳	22
画马	30
嫦娥	32
丑狐	47
采薇翁	51
崔猛	55
邢子仪	66
王司马	71
鸟语	73

下 册

乔女	76
申氏	79
葛巾	84
蕙英	93
书痴	102
青蛙神	109
晚霞	116
狐女	123
香玉	125
石清虚	133
二班	138
缀针	142



邹平有个叫张幼量的公子，非常喜欢养鸽子，他恨不得把所有的珍品都搜罗到自己手里。一天夜里，张公子独自坐在书房里，忽然一位白衣少年走了进来。张公子一看，并不认识。白衣少年很有礼貌地说：“听说公子养了很多名鸽，能不能让我见识一下？”

张公子一听很高兴，就把自己养的鸽子全都展示出来。少年见了笑道：“果然名不虚传，公子可算得上最会养鸽子的人了。我也带来一只鸽子，不知您想看看不？”



张公子便跟着白衣少年走去。走着走着，只见月色黄昏，四野荒凉，一片萧条景象，张公子不由得怕起来。少年似乎看出了张公子的心思，就指着前面说：“我住的屋子就在前面不远。”

又走了一段路，出现了一座小小的道观，少年拉