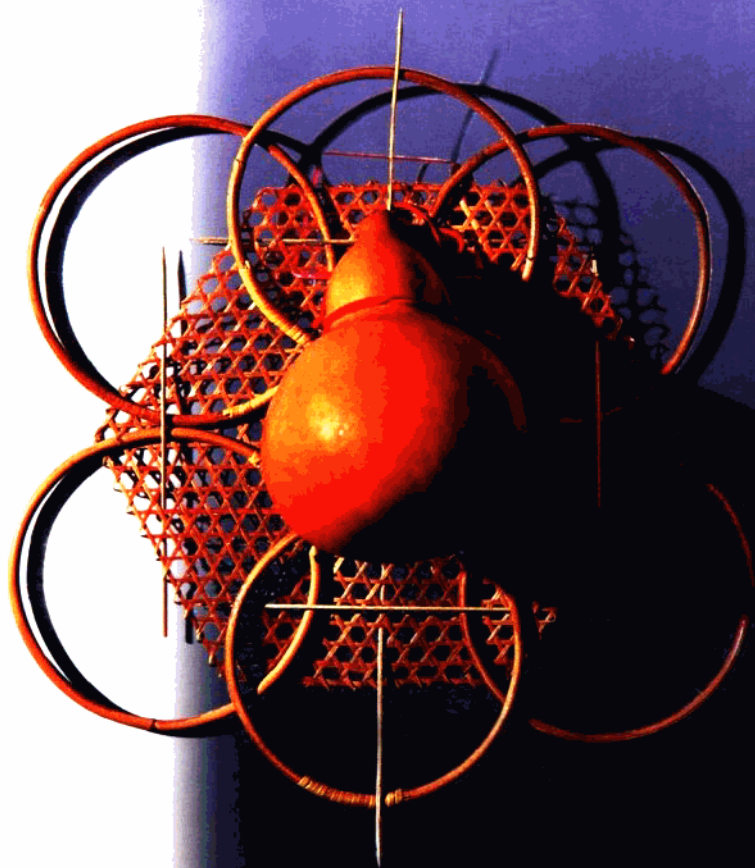


家居小摆设装饰艺术系列书

壁挂制作技巧

周 聪 著



广东科技出版社

目 录

前言	1	面具·竹筒壁挂	34
纸花制作过程	4	救生圈·竹筒壁挂	35
藤圈与竹签的两种固定法	4	纸塑·竹筒壁挂	36
壁挂吊挂的一些主要形式	5	藤圈·竹筒壁挂	36
1. 装饰布壁挂	6	11. 泡沫塑料板壁挂	37
六方拼图	6	装饰布·泡沫塑料壁挂	37
四方斜拼图	8	纸花·方泡沫塑料壁挂	39
单方纸花装饰布	9	塑料花·泡沫塑料壁挂	40
单方披巾装饰布	10	竹编·藤圈·泡沫塑料壁挂	40
披巾纸花	11	纸花·圆泡沫塑料壁挂	41
其他拼图	12	泡沫塑料雕塑壁挂	41
2. 纸花壁挂	13	12. 纸筒壁挂	42
3. 面具壁挂	15	13. 串珠壁挂	44
方框面具	15	藤圈·竹编·串珠壁挂	44
装饰布面具	16	装饰布·串珠壁挂	45
竹席面具	18	14. 工艺品壁挂	47
4. 雕塑壁挂	19	15. 风筝壁挂	48
民风(Ⅰ)	19	16. 竹席壁挂	50
民风(Ⅱ)	20	海绵·竹席壁挂	50
5. 竹编·泡沫塑料衬垫壁挂	21	纸雕·竹席壁挂	51
6. 竹编·木雕壁挂	23	17. 海绵壁挂	52
7. 竹编壁挂	25	藤圈·海绵壁挂	52
8. 竹编·纸花壁挂	27	泡沫塑料板·海绵壁挂	53
9. 剪纸壁挂	29	18. 纸盒壁挂	54
六鱼图	29	19. 塑料粒拼图壁挂	56
四鱼图	31	20. 绳索壁挂	57
10. 竹筒壁挂	32	21. 葫芦壁挂	59
绳穗·竹筒壁挂	32	22. 塑料块壁挂	60
竹雕·竹筒壁挂	34	壁挂综合应用图例	61

前言

壁挂装饰，并不是一种特殊的装饰物，它只是以墙壁悬挂作展示的一种装饰形式。

现代家居装饰，基本上是一种全方位的立体装饰。以装饰物的摆设形式来说，有立式、卧式、挂式、吊式、缠绕式及嵌入式等。其中，壁挂装饰物利用墙壁悬挂，不占用太多的室内陈设空间，而且有较强的展示面积，故对整个室内陈设的视感效果和陈设气氛有较大的影响。

壁挂饰物，由于它的悬挂摆设特点，一般分量不能太重，厚度也不宜太大，至于它的材料和形式则无限制，只要适宜的都可用。

壁挂饰物是室内陈设装饰的一部分。自古以来，只要人类有了居室、有了墙壁，壁挂饰物就随之出现。如同工艺美术品，是伴随着社会经济的发展和人们生活的进步才产生的一样，壁挂饰物一开始也完全是一些日常的生活用品，后随人们物质生活水平和审美意识的提高，这些日常用品才渐渐作为纯粹的装饰物而分离出来。至今，不少壁挂饰物仍然具有实用与装饰的两重作用。这种情形，在农村尤为明显：屋檐下挂的大串红辣椒，长吊垂地的金黄色玉米棒，都给质朴的农舍增添了艳丽的色彩。贴在门墙上的对联、门神，既是人们的祈望所托，也是一种古老的装饰。镜子原本是人类的日常用品，女人化妆的用具，但在古老的欧洲，大面的镜子成了宫廷墙壁装饰的一部分。

渔民的渔具、猎人的猎枪，这些生产活动用品，在随手悬挂的岁月中也逐渐演变为今天的壁挂饰物。一些生产成果，如猎物的皮和头颅，同样也在演变成壁挂饰物。至于一些由专业人士用以刻意营造装饰气氛的专业用品，更是无奇不有，如各种摄影器材、枪支、刀剑、乐器、面具等。而使用传统的艺术

品则更多，常见的如国画、字轴、画扇、照片、装饰画、金木雕、浮雕等。先进的生产工艺和各种多功能生产器械使对材料的运用更广泛了，挖掘出了更多令人耳目一新的壁挂饰物，其中一些还带有科技性，如灯箱式装饰画。现代的壁挂饰物，材料、形式、品种不断推陈出新，真可谓琳琅满目，争奇斗艳。

但正如不是所有衣服都适合自己穿一样，不是任何壁挂饰物都适合你家居的整体摆设。它必须在和室内整体布局和装饰风格协调一致的情况下，才能显示它的装饰效果。这种协调一致包括装饰风格、色调、造型和装饰物特定的内涵意义。当然，有一些艺术品在各种环境都可以摆设，有一些是传统的题材和内容，表现的方式却是现代的。不管是哪一种形式，只能根据具体的环境来取舍。这里，个人的感受是影响装饰的很大因素，因为家居装饰在很大程度上是一种个人的欣赏，是你要营造的一种个人环境气氛。有很多壁挂装饰物不是一开始就可以选定的，而是根据整个居室装饰风格去选择。如果能巧施布局，整体与局部的装饰必能相得益彰。

现代的家居装饰潮流与人们的审美观念已变得十分多元化，特别在近年来经过多种文化意识的大冲击之后，人们或是崇尚代表现代先进科技的西方文化，于是就有了抽象的图腾和裸体的维纳斯；或是崇尚原始和现代的性文化，提倡返璞归真，于是就有了粗犷变形的深沉脸孔和裸体的各种装饰画；或是追求挖掘国粹，保持传统风格，于是就有了京剧脸谱及各种变化了的形式，有了水烟筒、竹笠和鱼篓子在墙上挂着（一些饭店就是这样装饰）。

那么，如何去构思和制作壁挂饰品呢？首先要选择一面合适的墙壁。虽然每个家居都有墙壁，但并不是每面墙壁都可以摆放壁挂物的。除了要有一定的面积外，它还必须适合展示壁挂

物，还要有一定的观赏距离。其次，如前面所说，壁挂物的形式和风格必须符合你的家居装饰整体风格，也就是说，看上去要感觉舒服。从内容上，可以把壁挂物分成传统题材和现代题材，如传统的面具、现代的几何形体。从结构造型分，有方形、圆形、三角形，有单体、双体和多体的。从材料分，有纸、木、竹、金属、泡沫塑料、布、绳索等。材料的选择并无限定，但要注意墙壁的材质和色底，以便壁挂物和墙壁能形成一种呼应、对比或衬托的效果。同时，壁挂物的大小是以所挂墙壁的大小为依据的，过大过小都不适宜。

在制作上，可以分成两个步骤。第一步是壁挂物单体的制作或选取。如先制作纸花，再合成花环、花团或吊花，也可以选取现成的壁挂物，如面具、竹编、玩具、工艺品等。第二步是将单体悬挂或多个单体合成悬挂。合成的方式一般采用捆扎、嵌并。至于单体的壁挂物制作，就如同我们制作一件工艺品或摆设品一样，或者先确定题材再去选择制作材料，或者根据已有的材料去确定制作对象的题材和造型。有些材料本身就具有一定的装饰适用性。

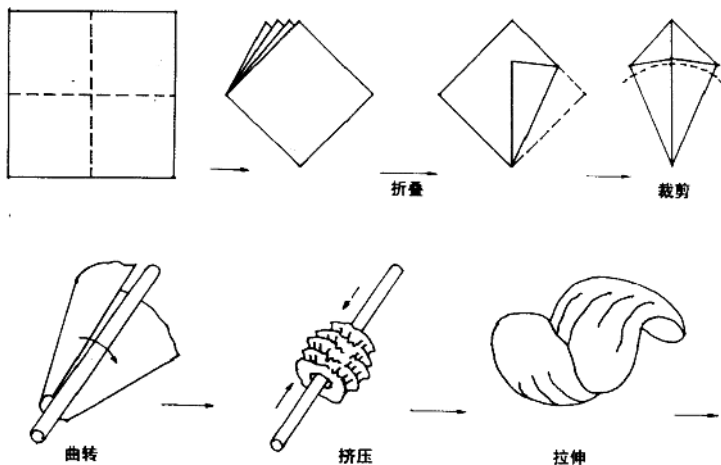
因地制宜，协调呼应，巧妙构思，选材适当，合理布局，就是我们创作的原则。在造型上，一定要注意悬挂物是以正立面为主要的展示面，同时，也要有一定的照明灯光来表现它的效果。

总之，墙壁已成了家居陈设中的一个重要的装饰地。壁挂饰物层出不穷，这些不同的壁挂装饰美化了我们的家居环境，使我们生活在一种充满艺术情调和生活情趣的环境之中。无论是创作者还是制作者，总能选择到适合自己需要的壁挂饰物，为自己生活的小小空间增添无穷的乐趣。

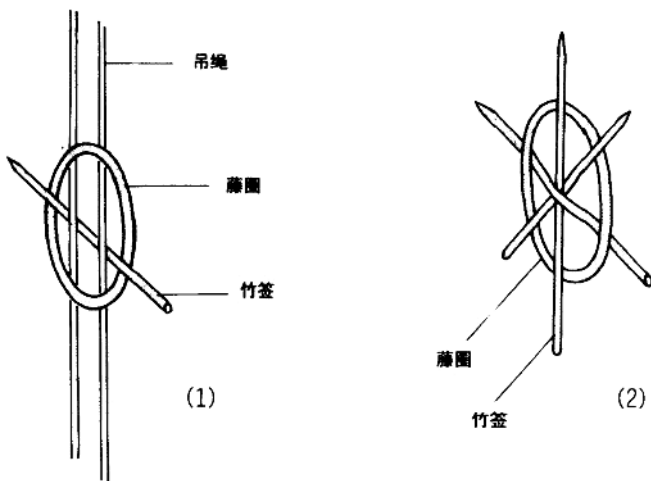
作 者

2001年3月

纸花制作过程

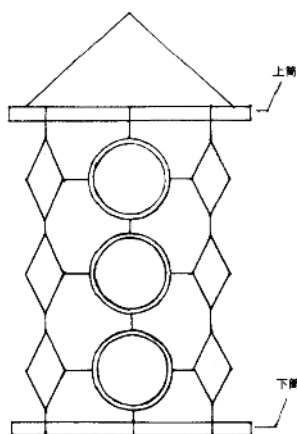


藤圈与竹签的两种固定法

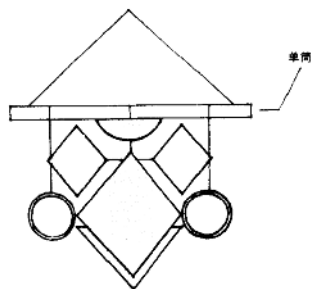




壁挂吊挂的一些主要形式



双筒吊挂



单筒吊挂

壁挂一般吊挂在墙面上，可视情况在墙面上作些装饰面衬底，如装饰布、纸板、木板衬底。本文一些例子为了便于说明，以一些不同颜色的布作衬底。如何装饰，可视情而定。

1. 装饰布壁挂

装饰布壁挂是以装饰布作主要展示面的壁挂。装饰布有很多种,比如披巾、纱巾、围巾、枕巾、一般的布料,甚至手巾,只要带有装饰图案都可以。只须用一定形状的衬底托着装饰布,或把不同图案和色彩的装饰布相互组合排列在一起,就能产生很好的壁挂装饰效果。

六 方 拼 图

材料与工具:

纸筒、塑料绳、藤圈、方框形泡沫塑料衬垫、各种装饰布、纸板(图1)。

制作步骤:

(1)把纸筒吊在墙壁的钉子上,然后用等长的塑料绳把两个纸筒上下吊在一起。把泡沫塑料衬垫和藤圈按一定排列串联在塑料绳上(图2、图3)。

(2)将纸板按泡沫塑料衬垫的大小裁剪,然后将装饰布包住纸板(图4)。

(3)用大头针或双面胶把装饰布和纸板与泡沫塑料衬垫连接即完成(图5、图6)。



图1

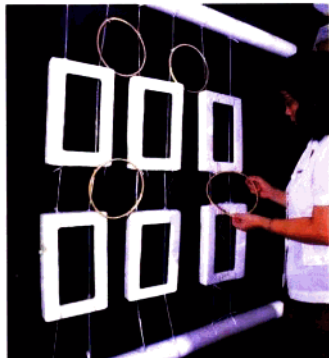


图2

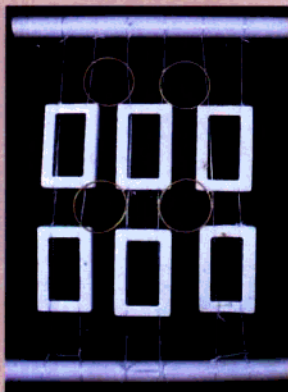


图 3



图 5



图 4



图 6

四方斜拼图

材料与工具:

同上(无须泡沫塑料衬垫), 另加纸花。

制作步骤:

(1)把纸筒吊好, 然后将纸板装饰布用斜行排列的方式吊挂在塑料绳上。塑料绳可先打几个结, 将细绳穿过纸板再与绳结扎在一起(图7)。

(2)把事先做好的纸花挂在各装饰布之间的塑料绳上, 并调整好它们之间的关系, 壁挂完成(图8)。

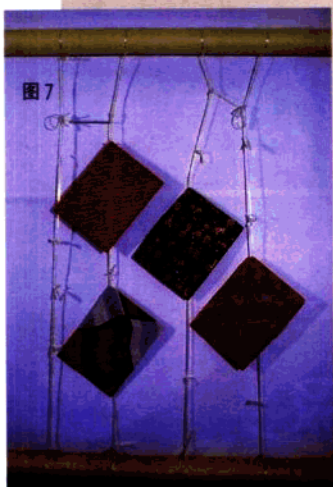


图7

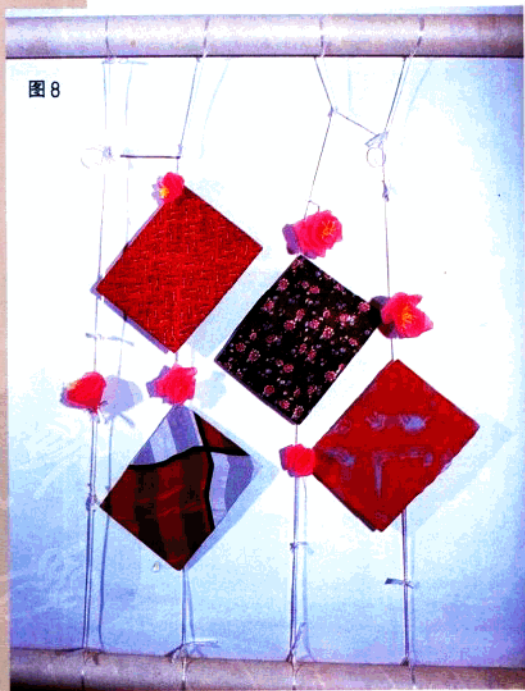


图8

单方纸花装饰布

材料与工具:

同上, 另加工艺玩具小白马。

制作步骤:

(1) 悬吊纸筒, 并在纸筒下方用塑料绳悬吊一个较为细小的纸筒。

(2) 选择图案鲜明的大块装饰布平整地搭挂在细小的纸筒上(图9)。

(3) 把纸花一串串地挂在装饰布前(图10)。

(4) 在挂装饰布的小纸筒上放上工艺玩具小白马(图11)。



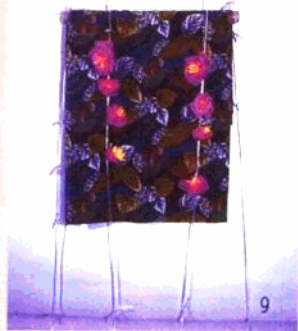
图9



图10



图11



单方披巾装饰布

材料与工具:

同上。

制作步骤:

(1)把长方形装饰布挂在纸筒上，并把披巾装饰布覆盖其上，使披巾的一角正对方形装饰布中线位置(图12)。

(2)将4个藤圈头尾相连，悬挂在大纸筒上，使其正处于方形装饰布的中线位置上，并把两个小木圈吊在大纸筒下藤圈的两侧，每边一个，再把两个藤圈分别挂在小纸筒的两边(图13)。

图 12



图 13



图 14



图 15



图 16

披巾纸花

材料与工具:

同上。

制作步骤:

- (1) 将披巾挂在纸筒上，令其一角正对纸筒中线(图 14)。
- (2) 将 4 个藤圈头尾相连，挂在大纸筒与小纸筒之间(图 15)。
- (3) 在中间两个藤圈上扎上纸花即成(图 16)。

其他拼图

将多块装饰布拼贴在大块泡沫塑料板上而成，其余同上(可用双面胶或大头针拼贴)(图17~图20)。

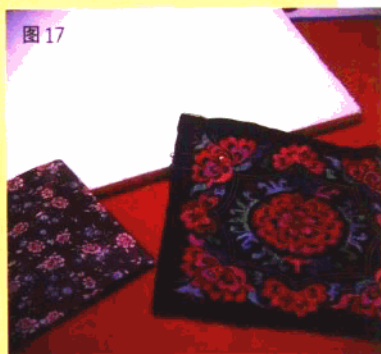


图 17



图 18



图 19



图 20

2. 纸花壁挂

纸花是一种容易制作而效果又不错的装饰物。运用在壁挂中，关键在纸花的组合形式和衬托物的选择上。应注意有序的变化，花既不可堆放得太乱太杂，也不可稀稀拉拉，同时还可以在纸花中穿插一些其他的装饰物。纸花的搭配较灵活，可以和很多物品组成一幅理想的壁挂。

材料与工具：

各种颜色皱纸、线、塑料花、干花、金箔花、藤圈、方框形泡沫塑料衬垫、纸筒、塑料绳、剪刀(图 21)。

制作步骤：

(1) 折叠皱纸，然后用剪刀进行剪裁。同时，用皱纸剪出花芯(图 22)。

(2) 把皱纸包着铅笔进行卷曲、拉伸，使其成花瓣状。把花芯插在花瓣中，用线进行捆扎，纸花即做成(图 23)。

(3) 用塑料绳把纸筒吊在墙壁上(也可以在纸筒后面挂上一块装饰布作衬托)，然后在纸筒下用塑料绳把泡沫塑料方框和藤圈排列串联在一起，再把纸花、干花、塑料花、金箔花按不同位置用大头针钉在泡沫塑料方框上，经调整，壁挂完成(图 24、图 25)。



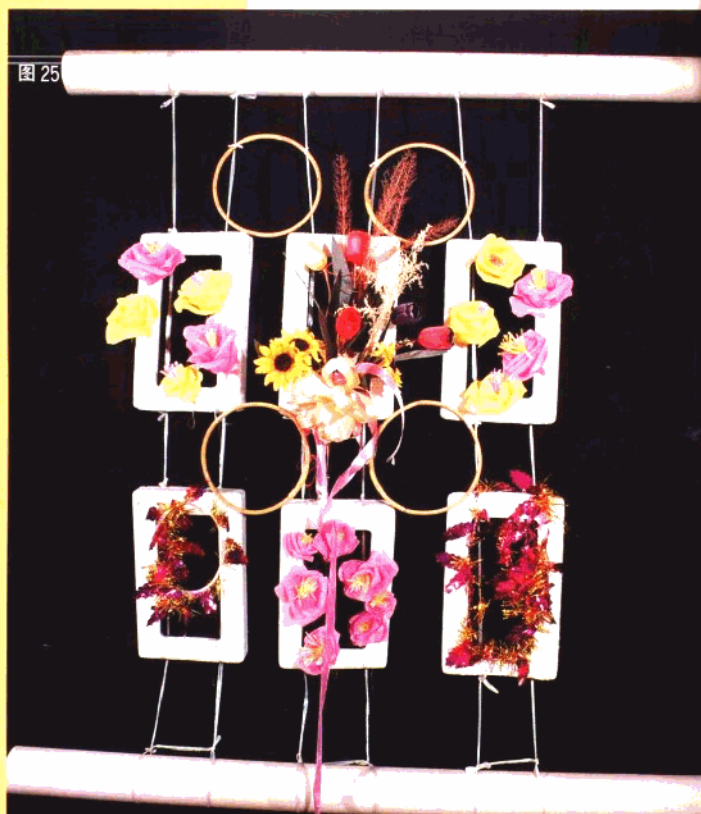


图 23



图 24

图 25



3. 面具壁挂

面具过去是一种民间舞剧道具,今天已成为家庭收藏和摆设的工艺装饰品。面具是一种很好的壁挂材料,与其他的装饰物搭配会有较好的装饰效果。面具的形式有多种,如纸雕、木雕、塑料、泥雕等面具。有些也可以自己制作。当然,以面具做的壁挂应和室内装饰的风格协调一致,否则就会显得不自然。

方框面具

材料与工具:

泡沫塑料方框衬垫、各种面具、藤圈、纸筒、吊绳(图26)。

制作步骤:

(1)把纸筒悬挂在墙壁上,然后用吊绳把藤圈与泡沫塑料方框衬垫挂在纸筒下(如“装饰布壁挂·六方拼图”图2、3)。

(2)用绳线把面具按不同类型扎在泡沫塑料衬垫上。注意选择的面具不要把整个方框盖住(图27、图28)。

