



万氏秘传片玉心书

明·万全（密斋）著

罗田县卫生局校注

# 万氏秘传片玉心书

湖北人民出版社出版

万氏秘传片玉心书

明·万全(密斋)著

罗田县卫生局校注

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 3.875印张 5插页 91,000字

1981年10月第1版 1981年10月第1次印刷

印数：1—16,500

统一书号：14106·141 定价：0.91元

## 前 言

《万密斋医学全书》距今已四百余年。作者万全（约一四八八年——一五七八年？），字密斋，明代罗田县（今湖北省罗田县大河岸）人。祖传三世名医，至密斋医术更精，著书立说，当时被誉名“医圣”，是我国十六世纪中叶的伟大的临证医学家之一，在我国医学史上以儿科、妇科、痘疹等享有盛名。所著全书有二十多种，现已收集到三十三册，一百二十余卷，计一百多万字。已刻版收入《四库全书》的书目有十种，共一百零八卷。计《养生四要》五卷，《保命歌括》三十五卷，《伤寒摘锦》上下卷，《广嗣纪要》十六卷，《妇人科》三卷，《片玉心书》五卷，《育婴秘诀》四卷，《幼科发挥》上下卷，《片玉痘疹》十三卷，《痘疹心法》二十三卷。此外，还搜集到《痘疹歌括》、《外科心法》（墨本）、《点点经》（墨本）等书。万氏医书是继《千金要方》后我国的又一部中医医学全书。清代陈复正在辑订的儿科专著《幼幼集成》中，给万氏以很高的评价，指出：“痘疹之书，如冯氏、翟氏、陈氏、万氏，又惟以万氏明显，可以济急。”

万密斋所处的时代是封建社会的后期，资本主义萌芽的时代，我国医药学正处于蓬勃发展时期。明代经济、文化比较发达，在医学上，两宋金元的学术争鸣和临证各科的成就，对万氏医书的形成有很大的影响。万氏家传三代名医，临床经验非常丰

富，给万氏著书立说创造了条件。明王朝为了笼络知识分子，大兴科举之学，在当时的历史条件下，万氏发愤读书，获得了廪膳生的学位，但终因仕途不利，二十多岁以后便从事祖传岐黄之业，以济于世。他不慕名利，辗转深入民间为民治病，孜孜不倦行医五十余年，临证医学水平达到了很高的造诣，医术活人甚众，噪名于隆万年间，其书流传于荆、襄、闽、洛、吴、越等地，为我国的医学宝库增添了光彩。至今，鄂东一带，万氏医书辗转传抄，为临床所常用，为后学所尊崇。值得医学界发掘研究。

万氏临证医学的主要特点，内、外、儿、妇诸科兼通，医理和临证深入浅出，脍炙人口，尤以儿妇两科最精，幼科内容占其大半，堪为后世所效法。其不少内容来自祖传和个人经验，理、法、方、药极为突出，如对急惊风的发病原因，就比以往其它书籍更为周详，指出急惊风可留下某些后遗症。在痘疹方面，研究颇深，着重于疾病的本质特征和施治诀窍的全面分析，摒弃了以往医家的偏见，做到温补凉泻，因症制宜，为后世温病学说形成提供了条件。妇科方面，辨证以肝、脾、肾立论，用药以培补气血，调理脾胃为主，辨证严谨，方药显效。内科杂症，坚持脏腑辨证和整体观念，临床诊断准确，疗效明显。外科方面，亦有新见，对痈疽的发病机理，辨证详细切要，内消、外治，攻补适宜，流传民间，保存至今。万氏医书的又一特点，方药简便对症，效验价廉实用。万氏祖传十三方，屡试屡验。验方“万氏牛黄清心丸”，不仅是当时治疗小儿急惊风的良方，至今仍广为采用，成为中医临床成药之一。万氏著作，文体活泼，言简意明，

图文并茂，易为学者记诵。总之，万氏医学著作，随着我国中医事业的发展，在四个现代化的进程中将发挥它应有的作用。

万氏医书，由于受当时历史条件的限制，在“养生”、“祝由”等方面存在着某些封建迷信内容，但对万氏的医学精华并无影响。

本书的搜集整理自始至终是在中共罗田县委宣传部的领导和支持下，在湖北人民出版社的具体帮助下，由我局直接组织进行的。在这次校订出版时，为了保持原书的特点，我们只作点校，改正了个别错别字，对于几个版本不同的地方加以注解。参加校订工作的有欧阳涛、何曾文、王滋槐、张建国、赵宏恩、洪国存等同志。由于我们对万氏医书的学习研究不够，在校订中的缺点错误在所难免，敬希读者批评指出，以便再版时校正。

罗田县卫生局

一九八一年一月

## 叙万氏幼科源流

粵自先祖杏城翁，豫章人，以幼科鸣，第一世。蚤卒。先考菊轩翁，孤，继其志而述之。成化庚子客于罗，娶先妣陈氏，生不肖，乃家焉。其术大行，远近闻而诵之万氏小儿科云，为貳世。罗有巨儒张玉泉、胡柳溪，讲明律历史纲之学。翁知全可教，命从游于夫子之门而学焉，颇得其传。翁卒矣，顾其幼科之不明不行也。前无作者，虽美弗彰；后无述者，虽盛弗传，不肖之责也。故予暇日，自求家世相传之绪，散失者集之，缺略者补之，繁芜者删之，错误者订之。书成，名《育婴家秘》，以遗子孙，为三世。惜乎有子十人，未有能而行之者。其书已流传于荆、襄、闽、洛、吴、越之间，莫不曰此万氏家传小儿科也。余切念之：治病者法也，主治者意也。择法而不精，徒法也；语意而不详，徒意也。法愈烦而意无补于世，不如无书。又著《幼科发挥》以明之者，发明《育婴家秘》之遗意也。吾不明，后世君子必有明之者。不与诸子，恐其不能明，不能行，万氏之泽，未及肆世而斩矣。与门人者，苟能如尹公他得庾公之斯而教之，则授受得人，夫子之道不坠。若陈相虽周孔之道，亦失其传也。诸贤勗之哉。

## 赠万密斋先生医书序

余莅罗三年，未尝得一日读书，自觉面目语言为古人憎。间有一二问业者持帖括进，非不欣然接之，牒诉倥偬，去复不能志也，况复有余力及医药诸书哉！丙申秋谒防宪于蕲阳，中州赵公曰：“知子邑有密斋乎？人云古矣，厥书可传也。”余愧无以应。归而询诸邑绅先生，啧啧称：“密斋万生歧黄名手，噪闻于隆万年间，今其书恐弗全也。”余乃益愧。夫古人宰一邑，一邑之名山大川，奇人杰士，无不夙具胸中，收诸药笼；今瑰琦如许，曾不晓其姓字，宁不愧得人之义，又何以为地方解此嘲哉。乃取其书，进其孙达而询之，始知万生名全，别字密斋，邑廩生，以不得志于八股，弃而就青囊之业。业辄精屡效，以其效者志诸编文，成数十卷，先为樵川太守李公付梓，一时纸贵三湘。因兵燹后，板毁无存，其孙达仅存一帖，置墙壁中，赖以免。凡官兹土者无不知此书，无不购此书，然缮写告艰，又进其孙达而谋之，搜括锱铢，益以清俸，募梓人，凡八阅月卒工，得书一十有八卷。展而思之：夫医者意也。意之所致，医者不知其为工，而方已传于后；然则世之所为医书，皆方之积也。今之医者，皆欲有医之名。欲有医之名，而不得不求乎书，其势然也。然欲有医之名，而不善读医之书，无益于医而究咎于书。是书之灵不能益于医，而医之名乃能变化其书也。医而名矣，何难于著书。然世所号一



代名手，类就习之所近，业之所传，顿欲竦一世之人而以名予之，今读其书何如哉！万生之为医，似其为学，非惟不使人知，而究不敢以名医自处者，此其所以能为医也，此其所以能为书而可传也。余读而服之，详其著书之意，宁使医至而名不我追，毋使名至而医追之者也。吾辈治一邑不能有济于世，则以有有济于世者为幸。念今之人，犹有君子其人，广传其书者乎？以快吾心，而矢吾力，翻而刻之可也。

康熙五年丙午

通家弟知罗田县事直隶吕鸣和拜撰

## 叙

事有出于仁人孝子者，虽千万年犹赫赫也。尝观昔之亮采奋庸，以及秉铎宣教，彼多功德福人著作，于昭要皆救济为怀焉，矧外此而摄生保命，又古皇所必欲传哉。然则仁人之言之赫赫者，斯世之幸，而孝子之不欲秘惜之者，又万世之幸矣。吾罗密斋万氏全书，久重海内。后藏板以书林火失，而邑中所存之书，又以明季荒残，失怀青囊者，未尝不叹恨也。幸五世孙万通之获秘藏于千百泥砖，盖鲁壁之径，天直不欲绝此道于后祀焉者。邑人士当方悦李师棠荫之暇，金请付梓公世，而虑工浩难成，余与诵友谋曰：通之有小儿《片玉痘疹》，乃家世所秘传，而全书未经载者，曷先刊以为全书之藉，通之欣然，乃出属诵友考订授梓，逾半载而始就，嗣后全书渐次刊行。然是小儿一书，图歌方症，探妙钩玄，询卢扁之精微，肯堂之未及闻悉者。如许奇珍，宁不宝世。父母斯人，小儿又幸矣。虽然，仁寿之世，老幼咸康，怀仁者济世之心，断不忍有一夫不获之事。余意后来全书一出，将民无疵疠，而物无夭扎，嬉嬉于于，俱游于尧天舜日中矣。谁谓医之书非采庸教铎之功德哉，谁谓万氏之书不成于仁人孝子之阐扬哉。企传全璧，以志不朽云。

岁

顺治之甲午岁季夏谷旦邑人召藜刘一灵书题

# 目 录

前言	I
叙万氏幼科源流	IV
赠万密斋先生医书序	V
叙	VI

## 卷 之 一

活幼指南赋	1
慈幼傲心赋	4

## 卷 之 二

小儿总治法	6
小儿初生脐风	6
小儿变蒸	6
小儿胎疾	7
小儿五脏部位	7
五脏外症	7
看小儿虎口纹	7
脉法	7
小儿夜啼	8
惊风	8
吐泻	8
痢症	9

小儿疳疾·····	9
咳嗽·····	9
疳癆·····	9
伤食·····	10
伤风·····	10
浮肿·····	10
口疮·····	10
疥疮·····	11
杂症·····	11
五脏外症·····	11
五软病症·····	11

### 卷 之 三

水镜诀·····	13
指掌形图·····	14
入门候歌三首·····	15
辨虎口指脉纹诀·····	16
又歌·····	16
额、印堂、山根论歌·····	16
年寿论歌·····	16
小儿正面图·····	17
小儿脑背图·····	18
鼻准论歌·····	18
察形色之图·····	19
正口论歌·····	19
承浆、两眉论歌·····	20
两眼论歌·····	20
风池、气池、两颐论歌·····	20

两太阳论歌·····	20
两脸论歌·····	20
两颐、金匱、风门论歌·····	20
观形察色总论·····	20
五位所属·····	21
命门部位图·····	21
部位歌·····	22
观形察色西江月·····	22
小儿脉法·····	23
小儿治法·····	23

#### 卷 之 四

胎毒门·····	26
变蒸门·····	32
惊风门·····	34
呕吐门·····	40
泻泄门·····	42
吐泻门·····	48
痢疾门·····	49

#### 卷 之 五

疰疾门·····	56
发热门·····	60
哮喘门·····	64
咳嗽门·····	65
心、腹痛门·····	68
疝气门·····	70
浮肿门·····	71

胀满门	72
黄疸门	74
诸汗门	75
夜啼门	77
疳症门	78
大、小便门	80
头项门	85
目病门	85
耳病门	88
鼻病门	89
口疮门	91
舌病门	93
牙齿门	94
咽喉门	96
形声门	97
诸疮门	100
丹毒门	102
斑疹、隐疹门	105
附：秘传十三方	109

# 卷 之 一

## 活幼指南赋

小儿方术，号曰哑科，口不能言，脉无可施，惟形色以为凭，竭心思而施治。故善养子者，似豢龙以调护；不善养子者，如舐犊<sup>[1]</sup>而爱惜。爱之愈勤，害之愈急。乍头温而足冷，忽多啼而不乳，差之毫厘，失之千里。此小儿方术专门，以补化工之不及。肠胃脆薄兮，饮食易伤，筋骨柔弱兮，风寒易袭，父母何知。看承大弛<sup>[2]</sup>。重绵厚袄，反助阳以耗阴；流馐放饭，徒败脾而损胃。闻异声，见异物，失于堤防；深其居，简其出，过于周密。未期而行立兮，喜其长成；无事而嘻笑兮，谓之聪慧。一旦病生，双亲心戚，不信医而信巫，罔求医<sup>[3]</sup>而求鬼，乃人事之弗修，谓天命之如此。

欲观气色，先分部位：左颊<sup>[4]</sup>兮青龙属肝；右颊<sup>[5]</sup>兮白虎属肺。天庭高而离阳心火；地角低而坎阴肾水。鼻在面中，脾通土气<sup>[6]</sup>。观乎色之所现，知其病之所起<sup>[7]</sup>。又况脾应乎唇，肺通乎鼻，舌乃心苗，目为肝液，胃流注于双颐<sup>[8]</sup>，肾开窍于两耳，爪则筋余，而脾为之运，发则血余，而肾为之主，脾司手足，肾运<sup>[9]</sup>牙齿，苟本脏之或衰，即所属之先急。能辨形色兮，似挺撞钟；若昧朕兆兮，如石投水。

凡观乎外，可知其内。红色现而热蒸；青色露而惊悸。如煤之黑兮，中恶<sup>[10]</sup>之因。似橘之黄兮，脾虚之谓。白乃疖痂；紫为热极<sup>[11]</sup>。青遮口角，扁鹊难医；黑掩太阳，卢医莫治。年寿赤光兮，多生脓血；山根青色兮，频见灾危。能察色以知由，岂按图

而索驥。

朱雀<sup>[12]</sup>贯于双瞳兮<sup>[13]</sup>，火入水乡。青龙<sup>[14]</sup>绕于四白兮，肝乘脾胃。泄痢而带黄者<sup>[15]</sup>须防，咳嗽而拖蓝者可畏。腹痛方殷，常面青而唇撮。惊风欲发，先颊赤而目瞪。火光焰焰兮，外感风寒。金气浮浮兮，中藏癖积。乍黄乍白兮，疳热连绵；又青又赤兮，风邪紧急。察之既精，治之得理。鸦声鱼口，枉费心机。肉折皮干，空劳气力。

气色改移，形容变易。气乏则凶门成坑，血衰则头毛作穗。眼生眵泪兮，肝风涩目；口流涎沫兮，脾冷滞颐。面目虚浮，定膨胀而气喘；眉毛皴蹙，则肚痛以多啼。鱿蛔兮脾胃渐败，蟹疮兮肝脏先亏。苟瞑眩而弗瘳，纵神仙亦何益。

手如数物兮，惊风将发；面如涂朱兮，心火已炽。坐卧爱冷兮，烦热之攻；伸缩就暖兮，风寒之畏。肚大脚小，脾欲困而成疳，眼睁<sup>[16]</sup>口张，势已危而必毙。弄舌脾热，解颅肾惫。重舌木舌，盖热积于心脾；哽气喘气，实火浮于肝肺。龈宣息露，必是牙疳。哺露丁奚，多缘食积；唇干作渴，肠鸣自利。夜啼分为四症，变蒸周于一岁。心热欲言而不能，脾虚无时而好睡。病后失声者肾怯，咳后失声者肺痿。肚痛而清水流出者虫，腹痛而大便酸臭者积。口频撮而脾虚，舌长伸而火炽。龟胸是肺火胀于胸膈，龟背乃肾风入于骨髓。鼻干黑燥兮，火盛金衰，肚大筋青兮，木强土溃。

丹瘤疮疥，皆胎毒之流连；吐泻疳痢，乃积食之沾滞。不能吮乳者，热在心脾；尝欲俯卧者，火蒸肠胃。喜视灯火，烦热在心；爱吃泥土，疳热在脾。腹痛寒侵，口疮热积。脐风忌于一腊，火丹畏于周岁。惊自热来，痫因痰致。吐泄而精神耗者则危，疳痢而饮食减者必瘳。

惊本心生，风由肝致。搐分左右兮，证有顺逆；药分补泻兮，病有虚实。急惊由于积热之深，凉泄便宜；慢惊得于大病之



后，温补为贵。头摇目窜而气喘兮，上工莫医；口禁鼻张而足冷兮，神丹何济。闭目者无魂<sup>[17]</sup>，狂叫者多祟<sup>[18]</sup>。不知吞吐者，必见阎罗；反加闷乱者，终归蒿里。既明症候，须知调理。

胎毒用甘草、黄连，食积用白术、枳实。急惊搐掣，以导赤泄青；慢惊痲疔，以补中益气。集圣去疳，备急治积。抱龙丸化痰镇惊，胃苓丸补脾开胃。夜啼须退热清心，哺热必养血升提。理中止泄，香连止痢。积热不除，凉惊丸大有补效<sup>[19]</sup>；沉寒难疗，养脾丸最为密秘。痰火攻兮三黄丸，水谷不化兮一粒丹<sup>[20]</sup>。柴芩治疟，月蟾消痞。潮热金花，咳嗽玉液。疮疥者胡麻，丹瘤者凉膈。吐泻而渴者，白术可投；烦热而渴者<sup>[21]</sup>，益元为最。斑疹兮消毒，腹痛兮脾积。衄血、咳血者茅花，重舌、木舌者针刺。口疮不愈者洗心，腹胀不食者平胃。五拗<sup>[22]</sup>治喘，四苓利水。退黄消肿，胃苓加减以堪行；破积安虫，集圣从容而可治。大抵婴儿，易为虚实，调理最取其平，补泻无过其剂，尤忌巴牛，勿多金石。辛热走气以耗阴，苦寒败阳而损胃。如逢食积，解之不可或迟；若遇虚羸，补之尤为至急。才少俄延，便成劳毙。

注：

(1) 舐核：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“抵核”。

(2) 大弛：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“太弛”。

(3) 求医：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“求药”。

(4) 原书注：左颊即左颧骨。

(5) 原书注：右颊即右颧骨。

(6) 脾通土气：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“脾土通气”。

(7) 知其病之所起：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“知乎病之所起”。

(8) 原书注：双颧即颊之两旁。

(9) 肾运：山东泰安州李雨霏方悦父发梓版为“肾连”。

(10) 原书注：中恶即病之极。