

NANREN LAODAO

大众心理趣谈书系

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI

男人老道

张雄劲 编著
世界图书出版公司



生命的功课已不再是绚丽光辉的大业，
但是好好去爱、好好去做更合乎自己
志趣的事、好好吃、好好穿、好好
游玩、好好照顾身心……这些原本
才是人生最重要的事啊！

大众心理趣谈书系

男人老道

张雄劲 编著

图书在版编目(CIP)数据

男人老道/张雄劲编著. — 上海:上海世界图书出版公司, 2000.6

(大众心理趣谈书系)

ISBN 7-5062-4301-6

I. 男... II. 张... III. 男性-心理学-通俗读物

IV. B844.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12853 号

大众心理趣谈书系

男人老道

张雄劲 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码 200040

上海信老印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.375 字数:244 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN: 7-5062-4301-6/Z·102

定价:13.80 元

大众心理趣谈录

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI



NANREN
LAODAO

目 录

为什么男性对性的看法更为挑剔	1
为什么性别角色刻板印象的影响超出人们的想像	6
为什么男人习惯为女人设置圈套	8
为什么男人常常玩弄爱情游戏	10
为什么整个男性世界的原则就是将男人与妻子、家庭分离	13
为什么男人内心的潜在目标求生和安全至死不变	16
为什么许多男人需要亲情却缺乏爱情	21
为什么“痞子”型男人外表冷酷内心脆弱	25
为什么蜗牛壳既是盾牌,又是重担	29
为什么果断是上策	34
为什么观念正确等于成功一半	38
为什么化对立为合作是上策	41
为什么助人为成功之本	45
为什么君子应据理力争	48
为什么人人都有生活重心	52
为什么正确的生活重心应以原则为依归	57
为什么人生在世扮演各式角色	60
为什么应尊重差异	63
为什么掌握要点即可事半功倍	67
为什么积雪之下有青草	71

目 录

为什么自由往往在人生最后阶段来临	75
为什么生病使人内省	79
为什么老人有各种类型	82
为什么死亡是人生最后的挑战	86
为什么男人婚前是“跟班”婚后是“老爷”	90
为什么别逼你的男人	92
为什么男人殷勤贵在平时	96
为什么情感能被人利用,甚至敲诈	101
为什么人们对情感敲诈视而不见	105
为什么富有弹性的感情生活变得僵硬	109
为什么敲诈有各种面相	112
为什么表面似乎是弱小的人实际上可能是镇静的暴君	120
为什么空洞承诺后面隐藏无数需求	124
为什么由内疚产生义务感	129
为什么息事宁人	134
为什么正直比诚实包容更广的涵义	137
为什么自我肯定将使你镇定	142
为什么坚持立场会赢得尊重	147
为什么生活并非都是好莱坞电影中的结局	150
为什么愤怒有时用沉默表现	154

目 录

为什么尊重隐私和分享的分寸难以把握	157
为什么自我感觉往往与现实成反差	162
为什么应学会绕开争论的“陷阱”	166
为什么成功的约会往往有不同表现	168
为什么快乐被偷走	174
为什么高壮不再是惟一性感	177
为什么情有独钟	180
为什么情侣若即若离	187
为什么想到与情人度假,梦中也会笑出声	192
为什么该出手时就出手	195
为什么应稳扎稳打	198
为什么金钱诚可贵,爱情价更高	203
为什么相爱不一定相守	208
为什么单身贵族家事乐	217
为什么情侣话外有话	221
为什么冲突是必要的	227
为什么谎言在生活中必不可少	230
为什么女人是弦,男人是箭	237
为什么亲密关系往往物极必反	241
为什么阴错阳差	247

目 录

为什么在男欢女爱中分享平等的责任是梦寐以求的理想	252
为什么人们对两性关系中的轻松玩乐有一种错误观念	257
为什么真实的伴侣关系能在积极引导和创新中顺畅进展	263
为什么伴侣有真假之分	268
为什么新两性意识的培养是十年树木,百年树人	280
为什么关系越亲近危险越大	284
为什么情感常常以牙还牙	288
为什么性生活领域比其他任何领域更容易受到伤害	293

为什么男性对性的看法更为挑剔

社会上公认的男性特点包括攻击性强,具有自立精神,对情感的隐蔽和具有很强的逻辑性。有研究指出,关于男性特质的传统观念主要包括下述4个方面:鄙弃女人气,男性特质包括没有任何女人气的东西。掌舵顶梁者,男性应富有成就,受人尊敬,能赚很多钱,是家庭的支柱。坚稳沉实,男性应充满自信、力量和自主精神。勇猛刚烈,男人应具有攻击性并敢做敢为。在传统的男性角色中,体力和攻击性是最为重要的,可允许发怒,但不能表露温柔。而女性通常是被限制在操持家务的角色之中,女性是从属于男性的,她的影响力不如男性,很少会成为领导者和专家,但女性必须是温柔的,富于同情心的。

从60年代末到70年代初,西方的研究者们开始对性别刻板印象进行了研究。在研究过程中,研究者们要求被试者考虑大多数人对女性和男性的看法,在一张列有数个形容词的表格上,对每一个形容词,判断人们认为是与男性特征相联系的还是与女性特征相联系的。在这些词汇当中,包括有许多对人的特点进行描述的形容词,如:冒险的、有攻击性的、敏感的、独立的、顺从的、情绪性的、自信的、有雄心的等等。在这类研究中得

到的结果认为更多地与男性而不是与女性相联系的特点有：强有力的、有冒险精神的、富有攻击性的、自信的、粗鲁的、独立的、有雄心的、主动的、有探索精神的等；与女性相关的特征有：充满柔情的、情绪性的、温柔的、顺从的、柔弱的、有鉴赏力的、敏感的、感情易变化的、爱唠叨的、多愁善感的等等。

人们对不同性别的刻板印象在妇女运动开展之后已有了很大改变，研究者在 80 年代采用与其他研究者在 70 年代完全相同的研究工具、研究方法和手段，所得到的研究结果几乎没有什么两样。典型的男性与典型的女性具有多重不相同的特点，从 70~80 年代，人们对两性看法的唯一一点改变是“智力”，即不再认为两性在智力方面有区别了，而在其他方面人们对两性的固定看法依旧与 70 年代完全相同。上述研究表明性别刻板印象是深刻地影响着人们对两性的看法，而这种看法根深蒂固地植根于人们的头脑之中，很少为社会的发展变化而改变。

不过一个有趣的现象是当不再要求被试者考虑社会上大多数人怎么想、怎么看男性与女性，而要求被试者按照他们自己对同性及异性的看法来描述两性时，两性对自身及异性的描述就与刻板印象不那么一致了，而且男性对女性和女性对女性的描述存在很大出入。吉尔伯特等人 1978 年的一项研究发现，女性和男性被试对男性的评价几乎完全一致，都是认为男性处于男性化及女性化度量上的男性化程度较高的一边，而女性被试与男性被试对女性的看法则出现了非常不一致的评价。女性被试的评价将理想的女性看作是女性化程度和男性化程度相等的人，而男性则认为理想的女性应是女性化程度非常高的人。这项研究表明，两性对男性的刻板印象是一致的，而两性对女性的看法存在着不一致的现象，女性已在某种程度上打破了社会对女性的性别角色刻板印象，认为女性既应是富于感情色彩和温

柔的,又应具有独立性等男性化的特质。

我国对男女两性的性别角色刻板印象方面的研究尚少,但从已有的研究结果看,无论是在性别刻板印象方面或是在两性对自身与异性的看法方面,与西方的研究结果都有着异曲同工之处。台湾的李美枝曾要求台湾大学生对 186 个中文人格特质的形容词加以评定,分别找出适合男性和女性的人格特质形容词。研究最后得到 30 个男性项目,30 个女性项目及 30 个中性项目(男女都可能具有的人格特质)。在男性项目中有刚强的、冒险的、有主见的、竞争的、有雄心的、主动的、好支配的等人格特质,在女性的 30 个项目中,内容则与男性的项目完全不同,有敏感的、害羞的、富同情心的、胆小的、温柔的、被动的、依赖的、善感的等人格特质。男女性的项目在进行因素分析后发现各属于不同的因素。结果显示,男性项目主要由工具性特质组成,女性项目主要包含体恤性特质。工具性特质有助于个人事业成就的发展,体恤性特质与事业发展的关系较少而与亲密人际关系的发展关系较大。上述结果与西方的研究结果非常相似。作者认为上述结果表明在台湾男女大学生中仍然存在着男女有别的观念;由古时男女社会功能不同而产生的性别角色刻板印象至今仍保留在人们脑中,而且其影响依旧。我国的陈芳芳在要求北京的大学生挑选符合男性特质的形容词和符合女性特质的形容词时,也得到了与台湾的研究者相似的结果。陈芳芳的研究曾将其得到的男女两性特质的结果分为正性的和负性的两类,在分析负性结果时,她发现对男性而言,负性特质仅有“吹嘘的、鲁莽的、粗暴的”3 项,而对女性却得到多项负性结果,如唠叨的、嫉妒的、依赖的、软弱的、娇气的等 8 项。在这方面,男性倾向于判定女性有更多的负性特质。与此同时,男大学生只认为男性应具有“独立的”、“有主见的”、“进取的”等工具性特质,而

女大学生则认为男女都应具备这些特质,只是程度有异而已。此外,男大学生要求女性应具有“贤淑的”、“文静的”和“温顺的”传统女性特质,而女大学生对女性无此要求。作者认为,男大学生对女性存有一定的性别偏见,其性别角色观念仍然比较传统,而女大学生已开始冲破性别角色刻板印象的束缚了。

在我国几千年的历史中,以农业社会为主的时期曾以男耕女织为家庭蓝图,以后多少年来都推崇“男主外,女主内”的传统家庭观念。女性多少年来被“三从四德”的封建礼教所束缚。直至今日,人们仍普遍希望女性成为贤妻良母式的人物。尽管性别角色刻板印象并未在社会的发展中有多少改变,但中国的女性已不再是过去的“大门不出,二门不迈”,仅仅满足于做贤妻良母的人了。方俐洛等人曾在北京、佳木斯、哈尔滨、大连、成都、武汉、无锡等 14 个城市对男女大学生、教师、干部、工人等 853 人进行过一项中国城市女性人格特质的研究。研究发现由上述被试所判定的我国城市女性人格特质共有 4 个因素,即不良品质、优良品质、社交性、敬业精神。不良品质包括斤斤计较、爱虚荣、爱说别人闲话、爱唠叨、心胸狭窄、依赖性强等,表明中国人尤其注重女性的品行,若女性在此方面表现不好,会引起格外注意。优良品质包括体贴人、善良、温柔、贤惠、勤劳、能吃苦、有同情心、孝敬父母公婆等等,这些品德是东方女性的标志,受到世界的赞誉。社交性,这一因素与社会熟练性有关,表明中国女性已不再只是忙于家务,而是兴趣广泛,既爱社交又善于交际的新型女性。敬业精神是与事业有关的心理特质,包括关心国家大事、工作认真、有进取精神、对工作能胜任、责任心强等,这表明中国女性是事业型的。不过在上述 4 个因素的评定中,两性被试对城市女性的评价并不完全一致。女性被试对城市女性在优良品质和敬业精神两个因素上的评分高于男性,而男性在不良

品质和社交性因素方面评分高于女性。这个结果与国外得到的男女两性对女性的评价不一致的发现是相似的。这表明男性对女性的看法更为挑剔和严格,更多地受到性别角色刻板印象的影响。

为什么性别角色刻板印象的影响超出人们的想象

性别角色刻板印象对社会上的每个人的影响可能超过了人们的想象,这种刻板印象是那么深地植根于我们的头脑之中,以至于如果我们要求读者中的任何一个人说出对男性和女性

人格特质的看法时,都会得到大同小异的结果。

在任何一个个体的成长过程中,性别角色刻板印象都在潜移默化地影响着个体的发展,一点一滴地塑造着个体按照不同的性别角色模式成长。性别角色刻板印象的影响深深地渗透在个体社会化的全部过程之中,使个体通过学习,对自己的性别所应有的角色形成条件反射,同化着社会所赞许的不同性别所应遵循的行为准则与规范。

社会中的每个人都在一定条件下受到社会及互相交往的个人制约。如果个体认识不到这种客观规律,缺乏自觉性,为了满足私欲而不顾一切,为所欲为,必然会受到社会的惩罚。事实上,个体在满足个人需要的同时,也满足了社会需要。性别角色社会化的过程正是在这样的前提下实现的。个体在成长的过程中,其父母、学校、社会会以不同的方式使其了解某个性别的个体所应具有的品质和应遵循的规范。当个体照此行事时,就会

得到社会的一致赞许,否则就会受到不同形式的惩罚。按照我们前面论述的社会学习理论的观点,受到赞许即得到积极强化的行为就会保留下来,个体为了得到更多的正性强化,又会更多地重复某种行为。在这种情况下,个体逐步形成了其与社会的要求相符合的人格特性,形成了该社会所赞许的性别特征。

由于性别角色刻板印象的存在,使不同性别个体的社会化过程方向十分明确。但却可能由此而带来个体社会化的消极影响。李美枝曾指出,性别刻板印象的普遍性与牢固性可能影响女性的成就动机与自我潜能的发挥,亦可能造成男性的生活压力,这种性别刻板印象会进一步影响到重男轻女心态的形成,并妨碍人口政策的推行。从个体成长的社会化过程的角度看,在传统观念影响下形成的人格特质,必然具有不利于个体在社会中的生存与竞争和事业成功的一面。因为对传统女性而言,美德更为重要,是否具有独立性,是否要外出工作,能否取得成就就会显得并不重要。而又对于男性,性别刻板印象规定了其强者的身份,为了维护其男性的尊严,男性必须学会隐藏自己内心的感受,努力获取成功。

由于性别角色刻板印象对两性的种种要求,在社会化的过程中,已逐步被两性内化为自身的信条与需求。因此,按照性别角色刻板印象而对两性进行塑造的社会化过程,对两性人格的形成带有关键性的影响。

为什么男人习惯为女人设置圈套

是什么促使男人要为女人设置圈套？目前美国的离婚率（包括第二次婚姻）高达 70%，德国高达 40%。圈套是直接的原因吗？男女总有一天能真正结合的想法难道一去不复返吗？

男人眼中的“女人”只剩下 3 种极端的类型，一是令人崇拜的洁女类型（只存在于天主教义中），二是母亲类型，三是妓女类型。之所以只有 3 种类型，探究其深层次的原因，是因为害怕再次失去统治权力。女人以母亲的身份出现时在任何时候都受到尊重，但是以女人的身份出现时却遭到诅咒（不是从中世纪迫害巫婆才开始），这就是说遭到诅咒的是女人的女性。这种排斥女性的作法使得男人脱离了最初的和自然进程浑然一体的原始状态。

男人最早给女人设置的圈套带有物质色彩。他通过不断抽去女人生活的独立成分使得女人在经济上依附于男人。与此同时，男人脱离了自己的原始状态，建立了以情感依赖和物质依赖为基础的父权制社会。男人没有女人是没有办法生活的，这一方面是因为他们要通过女人来满足自己的性欲；另一方面，也是更重要的一面，他们需要通过女人来证实自己。同性的认可对

男人来讲固然重要,但却不能带来满足感。男人和女人之间的鸿沟说到底就是男人和世界之间的鸿沟,因为只有女人才能使男人感觉到自己是一个完整的男人。但是自从男人不再把女人当作人,而“只是”当作女人来对待以后,男人就失去了自己的完整性。他们觉得自己和“世界”不是一体,因此有理由摧毁掉这个“世界”。如果说男人的关系和世界的关系是你中有我、我中有你的境界,那么男人和女人的关系自然也就达到了你中有我、我中有你的境界。所谓世界——女人和男人的合一性就是要求人们要进行整体的思考,有了这个前提,男人也就没有必要去继续加速自己的没落进程了。因为促使男人一方面陶醉于拯救人,另一方面又沉溺于摧毁被救之人的原因在于男人潜意识中的女性成分被剥离掉了。

从根本上来讲,男人为女人设置圈套的目的是企图剥夺女人自身的世界,把她们禁锢在男人的天地里。如果地球的生存没有遭遇到重大的威胁,男人的这种企图或许还能奏效。但是世界范围内存在着全球毁灭的危险,世界格局剧烈动荡,在这个过程中女人的价值再一次体现了出来。女性在世界大舞台的前台尽显风采,改变了文化。在这个时候,男人唯一的办法就是不要再扼杀女性的崛起,应当允许并支持女性的发展,同时在自己的内心深处给自己的女性成分让出一席之地。这个时候有一点非常重要,男人不能一味坚持自己的神圣不可伤害性。女人可以在这方面向男人提供帮助。但是男人愿意接受吗?