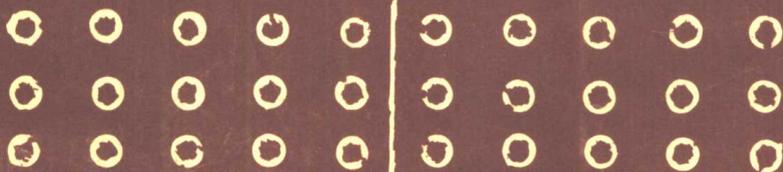


《旅游天府》丛书

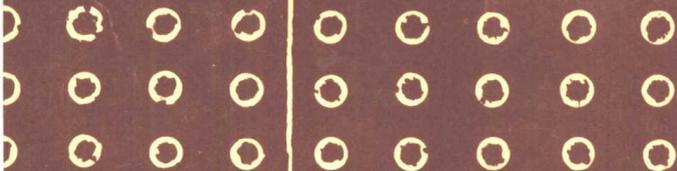


三国蜀汉探踪

《旅游天府》编辑部 编



928.971
L907



《 旅游天府 》丛书

三 国 蜀 汉 探 踪

《 旅游天府 》编辑部 编

四川人民出版社 · 一九八五年

责任编辑 喻光韶
封面设计 陈世五
技术设计 赵映冈
插 画 徐恒瑜
李万春
张自启
赵映冈
绘 图 赵映冈

三国蜀汉探踪

《旅游天府》编辑部编

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
重 庆 市 印 制 二 厂 印 刷
新 华 书 店 重 庆 发 行 所 发 行
开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 5.5 插页 9 字数 90 千
1985 年 3 月 第 一 版 1985 年 3 月 第 一 次 印 刷
印数 1—28,500 册

书号: 11118·135

定价: 1.90 元

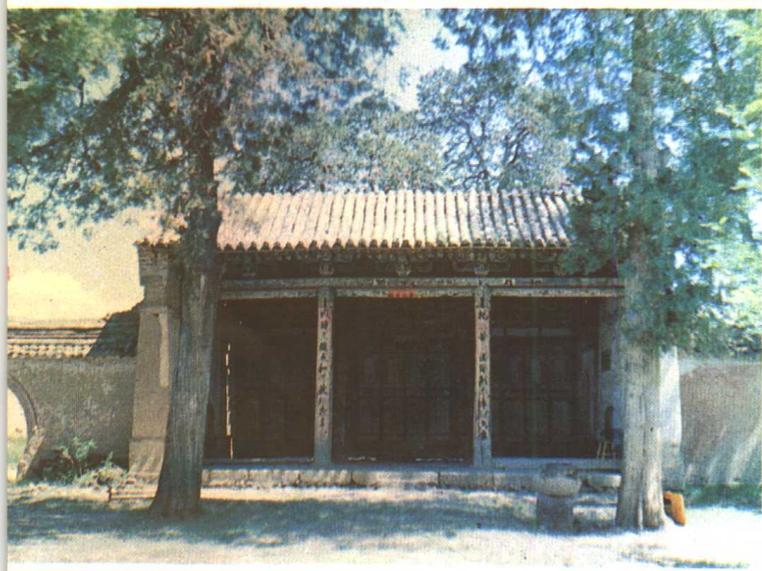
古隆中龙卧处

谭良啸 摄



诸葛亮隆中故居
谭良啸 摄

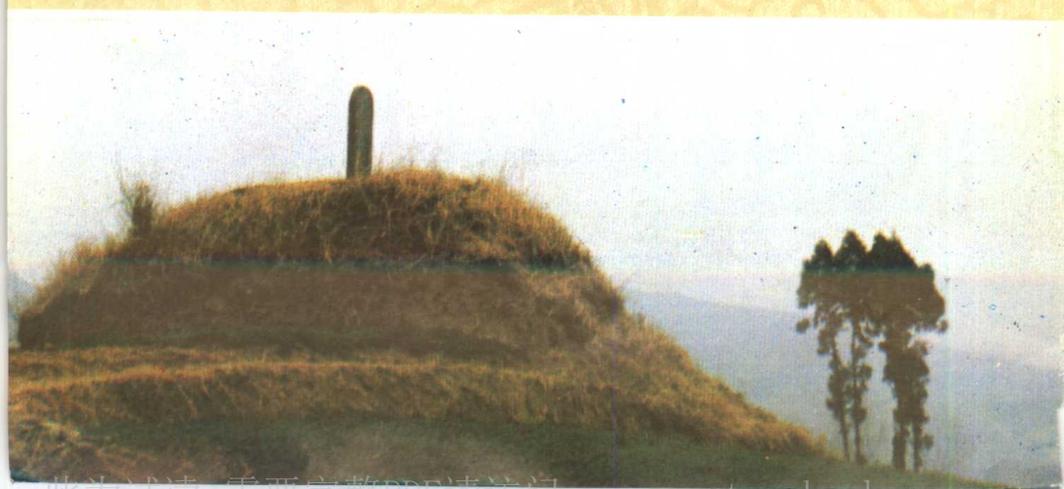




成都武侯祠
陈轲摄

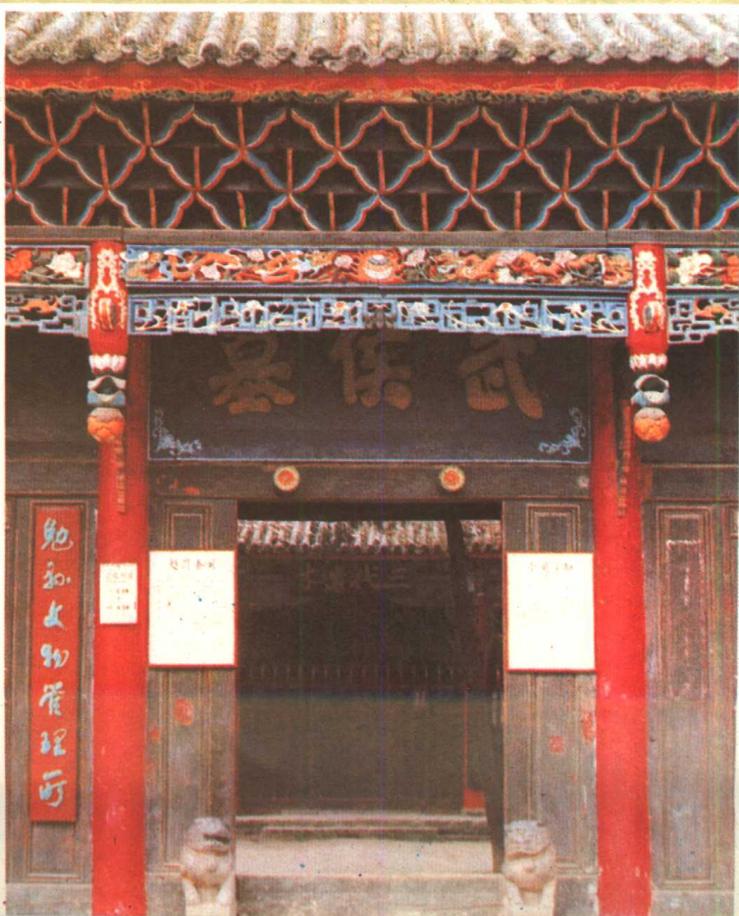
祁山武侯祠大门
成都武侯祠供稿

勉县诸葛亮读书台
谭良嘯摄





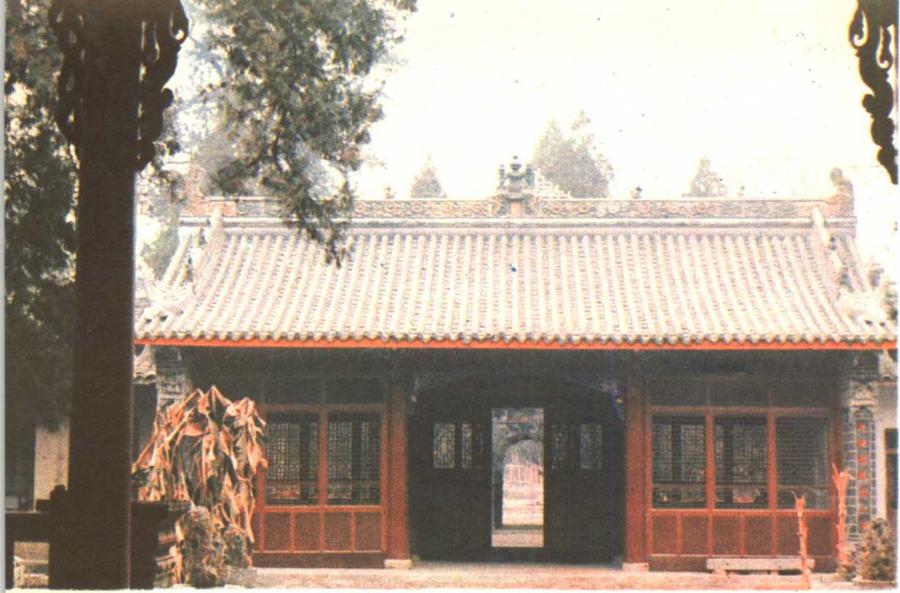
墓祠武侯县勉
谭良嘯 摄



武侯墓大门

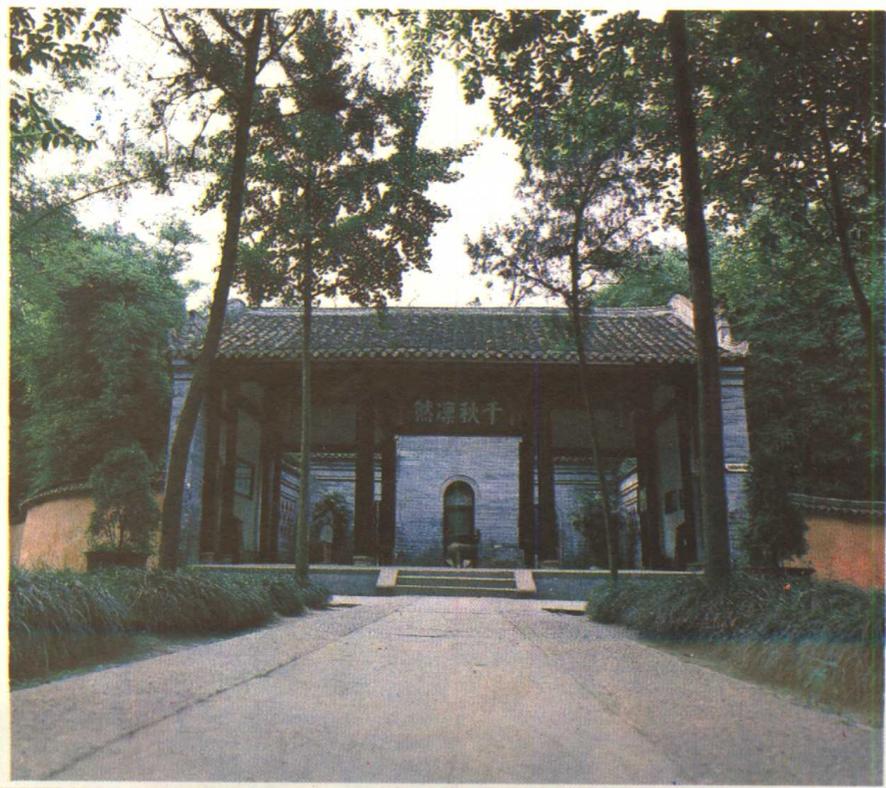
张宗荣

摄



勉县武侯祠 谭良啸 摄

刘备墓享殿 陈轲 摄

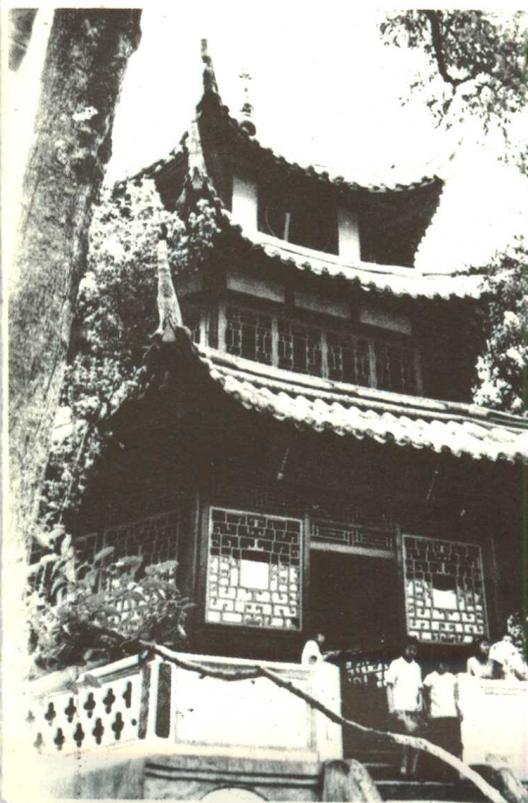


姜维墓遗址

姚荣杰

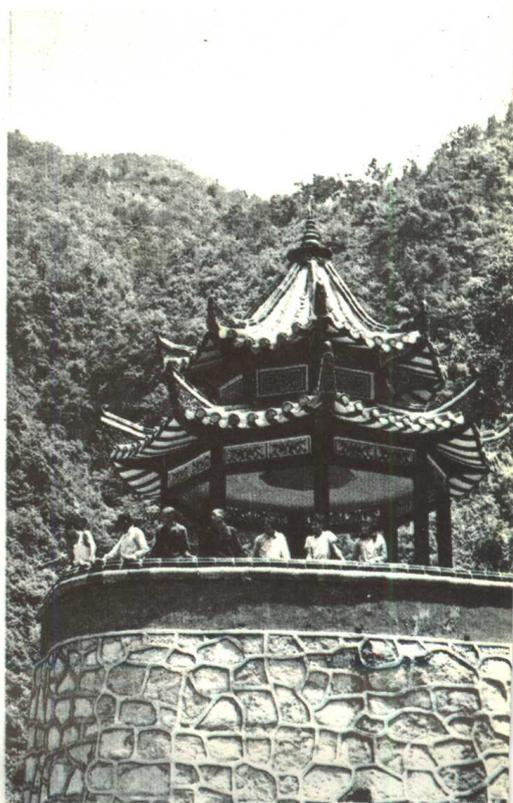
张志武

摄



大邑赵云庙一角

何光林 摄



回马坡，关羽被害处

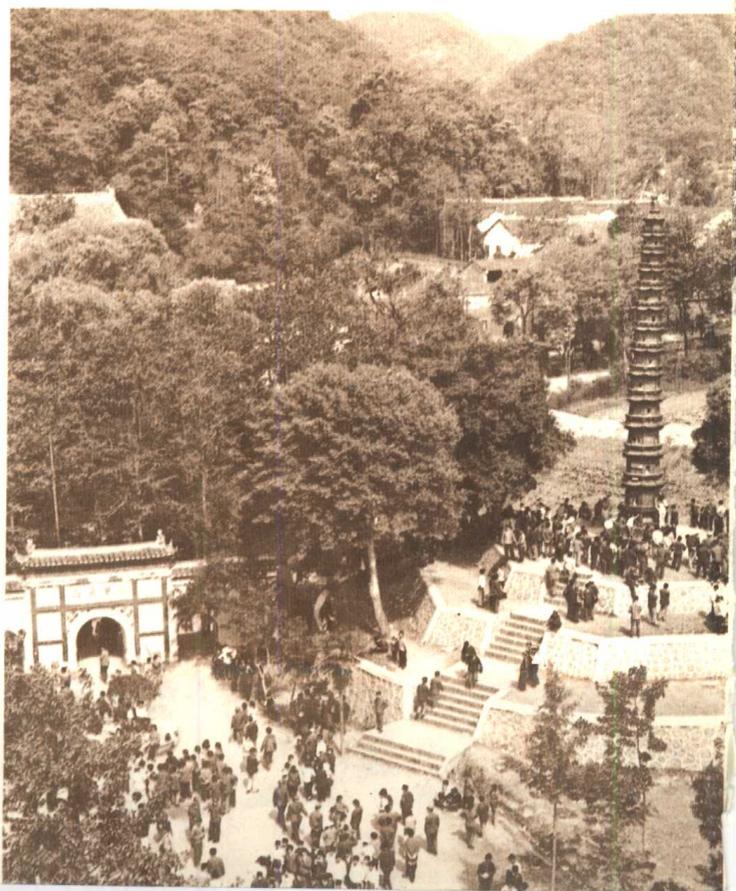
陈长韬 摄



古葭萌关，相传马超与张飞大战于此 张志武 姚荣杰 摄
玉泉山—传为关羽显圣处 喻小林 摄



擒孟获碑
何赐秉摄





礼县祁山堡
成都武侯祠供稿



街亭麦积崖一角
徐建新 摄

远眺白帝城
乔德炳 摄





当年水八阵 乔德炳 摄



五丈原

方宏新 摄

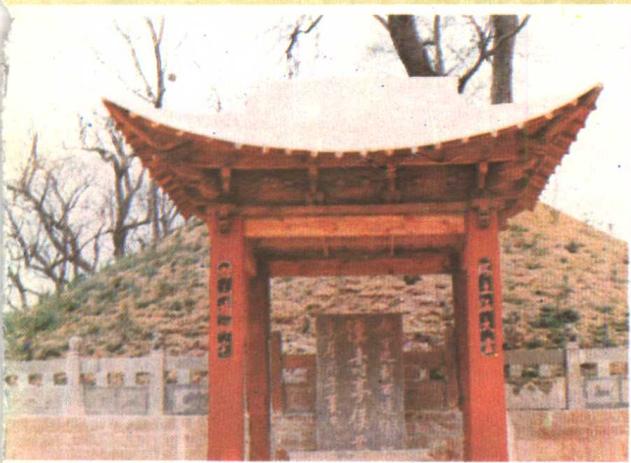


庞统墓

德阳县文化馆供稿



白帝城，刘备托孤
成都武侯祠文管所供稿



当阳关陵 谭良啸 摄

当阳关陵大门 谭良啸 摄





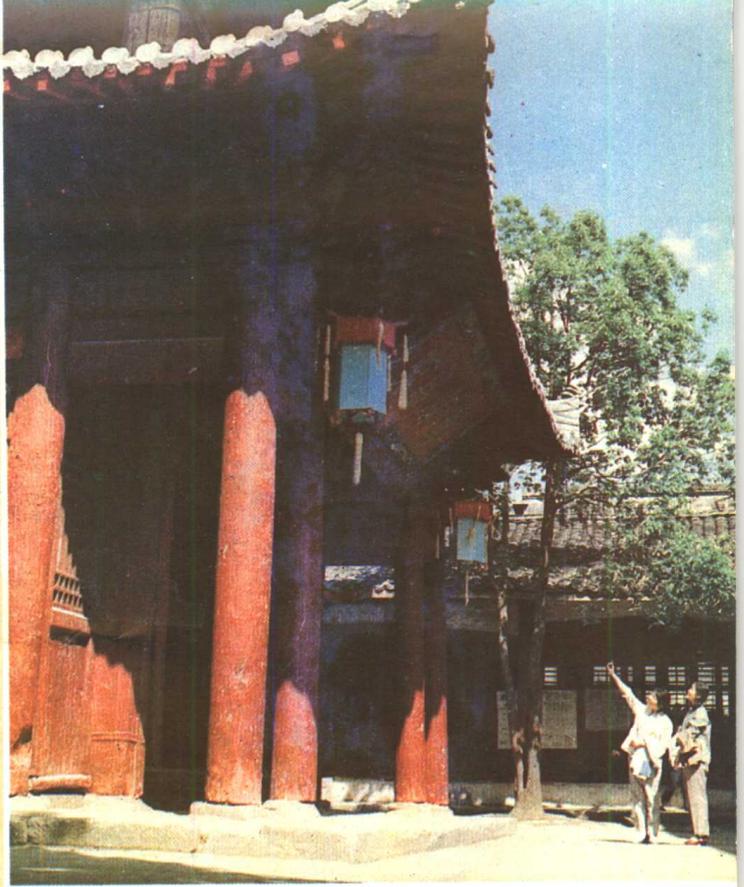
閩中张飞像
杨承祜 摄

当阳长坂坡故址

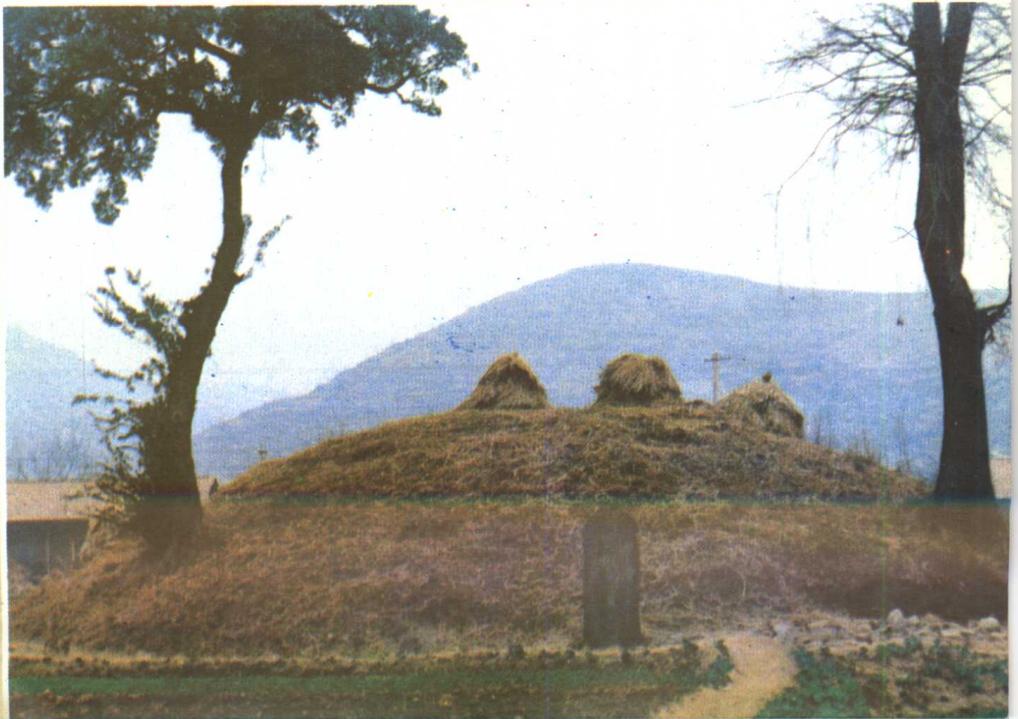
谭良啸 摄

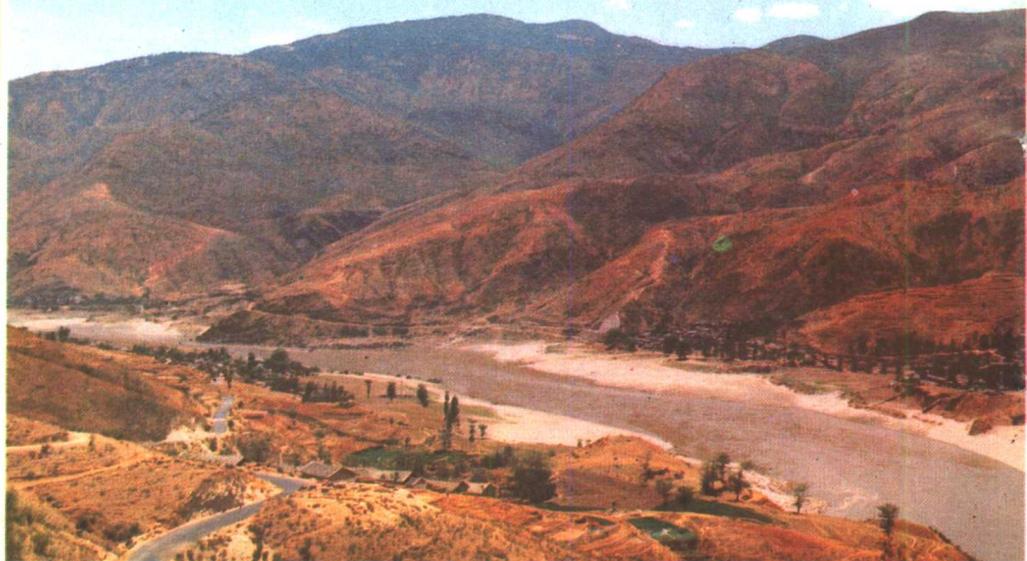
園中张飞庙敌万楼一角

杨承祜 摄



勉县马超墓
谭良啸 摄





拉蚌，传为孔明渡泸水处 谭良啸 摄

保山诸葛堰 谭良啸 摄



前 言

魏、蜀、吴三国鼎立的局面，对东汉末年的军阀大混战来说，是一个进步。三国时期，如从曹丕称帝的公元二二〇年算起，到公元二八〇年晋灭吴国、统一天下为止，共六十年；如果加上形成过程，即从公元一九〇年军阀混战算起，则有九十年。这在我国历史长河里不过是短短的一段，然而却是浪花迸飞、英雄辈出的一段。历史上，很难找到哪个时期象三国这样涌现出那么多叱咤风云、推动历史航船前进的人物，也很难找到哪一段古代史象三国这段历史那样，它的事件和人物最为广大人民群众所熟悉。这当然与小说《三国演义》和各种戏曲的宣传介绍有很大关系。

《三国演义》一开头就说：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”千百年来，后人对三国人物的身前身后，评说不休。特别是蜀汉政权的一些英雄人物，在群众中评说更多，影响更大。他们身前金戈铁马、冲锋陷阵的地方在何处？运筹帷幄、把酒临风的地方现状如何？他们身后长眠何处？他们的墓茔，他们的祠庙，他们的碑碣，古往今来经历了什么样的兴废沧桑？这些，是旅游者和历史文物爱好者十分关心和渴望了解的。《旅游天

FGC 11

府》杂志两年多来发表的有关这方面的文章，引起了许多读者的兴趣，并要求搜集成册。

为了满足读者要求，现在选编出版这册《三国蜀汉探踪》。书中的文章，或记述所见所闻，或品评人物得失，或撷插传说故事，有情有景，生动活泼，使读者既可以重温这方面的知识，又可以作为旅游时的向导。