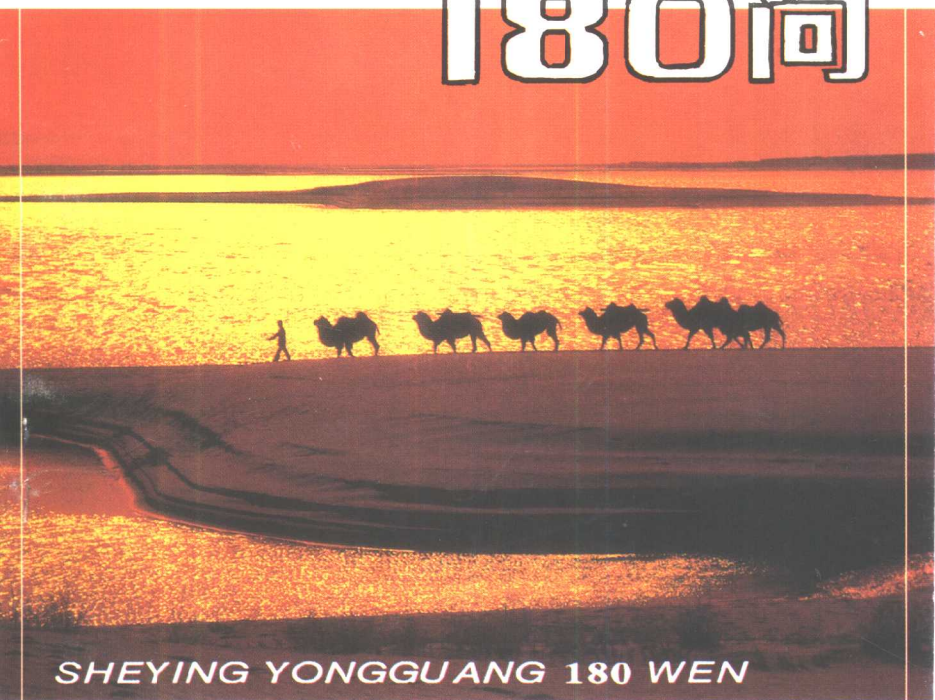


金盾出版社

摄影用光 180问



SHEYING YONGGUANG 180 WEN

摄影用光 180 问

谷 威 包文灿 陈淑萍 编著

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书是由中国新闻摄影学会学术委员会副主任、山西省摄影家协会主席谷威等三位摄影家编写的。作者根据当代摄影技术的新发展,针对从广大摄影爱好者中收集到的实际问题,并结合他们多年摄影实践经验,用问答形式,对摄影用光的基础知识和各种光的运用技巧,做了全面系统的介绍。此书的突出特点是内容充实,涵盖面广,深入浅出,通俗简要,针对性强,实用价值高。它是广大摄影爱好者了解摄影用光知识与技艺的普及读物,也可供专业摄影工作者参阅。

图书在版编目(CIP)数据

摄影用光 180 问/谷威等编著. —北京:金盾出版社,
1997.8(1998.1 重印)

ISBN 7-5082-0316-X

I. 摄… II. 谷… III. 摄影-光学-基本知识-问答 IV.
TB811.44

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

北京民族印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:7 彩页:4 字数:150千字

1997年8月第1版 1998年1月第2次印刷

印数:21001—42000册 定价:8.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

归船 ASA100° f8 速度 2 秒(太阳落山后半小时) 文灿 摄



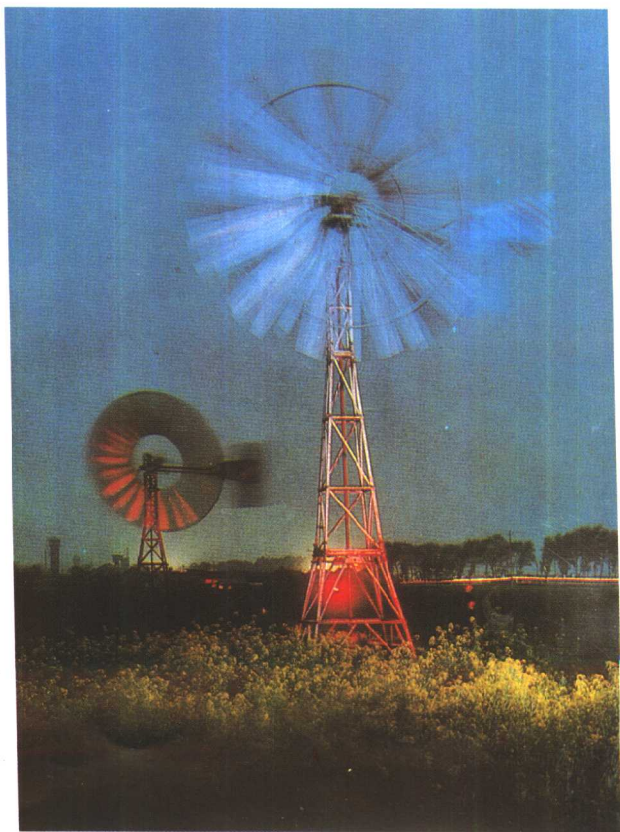
风车

(分段闪光的照片)

f5.6 总曝光过程 6 分钟。

(菜花上闪光 10 次, 远处
风车闪红光 20 次, 近处风
车叶片上闪光 20 次)

茅永宽 摄



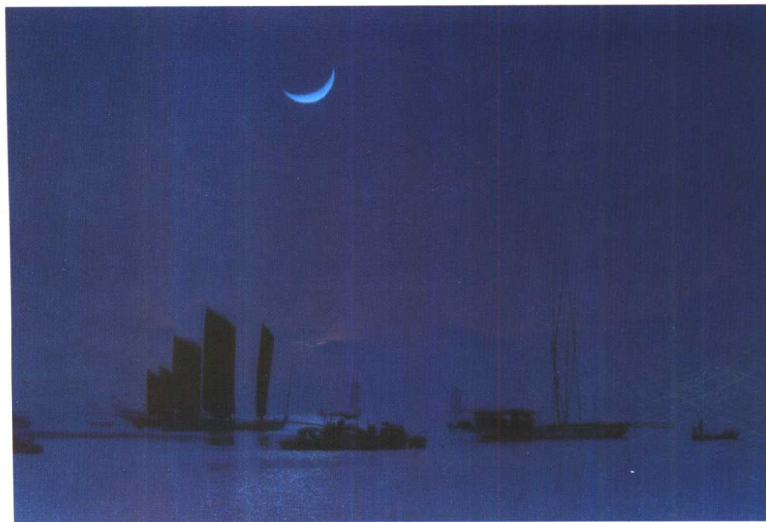
荷 GB21° 光圈 f5.6 速度 $\frac{1}{60}$ 秒 蔡春林 摄



米老鼠 谷威 摄

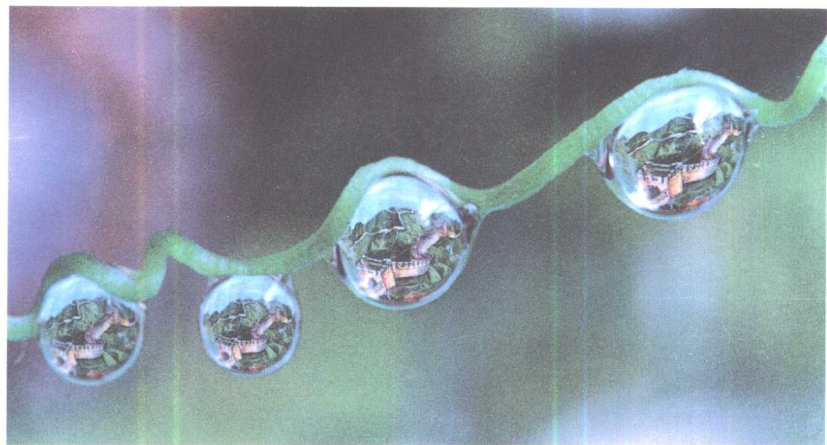
月儿弯弯 (模拟夜景的照片) 第一次曝光: 光圈 f16 速度 $\frac{1}{125}$ 秒 (白天下午对湖面)

第二次曝光: 光圈 f8 速度 $\frac{1}{60}$ 秒 (晚上对弯月)



夕阳红 谷威 摄

甜蜜的笑 GB21° f5.6 速度 $\frac{1}{250}$ 秒 自然光下配用闪光灯
用 200mm 长焦距镜头 叶林 摄



奇妙世界 (瓜藤上的水珠中映出来的长城) f22 速度 16 秒
三只碘钨灯照明(灯前均加薄纱) 文灿 摄

夜 谷威 摄



洗衣图 谷威 摄

封底照片：双灯人像

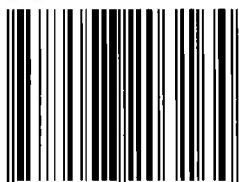
GB21°/光圈 f8 室内闪光 文灿 摄



摄影用光 180问



ISBN 7-5082-0316-X



9 787508 203164 >

ISBN 7-5082-0316-X

J · 16 定价: 8.50 元

目 录

一、光的基础知识

1. 光在摄影中起哪些重要作用? (1)
2. 可见光在摄影中起什么作用? (2)
3. 不可见光在摄影中起不起作用? (4)
4. 光的反射在摄影中起什么作用? (5)
5. 光的透射对摄影有什么影响? (8)
6. 光的散射对摄影有什么影响? (9)
7. 光的折射对摄影起什么作用? (10)
8. 光的偏振对摄影有什么影响? (12)
9. 摄影中怎样利用光的传播特性? (14)
10. 光强度和光通量在摄影中起什么作用? (16)
11. 物体照度在摄影中起什么作用? (17)
12. 光亮度在摄影中起什么作用? (19)
13. 摄影中怎样掌握光比? (20)
14. 怎样防止光晕? (21)
15. 直射光与散射光在摄影中有什么差异? (22)
16. 人的视觉与感光片对光的反应有什么不同? ... (24)

17. 光线怎样表达摄影家的情感? (25)

二、光的种类和造型

18. 光源有几种? 各有什么特点? (27)
19. 摄影光源有几种? 各有什么特点? (28)
20. 光源照射方向与摄影有什么关系? (29)
21. 摄影时怎样用好正面光? (30)
22. 摄影时怎样用好正侧光? (32)
23. 摄影时怎样用好前侧光? (34)
24. 摄影时怎样用好逆光? (35)
25. 摄影时怎样用好侧逆光? (36)
26. 摄影时怎样用好顶光? (38)
27. 摄影时怎样用好脚光? (38)
28. 光的造型作用有哪些? (39)
29. 摄影造型光有哪几种? (40)
30. 什么是主光? 主光在摄影作品中起什么作用?
..... (40)
31. 摄影时怎样安排主光? (40)
32. 什么是辅光? 辅光在摄影作品中起什么作用?
..... (40)
33. 摄影时怎样选择辅光? (41)
34. 什么是轮廓光? 轮廓光在摄影作品中起什么
作用? (41)

35. 摄影中怎样安排轮廓光? (41)
36. 什么是背景光? 背景光在摄影作品中起什么作用? (42)
37. 摄影中怎样配置背景光? (42)
38. 眼神光有什么作用? 人像摄影中怎样配置眼神光? (42)
39. 什么是装饰光? 装饰光在摄影作品中起什么作用? (43)
40. 怎样运用光线增强照片的空间感? (43)
41. 怎样运用光线增强影像的立体感? (43)
42. 怎样运用光线增强画面的线条透视效果? ... (44)
43. 怎样运用光线增强画面的大气透视效果? ... (44)
44. 怎样运用光线刻画人的内心世界? (45)
45. 怎样运用光线矫正人物面部的生理缺陷? ... (46)
46. 怎样运用光线突出主体? (47)
47. 怎样运用光线揭示被摄体的外形特征? (48)
48. 怎样运用光线描绘被摄体的神态? (49)
49. 怎样运用光线渲染现场气氛? (49)
50. 怎样运用光线丰富画面的影调层次? (50)
51. 怎样运用光线表现被摄物体的质感? (51)

三、自然光运用技巧

52. 自然光的照明有哪些特点? (52)

53. 自然光有哪些变化? 摄影时怎样掌握这些变化?	(54)
54. 摄影时怎样巧用自然光?	(56)
55. 怎样用室内自然光拍照?	(57)
56. 什么景物宜用散射光拍照?	(59)
57. 清晨拍照怎样用光?	(60)
58. 黄昏拍照怎样用光?	(61)
59. 雾天拍照怎样用光?	(62)
60. 阴天拍照怎样用光?	(64)
61. 雨天拍照怎样用光?	(65)
62. 拍摄雪景怎样用光?	(66)
63. 拍摄树挂怎样用光?	(68)
64. 拍摄冰霜怎样用光?	(69)
65. 拍摄霜花怎样用光?	(70)
66. 拍摄冰灯怎样用光?	(71)
67. 阴雨天怎样增强影调反差?	(73)
68. 夜间拍照怎样用光?	(73)
69. 模拟夜景摄影怎样用光?	(76)
70. 怎样利用月亮光拍照?	(77)
71. 怎样拍摄月亮?	(78)
72. 如何增强影子在画面中的艺术效果?	(79)
73. 怎样巧用现场光?	(80)
74. 怎样拍摄光束效果画面?	(81)
75. 拍摄彩虹怎样用光?	(82)

76. 拍摄佛光怎样用光?	(83)
77. 拍摄闪电怎样用光?	(84)
78. 拍摄风怎样用光?	(85)
79. 室外拍摄人像怎样用光?	(86)
80. 室内拍摄多人合影怎样用光?	(87)
81. 拍摄人像怎样防止眼镜反光?	(89)
82. 拍摄女青年肖像怎样用光?	(89)
83. 怎样用光才能把老人拍得年轻些?	(91)
84. 拍摄高调照片怎样用光?	(92)
85. 拍摄低调照片怎样用光?	(94)
86. 拍摄山水风光用什么光线好?	(95)
87. 拍摄建筑物怎样用光?	(97)
88. 拍摄建筑物内景怎样用光?	(98)
89. 拍摄大场面选用什么光线好?	(100)
90. 工厂车间内拍照怎样用光?	(101)
91. 拍摄钢铁厂怎样用光?	(103)
92. 用什么光线拍摄焊光与钢花?	(104)
93. 拍摄倒影照片怎样用光?	(105)
94. 拍摄剪影照片怎样用光?	(107)
95. 物体光照不一致怎样用光?	(108)
96. 近距摄影怎样用光?	(109)
97. 拍摄丛林如何用光?	(110)
98. 海滨摄影怎样用光?	(111)
99. 拍摄太阳怎样用光?	(112)

100. 拍摄焰火怎样用光?	(113)
101. 拍摄河流怎样用光?	(114)
102. 拍摄空中的飞鸟怎样用光?	(115)
103. 拍摄昆虫怎样用光?	(116)
104. 拍摄鱼缸中的鱼怎样用光?	(116)
105. 拍摄花卉怎样用光?	(117)
106. 拍摄白玉兰花怎样用光?	(119)
107. 拍摄池中荷花怎样用光?	(119)
108. 拍摄红叶怎样用光?	(121)
109. 拍摄水珠映像怎样用光?	(122)
110. 拍摄静物怎样用光?	(123)
111. 拍摄玻璃器皿怎样用光?	(124)
112. 拍摄雕塑怎样用光?	(125)
113. 在飞机上拍照怎样用光?	(126)
114. 荧屏摄影怎样用光?	(127)
115. 体育摄影怎样用光?	(127)

四、人工光运用技巧

116. 人工光源有哪些种类?	(129)
117. 摄影室的灯光有哪几种? 有何作用?	(130)
118. 人工光摄影怎样布光?	(131)
119. 电子闪光灯有哪几种?	(133)
120. 怎样使用电子闪光灯?	(135)

121. 怎样使用“傻瓜”相机的闪光灯?	(136)
122. 闪光同步是怎么回事?	(137)
123. 有的相机机身为什么有三种闪光插孔? ...	(138)
124. 自然光下如何配用人工光?	(139)
125. 影室闪光灯如何布光?	(140)
126. 单灯摄影应注意哪些问题?	(142)
127. 双灯摄影应注意哪些问题?	(143)
128. 多灯摄影应注意哪些问题?	(144)
129. 什么场合不能使用闪光灯?	(145)
130. 为什么加用闪光灯胶卷感光容易过度? ...	(146)
131. 为什么夜间加用闪光灯不易拍出夜景效果?	(147)
132. 怎样防止闪光把人像拍成红眼珠?	(148)
133. 怎样进行反射闪光?	(149)
134. 怎样进行分段闪光?	(150)
135. 怎样消除阴影?	(151)
136. 怎样利用反射光?	(152)
137. 怎样使用反光伞?	(153)
138. 怎样使用反光板?	(154)
139. 婚纱摄影怎样布光?	(155)
140. 拍摄证件人像怎样布光?	(157)
141. 拍摄柔光人像如何布光?	(158)
142. 拍摄高反差人像怎样布光?	(159)
143. 拍侧面肖像怎样布光?	(160)

144. 怎样布人工散射光拍摄人像?	(162)
145. 怎样利用烛光拍照?	(163)
146. 舞台摄影怎样用光?	(164)
147. 商品摄影怎样布光?	(167)
148. 拍摄瓷器怎样布光?	(168)
149. 拍摄金属制品怎样布光?	(169)

五、彩色摄影用光技巧

150. 光对物体的色彩有什么影响?	(170)
151. 色光对摄影有什么影响?	(172)
152. 色光与色温有什么关系?	(173)
153. 色温对摄影有什么影响?	(174)
154. 色彩为什么能分清明暗?	(176)
155. 什么是原色光?	(177)
156. 什么是补色光? 它对摄影起什么作用? ...	(177)
157. 顺光拍彩色照片应注意哪些问题?	(180)
158. 侧光拍彩色照片应注意哪些问题?	(181)
159. 逆光拍彩色照片应注意哪些问题?	(183)
160. 散射光拍彩色照片应注意哪些问题?	(185)
161. 顶光拍彩色照片有什么利弊?	(186)
162. 阴雨天拍彩色照片应注意哪些问题?	(187)
163. 雪天拍彩色照片应注意哪些问题?	(188)
164. 被摄体高光部影像色彩泛白是什么原因?	