

短篇科幻小说集

■张天天(17岁) 著

光体生命



军事谊文出版社

光 体 生 命

张天天(16岁)著

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

光体生命/张天天著. - 北京:军事谊文出版社,
2001.1
ISBN 7-80150-135-7

I.光… II.张… III.儿童文学-短篇小说-作品集-
中国-当代 IV.I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 82432 号

光体生命

作 者:	张天天
责任编辑:	严基平
封面设计:	蒋宏工作室
出 版 者:	军事谊文出版社
地 址:	北京安外黄寺大街乙一号
邮 编:	100011
电 话:	86-010-62639295
传 真:	86-010-62042686
E-mail:	jeyw_fxb@sina.com
印 刷:	北京谊文印装厂
开 本:	850×1168 1/32
字 数:	133 千字
印 张:	7.1875
印 数:	1-5000
版 次:	2001 年 1 月第 1 版
印 次:	2001 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-80150-135-7/I·28
定 价:	12.80



军谊版图书,版权所有,侵权必究。
军谊版图书,印装有误,退回更换。



我是一个喜欢胡思乱想的孩子，也是一个非常爱做梦的孩子，白天想的越多，夜晚的梦境也就越丰富、越真切，早晨醒来梦中的情景往往还历历在目。我同时也觉得这大概对我这样一个搞小说创作的人来说极为有利，我觉得那大概也是对写作材料的一种特殊的整理和组合，使我因而得到许多神奇的故事。毫不隐瞒地说，我创作的几部长篇其中包括《真心英雄》、《宇宙朋友》、《玛雅王朝》等都是如此，创作这本科幻短篇小说集时就更是如此，作品中的人物夜夜来到我的梦里，和我一同欢笑，一同上天入地，一同做白天想做而又不能做的事，谁也无法想像我的梦境多么有趣、多么神奇，我因此写过专门记述梦的文章，发表在一些刊物上，非常受小朋友们的欢迎，最近

又把它们集中收在我的散文集《布娃娃舞会》里,但经过艺术处理而更打动人心的恐怕还是本书中的这些有趣的科幻故事,比如《点燃光体生命》、《寻找宇宙尽头》、《天堂之路》、《张豆豆和她的思想显示器》等几乎全部来自梦中,因而我自己也就更喜欢。套用写作理论术语,也许这就叫做灵感的梦发原理吧,不过在我身上来得特别频繁而已,也许就因为这点,我要比别人写作的省力、快速一些,但我同时也得到了创作前更多一层的独特而真切的故事体验。同时还要强调一点,如果不是勤奋学习、构思和创作,灵感的梦发也不会那么频繁。我在写这些故事时,从来没有一丝“编”的感觉,我从来相信这些故事一定实实在在地发生过,尽管有的故事是发生在几十年甚至上百年乃至上千年之后,写作的时候也就常有和古代的人、和未来的人、和外星人通灵的感觉。

从14岁出版第一部长篇到现在,我已经长到了17岁。在这三年多时间里,命运出我意料之外地对我进行了甚至有些残酷的摔摔打打。出书成名,对同龄人来说,也许是令人羡慕的,但在我来说,虽也有快乐和甘甜,但那是非常短暂的,接踵而来的便是大风大浪的吹

打,特别是长达一年多至今还未停止的新闻风波、被迫离开心爱的学校、走上漫漫的诉讼之路等经历,对于一个普普通通的孩子来说,成名该有多么不容易!在那些痛苦的日日夜夜里,我觉得自己在迅速成熟中变得渐渐坚强起来,最后甚至把它看成是一种珍贵的人生历练,这对一个从事文学创作的孩子来说,也许是命运对我的一种极为特殊的恩赐,使我较早地懂得了什么叫生活,这对我今后的创作也许非常有利。

等我静下来沉思的时候,我发现17岁的我,已长成大人了,心态甚至比大人还沉静,对人对事不再轻易启唇微笑。仅仅最近一年多时间里,我觉得自己的文笔也和我这个人一样有一种老气横秋的味道,我为我的过早“成熟”而感到悲哀,因此,我想最后再抓住一点年龄优势,为我的青少年读者朋友们再写点可读的故事。特别是在被迫辍学、整日整日一个人寂寞孤独地关在家里时,这种冲动就更为强烈,也让我想清了许多问题。因此,我这些科幻故事里,除了注重“以科学幻想为题材……根据科学上已取得的新发展、新成果,描述人类利用这些成果可能创造的某些奇迹,努力体现深

奥的哲理和科学的预见,讲究知识性和趣味性,着重于大胆的幻想和离奇的情节”外,还有我对世界特别是对当今教育的一些感受和不成熟的看法,其中个别章节甚至还有我个人生活经历的投影。但我努力把把这些故事写得轻松些、美丽些,不知里面是否有我个人生活和感情方面的阴影。也许有,但这也是没有办法的事,我只有向读者致歉了。但正像我写《真心英雄》时一样,我的创作主题将永远是歌颂真心、爱心、呼唤正义与和平的,所以,绝大多数情况下,写得非常投入,甚至完全忘了我自己,忘了我是坐在远离心爱的学校那四壁白墙的小卧室里写作。无论怎样,17岁,我也有一份快乐的收获,那就是我为青少年读者朋友们利用这一年不寻常的时间和经历创作出来的这部书——它来自我不同层次的梦。

作者于二〇〇〇年十一月十九日

目 录

自序	1
1 发光的小猫咪	1
2 逃出奴隶城	7
3 光体生命	11
4 看不见的朋友	17
5 京巴雪儿	24
6 反人	31
7 隐形	35
8 寻找宇宙尽头	39
9 地球上的最后两个人	50

10	九色糖	55
11	黑弹	64
12	“天堂”之路	79
13	荒唐的克隆	94
14	命运实验	119
15	造世之船	144
16	张豆豆的思想显示器	161
17	李豆豆和他的谈话机	196
18	结婚的愿望	207
19	梦中公园	216



发光的小猫咪

发光的小猫咪

1 夜很静，有只小猫咪在后窗外叫了一声。小迪迪躺在床上还没有睡着，她忽然记起白天在后园桔树下看见的一只毛茸茸的小猫咪，它是米黄色的，可爱极了。她很想把它抱回来，可是它吓跑了。

小迪迪无法忘记那只小猫咪和小猫咪那双好像会说话的眼睛。

小迪迪忍不住悄悄爬起来，再悄悄绕到后园去。

2 此时，后园西北角无声无息地落下一只碟形飞行器。飞行器四周包着一层桔黄色光雾。

飞行器的舱门打开了，没有人，只有一团团变幻不定的白光跳出来，满地乱跑。其中一个最大的白光说道：

“孩子们，在这个地球上，我们可以学到好多课堂上学不到的东西。大家可以融进每个物体里面，尽情体验。但千万不要逗留太久，有危险信号时，马上返回。”

一阵孩子们轻轻的欢呼声。





有一个白光首先融进园中惟一一棵桔子树里去了，桔子树立刻通体绿亮，每颗果实都像似变成了一个黄灯笼。整棵桔子树跟着摇摆起来，就像一个顽皮的孩子在跳舞。

就这样，这群白光乱纷纷的，从这棵植物跳到那棵植物，连墙角那棵最不起眼的地丁花都没放过。弄得一会儿这棵植物闪一下，一会儿那棵植物亮一下。跳下窗台的那只小猫咪开始有些怕，后来它想起了曾经在主人家玩过的一个绒线球。它想：怕什么呢？这些跳来跳去的白光，比那个绒线球还好玩呢！屋檐下的滴水线上，铺的是石板，石板缝里，有一棵半米高的黄花菜。有一个白光发现了，从附近一棵青菜上跳过来。黄花菜马上亮起来，细长的花茎摇摇摆摆的。小猫咪看得很着迷，它的头还有它的眼睛，随着黄花菜来回摆动。小猫咪又一次想起了那个绒线球，它终于忍不住从窗台上跳下来，和那棵亮亮的黄花菜玩起来。

3 小迪迪走到后园，飞行器四周马上亮起桔红色的光雾。白光们纷纷跑回飞行器里去，飞行器随之起飞了。小迪迪没看准，等她揉一下眼睛再瞧时，什么也看不见了，只看见对面一户人家还亮着灯。她想：刚才看到的也许就是那户人家的灯光吧。

可是一转眼，她看到了那只可爱的小猫咪，和那棵摇摆不停、通体透亮的黄花菜。

4 剩下的那团白光和小猫咪玩得难解难分。它从没见





过这么可爱的小生物：浑身毛绒绒的，眼睛大大的，既调皮，又可爱。玩耍时，从不把利爪伸出来，咬你时和轻轻爱抚差不多。它忍不住一下子融入到这个小动物的身体里去了。

随后小猫咪通体亮了起来，桔黄桔黄的。

5 发光的小猫咪忽然看见一个穿睡衣的小女孩儿向它走来，好像害怕吓着它的样子，在离它半米远的地方慢慢蹲下来，并试探着伸出右手来轻抚它的脊背。发光的小猫咪从没见过这么漂亮温柔的小女孩儿，它十分愿意接受她的爱抚。小女孩儿终于轻轻地抱起了它。发光的小猫咪躺在小女孩儿的怀里，闻到一股醉人的肤香，它真想在小女孩儿的怀里好好睡一觉。于是，它闭起了眼睛，十分惬意地接受着小女孩儿的轻拍，并听她轻轻唱起了好听的催眠歌。

6 等那团调皮的白光在小猫咪的身体里醒过来的时候，它发现自己已经长在小猫咪的身体里了。它正被小女孩儿轻轻地搂在被窝里。小女孩儿已经睡着了。

7 发光的小猫咪从小女孩儿的被窝里溜出来，跑到后园。飞行器和它的小伙伴们早已不见了，满天是一眨一眨的星斗。

8 小迪迪捡了一只可爱的小猫咪，她不敢把太多的秘密告诉妈妈。从此，她每天晚上都要早早上床。她搬进被窝





里好多卡通画册,其中安徒生和格林的故事最多。有发光的小猫咪,被窝里很亮。而且这些书,发光的小猫咪好像也看得懂,它一会儿嫌小迪迪看快了,一会嫌她看慢了,总用毛茸茸的小爪子按住或翻动书页。

9 小迪迪的妈妈觉得很奇怪:女儿最近怎么连心爱的卡通电视片都不看,天天晚上早早上床,还蒙头大睡呢?这个习惯可不好,是很不卫生的。一天晚上,妈妈走到小迪迪的房间里来,猛然掀开了被子,结果,发现一只发光的小猫咪,正和小迪迪一同看格林童话呢!

10 “掀被事件”过去两分钟后,发光的小猫咪突然说话了:“小迪迪,我是一位来自距地球 30 亿光年之遥的外星光体生命。由于一时贪玩,没能和同伴们及时离开这里。现在我的危险就要来了,你能放我走吗?”

“你到哪里去呢?外面又黑又冷。”

“我能忍受,因为明天晚上,我的老师和同学们又该来了。”

可是晚了,小迪迪的爸爸妈妈已经走了进来,并把身后的门紧紧关上了。

11 小迪迪的爸爸妈妈是生物学家,他们对发光的小猫咪非常感兴趣。他对女儿说:“亲爱的小迪迪,这只小猫咪多奇怪呀?夜里它会发光,你怎么不早一点告诉爸爸?爸





爸把它带到实验室去解剖研究,说不定会有轰动世界的新发现,那样,会给你换来比这个发光的小猫咪更好玩的东西。不过,你得首先告诉爸爸:你是从哪儿得到它的?”

小迪迪紧紧地抱起发光的小猫咪,刚开始时很紧张,想一想又镇静下来。她抱着发光的小猫咪走到后窗跟前说:“爸爸,这外面有好多这种小猫咪,不信你看。”说着推开窗子,一松手,发光的小猫咪就逃走了。

12 过了两天,中午时分,小迪迪在后园那棵桔子树下,又发现了那只小猫咪,它变得很认生。好不容易才把它抓住,但是夜里它再也不发光了。后来听说附近一位老奶奶丢了一只小猫咪,小迪迪忍痛把小猫咪抱过去认主人,正是老奶奶丢的那只。

小迪迪只好忍痛把小猫咪归还给了那位老奶奶。

13 故事还没有完,因为小迪迪从此时开始到十三岁以前,每周都有一个晚上被人悄悄唤到后园里去玩儿。故事发生那年她才只有六岁。



逃出奴隶城

1 “弗拉,我命令你前去追杀那个八岁的小女孩雅娜,并把那枚机芯抢回来,听明白了吗?”

下命令的,是即将建成的地下奴隶城的投资者和总策划马克;接受命令的弗拉是一名机器人。追杀小雅娜的原因是:她将即将建成的奴隶城控制中心的机芯偷走了。查明真相后,马克首先将小雅娜的父亲吐温先生投入了奴隶城中,让他变成这里的第一个奴隶。马克之所以让弗拉去追杀小雅娜,是因为机器人弗拉和小雅娜曾是一对好玩伴,弗拉的记忆系统里存有足够的有关小雅娜的数据,不管小雅娜躲到哪里,弗拉也会把她找到的。对于马克的命令,弗拉回答道:“是,马克先生。但一定要把小雅娜杀死吗?”

马克听了,忽然记起弗拉是一个装有男孩儿性别系统和情感系统的机器人,于是命令身旁的一个助手贝德把机器人弗拉这两个系统破坏掉。

2 这座奴隶城为了掩人耳目,挂的是“拉克机器人研





究中心”的招牌，地处 A 国一座大城市郊区的深山里。小雅娜跑出不久就迷路了。她知道这枚机芯很重要：没有它，拉克的奴隶城一时就无法运作；有了它，就可以到警方那里控告拉克。拉克是 A 国早期国内战争前南方奴隶主的后代，他非常迷恋先祖们失去的奴隶主的乐园，于是他就秘密建造了这么大一个地下奴隶城，妄图以此实现自己做现代奴隶主的梦想。开建时，一切都是秘密进行的。有一天研究员吐温把机芯偷了回来，交给女儿小雅娜说：“孩子，今天爸爸才知道，这里建的不是机器人研究中心，而是地下奴隶城，这是控制中心的机芯，惟有你才有可能把它送到城里警察的手中。”正说着，吐温就又被马克叫去指导施工去了。

小雅娜拿着机芯跑啊跑啊，她不敢走大路，可走来走去，却在大山里迷路了，走了整整一天，连饿带累，终于倒在一片树林当中的草地上睡着了。

3 第二天早晨，机器人弗拉找到了小雅娜，它把右手食指对准了小雅娜光滑的额头，那根食指指尖就是一个激光枪的枪口。可是，机器人弗拉是有联想和记忆的，它记起了许多愉快的往事：它曾是一个有男孩儿性别系统的机器人，它和小雅娜曾是一对很要好的小朋友。它很喜欢小雅娜，小雅娜也很喜欢它，它和小雅娜最后一次分手时，它还很不好意思地说过：“小雅娜，你长得真好看，等你长大后，我一定要娶你做妻子。”小雅娜说：“羞羞羞，你是机器人，不能娶媳妇！”贝德真是粗心，破坏机器人弗拉性别系统和情