

國際宋代文化研討會 論文集

中國・成都

1991



國際宋代文化研討會 論文集

北京大學古文獻研究所
四川大學古籍整理研究所

編

1991年・中國・成都

(川)新登字014號

書名題字：周 林

責任編輯：張紀亮

封面設計：李吉慶

國際宋代文化研討會論文集

孫欽善 曾棗莊 安平秋 倪其心 劉琳主編

四川大學出版社出版發行 (成都市望江路29號)

四川省新華書店經銷 成都巴蜀印刷廠印刷

850×1168mm 32開本 17.625印張 3 插頁 420千字

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印數：0001—2000冊

ISBN 7-5614-0439-5/G·48

定價：12.00元

主 編

孫欽善 曾棗莊 安平秋

倪其心 劉 琳

編 者 的 話

受國家教委全國高等院校古籍整理研究工作委員會委托，由北京大學古文獻研究所、四川大學古籍整理研究所聯合發起召開的國際宋代文化研討會於1991年7月30日至8月5日在中國成都召開。與會學者共103人，包括外國學者和海峽兩岸的中國學者。以前開過宋代文學、史學、哲學等專題學術會議多次，以宋代文化為題召開國際性學術會議還是首次。

會議收到論文94篇(包括臨時因故未能到會的代表論文)，總字數在130萬字以上。為反映這次會議的學術成果，我們決定編此《國際宋代文化研討會論文集》。在選編論文時，我們遇到一個大困難，就是好文章多而論文集的容量有限，因此，不得不將許多好文章割愛。特別是對那些質量很高而篇幅太長的文章更難收入，遺憾不已。我們只好決定：少部份收經過壓縮的全文；多數只能收論文提要；作者本人未撰寫提要者，只能存目。所收文章的論點和論據，並非與編者看法完全一致，但仁者見仁，智者見智，為利爭鳴，故未作改動。有些文章的數據可能與史實有出入，但作者自有依據，一般也未作更改。以上處理不周之處，尚祈諸位代表見諒。

論文集得以編選出版，得到了全國高等院校古籍整理研究工作委員會秘書處、四川大學校領導、四川大學出版社、成都巴蜀印刷廠等多方面的大力支持，謹表示衷心感謝。全國高等院校古

籍整理研究工作委員會主任周林先生，在會議召開之前就多次建議出論文集，論文集編成之後，以八十高齡，冒着酷暑親自題寫書名，我們謹對周老深表謝忱。

北京大學古文獻研究所

四川大學古籍整理研究所

1991年8月25日

目 錄

關於宋代文化的評價問題·····	楊明照(1)
宋代文化淺議·····	繆 鉞(7)
文官政治與宋代文化高峰·····	金 靜(19)
宋代文化的承先啟後·····	洪柏昭(37)
宋人發揚前代文化的功績·····	周勳初(53)
宋代文化的相對普及·····	張邦煒(69)
宋代四川士人的作用和貢獻·····	喬 偉 李瑪柯(106)
北宋人才問題上的矛盾現象·····	王曉波(115)
從古文獻學看宋代思想文化的基本特徵·····	孫欽善(133)
試論宋代道學家的思想特點·····	吳天墀(151)
宋儒的道德形上學在中國哲學史上的地位·····	龔道運(175)
論洛學與宋代文化·····	潘富恩(201)
制度與人	
——王安石對《周禮》的解釋·····	土田健次郎(213)
宋朝禮與道教·····	汪聖鐸(219)
南宋初期臨安的形成	
——從祠廟分析入手·····	伊原 弘(232)
宋代士風與文學創作·····	常國武 鍾振振(243)
北宋的文學結盟與尚“統”的社會思潮·····	王水照(253)
從詞的實用功能看宋代文人的生活·····	黃文吉(275)

從宋人作品中的卜筮夢兆識應看宋代文人心態……吳 鷗(290)

宋詩特色之自覺與形成……張高評(301)

文字禪與宋代詩學……周裕鍇(327)

論宋詩的“以俗爲雅”及其文化背景……莫礪鋒(345)

蘇東坡與小說戲曲……王利器(360)

宋代文言小說論綱……程毅中(380)

宋代話本小說繁榮的市民文化背景……周先慎(389)

關於宋代書法史的研究……徐無聞(408)

宋代繪畫藝術的文化審視……馬德富(420)

西方的朱熹研究……傅璇琮、周發祥(438)

宋代文化的代表人物蘇軾

——美國漢學界近年來研究情況簡介……唐凱琳(450)

近百年宋代文化研究鳥瞰……郭 齊(457)

在國際宋代文化研討會閉幕式上的總結發言……曾棗莊(497)

國際宋代文化研討會論文提要或存目(未收全文部份):

唐宋之際的社會變革與宋代文化的發展……劉 琳(505)

宋代經濟生活中的市儉……李偉國(505)

宋代市民社會的形成及其特點……謝桃坊(506)

宋代市井心態剖析……段玉明(506)

宋代諸帝的嗜好與宋代文化的繁榮……曾棗莊(507)

宋真宗的個性特徵與宋代文化的發展……王智勇(507)

家族與學術文化

——對宋代四川地區幾個典型家族的考查	鄒重華(508)
宋詩繁榮的原因	
——兼論宋詩特點形成的原因	殷光熹(509)
宋代道教興盛的原因	趙宗誠(510)
儒家神道傳統與宋代政治文化	楊世文(511)
試論宋代政治思想的發展	張其凡(511)
論宋代法制	王雲海(512)
宋代宦官與政治	張邦燁(513)
宋代學風的變革及其對東方思想界的影響	賈順先(513)
略論北宋新儒學的興起	徐遠和(514)
理學	
——向儒家原旨的復歸	馬振鐸(514)
易學和宋代文化	朱安羣(515)
李泰伯的易論	金中樞(517)
略論王安石《洪範傳》及其熙寧“新學”的	
歷史地位	白敦仁(517)
朱熹與譙定、張栻的學術聯繫	胡昭曦(518)
論宋代的義理史學	蔡崇榜(519)
宋代理學與宋代教育	蔡方鹿(520)
中國古代教育的歷史性轉折	
——宋代學校教學內容的變化與理學統治地位的	
確立	袁 征(520)
宋代官方教育機構考述	郭聲波(521)
兩宋理學與佛教	樓宇烈(522)
儒學禮教與兩宋婦女	鄭必俊(523)
從宋代婚姻立法和司法實踐看宋代婦女的社	

會地位·····	屈超立(523)
論宋代后妃·····	黃錦君(524)
論宋代士人的進取精神·····	曾棗莊(524)
宋代士人生活情趣特徵論·····	王德明(525)
中國文化傳統的傾斜	
——論南京江湖謁客的生活形態及其他·····	張宏生(525)
論宋代的隱逸·····	劉文剛(526)
宋代茶文化閑語·····	李文澤(527)
《文房四譜》謏議·····	齊 徹(527)
宋代上元節俗與宋代文化·····	馬秀娟(528)
宋代美容研究·····	繆文遠(529)
宋初九僧叢考·····	許紅霞(529)
君看脈脈無言處，中有杜陵飢客詩	
——淺談宋代題畫詩與宋代文化·····	李 更(530)
文同詠畫題畫詩之研究·····	賴麗娟(531)
宋詩一代面目的成就者——王安石·····	趙曉蘭(532)
蘇詩與宋代文化·····	周本淳(533)
蘇東坡的感情世界·····	鄭向恒(533)
蘇軾詩歌中的“歸”	
——宋代士大夫貶謫心態之探索·····	唐凱琳(535)
東坡應舉考·····	近藤一成(536)
蘇東坡生命中的三個女人·····	王保珍(537)
黃庭堅“韻勝”初探·····	凌左義(537)
關於范成大的紀行詩和紀行文的關係·····	大西陽子(538)
淺論兩宋杜學中存在的一種傾向·····	裴 斐(538)
宋四家“七夕”詞的文化意識	
——兼論古代女性文化的特徵·····	陳祖美(539)

宋詞創作本源研究：美人情結·····	向以鮮(540)
論宋代歌舞與宋詞·····	張富華(540)
柳永與孫沔的交遊及柳永卒年新證·····	吳熊和(541)

龍女報恩故事的來龍去脈

——《柳毅傳》與《朱蛇傳》比較觀·····	白化文(541)
-----------------------	----------

宋金元文藝美學思想巡禮·····	詹杭倫(542)
李塗《文章精義》理論探源·····	張志烈(542)

試論宋人文集的編刻·····	祝尚書(543)
宋代文化的傳播方式初探·····	王兆鵬(544)
宋代的對外文化交流·····	曾棗莊(544)
南宋著述入金考略·····	孔凡禮(545)
宋金文化聯繫與金詩發展探微·····	吳庚舜(546)
宋代書禁及其對文獻流傳的影響·····	陳捷(547)

淺談全面系統深入研究宋史之時代使命·····	席康元(548)
計算機輔助整理宋代文獻研究·····	沈治宏等(548)

補 白：

《全宋詩》陸續編印問世·····	(18)
呂蒙正、黨懷英文誤合爲一·····	(36)
《全宋文》第1—20冊已出版·····	(68)
新編《全宋詩》的四大特點·····	(105)
《呂益柔除知越州制》非蔡襄文·····	(242)
《現存宋人著述總目》已完稿·····	(344)
張方平、蘇轍文之互見·····	(379)

《宋人傳記資料索引補編》即將編完……………(407)

《宋人年譜集目》、《宋編宋人年譜選刊》即將出版……………(502)

CONTENTS

On the Problems Concerning the Evaluation of the Culture of Song Dynasty.....	Yang Mingzhao (1)
An Initial Discussion on the Culture of Song Dynasty	Miao Yue (7)
The Civil Politics and the Heights of the Culture of Song Dynasty	Jin Zheng (19)
The Culture of Song Dynasty Serving as a Link between Past and Future.....	Hong Bozhao (37)
The Achievements Made by the People of Song Dynasty in the Development of the Culture of the Previous Dynasties.....	Zhou Xunchu (53)
The Relative Popularization of the Culture of Song Dynasty	Zhang Bangwei (69)
The Role and Contribution of the Scholars from Sichuan in Song Dynasty	Chiao We & Magnus Kriegeskorte (106)
On the Contradictory Phenomena of the Problems Concerning Able People of Northern Song Dynasty	Wang Xiaobo (115)
The Fundamental Characteristics of the Ideology	

- and Culture of Song Dynasty, Seen from the
Study of Ancient Documentation...Sun Qinshan (133)
- An Initial Discussion on the Ideological Chara-
cteristics of the Neo—Confucianists of Song
Dynasty Wu Tianchi (151)
- Song Dynasty Confucianist Moral Metaphysics/
Place in the History of the Chinese Philosophy
..... Gong Daoyun (175)
- On the Luoyang School of Thought and the
Culture of Song Dynasty..... Pan Fu'en (201)
- Systems and People
—Explanations of *Rites in Zhou Dynasty* by
Wang AnshiTsuchida Kenji Ro (213)
- Rites in Song Dynasty and Taoism
..... Wang Shengduo (219)
- The Formation of Lin'an City in the Early
Southern Song Dynasty—from Analysis of the
Temples Ihara Hiroshi (232)
- The Life—Style of Scholars in Song Dynasty
and their Literary Creation
..... Chang Guowu & Zhong Zhenzhen (243)
- The Formation of Literary Alliance in Northern
Song Dynasty and the Social Trend of Thought
for "Advocating Orthodoxy".....Wang Shuizhao (253)
- The Way of Life of the Scholars in Song Dyn—
asty, Seen from the Pragmatic Functions
of *Ci*..... Huang Wenji (275)

The State of Mind of the Scholars in Song
Dynasty, Seen from the Divinations and the
Omens of Dreams Described in Literary Works
by Scholars of Song Dynasty..... Wu Ou (290)

The Self—Consciousness and Formation of the
Characteristics of the poetry in Song Dynasty
..... Zhang Gaoping (301)

Chan Expressed in the Chinese Written Language
and the Study of poetry in Song Dynasty
..... Zhou Yukai (327)

On How Popularity was Considered as Refinement
in the poetry of Song Dynasty and its Cultural
Background Mo Lifeng (345)

Su Dongpo with Fiction and Drama
..... Wang Liqi (360)

An Outline for the Discussion on the Fiction of
Song Dynasty Written in Classic Chinese
..... Cheng Yizhong (380)

The Townpeople's Cultural Background for the
Prosperity of the Scripts for Story—Telling
in Song Dynasty..... Zhou Xianshen (389)

On the Study of the History of Calligraphy
of Song Dynasty..... Xu Wuwen (408)

A Cultural Examination on the Painting Art
of Song Dynasty..... Ma Defu (420)

- A Survey of the Study on Zhu Xi in the West
 Fu Xuanzong & Zhou Faxiang (438)
- Su Shi, the Representative of the Culture of
 Song Dynasty — A Brief Introduction to the
 Study of Su Shi by the American Sinologists in
 Recent Years..... Kathleen Tomlonovic (450)
- A General Survey of the Study on the Culture
 of Song Dynasty over the Last Century
 Guo Qi (457)
- A Summary Speech at the International Sympos-
 ium on the Culture of Song Dynasty
 Zeng Zaozhuang (497)
- Abstracts and Catalogues (excluding full texts)
 of Theses for the International Symposium
 on the Culture of Song Dynasty..... (503)

關於宋代文化的評價問題

四川大學中文系 楊明照

1985年在成都開過一次全國宋代文學研究會，距這次在成都舉行國際宋代文化研討會已將近六年了。這次會議與上次會議有很大不同，研討範圍從宋代文學擴展為宋代文化，參加會議的學者也從宋代文學研究工作者擴展到從事宋代文學、史學、理學、宗教等各個領域的研究工作者，而且還有部分港臺和國外的學者參加。

這次會議的發起者全國高校古籍整理研究工作委員會、北京大學古文獻所、四川大學古籍整理研究所希望這次會議着重討論宋代文化繁榮的原因及表現，宋代文化（包括各個分支）的特點及其形成原因，宋代文化對後世的影響及評價等問題。我想就宋代文化的評價問題談點看法。

陳寅恪先生曾說：“華夏民族之文化，歷數千年之演變，造極於趙宋之世。”（《金明館叢稿二編》第245頁）鄧廣銘先生也說：“兩宋期內的物質文明和精神文明所達到的高度，在中國整個封建社會時期之內，可以說是空前絕後的。”（《關於宋史研究的幾個問題》）就宋代文化的總體衡量，我認為他們的評價是符合歷史實際的。宋代文化普遍繁榮，在廣泛繼承前人成果的基礎上全面創新，內容重義理，風格尚清瘦，形成宋代特有的風貌。宋代文化不是某一領域繁榮，而是各個領域，包括哲學、史