

SHENMIDEDAHUZI

黄春华 著

神秘的大胡子

中国最新少年惊险侦探小说

湖南少年儿童出版社

神秘的大胡子

黄春华 著

湖南少年儿童出版社

神秘的大胡子

黄春华 著

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市展览馆路66号) 湖南省新华印刷厂印刷

字数: 5.3万 开本: 850×1168 印张: 4 插页: 2
1999年7月第1版 2000年5月第1版第2次印刷

责任编辑: 谢清风

封面设计: 东 达

印数: 4,001—8,000

ISBN 7-5358-1735-1/I·479 定价: 6.40元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

少年智者的游戏

——序《中国最新少年惊险侦探小说》

龚旭东

少年惊险侦探小说是以少年儿童为作品中的主角并作为主要阅读对象的侦探小说。我们许多人都曾为柯南·道尔、阿加莎·克里斯蒂、爱伦·坡等侦探小说大师的作品所倾倒。无数青少年曾幻想自己也成为福尔摩斯。联合国教科文组织 1976 年的一项调查显示：英国“侦探小说女王”阿加莎·克里斯蒂的小说已出版了 4 亿多册，遍及 102 个国家，数量仅次于《圣经》。1997 年我国进行过一项名为“中国的孩子爱读哪类书”的调查，结果侦探小说以 39.64% 的最高比率高居榜首。儿童文学中的惊险侦探小说不算很多，但林格伦的《大侦探小卡莱》系列、保尔——雅克·邦宗的《六少年探秘》系列、凯斯特纳的《埃米尔捕盗记》……都脍炙人口，受到广大少年儿童读者的欢迎。

在少年惊险侦探小说中，经过紧张曲折、富有悬念的情节发展过程，结局总是困难得到克服，正义战胜邪恶，这一方面使少年儿童们了解现实生活中假恶丑的种种表现与伎俩，增强其社会识别能力与自我防卫能力，另一方面又积极向上地正面张扬了真善美的力量，引导

孩子们崇尚正义，热爱科学，阅读的过程便因此成为培养少年儿童理想情怀、理性精神与法治意识的一种优化途径。

少年惊险侦探小说除了帮助孩子们正确认识生活外，还在许多方面有着独特的美育作用。例如，在紧张曲折的情节发展中，小主角屡遇挫折、失败而不气馁、开动脑筋、接受挑战、锲而不舍、经受磨砺的精神，有助于陶冶少年儿童读者们机智勇敢的品格与意志。而侦破探险过程中常显示出小伙伴们团结、友爱、协作精神的重要性，则可帮助孩子们形成正确的人际关系观念。

作为一种“智慧文学”，我认为少年惊险侦探小说最重要的美育作用，是开启少年儿童的想象能力、推理能力，以独特的知识性、趣味性帮助孩子们养成好学深思、注重实践的品质。在我看来，激发孩子们的想象力，培养他们的好奇心和在实际生活中的处事应变能力，应该是“素质教育”中最重要的课题，而对世界保持浓厚的探究兴趣，能够充满想象力地感受生活、勇于创造性地介入生活，去探求事物的本质，则是一个孩子最可贵、最重要的素质！在培养这些素质方面，少年惊险侦探小说可以起到其他文学作品无法替代的美育作用，具有极大的优势与潜力，很值得儿童文学作家、学校和家庭的教育者们重视与开发。

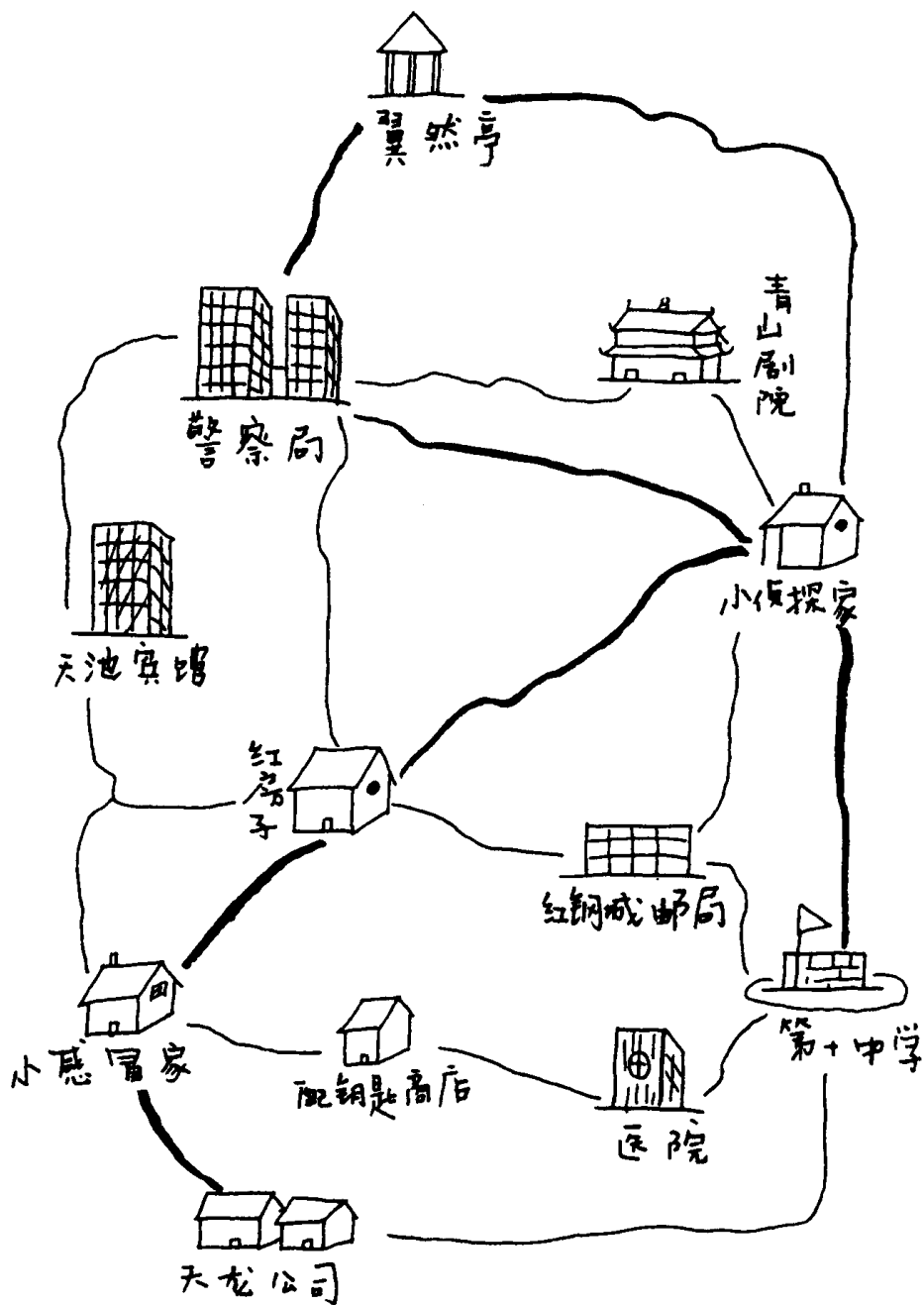
少年惊险侦探小说的情节发展，还与少年儿童的游戏有着天然的同构性与相似性，小主角追踪、侦探的过程，本质上常常就是一场“认真的游戏”过程，也是一次发现世界、认识生活、开启智力、发挥潜能的历程。而在对这种富有情趣的小说进行阅读、逐渐揭开谜底的

过程中，孩子们与生俱来的好奇心、冒险精神等，可以得到极大的满足与开发，他们的心智也在阅读中不断投入到情节发展之中，其智力与潜能无形中也得到了开发与拓展。阅读少年惊险侦探小说由此便有了不仅“立德”、而且“启智”的双重美育效用。

少年惊险侦探小说有这么多“好处”，实在值得大力提倡。遗憾的是这类小说在我国的儿童文学创作中还很不“发达”。因此，欣闻湖南少年儿童出版社将推出“中国最新少年惊险侦探小说”丛书，十分高兴。我阅读了其中的部分原稿，觉得它们很有特色，不但体现了少年侦探小说的文体特征，实现了少年侦探小说的文学功能，而且在把握读者接受心理和深化少年侦探小说文体个性方面进行了富于创造性的探索。它包蕴着非同一般的游戏精神，塑造了非同一般的人物形象，场面热闹，情节惊险，很值得向少年儿童读者们推荐。就我所知，这是国内少年惊险侦探小说的第一套原创性丛书，相信它一定会赢得广大小读者们的欢迎与喜爱，就连我这个“大读者”也有些迫不及待想读到全部小说呢。

这里的每一本小说，都是一个充满了惊险乐趣的小迷宫，在等待着更多的探险者，每一位探险者一定会从中得到自己的收获。走进这些迷宫，与书中的小主人公一起去探案吧——那样，你也就是一位“小读者大侦探”了！

1999.6.18. 于长沙菊隐园



偵探示意图

1117-100

作者介绍

黄春华, 1969 年生于湖北当阳, 1991 年毕业于黑龙江商学院, 后分配到武钢快餐工厂当了两年冷冻工, 再回到武汉天宝厨房设备公司搞了一年营销, 又回到快餐工厂办公室当秘书。1996 年调入《武钢文艺》编辑部。1997 年开始儿童文学创作, 折腾来折腾去, 一不留神, 就成了个 30 岁的大孩子。



黄春华

目 录

一、绰号的由来·····(1)

苏克和米娜都有自己的绰号，每个绰号背后都有一个精彩的故事

二、同病相怜·····(6)

小感冒把自己不幸的家事讲给小侦探听，谁知小侦探有一段更为不幸的家事

三、爸爸失踪·····(10)

小侦探的爸爸突然失踪，警察说与贩毒有关

四、收到来信·····(18)

收到爸爸神秘的来信，小侦探决定和小感冒一起闯一趟警察局

五、智取黑包·····(26)

在警察局，小侦探和小感冒上演了一场漂亮的戏

目 录

六、翼然亭接头·····(31)

到翼然亭与小侦探接头的不是爸爸,而是另一个人

七、恐吓电话·····(39)

大胡子打来恐吓电话,透露了爸爸的下落

八、吐露秘密·····(44)

小感冒几句话就改变了爸爸的行动计划

九、客人来访·····(47)

小感冒做错了一件事,差点失去了小侦探的信任

十、家里被盗·····(55)

大胡子没有到翼然亭赴约,小侦探和小感冒返回家中,却被家里的情形惊呆了

十一、正式谈判·····(61)

目 录

	小侦探巧施妙计，录下了大胡子 贩毒的证据	
十二、拜访小感冒	小侦探在小感冒家发现了重要线 索	(71)
十三、配制钥匙	小感冒用上乘的演技骗出了爸爸 的钥匙	(80)
十四、营救爸爸	小侦探为了找到爸爸，和小感冒 一起摸进了一间黑魑魑的房子里	(86)
十五、智擒毒贩	小侦探领着两名便衣捉住了毒贩， 小感冒没想到竟然真的是爸爸	(98)
十六、取黑包裹	神秘的黑包裹终于露面了，谁也 没想到小侦探会把它藏在这里	(110)
后记		(112)

一、绰号的由来

苏克和米娜都有自己的绰号，每个绰号背后都有一个精彩的故事

天刚蒙蒙亮，一辆红色的“富康”出租车向第十中学急驶而来，行至校门口，只听嘎的一声，车身向前一耸，就停住了。车门开启，一个男生从里面钻了出来。他站直之后，给人的第一感觉就是麻秆，那种又细又长的麻秆。他就是男主人公“小侦探”苏克。

早晨八点差一刻，一辆黑色“奥迪”轿车准时到达校门口。钻出车门的是女主人公，她的名字叫米娜，绰号“小感冒”。

苏克开始并没有外号，不过，他的头脑是班

上最好的，这一点是大家公认的。所有难题到了他那里好像都会变成停留在前额的苍蝇，只要他伸出左手一拍，那些难题就会逃得无影无踪。同学们都爱把自己做不出来的难题留下来，他们并不去问老师，而是直接找苏克，因为他们认为找老师找多了，老师不但会认为他们笨，而且还要批评他们上课不认真听讲。再上课的时候，老师的目光就会经常光顾他们，看他们是否走神，这让他们极不自在。

“小侦探”的外号是在发生了那件事情之后，同学们给苏克取的。

那件事情是这样的。

一天课间，班上正和往常一样乱哄哄的，米娜突然惊叫起来：“哎呀，我的钱包不见了！”听到喊声，同学们都围拢过来。

米娜没有在意围观的同学，她径直走到苏克面前向他求援道：“你得帮帮我。”

“我？我又不是侦探，怎么帮你？”

“你脑袋比侦探好使，一定能帮我，你一定得帮帮我。”

苏克不好推辞，就开始询问案情：“你钱包放在哪儿？”

“书包里,今天早上还在,可现在不见了。”

“里面有多少钱?”

“五十块。”

“这不是一个小数目,不过据我所知,这点钱对你来说算不了什么,因为你爸爸属于先富起来的那部分人。”

米娜一边抹眼泪一边说:“是的,五十块钱我可以不要,但钱包里有我妈妈的照片,我一定要找回来。”

同学们七嘴八舌地议论开了:“那是金照片吗?比钱还值钱。”

“只有没钱的人才喜欢钱,有钱人都喜欢艺术,我敢肯定那是一张艺术照。”

“你没听见吗?那是她妈妈的照片。”

“一张照片有什么了不起,丢了再照嘛。”

苏克没有参与议论,他双眉紧锁,陷入了沉思。同学们不解地看着他,因为米娜送来的是件失窃案,并不是一道数学题,而他仍然用同样的方法对待。

米娜却不这样看,她认为既然找了苏克,就应该信任他,只要他能伸出左手拍前额,那么,一切问题就会解决。

果然，没过多久，苏克的左手就举了起来，同学们都欣喜地等着看个究竟。可是，他的手刚一拍到前额，上课铃就响了，好像电铃的开关就安在他前额上似的。同学们极不情愿地回到自己的座位上，上课的时候，还不住地向苏克张望，因为他们看见苏克正在一张大白纸上写着什么。

下课之后，同学们看见了那是一则寻物启事，启事是这样写的：

“我不慎将钱包丢失，内装母亲照片一张，因母亲长期不在身边，这张照片对我就特别珍贵。有拾到者，请交初二(一)班米娜，必有重谢。”

米娜亲自将启事贴到了校门口。

第二天一早，米娜果然看见钱包躺在自己的课桌上，五十块钱是没了，但妈妈的照片完好无损，她长长出了一口气。

从那以后，米娜和同学们就把苏克叫作“小侦探”。

米娜是个不太在乎钱的人，同学们完全可以给她取个“小富婆”的外号，可是，她有个更引人注目的特征，就是一紧张就打喷嚏。她入团的时候，站在团旗下，刚把右手举起来准备宣誓，

话还没出口，四个喷嚏先蹦了出来，弄得整个会场的人想笑又不敢出声，脸都憋得红红的，因为那是很严肃的场合。好在老师知道她是因紧张而起，就没有追究什么。同学们却不肯放过她，大家说，干脆就叫她“小喷嚏”。有人反对说，女孩子取这个外号不雅，应该转个弯，就叫她“小感冒”。这一下，大家都同意了，包括小侦探在内，也觉得这个外号取得可以说是屁股上挂满暖壶——有一定(腚)的水平(瓶)。

女生都说：“小侦探的话难听死了。”

二、同病相怜

小感冒把自己不幸的家事讲给小侦探听，谁知小侦探有一段更为不幸的家事

有一天，就是小侦探帮小感冒找回钱包之后不久的一天，放学的铃声响了，同学们都在以最快的速度收拾书本离开教室，好像晚走一步教室就会塌下来似的。小侦探当然也不例外，不过，他刚收拾完毕，就被小感冒叫住了。

小感冒小声说：“你别走，我有话问你。”那样子很神秘，以至于小侦探以为又发生了什么失窃案。

等同学们都走光之后，小感冒就说：“我想问你，你在寻物启事里说我妈妈长期不在我身边，