

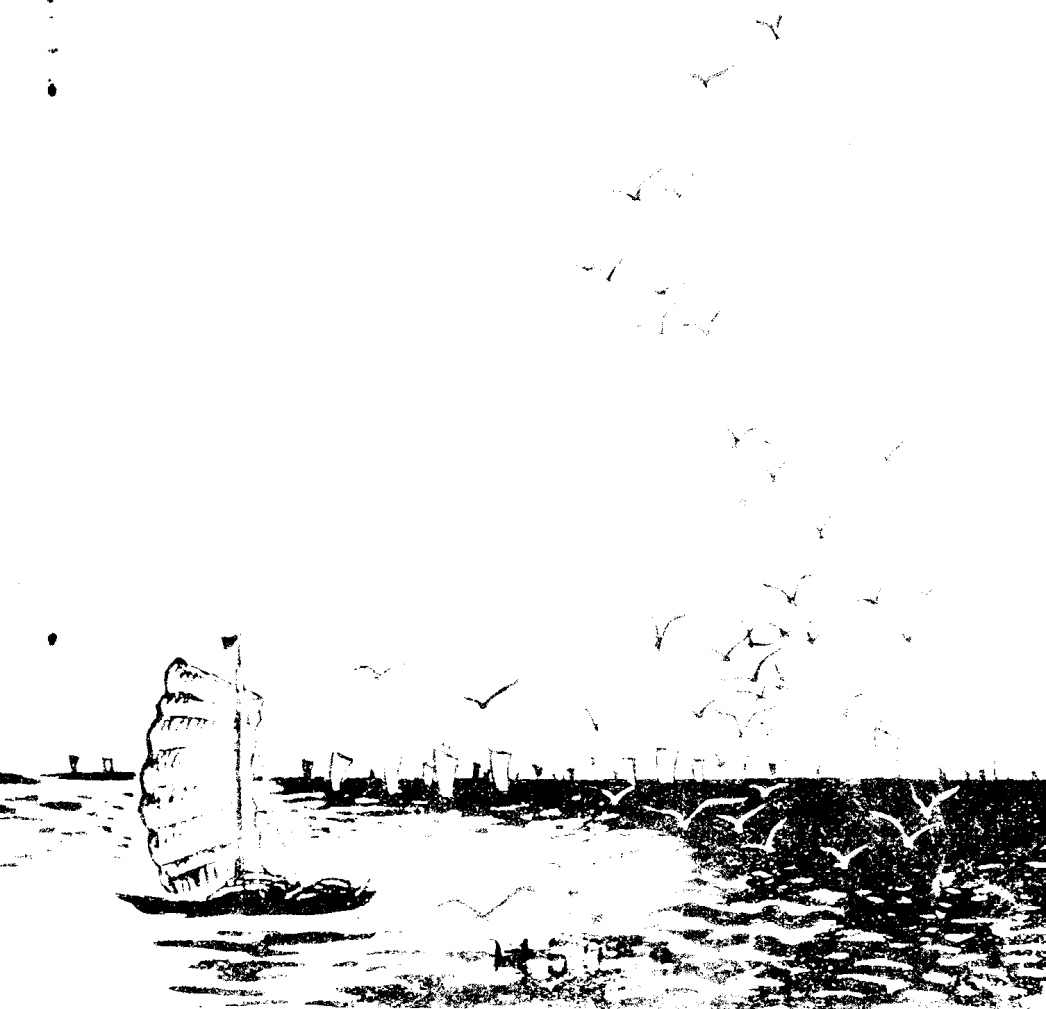
欢乐的海

浩然著



欢乐的海

浩然



欢乐的海

浩然著

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津人民出版社印刷厂印刷 天津市新华书店发行

*

开本 787×1092毫米 1/32 印张 3 1/4 插图 2 字数44,000

一九七四年十一月第一版

一九七四年十一月第二次印刷

印数 500,001—1,000,000

统一书号: 10072·501

每册: 0.25元

內 容 提 要

美丽富饶的西沙群岛，是我国的神圣领土，我国劳动人民世世代代在这里生活、战斗。《欢乐的海》就是以我英雄人民保卫西沙为背景，热烈歌颂了经过无产阶级文化大革命的西沙人民丰富多彩的战斗生活。作品通过海上劳动以及英勇机智擒西贡敌特等情节，着力塑造了海松这个经过无产阶级文化大革命战斗洗礼的少年英雄形象。作品具有鲜明的时代特点，故事曲折，语言清新，对少年儿童有教育意义。



1

欢乐的海，欢乐的海，欢乐的海到底在哪儿？
在明净的旅顺口，还是在秀丽的北部湾？
在繁华的汕头，还是在壮观的舟山？

.....

对，对，这些地方的海都是欢乐的，这些地方都有欢乐的海。

可是，最欢乐、最欢乐的海，在中国的南海，在南海的西沙！

这是小苗苗说的。

小苗苗在两年前，就是在西沙自卫反击战一年前的那个一年前，到西沙去过；她见着人就说那里的海最欢乐、最欢乐。

本来，小苗苗早就想到西沙去啦，因为那儿是她的老家。

阿公告诉她，一个人出生在什么地方，什么地方就是他的老家。

阿公的阿公生在西沙，阿公的阿爸生在西沙，阿公也生在西沙。

小苗苗的阿爸生在西沙，阿妈生在西沙，阿哥海松，也生在西沙。

只有小苗苗不是——因为阿爸当了造渔船的那个船厂的工人，阿妈当了织鱼网的那个网厂的工人，小苗苗就在珠江口、虎门旁边的黄埔岛上落生了。

为这个呀，小苗苗的心里可不高兴啦！

有人问她是哪儿的人？

她一张嘴就回答：“西沙！”

别人说不不对。

她胸脯一挺、脑壳一晃，说：“一点不差，一点不差，我阿公还住在那里，我阿哥也住在那里呀！”

阿公和阿哥常来黄埔看望苗苗。他们总是欢乐乐地来，说的都是西沙欢乐乐的事情。

小苗苗总想西沙，总要去西沙的老家。

那一年，美帝国主义和他的西贡走狗，开着飞机在我们的好朋友越南的平原、海边，狂轰滥炸。把越南的屋炸塌了，树炸倒了，船炸碎了，网炸烂了……

中国是越南的大后方，中国人民是越南人民的阶级兄弟；中国人民要支援越南人民抗战、搞生产，气死帝修反！

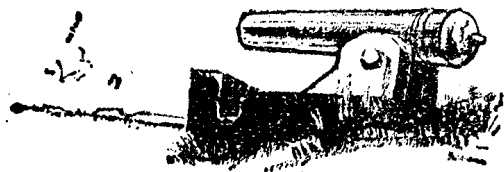
小苗苗的阿爸日日夜夜地造新船。

小苗苗的阿妈日日夜夜地织新网。

新船造成了，新网织好了，阿爸、阿妈跟好多叔叔阿姨一块儿，要把这些礼物亲自送到越南去，帮助那里的渔民再开船出海，再撒网抓鱼。

小苗苗的学校正巧放寒假，阿爸和阿妈不能把小苗苗独自留在家；阿公得到了这个消息，就来接苗苗到西沙去。

小苗苗的愿望实现了，小苗苗怎么能不高兴呀！



2

小苗苗坐上奔向西沙的航船了。

小苗苗是坐过船的，坐的是海军叔叔的运输艇：一次从黄埔到沙角，参观一百年前的古炮台；一次从黄埔到石榴岗，观看广州粤剧团演出的革命样板戏《智取威虎山》。

那时候，小艇行走在很宽很宽的珠江上。珠江水的颜色，好象掺进了捞饭的米汤；水的样子，象镜子一样平静。小苗苗坐在船上，看着航道两岸的风光景色，可清楚啦！一会儿是荔枝林、龙眼树，一会儿是青山、红楼和稻谷田。她一边唱，一边看，非常好玩！

这一次，小苗苗坐的是南海人民公社的渔船。

渔船大极了，象学校里的教室那么长。

渔船上有一根高高的桅杆，象植物园里的椰子树，挺直地站立。

桅杆上挂着帆篷，是白色的，象一只巨大的翅膀，鼓动着海风。

渔船里安装着崭新的机器，机器转动着螺旋桨，比跑火车的声音还要响。

船头，象工地上的推土机，推开了海水。海水卷动着，跳跃着，雪花般地飞扬。

船尾，象农村里的扬场机，抛洒着海水。海水喷吐着、铺展着，孔雀尾巴似的飘荡。

海的颜色随着渔船的进程变化：越变越清、越变越蓝、越变越明光闪亮。

再也看不到边沿堤岸，除了水，就是浪，除了浪，就是水，水连着天，天接着水。

大海欢乐了！

欢乐地歌唱——那是一阵接着一阵的涛声。

欢乐地鼓动——那是一排接着一排的涌浪。

渔船也欢乐了！

欢乐的渔船在浪尖上飞，追得大海鸥冲进洁白洁白的云朵。

欢乐的渔船在浪谷里跳，惊得小飞鱼钻进湛



蓝湛蓝的海波。

小苗苗也欢乐起来，看不够，问不完，咯咯的笑声一直没有断。

她的身边坐着一个老汉。这老汉就是小苗苗的阿公。

阿公灰白的头发，黑红的脸上刻满皱纹，眯着深沉的眼睛，抱着一根竹烟筒，抽一口，又一口。

阿公给小苗苗讲西沙的海水，西沙的涌浪，西沙的云彩，西沙的鱼群，还有各种各样的风光美景和欢乐的斗争故事。

阿公过去是船老大，如今是党小组长兼任炊事员。他从小就在西沙的海上抓鱼，就在西沙的海上加工鱼货。这一回，他往广州运送在西沙生产的梅花参、石斑鱼、马蹄螺，还有干贝，整整一大船。因为广州要开交易会，西沙的渔民要让从全世界好多国家来的朋友们，尝一尝我们中国的美味特产。渔船往回返，阿公就顺便带上了小苗苗。

小苗苗看着、听着、笑着；后来，也许因为她兴奋得过劲了，显着有点累乏。

阿公拍拍她的头，摇摇她的肩头：“我带你

到舱里去睡吧。”

小苗苗推推阿公的胳膊，避开阿公的手，连声说：“不，不，我还要看大海，我还要听故事！”

阿公又给她讲故事听，讲的是阿哥海松的故事。

海松的故事是欢乐的故事。

……有一回，海松在岛边的海水里练习游泳，碰上一条奇形怪状的大鱼。

大鱼的身子象水牛一样长。

大鱼的嘴巴象铁锅一般阔。

大鱼的两只眼睛，赛过一百度的大电灯泡子，瞪得圆圆的，闪着亮。

大鱼龇牙、瞪眼地朝海松扑过来，要把海松一口吞到肚子里去。

海松一点不怕，也不慌，机智勇敢地跟大鱼兜圈子。

海松在水面上游，大鱼跟到水面上。

海松往水底下钻，大鱼追到水底下。

海松又一蹿、一跳，骑到大鱼的脊梁背。

大鱼愤怒地摇脑袋，疯狂地摆尾巴。

海松把两手一伸，伸进大鱼的腮里又使劲地抓住不放开。



大鱼没办法了，疼得直打哆嗦。

海松用两只脚拍打着水，象摇橹、划桨，把大鱼带到岸边，拖到海滩上……

小苗苗听到这儿，哈哈地笑了：“阿公再讲一个听，再讲一个听呀！”

阿公又讲一个欢乐的故事，讲的还是海松的故事。

……有一回，海松在岛上的森林里砍柴，发现一棵最大的野海棠树。

野海棠果红的象玛瑙。

野海棠果黄的象金豆豆。

野海棠果一嘟噜一串串，高高地挂在最高的树尖上。

野海棠果在风中摇摆，在阳光里闪耀，故意要逗一逗海松。

海松满有信心，爬上大树要摘果子。

海松爬上树杆，海棠果在树枝上摇。

海松攀上树枝，海棠果在树梢上摆。

海松要抓住树梢摘，胳膊短，树梢远，够不着。

海松从树上溜下来，又爬到旁边的另一棵大树上，慢慢地、慢慢地移到一根枝条上，这枝条

直冲着那根挂着果子的枝梢；他把脚一松，两条腿在空中打秋千。

海松悠呀悠呀，两只脚突然勾住了挂着海棠果的树梢，用力一拉，就给拉过来了；腾出一只手，摘一把抛到树下，摘一把抛到树下……

小苗苗听到这儿，哈哈地笑了：“阿哥真叫棒，阿哥真叫棒！”

.....

苗苗再不觉着累了。

苗苗再不觉着乏了。

苗苗欢欢乐乐地坐着渔船，在欢乐的波涌浪涛上前进。





3

欢乐的南海浪涛，推动着欢乐的渔船。
渔船靠近一个美丽的小岛。
岛边银白的沙滩上，站着一伙欢欢乐乐的人：

“嘿，咱们的船回来了！”

“喂，上边那女仔是哪个呀？”

.....

这时候，从吵吵嚷嚷的人群里，挤出一个十五、六岁的少年。

他的头发密密的挺立。只有南海西沙的渔民，才会有这样的头发。

他的脸色红红的闪光。只有南海西沙的渔

民，才会有这样的脸色。

他的眼神深沉明亮。只有南海西沙的渔民，才会有这样的眼神。

他那穿着玫瑰红背心的胸膛，宽宽的、厚厚的。只有南海西沙的渔民，才会有这样宽厚的胸膛。

他那赤露在灼热日光下的胳膊，粗粗的、壮壮的。只有南海西沙的渔民，才会有这样粗壮的胳膊。他象一只海鸟跳进水、飞上船。

水花在他的身边飞溅，渔船在他脚下打颤。

他象起重机上的铁铲，一下子钳住了小苗苗。

小苗苗在少年的怀抱里挣扎着、察看着，连声问：“你是谁？你是谁？”

少年哈哈大笑，震得苗苗耳朵里嗡嗡响——只有南海西沙的渔民，才会有这样高亢、爽朗的笑声！

“苗苗，我是你阿哥呀！”

“阿哥？”

小苗苗越看越觉着奇怪。小苗苗心里想，阿哥并没有这么高、并没有这么壮，更没有这么有力气呀！