

中国民族文化专题研究丛书

生——死：
永恒的诱惑与恐惧

——云南少数民族人生仪礼研究



33.7083

126

1

生—死：永恒的 诱惑与恐惧

——云南少数民族人生仪礼研究

王亚南 郑海 著

云南人民出版社

责任编辑：杨 洁

封面设计：贾国中

生—死：永恒的诱惑与恐惧

——云南少数民族人生仪礼研究

王亚南 郑 海 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南新华印刷厂印装

开本：850×1168 1/32 印张：10.375 字数：224,000

1991 年 3 月第 1 版 1991 年 3 月第 1 次印刷

印数：1-1,500 (精装)

精装 ISBN 7-222-00772-5 / G · 59 定价：8.10 元

(激光照排胶印)



1. 阿昌族男童：出生
时得此银质小长刀，
意在避邪

——刘杨武 摄

2. 独龙族少女：年满
12岁即文面，这也是成
年的标志

——刘达成 提供





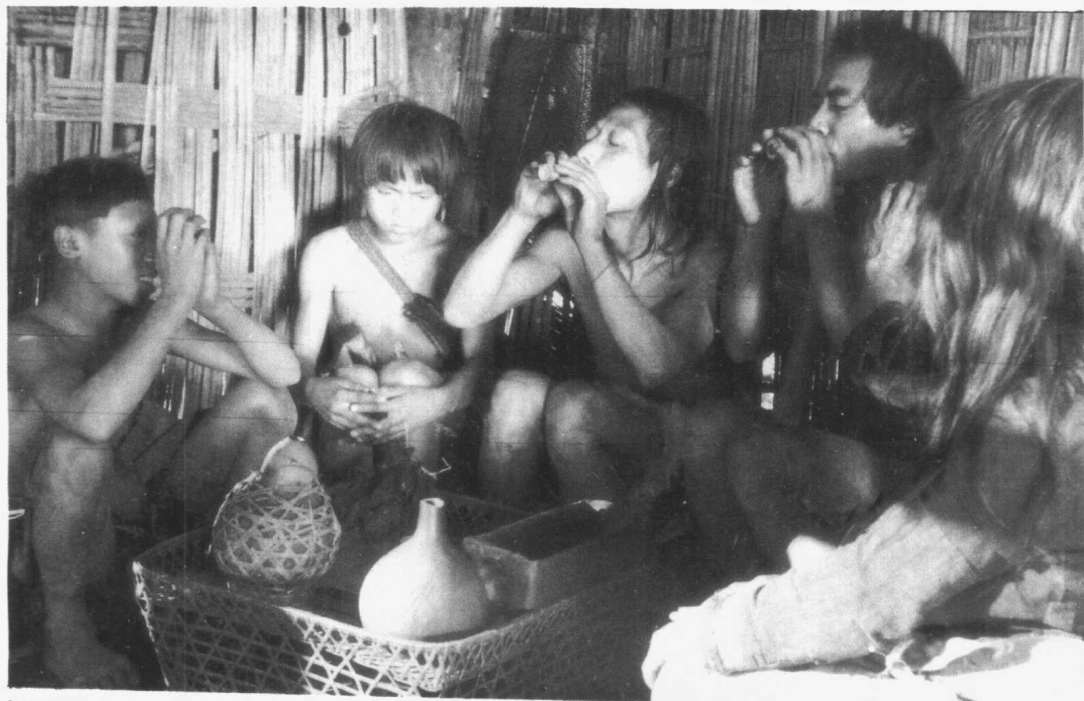
3. 摩梭人（永宁纳西族）成年礼：年满13岁的女孩在“女柱”旁脚踩猪膘行“穿裙礼”
——刘达成 提供

4. 基诺族青年男女定情：通过了成年礼才有这种权利

——李玉龙 摄



5. 苦聪人（拉祜族）订婚仪式：左为男女当事人，中为族长，右为女方舅父母等人（这是舅权的残余）
——刘达成 提供



6. 傣族婚礼：大宴宾客 ——王国祥 摄

7. 景颇族婚礼：
巫师在“草桥”边“念鬼”
祭祀
——赵捷 摄



8. 景颇族
婚礼：“过
草桥”（新
娘为第三人）
——赵捷 摄



9. 僳傈族习俗：夫妻带新生儿回娘家行“报名礼”

——和永祥 摄



10. 壮族葬仪：
风水先生用染红的糯米在墓穴底摆八卦图看定方位

——戴伦武 摄



11. 傣族民俗： 祭拜祖坟 ——陈江 摄

12. 景颇族葬仪：“埋魂”祭祀——云南人民出版社 提供





13. 傣族葬仪：送葬冥房
——王国祥 摄



14. 佤族葬仪：独木棺
入墓穴

—— 刘达成 提供



15. 独龙族葬仪：
巫师祭祀亡灵
——刘达成 提供



16. 摩梭人（永宁纳西族）丧葬：骨灰墓地（局部，筐内即为骨灰罐）
——杨学政 摄

《中国民族文化专题研究丛书》

编 者 献 辞

中国民族众多，文化悠久。各民族在长期共存中文化上彼此交流，经济上互通有无，血缘上互相融汇，共同创造了我国灿烂的古代文明。中国各民族所处的具体历史条件有别，文化也各具特色，这又是中华文化丰富多彩的源泉。中国各民族的文化，都有其独创性和自身的价值，又都处于不断的变迁与发展之中。

中国历史上对民族文化的研究，往昔多局限于汉族文化。只有在新中国建立以后，才有可能对各民族文化的历史与现状进行系统和综合的考察。近年来，有份量的有关民族文化的调查报告纷纷面世，从而为深入展开各民族文化的研究创造了条件。

更重要的是，我国各民族正向社会主义现代化迈进，新的时代将迎来民族文化繁荣昌盛的新局面。随着国内各民族的密切往来以及中外文化交流的进一步拓展，我国各民族千姿百态的文化现象必将更加引人注目。这样，描绘民族文化的真情实况，发掘民族文化的珍贵宝藏，分析民族文化的社会功能，阐释民族文化的意义与价值，探讨民族文化的发生和发展，便构成一项庄严而诱人的使命。《中国民族文化专题研究丛书》，正是以此为宗旨应运而生的。

我们期望丛书能够多方面、多角度地探讨中国各民族的传统文化与文化变迁，并将努力就民族生态，生产生活，社会结构，婚姻家庭，礼仪节庆，信仰禁忌，语言文字，科技文艺等一切可能的方面，以专题的形式展开深入的研究。丛书要求突出“民族性”和“专题性”，以有别于一般的文化书籍。我们注重第一手的调查资料，提倡实证；追求描述上的生动具体，比较上的纵横展开和理论概括上的独创性。

我们期望丛书的出版，有助于推动发掘、整理、研究并弘扬中华民族优秀文化的伟大事业，有助于中国传统文化学术研究领域的突破，有助于促进各民族从传统文化向现代文化的转换，从而有助于提高中华民族的文化素质，有助于介绍中华民族文化于世界，并为中华民族的团结进步和中外文化的交流服务。

1990年9月



责任编辑 杨 洁

丛书总体

装帧设计 贾国中

中国民族文化专题

研究丛书

主 编 杨 肇

副 主 编 孙汝娟

执 行
主 编 程志方

张 克

王育英

目 录

一.人生历程的古老乐章	(1)
-------------------	-------

二.石破天惊

——出生仪式	(13)
1.人生历程的开端	(13)
2.转生的新世纪	(15)
3.祝福与期待	(24)
4.社会的认同	(32)
5.世系传人	(44)

三.步入苍茫世界

——成年礼	(56)
1.告别意味着实现	(56)
2.庄严的时刻	(64)
3.悄无声息的转换	(78)
4.天与地的嬉乐	(86)
5.不可避免的衰落	(89)

四.天地合一

——婚礼	(96)
------------	--------

1.婚姻仪礼：繁复的契约	(96)
2.寻求长者的认可	(101)
3.神秘莫测的关卡	(111)
4.心态迥异的迎和送	(115)
5.真真假假的偷与抢	(132)
6.庆典与祝福	(141)
7.最后的抵抗	(162)
8.独特的婚姻文化景观	(168)

五.无冠的加冕

——亲长身份晋升仪式	(175)
1.仪礼与亲长角色	(175)
2.生育者的地位	(179)
3.最后的使命	(186)
4.连通祖先之人	(198)

六.归宿和感召

——葬仪	(205)
1.向灵魂世界过渡	(205)
2.生的希望和死的恐惧	(209)
3.夭折与永年	(222)
4.送别人世	(235)
5.死亡的感召	(247)
6.叶落归根	(262)
7.供奉与放逐	(277)
8.白喜的同庆	(292)

七.生死间的周而复始	(307)
------------------	-------

后 记	(319)
-----------	-------