



# 托塔李天王

TUOTA LITIANWANG

张士杰 搜集整理

百花文艺出版社

义和团故事选

# 托塔李天王

TUOTA LITIANWANG

河北省民间文学研究会 编

張士杰 搜集整理

百花文艺出版社

## 內 容 提 要

本書收集义和团故事二十八篇，这些故事流传在当时义和团活动的中心地——河北省安次、武清一带。经过搜集者加以整理和系统化，讓我們可以看到人民从自发性的反抗到組織义和团打土豪、打洋人一直到退却的各阶段的故事。通过这些故事构成了一幅一九〇〇年前后的安次一带的斗争图画。这些具有洗炼、明快、清新、幽默的语言和生动、丰富的人物刻划的民間故事，既能帮助人們正确地認識一九〇〇年的义和团运动；又能作为一部优秀的文艺作品来閱讀。

义和团故事选

托塔李天王

河北省民間文学研究会 編

張士杰 搜集整理

---

百花文艺出版社出版 (天津市錦州道6号) 天津市书刊出版業登記證津出字第018号

天津市第一印刷厂印刷 河北省新华書店发行

开本 850×1168 1/32 印张 8 1/8 字数 164,000 印数 1—48,200

1900年8月第1版 1960年6月第1次印刷

---

## 編者的話

义和团运动是我国近代革命史上一次轟轟烈烈的反对帝国主义侵略的群众性的革命运动。这一震惊世界的英勇斗争，显示了中国人民强烈的爱国主义精神和不可征服的力量。后来，虽由于腐败的清政府的出卖和其它原因，使运动遭受了挫折和失败，但它在中国人民反侵略斗争史上写下了光辉的一页，对其后几十年内中国人民历次的革命斗争和胜利，有着极为深远的影响。周恩来同志说过：“一九〇〇年的义和团运动正是中国人民顽强地反抗帝国主义侵略的表现。他们的英勇斗争是五十年后中国人民伟大胜利的奠基石之一。”

这次伟大的义和团运动，规模极为宏大，斗争极为尖锐，而河北省正处于斗争的前哨地位，因此，流传下来反映这一伟大斗争的传说、故事，也相当丰富。一九五八年，我会建立后，即在省委的领导下，在省文联、省文化局、省文艺创作办公室等领导部门的具体帮助下，一面先后发动了二十余县的文教部门和写作办公室，调配干部，对义和团的传说故事进行一次较为广泛的调查和搜集、整理工作；一面通过征集的方式，发动各地民间文学爱好者进行搜集。中国民

間文艺研究会也派了小組来我省进行了重点深入的調查研究和搜集整理工作。这样，我們就在不长的時間內，搜集到大批有关义和团的故事和傳說，經初步整理，得出較好的故事百余篇，这就为我們在进一步編选后出版义和团故事选集的工作提供了資料。

我們編选的原則，首先要求有积极健康的思想內容，要正确的反映当时义和团斗争的革命精神和历史面貌；同时要求有一定的艺术水平，有比較生动的艺术形象和故事情节。也就是說，要求这些故事既不違背当时的历史真实，并能达到对今天的群众进行爱国主义教育 and 革命傳統教育的目的。在整理工作上，我們坚持了“忠实記錄、适当加工”的原則。但同时認為：以民間故事作为素材，进行适当的編写或創作，也是可以允許的。但要加以說明，以免混淆兩者的界限。

根据上述原則，我們把張士杰同志在《民間文学》上发表二十八篇故事，編为第一集。这不仅因为它搜集整理的時間較早，而且，这些故事比較系統地、全面地反映了义和团运动的面貌。以后还准备將武清、涿县、靜海、徐水等十余县和民間文学爱好者搜集整理的故事，陸續編选出版。

由于經驗不足和水平所限，編选工作中，可能有不少缺点或錯誤，我們热誠的期待着讀者的批評和指正！

**河北省民間文学研究会**

1959年12月

## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 張头和李头.....     | 1   |
| 安次县为什么是土城..... | 8   |
| 紅纓大刀.....      | 15  |
| 鉄金剛.....       | 20  |
| 洪大海.....       | 31  |
| 托塔李天王.....     | 44  |
| 刘黑塔.....       | 57  |
| 老大造反.....      | 69  |
| 大刀吓坏了張財主.....  | 75  |
| 砍馬二爷.....      | 85  |
| 梁三霸团.....      | 95  |
| 大鹽水和二鹽水.....   | 102 |
| 馬六刀劈二毛子.....   | 108 |
| 蚌螺号.....       | 121 |
| 打毒鬼子.....      | 130 |
| 董大帅兵敗廊坊鎮.....  | 136 |
| 王三發橫財.....     | 141 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 展大旗吓死了常举人..... | 152 |
| 童子.....        | 155 |
| 义和团战落堡.....    | 161 |
| 大师兄闢衙門.....    | 167 |
| 秀 閣.....       | 181 |
| 紅纓扎槍.....      | 193 |
| 宗老路.....       | 201 |
| 洗大王家务.....     | 205 |
| 小黃牛.....       | 215 |
| 白母鷄.....       | 221 |
| 漁 童.....       | 228 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 民間流傳着的义和团的有关資料..... | 237 |
|---------------------|-----|

## 张头和李头

廊坊車站东边有两个村子——一个叫中所，一个叫許各庄，一个在东北，一个在西南，兩村相隔三里地——就在这中間，有一个百亩大的沙疙瘩。京津鐵路正穿过这个疙瘩，从天津通向北京去。下边的傳說就出在这里。

这事距今有七八十年了。那时候，外国尽打中国；一打，皇上就敗。皇上讓外国人給打怕了以后，中国就来了許多洋毛子。洋毛子在中国說怎着就怎着，皇上不敢惹一惹。洋毛子要修一条鐵道——从衛①里通到北京。

讓誰修呢？中国人唄！

洋毛子就到处抓中国人，給他們修。抓誰誰要跑，洋毛子立刻就放洋槍——打死白打。抓誰誰要不去，洋毛子也不多說，馬上就去告訴官家，官家立刻就拿去問罪。誰被抓去要是磨洋工②，洋毛子就把辮子給剪掉——那时候誰要沒辮子了，就是要造反，官家看見是非杀不可！

---

\* 講述者董耀，农民，河北安次县人，九十二岁（1956年去世）。

① 当地人管天津叫衛。

② 磨洋工就是怠工的意思。

不管你是种地的、做工的、做买卖的、耍手艺的——是能干活的就被抓去！不管是白天也好、夜里也好、天气多坏也好——老得干！不給工錢就甭說了，吃飯喝水也甭說了，連拉尿的空都不給！这比秦始皇修万里长城还要恶得多呀！

这里边有一个姓张的铁匠和一个姓李的木匠。这两人沒家沒业，就凭耍手艺做工吃飯。被洋毛子抓来以后，他倆也跟大伙一样——一边死来活去地干，一边餓着肚子，一边还受着洋毛子的气。

张铁匠就說：“这样下去，铁道沒修成，咱們也早就見閻王啦。”

李木匠說：“咱也一个脑袋兩只手，好坏也是个人呀！干么受洋毛子的窩囊气呢？”

“不光咱倆，你看这么多人，不都这样！常言說得好——‘不怕一个搗乱，就怕大伙不干！’我看不如咱們出个招吧！”

“对。‘死里能掙出活来，活里能等出死来！’要是还这样下去，連累帶餓，咱們大伙都得死了。”

张铁匠和李木匠商量好以后，这天夜里，趁洋毛子回屋睡覺的时候，倆人就把大伙召集一塊，把他們的打算跟大伙說了。真像旱苗得雨一样，大伙一百个贊成！不光贊成，还公推他倆当大伙的头儿。大伙說：

“张头和李头出主意。咱們是給他們撐腰的。誰也別忘了这句话——‘紅花还得綠叶扶’。咱們說办就办！”

第二天，洋毛子一看，沒一个人干活，都躺在道旁睡大覺呢！洋毛子可气坏了，把人們叫醒以后，就追問这是誰出

的主意。

张头和李头走出人群，一指自己的脑袋說：“你远瞅近看——就是我們倆出的主意！不光出了主意，再說給你：我們歇上一夜，养足了精神，这就要吹灯拔蜡、散伙拆台，該家走找营生去了！要修鐵道，你們就自己修吧！”

张头和李头話剛住口，大伙立刻拿起家具就要散伙。洋毛子可气坏了，立刻叫道：“看你們誰敢动！动就把你們辮子都剪掉，讓你們有家难奔，有国难投，自抹刀的給我們修鐵道！”

张头和李头第一个把脑袋一伸，說道：“你就快来剪——我們正不願意留这条丢人現眼的辮子呢！”

这下子倒把洋毛子給吓呆了！好半天，洋毛子緩了口氣，說：“你們先別散伙，咱們慢慢商量——你們說怎么办好呢？”

张头和李头說：“你們得听我們的話才行呢！”

“你們就說說，我們就听听。”

“你們是人，我們也是人；你們到时候知道吃飯，我們到时候也知道吃飯；你們到时候知道睡覺歇着，我們到时候也知道睡覺歇着：要想再讓我們修鐵道，就得白天干活，夜里歇着；就得干一天，給我們一天工錢；就得讓我們自己修，不許你們欺侮人！”

誰知洋毛子答应了。

这么一来，洋毛子讓大伙給教服了，大伙都出了一口氣，再也不受从前那样的罪了，到时候餓了能吃饱，累了能歇着——大伙更信服张头和李头了！

洋毛子在中国修铁道，皇上是死不願意呀！不願意又惹不起，口头上还得說願意！这可真应了那句老話了——“挨打不說疼，有病不哼哼；心里难受还得笑，渾身痒痒裝安靜。”可是知道大伙把洋毛子教服了以后，官家也长了“威風”了。白天人們修铁道，官家不敢出头，到夜里，就把张头和李头傳了去。

官家說：“你們倆人可听明了，皇上可下聖旨了：要把铁道修到北京，外国人开进‘怪物’<sup>①</sup>来，这就会軋断了‘龙脉’，中国的‘風水’可就讓洋人給破了；‘龙脉’一断，真龙天子——皇上就得駕崩！嘿，你們倆——修铁道的人都算上——摸摸腦袋还有沒有吧！”

张头和李头一听，忙說：“既是这样，皇上为什么不給洋毛子下聖旨——讓他們不許修铁道呢？”

“胡說！聖旨不能乱下！”

“那給我們下聖旨頂什么用呢？”

“你們倆既能領大伙把洋人教服了，就要教到底——明天还是照常上工，可不許动工。这么一来铁道不就修不成了嗎？”

“洋人要不依呢？”

“官家給你們做主！”

“官家給做主就行！”

第二天，大伙照常上工，可是歇了一天，誰也沒动手。到傍晚，洋毛子来看了，一見沒修，忙問道：“怎么不动

---

① 这是指火車說的。

工？”

张头和李头說：“官家不許我們动工。”

“官家說話是放屁！明天再不动工，我們就出兵，把你們都杀了！”

“官家要不依呢？”

“外国人給你們做主！”

“你們敢做主就行！”

第二天，大伙上工以后，就动工了。修了一天，下工以后，到夜里，官家又把张头和李头傳去了：

“你們为什么又动工？”

“不动工，洋人不依呀！”

“胡說！你們是中国人——是听官家的，还是听洋人的？”

“中国人是听中国人的。听了又怎着？你們說做主，到时候为什么不出头？”

“胡說！——拉下去，打！”

兩人挨了四十大板。

“明天再不听官家的話，每人打你們八十！去吧！”

第二天，大伙上工，又沒动工。到下工时候，洋毛子又来了：

“你們怎么又沒动工？”

“官家不讓动工呀！”

“你們是非听官家的不行呀！好！明天你們再不动工，我們就出兵！”洋毛子把张头和李头痛罵一頓，才完事。

官家打，洋人罵，这个說斬腦袋，那个說出兵。张头和

李头黑夜白日兩头受，又是气又是恨！这时候，鉄道已經修到中所和許各庄中間了。这天夜里，张头和李头又出了主意，告訴大伙准备好，天傍亮，大伙就上了工。张头和李头也分头办事去了。

张头找到官家說：“洋毛子派我来叫你們，讓你們都到鉄道头上去！”官家鬧不清是怎么回事，只得跟张头去了。

李头找到洋毛子說：“官家派我来叫你們，讓你們都到鉄道头上去！”洋毛子也鬧不清是怎么回事，只得也跟李头去了。

官家和洋毛子一照面，张头和李头立刻說話了：“一边讓修鉄道，一边不讓修鉄道，狼也来了，虎也来了，你們就当面咬吃咬吃——到底修不修吧！”

官家和洋毛子一听，怔了。大伙围着张头和李头，瞪眼看他們怎么着。当着这么多人，官家哪能認輸哇！洋毛子跟官家是明打暗和，洋毛子更不認輸啦！可是又怎么办呢？双方不約而同地对大伙下了手。官家一指大伙說：“鉄道不能修。看你們誰再动手，就斬！”洋毛子也一指大伙說：“就得修！你們誰不动工，出兵杀光你們！”

“敢情你們都是給老百姓造罪的呀！这回我們可看清了！不听你們官家的，也不听你們洋毛子的，我們該听我們自己的啦！”张头和李头說着，看看手里沒家什，立刻脫下鞋来：“叫你們修！叫你們不修！”兩人窜进官家和洋毛子群里，掄鞋底子就打！一見当头的动了手，大伙不約而同一齐脫下鞋来也涌了上去：“噼哩叭噠”，就这頓鞋底子呀——只打得官家和洋毛子哭爹叫媽，只打得到处塵土飞揚！

直到官家和洋毛子不見影了，大伙才住了手。

他們哪去了呢？原来官家和洋人都被埋起来了——鞋里的积土和鞋底沾的土，一打都震了下来，在这里积了一个攔路的大沙疙瘩！

大伙这才穿上鞋，跟张头和李头走去——做自己的营生去了。

可是，不知又过了几年，这条铁路到底又穿过这个百亩大的沙疙瘩修到北京了。不过，这与这个傳說是兩碼事了，不必多說。一直到今天，铁路兩旁还留着兩半个大疙瘩呢。

1955年10月搜記于安次董常甫村

## 安次县为什么是土城\*

从前的县城都是砖的，偏偏安次县城是土的——这是怎么回事呢？

原先安次县城也是砖的。

在城北有个村子，村里有一家姓白的贫苦人家，这有个闺女叫白莲。白莲心又灵，手又巧，什么活都会做还不算，天生的直爽脾气——敢說敢做，不怕事。

白莲长到十九岁——这年，中国鬧起洋毛子来了。洋毛子打进中国，占了这个村，連杀帶搶，无恶不做，可把村子給禍害苦了。更遭难的就是大闺女和小媳妇——洋毛子抓住以后就糟蹋。

常言說的好——“人要臉，树要皮；宁做屈死鬼，不当野春鷄”<sup>①</sup>呀！年輕的女人，有的逃出村子不知上哪去了，有的剛逃就被洋毛子追上，只好投井死了，有的来不及逃的

---

\* 講述者是一位姓白的家庭劳动妇女 七十余岁 河北安次县人。

① 是一种春来秋归的季节鳥，有麻雀大小，羽毛純黃色，特別好看，叫喚起来更好听，人們常捉住它，或是卖錢，或是养着玩。当地人管这种鳥叫“春鷄”。

就讓洋毛子捉住——白蓮就被洋毛子捉住了！

可是白蓮有主意：洋毛子剛一抓住她，冷不防朝洋毛子手上就是一口，兩個中指被咬掉，洋毛子疼得直打滾，白蓮趁勢逃掉了。

白蓮剛剛逃出村子，看看后邊洋毛子追來了！她正好跑到一塊菜園子邊，這里有口井，她一邊朝井走，一邊嗚嗚地哭了：

“如今我已上天無路，入地無門了！萬惡的洋毛子眼看要追上我啦！不如投井死去，倒落個清白！”

她來到井邊，擦把淚一看——井邊印著一片女人的腳印，井里還飄著投井死的同輩姐妹。她又是可憐又是痛心。她回頭看看——洋毛子的大隊人馬已經追上來了！她眼珠一轉，立刻有了主意，自言自語地說：

“嗨！死了當什麼？死了也出不了心中的惡氣呀！看那洋毛子有兵馬，官家也有兵馬呀！官家為什麼不出兵殺洋毛子呢？我別走死的路啦！留口活氣，快去縣城告狀，讓官家出了兵，好把洋毛子殺個精光淨！這才能報仇雪恨，往後還能過太平日子。”

打定主意，白蓮立刻向縣城跑去了。她心裡有這麼個天真的念頭，跑起來也快了——跟刮風似的，不一會就來到縣城跟前。

縣官聽說洋毛子打進中國，還沒見影呢，就吓得四門緊閉，不許出入，派親信差人守着城門。差人見白蓮來了，高聲喝道：

“慢動！你要幹什麼？”

“班头，我要进城！”

“不行！”

“班头！后边洋毛子已追上来了！你要不放我进去，連我帶你，咱們誰也甭想活！”

差人早就听县官說过，洋毛子的洋槍洋炮要多厉害有多厉害；又听白蓮說，洋毛子来了——差人立刻就吓糊涂了！一时不知怎么好，竟迷迷糊糊开了城門，把白蓮放进来了。白蓮进了城，来到衙門口，高声喊道：

“冤枉啊！冤枉啊！”

正是天下大乱时候，还有人来喊冤？县官又是納悶又是气，忙讓差人把喊冤人带进来。县官一看，喊冤人原来是个閨女，更气大了：

“你一个小小的女人家，竟敢来喊冤！你可知道，——‘驢馬①不上陣，女人不进衙！’真正大胆放肆呀！別的先甭說，你这点就是目无王法！快給我拉下去，打！”

“大人哪！”白蓮一听，立刻气得滿臉通紅，忙問，“你身为父母官，为什么不給黎民百姓做主？事到如今，你还分男人女人？女人遭的禍比男人还大，你知道不知道？！”

“嗯？”县官真沒想到这閨女的嘴这么强硬，被质問得一时无話可答，只好反口問道，“你遭了什么禍了？就爽地說来听听！”

“好！我有冤！我有状！”白蓮先把洋毛子禍害村子的事說完，又說：“如今我就是来告状的——告洋毛子横行

① 当地人管母馬叫“驢馬”。这句话是封建统治者对女人的污辱。