



日本包裝百例

内藤久幹主編

湖北美術出版社



日本包装百例
 内藤久幹主编
 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据
日本包装百例 / (日) 内藤久幹 主编; 马卫星 译.
武汉: 湖北美术出版社, 2001.2
7-5394-1029-9

Ⅰ. 日... Ⅱ. 内... Ⅲ. 商品包装 工艺美术
设计-作品集-日本 IV. J524.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第37082号

日本包装百例

主编: 内藤久幹
策划: 张乃仁
日文: 小沼一志
翻译: 马卫星
装帧: 内藤久幹 / 饭塚兼悟
版式: 宫本惠理
整理: 吕中元
责编: 桂美武
出版: 湖北美术出版社
地址: 武汉市武昌黄陂路75号
邮编: 430077
电话: (027)86787105
制版: 北京利丰雅高长城电分制版中心
印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
版次: 2001年2月第1版第1次印刷
开本: 965mm×635mm 1/12
印张: 12
定价: 58.00 元
印数: 1-3000册
ISBN 7-5394-1029-9 / J · 940

前言

日本设计师的美学意识来自民族大众日常生活 本画册所展示的作品 都是深刻了解普通人日常生活的日本优秀设计师，在吸取生活的营养后所创造的生活的包装设计。我想把日本这种从自己民族生活中产生的设计作品及其设计过程——介绍给广大读者，让一滴滴水珠汇成江河，以供读者浏览、参考。

包装是各个国家民族历史、文化、美学意识以及全部生活的最深刻的媒体。通过包装，我们可以看到各个国家较长一段历史时期的时代形象。所以，人们常说：包装是“时代的视觉残留”。

日本的包装设计大部分具有简洁清秀、自然淳朴的特点。它一方面满足了人们日益渴望融入自然的生活方式。一方面表现了日本人自古以来就认为自然中存在着美的精髓，以及把这种美融合于自身生活中的能力。

大部分日本设计师都居住在东京地区，那里与亚洲其他国家的大城市一样，能不断引入国际上有关设计方面的信息。日本历代的设计师，都将这些世界优秀设计的信息，经过吸收、消化和融会贯通，结合本民族的传统，再创造出日本独特的包装设计。

日本的包装设计并不像欧美那样，是在特定的社会阶层的维护中演变推进的。它也基本上没有凭借高级商品的上等质感来诱导人们对包装设计予以关注。而是从大众生活的海洋中直接孕育出并得到艺术升华的企业文化设计，成为世界上最珍贵的包装设计之一。

食品

- P002 “龟甲万”酱油调味瓶 CL: 龟甲万 KIKKOMAN AD: GK 设计所 D: GK 设计所 1961 年制作
- P003 “开杯乐”纸杯装方便面 CUP NOODLE CL: 日清食品 D: 大高猛 1971 年制作
- P004 纪文食品罐头 CL: 纪文 AD: 松永真 D: 松永真 I: 大西洋介 1978 年制作
- P005 伊势酱油 CL: 伊势酱油总店 CD: 三浦正纪 AD: 三浦正纪 CO: 林 TAKASHI I: 久留木香 1986 年制作
- P006 MOS 汉堡包 CL: MOS 食品服务 CO: 宫田识 AD: 渡边良重 D: 渡边良重 1996 年制作
- P007 MOS 汉堡包 CL: MOS 食品服务【左上】CD: 宫田识 AD: 富田光浩 D: 植杉 MIDORI I: 植杉 MIDORI 1997 年制作
【左下】CD: 宫田识 AD: 富田光浩 D: 内藤升 1998 年制作【右上】CD: 宫田识 AD: 富田光浩 C: 冈山真子 D: 富田光浩 I: 渡边良重 1997 年制作
【右下】CD: 宫田识 AD: 渡边良重 D: 渡边良重 I: 渡边良重 1995 年制作
- P008 新潟县岩手产特制栽培 KOSHIIKARI 大米 CL: 岩手农业协同组合 CD: 番场芳一 AD: 原研哉 D: 原研哉 1999 年制作
- P009 丹波米・樱州米・三田米 CL: 井乃屋 AD: 北川一成 D: 北川一成・横田良子 1996 年制作
- P010 钟崎鲑竹鱼糕“大海旗” CL: 钟崎 CD: 西村佳也 AD: 井上里枝 C: 西村佳也 D: 久保悟 I: 伊藤万也 1994 年制作
- P011 钟崎鲑竹鱼糕 CL: 钟崎 CD: 西村佳也 AD: 井上里枝 C: 西村佳也 D: 久保悟 I: 伊藤万也 1994 年制作
- P012 神户炸肉饼 CL: Rock Field AD: 稻田明 CD: 山吉久雄 D: 大桥典子 P: 野泽一兴・藤冈达雅 1998 年制作
- P013 清凉口香糖 LOTTE COOL MINT CL: LOTTE CD: 冈田行男 AD: 佐藤卓 D: 佐藤卓 1994 年制作
- P014 古力果奶糖 Glico CL: 江崎 Glico AD: 江崎利一 1921 年制作
- P015 古力果巧克力棒 Glico Pocky CL: 江崎 Glico CD: 驹芳昭 AD: 川路 YOSEI D: 宫本要志 1998 年制作
- P016 无访庵 CL: 本高砂屋无访庵・无访庵宗家 CD: 绵贯宏介 AD: 绵贯宏介 C: 绵贯宏介 D: 绵贯宏介 I: 绵贯宏介 1980 年制作
- P017 新京果子“上上” CL: OTABE CD: 木村胜 AD: 木村胜 D: 木村胜 CA: 井上有一 1992 年制作
- P018 銀座漫步 CL: 銀座曙光 CD: 细野一美 AD: 吉田直树 C: 细野一美 D: 高桥祐香子 CA: 宇野 TAMAKO 1997 年制作
- P019 二千饼 CL: 銀座曙光 CD: 细野一美 AD: 内藤久幹・饭塚素悟 C: 细野一美 D: 饭塚素悟・高桥美加 1999 年制作
- P020 因幡万叶之梅 CL: 布袋堂 AD: 原研哉 D: 原研哉・池真帆 1998 年制作
- P021 morozoff DRAGEE CL: morozoff AD: 小松真一郎 D: 小松真一郎・神原秀男 PL: 稻生真理 I: 唐津裕美 1998 年制作
- P022 资生堂饮食店 CL: 资生堂饮食店 CD: 细越麟太郎 AD: 仲条正义・三宅章夫 D: 仲条正义・三宅章夫・山田尊康 1990 年制作
- P023 资生堂饮食店 CL: 资生堂饮食店 CD: 细越麟太郎 AD: 仲条正义・三宅章夫 D: 仲条正义・三宅章夫・山田尊康 1990 年制作
- P024 Piffre CL: Champs d'ores AD: 宇田伏 D: 奥田一明 1997 年制作
- P025 Truff CL: 长崎堂 CD: 荒木志华乃 AD: 荒木志华乃 D: 林由起子・西弘树 I: 荒木志华乃 1997 年制作

饮料

- P028 麒麟矿泉水 KIRIN Post Water CL: 麒麟 BEVERAGE AD: 佐藤昭夫 D: 佐藤昭夫・东洋玻璃(瓶子设计) 1992 年制作
- P029 三得利 C.C. 柠檬水 SUNTORY C.C. Lemon CL: 三得利 SUNTORY CD: 大门敏彦 AD: 加藤芳夫 D: 前田英树 1995 年制作

- P030 三得利“罐蜜” CL:三得利SUNTORY CD:加藤芳夫・藤田芳康 AD:加藤芳夫 C:藤田芳康 D:柴户由岐子 I:柴户由岐子 1998年制作
- P031 三得利“悠闲茶”“续悠闲茶” CL:三得利SUNTORY CD:藤田芳康 AD:加藤芳夫 C:藤田芳康 D:中川奈津江 1997・1999年制作
- P032 三得利世界板柑咖啡“附赠”BOSS CL:三得利SUNTORY CD:加藤芳夫・藤田芳康 AD:加藤芳夫 C:藤田芳康 D:石浦弘幸 1992年制作
- P033 三得利红茶“Pekoe” CL:三得利SUNTORY CD:佐藤雅彦 AD:石冈岭子 D:石冈岭子 1993年制作
- P034 “岳与大地的果实”碳酸饮料水 CL:可口可乐 AD:内藤久幹 D:内藤久幹 1994年制作
- P035 青森苹果汁 CL:青森苹果汁 AD:日比野克彦 D:日比野克彦 I:日比野克彦 1988年制作
- P036 咖啡MAXIM CL:味素通用食品 AD:原研哉 D:原研哉・井上幸恵 1993・1999年制作
- P037 咖啡AGF CAFE CL:味素通用食品 CD:木村胜 AD:木村胜 D:木村胜 I:伊川英雄 1984年制作
- P038 乳酸饮料CALPIS“礼品” CL:CALPIS CD:CALPIS 广告部 AD:凸版印刷 D:鹿目设计事务所 1998年制作
-
- 酒类
- P040 三得利威士忌酒“新・OLD” CL:三得利SUNTORY CD:三得利SUNTORY 设计部 1950年制作
- P041 三得利威士忌酒“新・角瓶” CL:三得利SUNTORY CD:三得利SUNTORY 设计部 1937年制作
- P042 朝日超级爽口啤酒 CL:朝日啤酒ASAHI CD:清野薫平 AD:佐佐木丰 D:久保亨 1987年制作
- P043 道后啤酒 CL:水口酒造 CD:走崎文治 AD:森泽博之 D:森泽博之 1996年制作
- P044 金色苦啤酒GOLDEN BITTER CL:麒麟KIRIN CD:户田正寿 AD:户田正寿 D:铃木守 1987年制作
- P045 札幌啤酒“北海道” CL:札幌啤酒SAPPORO BEER AD:胜冈重夫 D:胜冈重夫・平出敏雄 1990年制作
- P046 CAN CHU-HI白酒 CL:宝酒造 AD:松永真 D:松永真 1984年制作
- P047 威士忌的自由 CL:NIKKA威士忌 AD:内藤久幹 D:内藤久幹 1994年制作
- P048 企鹅的酒吧 CL:三得利SUNTORY CD:木村胜 AD:木村胜 D:木村胜 1984年制作
- P049 神之河 CL:萨摩酒造 CD:田代胜彦 AD:三石博 D:三石博・上田隼三男 1997年制作
- P050 “宿营Camp”威士忌・莱姆威士忌 CL:麒麟SEAGRAM CD:本田亮 AD:德田祐司 C:石川英嗣・窪本心介 D:德田祐司・相川一明・小野胜也 1998年制作
- P051 鸡尾酒VINO CL:美尔香MERCIAN AD:小川裕子 D:小川裕子 I:中泽由美子 1997年制作
- P052 NIKKA纯麦芽威士忌酒 CL:NIKKA威士忌 CD:数马宏喜 AD:佐藤卓 1984年制作
- P053 来自酒桶的NIKKA威士忌酒 CL:NIKKA威士忌 CD:数马宏喜 AD:佐藤卓 D:佐藤卓 1986年制作
- P054 NIKKA纯麦芽雷利威士忌酒桶 CL:NIKKA威士忌 AD:原研哉 D:原研哉 1992年制作
- P055 NIKKA咖啡粒威士忌酒 CL:NIKKA威士忌 AD:原研哉 D:原研哉 1992年制作
- P056 iichiko黑色轮廊 CL:三和酒类 CD:河北秀也 AD:河北秀也 D:石井麻治・明星秀雄 1985年制作
- P057 iichiko超级 CL:三和酒类 CD:河北秀也 AD:河北秀也 D:河北秀也・明星秀雄 1992年制作
- P058 iichiko个性 CL:三和酒类 CD:河北秀也 AD:河北秀也 D:河北秀也・明星秀雄 1990年制作
- P059 iichiko烧瓶 CL:三和酒类 CD:河北秀也 AD:河北秀也 D:河北秀也・谷井郁美 1998年制作
- P060 三得利“圣诞老人瓶” CL:三得利SUNTORY CD:加藤芳夫・横尾浩 AD:加藤芳夫 D:奥田一明 1994年制作
- P061 心直口快 CL:西村刚 AD:新村则人 C:神山浩之 I:SHIRIAGARI 寿 PR:西村刚 1997年制作
- P062 纯SUPER CL:宝酒造 AD:佐藤卓 D:佐藤卓 1992年制作
- P063 写乐 CL:西冈酒造 AD:浅叶克己 D:向井公一 I:写乐 1995年制作

- P064 富久锦 多加野 CL : 富久锦 AD : 北川一成 D : 北川一成 1993 年制作
- P065 富久锦 神代之舞 CL : 富久锦 AD : 北川一成 D : 北川一成 1993 年制作
- P066 御日侍家 CL : 土井酒造所 CD : 油谷胜海 AD : 油谷胜海 D : 油谷胜海 CA : 寺田透 1993 年制作
- P067 万上烧酒 驹子 CL : 龟甲万 KIKOMAN AD : GK 设计所 D : GK 设计所 1985 年制作
- P068 创业三百六十周年 纪念酒 CL : 月桂冠 AD : 奥村昭夫 D : 奥田浩一 1997 年制作

化妆品

- P070 男用护发胶 UNO CL : 资生堂 SHISEIDO AD : 松永真 D : 松永真・伊藤英典 1998 年制作
- P071 男用护发液 Og CL : 钟纺 Kanebo CD : 波泽三良 AD : 村武史 D : 比留间英二 1994 年制作
- P072 系列化妆品 “植村秀 SHU UEMURA EXTRA CARE” CL : 植村秀 SHU UEMURA CD : 植村秀 AD : 中塚大輔 D : 沼尻 KANNA 1987 年制作
- P073 化妆品 “植村秀 SHU UEMURA SKIN CARE” CL : 植村秀 SHU UEMURA CD : 植村秀 AD : 中塚大輔 D : 沼尻 KANNA・奥田浩一 D : 中塚大輔 A : 中塚大輔 1988 年制作
- P074 系列化妆品 “安娜丝 ANNA SUI” CL : 白岛 (Albion, 大不列颠古名) CD : 安娜丝 ANNA SUI AD : 锦织章三・小泉阳一 D : 中野惠 1998 年制作
- P075 系列化妆品 bew CL : 娜丽丝化妆品 AD : 小原祐子 D : 土屋益美・寺口和坂 1997 年制作
- P076 药物化妆品 ALBION A.C Clear CL : 白岛 (Albion, 大不列颠古名) AD : 锦织章三 D : 吉田 NAO 子 1997 年制作
- P077 系列沐浴露 ALBION BODY CONTROL CL : 白岛 (Albion, 大不列颠古名) AD : 锦织章三・仓重 SAORI D : 矢野顺子 1997 年制作
- P078 化妆品系列 Plain Formula CL : 库利爱 CD : 元田天治 AD : 藤田利江子 D : 益田 AKEMI 1997 年制作
- P079 b-2000 香水 CL : TBC CD : 内藤久幹 AD : 饭塚兼悟 D : 饭塚兼悟・宫本惠理 1999 年制作
- P080 自然芳香皂系列 The Conran Shop CL : The Conran Shop CD : 后藤阳次郎 AD : 浅野邦彦 A : 远山正道 1998 年制作
- P081 系列肌肤保养用品 FANCL Baby CL : FANCL CD : FANCL 商品策划开发部 AD : 加纳设计事务所 D : 北山 KYO 子 1998 年制作
- P082 洗发香波 SAKURAGAWA CL : BEACON 公司 AD : 沼尻保美 D : 兼子惠 PR : 伊藤一校 1997 年制作
- P083 LUSTAIR 护发露丝 CL : 资生堂 SHISEIDO CD : 松原正毅 AD : 盐川耀 D : 吉川千秋 I : 手岛加江 1995 年制作

日用品

- P086 面纸 Scottie CL : 康莱西亚 CRECIA AD : 松永真 D : 松永真 1986・1987 年制作
- P087 香烟 GITANES BLONDES・BLONDES LEGERES CL : 赛伊塔 SEITA AD : 松永真 D : 松永真 1996 年制作
- P088 香烟 MISTY TWILIGHT・MIDNIGHT・MIDNIGHT TINY CL : 日本烟草工业 AD : 田中晋・高桥敬 D : 高桥敬 1988 年制作
- P089 营养药液 ZENA CL : 大正制药 AD : 佐藤卓 D : 佐藤卓 1992 年制作
- P090 营养药液 Regain CL : 三共制药 CD : 三共制药 1988 年制作
- P091 男宝 CL : 田边制药 CD : 原恒男 AD : 奥村昭夫 D : 楠本毅 1991 年制作
- P092 OKAMOTO 安全套・芳香套包装 CL : OKAMOTO CD : 长谷川宏 AD : 青木克宪 D : 青木克宪 1996 年制作
- P093 满足 CL : 福助 AD : 内藤久幹 D : 内藤久幹 I : 黑田征太郎 1986 年制作
- P094 无商标优质商品 CL : 优质商品策划 AD : 田中一光 D : 田中一光 1991 年制作
- P095 TUMURA 日本的名汤 CL : TUMURA CD : 山田满 AD : 川路 YOSEI D : 宫本泰志 1998 年制作
- P096 彩色橡皮筋 Barrier Free CL : 太阳设计室 Solar Studio CD : 高田修自 AD : 高田修自 C : 高田修自 D : 高田修自 1998 年制作
- P097 是富士彩色胶卷拍摄的、收藏品 CL : 富士彩色胶卷 AD : 富士彩色胶卷设计中心 1996, 1997 年制作
- P098 小泽健二 “dogs” CL : 东芝 EMI CD : 高田浩充 AD : 平野敬子 D : 平野敬子 1998 年制作

袋物

- P100 西武 CL: 西武百货商店 AD: 田中一光 D: 田中一光 1975年制作
- P101 LOFT CL: 西武百货商店 AD: 田中一光 D: 田中一光 1988年制作
- P102 伊势丹 CL: 伊势丹 CD: 户田正寿 AD: 户田正寿 D: 铃木守 1984年制作
- P103 HANAE MORI CL: HANAE MORI 国际 AD: 田中一光 D: 田中一光 1978年制作
- P104 Laforet CL: Laforet 原宿 CD: 宫崎晋 AD: 大贯卓也 D: 岛林裕一 P: 白鸟真太郎 1991年制作
- P105 FRAGILE CL: 三阳商会 AD: 久野弘一 D: 久野弘一 P: 数井启介 1998年制作
- P106 EPOCA THE SHOP CL: 三阳商会 CD: 户田正寿 AD: 户田正寿 D: 户田正寿・久野弘一・陶山由纪 P: 杉山浩 1997年制作
- P107 LES ESSENTIELLES CL: 信光社 AD: 中川英造 D: 延山博保・森上晓・前川浩美 1992年制作
- P108 JEWELLER DELPHI CL: 寺内 CD: 吉峰勤 AD: 仲条正义 D: 仲条正义 1989年制作
- P109 花开了 花开了 CL: 咲地百货商店 AD: 内藤久幹 D: 内藤久幹 P: 黑田征太郎 1995年制作
- P110 手提袋Blooming Dale's CL: Blooming Dale's 百货商店 CD: John・C・Jay AD: 木村胜 D: 木村胜 I: 手岛加江 1990年制作
- P111 六甲东洋宾馆 CL: 六甲东洋宾馆 AD: 内藤久幹 D: 内藤久幹 I: 黑田征太郎 1985年制作
- P112 MUSA纸张世界131' CL: 姆萨MUSA AD: 奥村昭夫 D: 赵晖 1998年制作
- P113 古树 CL: 东京造纸 AD: 奥村昭夫 D: 江口美知子 1996年制作
- P114 再生利用布袋NEXT系列 CL: ZONART & 公司 AD: 木村胜 D: 木村胜・中岛千鹤 P: 冈田丰 1998年制作
- P115 HAPPY BIRTHDAY, "SNOOPY" in PARCO CL: UNITED MEDIA AD: 沼尻保美 D: 沼尻保美・兼子惠・堀千佳子 PR: 伊藤一枝 PEANUTS©United Feature Syndicate Inc. 1997年制作
- P116 中野裕通 HIROMICHI NAKANO CL: 中野裕通设计室 CD: 中野裕通 AD: 青木克宪 D: 青木克宪 1997年制作
- P117 田代卓事务所 CL: 田代卓事务所 AD: 田代卓 D: 矶野光惠 I: 田代卓 1997年制作
- P118 乙姬树熊之月 CL: SPACE YUI CD: 木村胜 AD: 木村胜 D: 木村胜 1997年制作
- P119 YAMAYA CL: YAMAYA AD: 角谷昭三 D: 角谷昭三 I: 角谷昭三・高崎诚二 1985年制作
- P120 UHA 味覚糖 98 圣瓦伦丁节・圣华伦泰节 CL: UHA 味覚糖 CD: 黑田征太郎 AD: 长友启典 D: 伊东浩司・坂元敏月 I: 黑田征太郎・伊原薫 1998年制作

箱・盒

- P122 包装盒LACOSTE CL: 大泽商会 CD: 宫田识 AD: 渡边良重 D: 久保悟・山本和彦 1992-1995年制作
- P123 钻石光环 CL: 钻石光环 AD: 葛西薫 D: 井上庸子 1992年制作
- P124 包装盒KAHALA CL: KAHALA AD: 奥村昭夫 D: 奥村昭夫 1997年制作
- P125 得意本领 CL: Welock 设计展览室 AD: 松井桂三 D: 松井桂三 1999年制作
- P126 Mady 礼品盒 CL: Mady CD: 町田则一 AD: 町田则一 C: 町田则一 D: 山口惠子 P: 中村新市 1998年制作
- P127 PAPER MESSAGE CL: 竹尾 AD: 小川裕子 D: 小川裕子 1995年制作
- P128 MOLDOMPÉRI CL: 日本美术印刷 AD: 鹿目尚志 D: 鹿目尚志 1998年制作
- P129 Mold Packo CL: 日本美术印刷 AD: 鹿目尚志 D: 鹿目尚志 1991年制作
- P130 大礼帽故事 CL: ZONARI & 公司 CD: 木村胜 AD: 木村胜 D: 赤羽 NATUMI I: 高桥枝 1986年制作
- P131 长野奥林匹克冬季运动会1998 CL: NAOC 长野奥林匹克冬季运动会 CD: 铃木八郎 AD: 铃木八郎 D: 铃木八郎 A: 长谷川寿伯 1998年制作
- P132 透明体造型 TRANSPARENT FORMS CL: 竹尾 CD: 左合瞳 AD: 左合瞳 D: 左合瞳 1997年制作

88

4



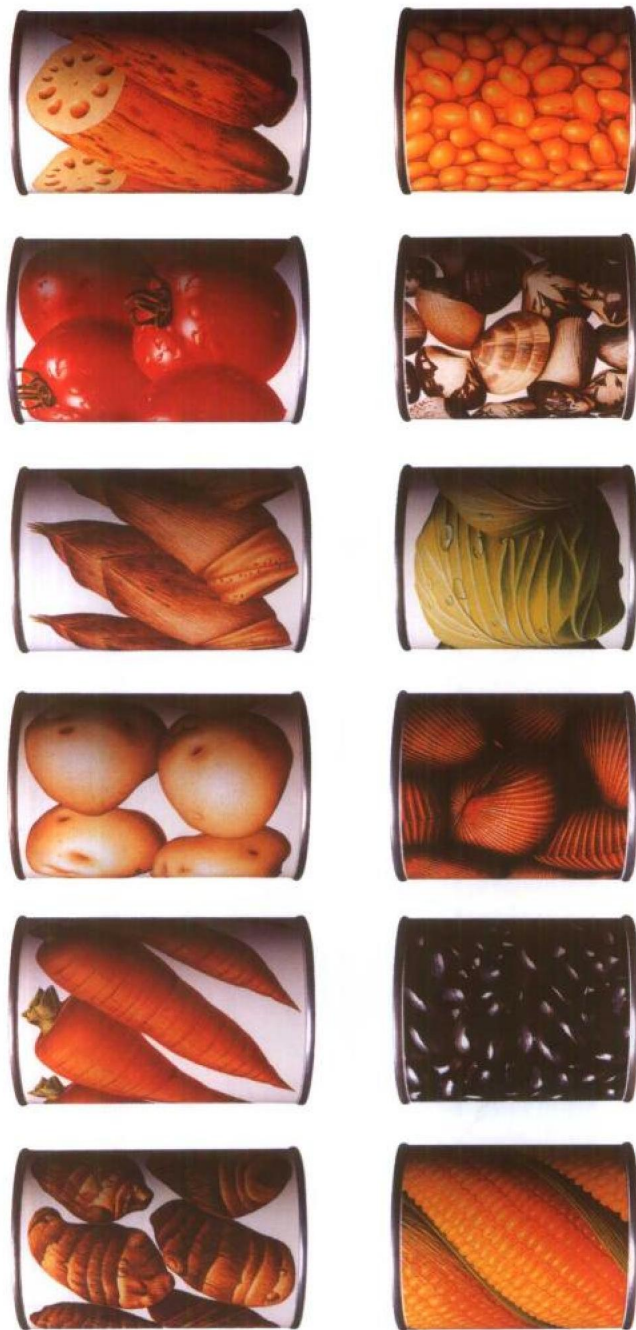
“龟甲万”酱油调味瓶 龟甲万KIKKOMAN

普及于世界餐桌上的“龟甲万KIKKOMAN”酱油瓶，造型简洁，具有稳定感，注入和斟出酱油方便。它以其久用不衰的魅力，荣获了长寿商品的美誉。



“开杯乐”纸杯装方便面CUP NOODLE 日清食品

由日本著名“日清食品”公司生产的方便面“开杯乐CUP NOODLE”（是日本最早生产的方便面）的纸杯包装，其设计意图是要使其设计成为世界标准设计样品。自1971年上市以来，其包装设计始终没有什么改变，却赢得了广大消费者的青睐。



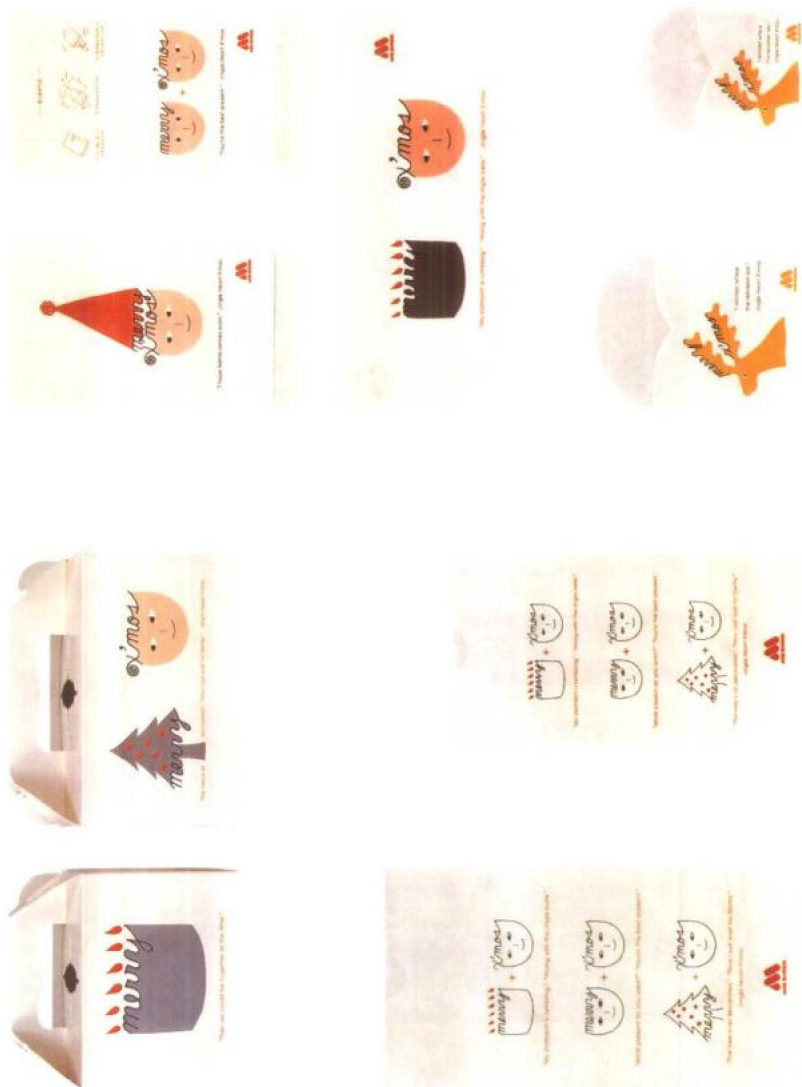
纪文食品罐头 纪文

是“纪文”食品加工公司食品罐头的包装。以“一目了然”、“鲜艳漂亮”、“吸引力强”这三点为基本概念进行简洁设计。在罐头柱体表面印刷色彩鲜艳的内装物的照片，表现其原材料为自然、新鲜的食品，充分体现了该包装设计的基本概念。此包装设计在日本国内外受到很高评价。



伊勢酱油 伊勢酱油总店

是日本老字号店铺“伊勢酱油”的“伊勢神宮搬迁纪念酱油”的包装盒。造型新颖有整体感和现代感。神宮每20年搬迁一次，包装上所画的是神宮御正殿搬迁仪式中高潮时的场面。



MOS汉堡包 MOS食品服务

是连锁店“MOS汉堡包”的例年圣诞节活动的包装纸和包装盒。用简洁、稚拙、可爱的儿童画面和排字技巧相结合，巧妙地表现了作为手工制作的MOS汉堡包企业对顾客的节日般的祝贺，博得了消费者的喜爱。



新泻县岩舟产特制栽培KOSHIHIKARI大米

岩舟农业协同组合

是日本著名大米产地新泻县岩舟产的“KOSHIHIKARI”有机栽培大米的包装袋，打破了以往米袋外形设计的常规，以流行、端庄、现代的感性设计，全面地区映了当地的传统文化传统而赢得消费者的认同。米袋口处有系带，便于购买者提取。



丹波米·播州米·三田米 井乃屋

是供给日本兵库县农民用以装新产大米，以便直接送到客户家销售的“丹波米”、“播州米”、“三田米”的包装袋。在使用过去传统民间工艺用纸袋和麻制系带的同时，外型设计力求朴素、简洁、新颖。