



少女百科地图丛书

夏海 / 主编



少女



为女孩的假日生活给予一定的指导
使其提升生活的品味·富有高雅的情调

假日地图

黑龙江人民出版社

少女假日地图

主 编	夏 海		
副主编	李 勇	刘振亚	
编 委	周 群	唐文明	李 瑛
	林 农	尤 亮	朱可可
	薛 峰	郭予东	

黑龙江人民出版社

敬告读者

《少女百科地图》推出后,我们将继续出版同类题材的作品,希望对少女题材创作感兴趣的作者及时与我们联系。邮编:150008 电话:(0451)2344674 联系人:梁玉梅 E-mail:Yumeiliang@yeah.net

少 地
女 图
百 丛
科 书

少女假日地图

主编/夏海

责任编辑/梁玉梅

封面设计/杨群

责任校对/张鸣

出版发行/黑龙江人民出版社

地址/哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

制版/黑龙江人民出版社激光照排中心

印刷/黑龙江新华印刷二厂

开本/787×1092 毫米 1/32

印张/7 14/16

字数/140 000

版次/2001年1月第1版 2001年1月第1次印刷

印数/1—5 000

ISBN 7-207-04983-8/G·1037

定价/12.00元

1180 0000

写给阅读的女孩子

曾经见过许多的女孩子，快乐的，不快乐的；灿烂的，不那么灿烂的；满足而欣幸的，惆怅而幽怨的……女孩子的情绪写在她们脸上。

我常常想，女孩子为什么会比男孩有着更多的情感的表现？是她们天生就是情感的表演家，还是她们比起男孩来，更多的是靠情感活着，快乐地或是不快乐地？

傻大姐的词典里没有忧愁这两个字。

傻大姐是太傻了吧？傻大姐是缺乏情感的人吧？有人或许要问。

都不是。傻大姐其实一点也不傻。傻大姐其实有爱也有不爱。但傻大姐没有愁。

是啊，女孩，为什么要把自己的忧愁写在脸上，结在眉心，流在目光里？生活其实抓在你手心里。

假日该去交际吧！浪漫多点时尚吧！傻大姐这一套图书，从假日、交际、浪漫和时尚四个方面，专为快乐的和不那么快乐的女孩而创编。它给“地图”以文学的含义，是一本生活百科，也是一本情感指南，更是一本快乐伴侣。杂志化的编辑方式，定会给你有轻松的阅读感觉；饭后睡前，这一套《少女百科地图》，一定会使你有如饮甘泉之感。



不信吗？请来信告诉我！

我的通讯地址是：江苏苏州邮租信箱 108 号 傻大姐收
邮编：215001

等你的来信哟！

傻大姐



目 录

①给少女的 100 条社会经验/1

这里外出购物、出家旅行、同学聚会、异性相处到独自外出等方面,给女孩介绍和传授必备的社会经验。

社会是一个万花筒,社会是百花园。但涉世未深的少女啊,不要忘记了,社会有时也会呈现出阴暗面,花下也会潜藏陷阱。当你充满好奇地向门外迈动你兴奋的双脚时,你可要小心前行。

②中国少女必读书/62

女孩为读书而生。读书是女孩的专利。

常常看见,一个霏雨的下午,飘着花窗帘的窗口,隐现着一位女孩捧读的身影。傻大姐觉得这是这个雨天里,看见的最美的一道风景。

书当雨天读。

书也当年轻时读。

这里,是傻大姐在少女时代读过的一些书和写下的一组读书笔记。

可以说,这些书影响了傻大姐的昨天和今天,未来的日子





少女假日地图

里,这些书将会继续发挥着它们的影响。

书,是幽灵;而好书,则是精灵。

● 女性之美/80

爱美之心,人皆有之,但女性尤甚。

是啊,有哪个女孩不爱美呢!美是花的香,是泉的歌,是五月的原野,是十月的天空。从某种意义上说,我们就是为了美而活着的啊!

年轻的女孩啊,傻大姐要告诉你的是,美不仅仅是一件美丽的衣裳,也不仅仅是一座清芬的花园,更不是一张俊俏的脸蛋。美,其实是一种欣赏生活的方式,是一种认识世界的眼光,是一种抒发情感的渠道,也是一种自我修养的展现。我们通过发现、欣赏和创造美的事物,来获取愉悦,也传递愉悦。

美,就是这样。

她使我们获得,也使别人获得。

① 傻大姐少女援助中心之《打倒强暴及被强暴以后》/109

傻大姐援助中心给少女以全方位的帮助和救援。

傻大姐援助中心开设讲座,给女孩讲解如何保护和救护自己。

今天的讲座题目是:《打倒强暴及被强暴以后》

强暴,可恶的字眼!肮脏的字眼!

虽然,这只是偶然;虽然,这是一种灾难;虽然,它在某一天从天而降,将我们几乎压垮。但,年轻的女孩啊,这一切怎能承担在你稚嫩的双肩?

你无辜,你无错,你开放着,是因为这世界让你开放;你芬芳着,是因为你为这世界而芬芳。





哦，不是你弱小，是因为这黑夜太幽深。

打倒强暴！

⑤ 告诉你，我怎样进入清华和北大/117

我怎样进入清华和北大？

自信。

激情。

冒险。

勤奋。

承诺。

压力。

基础。

.....

你应该有这些，它们会使你成功，它们是你的通行证，人生的通行证，不仅仅是清华，也不仅仅是北大。

⑥ 十二条使你聪明的办法/144

想有趣地生活吗？

想简单地生活吗？

想好玩地生活吗？

请读《十二条使你聪明的办法》。

创造，会改变你的生活。

创造，有时也很简单，加一加，减一减，改一改，搬一搬

.....你的生活就会大不一样。

不信吗？

请读《十二条使你聪明的办法》。





⑦ 燕华君都市新童话专卖店/167

燕华君是傻大姐的一位挚友，聪慧、精灵和浪漫。她所具备的超凡的想像力和极具磁性的文字表现力，使许多认识和不认识她的人由衷地佩服。

傻大姐常常自叹不如。

这里精选的，是燕华君近期所创作的一组新新作品，暂时命名为《都市新童话》。燕华君运用象征的笔法，通过她那独特的洞察力和想像力，来表现她对生活和世界的发现和认识。燕华君是我们城市的美容师、设计师，同时也是——临床医师。

想结识她吗，请给她来信吧。（傻大姐代为收转）

⑧ 使你发愁的拍脑袋问题/190

拍脑袋，拍脑袋，脑袋一拍，答案就来！

这里所选的有趣的问题，可以丰富你的假日生活。阅读使我们博知，思考使我们论证，而推理使我们智慧。

每一则问题，傻大姐都做了解答，并请专家做了点评。但所有的都只是一家之言，因为姓“傻”的大姐智商有限啊！

下面，就把脑袋拍一拍，我们开始吧！

⑨ 好女孩上天堂，坏女孩游四方/220

这里选录的，是国外女孩的生活直录。它们，更多地表现了当今国外少女的无奈、彷徨和歧途。女孩，不是你的错，是我们这个世界中，一个尚未查明的地方出了问题。肯定！

然而，女孩的成长和成长中的女孩，一定要好好地把握自己。无奈时，去找智者，智者会帮你指点迷津；彷徨时，不要贸





然移步,冒险和破罐子破摔将会使你遭遇到更大的危害;误入歧途时,也绝不要说“我完了”——青春和生命,激情和年轻是不会完的。路也绝不会在你的脚下被剪断。

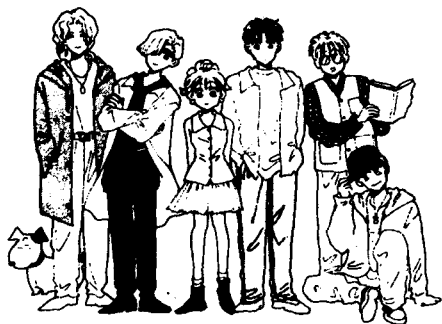
女孩,请继续你的人生旅途!

傻大姐嘱托:走好,好走!





1 给少女的 100 条社会经验



这里从外出购物、出家旅行、同学聚会、异性相处到独自外出等方面，给女孩介绍和传授必备的社会经验。

社会是一个万花筒，社会是百花园。但涉世未深的少女啊，不要忘记了，社会有时也会呈现出阴暗面，花下也会潜藏陷阱。当你充满好奇地向门外迈动你兴奋的双脚时，你可要小心前行。



第一类 买东西的经验

不要在营业员面前表现出“你非常想买这样东西”的样子

假设的你

A. 新学期要开学了,父母让你自己去买一些文具。于是,你就约好了女友同去。你们选择的可能是一家离家最近的小商店,因为你不想在买文具上花费太多的时间;也许你还有别的什么事情。于是,你兴冲冲地拉着同伴走进了商店,口里还在嚷着买几支笔、几本课堂笔记,还有业余学校上课用的一只文件夹。

B. 你咋咋呼呼地走进了商店,你与同伴大声地议论着原珠笔的颜色和铅笔盒的形状。你说买这只!买这只!而同伴却向你推荐另一只。于是你们就在商店里争论起来。

C. 你想买一件衣服。妈妈原来说好要陪你来的,但她临时有事,给你留下一百元钱,说,你自己去选吧,喜欢哪一件就买哪一件!于是你胆怯而又兴奋地走进了一家时装商店。你把妈妈给你的那张百元大钞招摇一般地捏在手中。你是一副典型的急切购物者形象。

D. 你想送给朋友一件生日礼物,但时间太急了。你只能有一个小时的购物时间。你走进了一家精品商店。你太想给





你的朋友买一件有纪念意义的礼品了，因为就在半年前，你的生日晚会上，朋友送给你一只水车木雕，至今仍摆放在你的书桌上。那别致的造型，常常使你在学之余，遐想翩翩。你一走进商店，你的目光就如摄像机一般，迅速地全景扫描……你知道，购物时间只有一个小时——一个小时之后，你必须赶到朋友家中，参加她的生日贺宴。

几种糟糕的情况

A. 因为你太急切了，你错过了更好的商品。比如，你很喜欢桔黄色，但出样的柜台中，只有黑白两种。其实你只要问一句还有别的颜色吗，你便会得到更多的选择。但你忘了。你以为只有出样的这两种。你只得挑选了你并不太喜欢的白色。

B. 你咋咋呼呼地走进了商店。你的嚷声已经告诉了营业员，进来的是两位轻易便可打发的中学生。如果想在他身上多赚一些钱的话，并非难事。于是，营业员在你刚刚跨进店内的那一刻开始，她的多赚一些钱的念头便随着眼珠一起转动起来了。于是，糟糕的结局便可能出现。你将为你的咋咋呼呼而多付出一些钞票。

C. 本来可以打折的商品，或者本来可以多打一些折扣的商品，因为你的购物的强烈表现而使营业员不肯轻易做出让步。她掌握了你的心理。你说再便宜一些，再便宜一些；而她会慢吞吞地给你举出三条以上，足以使你心动的所谓“实话”。她会说，她的进价是多么的高；她会说她卖出一件这样的礼物，她的所赚又是多么的少！她还会给你讲述上午的一个顾





少女假日地图

客的故事：有一个顾客来买了一大箱，而她给的也还是这个价。

D.于是，你就被她说服了，被她俘虏了；于是乖乖地，你的手伸向了钱包。而事实上，原本你起码可以少出三分之一的价钱，便可以把那件礼物买到手。你多花了钱，却还对营业员“点头称是”和“理解万岁”。你没有想到，当你走出商店的时候，一双轻视的眼睛正朝了你的背影得意地眨动……

经验传授

A.跨进商店时，永远都要先把嘴巴闭紧。人未到，声先闻的外向性格只会给你带来意想不到的损失。

B.先看，然后再问。这是购物的一般过程。如果看还没有看，就先问某某商品有没有，急乎乎的样子一看就知道是准备了来买东西的。那好，营业员想，这个客户我可不能放过！

C.询问的时候，要表现出并不很在意的样子。你只是随便地问问，你还没有最后决定是否要买呢。当然，如果价格适中，你会考虑。这样的状态才是你应该表现出的最佳状态。

D.千万不要表现出你很想购买的样子。即使你真的要买，马上要买，你也要表现出一副平常态。你可买可不买。只有这样，主动权才不会轻易丢失。每个营业员都是想做生意的，当他觉得应该把你给吸引住的时候，他会把商品最优惠地介绍给你。

结论！！

不要在营业员面前表现出“你非常想买这样东西”的样





子。

买东西就要买个称心,不要因为怕说话、怕营业员不耐烦,就匆匆付钱

假设的你

A. 你的性格内向,即使在班级中,你也很少讲话。你越不爱讲话,便越怕讲话。因为你害怕你的讲话会引起别人的嘲笑。

B. 你在父母面前滔滔不绝,而在陌生人面前却羞涩无比。你竟然不敢正视你面前的那位营业员。而她正瞪大了眼睛注视着你呢。

C. 你很少到商店买东西。你的购物经验缺乏。你不了解营业员。你甚至还认为,你买东西是有求于别人。你会想,如果让营业员为我一个人拿这拿那,那多不好意思啊!

D. 你很想把那件商品买回,但商品总有这样那样的遗憾,不能使你满意。营业员已经尽了最大努力,她甚至把库存都拿出来了,但你仍然看不中意。不过,你已经很过意不去了。你连连地向营业员道谢。你终于决定把那件你并不满意的商品买回家。

几种糟糕的情况



A. 你决定了把那件商品买回家去。你满心欢喜地出来想买一件东西,但你买回家去的却是一件你并不中意的东西。你的心里其实并没有得到购物的乐趣。





少女假日地图

B. 营业员对你表示出热情,是因为他想做成这笔生意。他必须热情。而他的商品并不因为他的热情就变得质量上乘。或许商品的质量与他的热情恰恰成反比呢。

C. 你竟然买错了东西! 你因为紧张,因为不好意思,你竟然忘了那件商品所必须具备的一项最重要的内容,你买回家的商品,根本派不上用场。于是,它只能成为一件废品。你把钱丢进了水里。

经验传授

A. 到商场买东西,你要拿出一点上帝的自信来。现在已经不是几十年前那个看营业员脸色买东西的年代了。现在的商品市场繁荣,此地不卖我,自有卖我处。你完全不用低声下气地看别人的脸色。

B. 你一定要将商品选择到非常满意为止。不是说百分之百的满意,起码应该没有遗憾,不是很勉强地买下了这件商品。

C. 你完全有挑选的权利。有买这件商品的权利,也有不买这件商品的权利。不是说,营业员为你服务了,拿了这又拿了那,你就应该把钞票给他留下。不是这样的。你可以留,也可以不留。现在的商品社会,已经进入到非常规范和文明的程度,有些地方连商品都可以拿回家去试用几天,不喜欢再来退货。为什么我非要买回我并不满意的商品呢?

D. 当营业员为你奉献了服务,而你还是并不满意的时候,你可以对他说,我很想买,但是我还是不太满意。如果……,就好了。你这样说,是在为自己退场做准备。即使营业





员脸有不悦,你也不必看他脸色行事。快快走开吧,并且记住,下次这里是决不能再来了!如果你遇到的真是这样的一个人势利和缺乏素质的营业员的话。

结论!!

买东西就要买个称心,不要因为怕说话、怕营业员不耐烦,就匆匆付钱。

看看商品有没有生产厂家、出厂日期和商标图案,然后再考虑购买

假设的你

A. 因为上学匆忙,你忘记了吃早饭。于是,当第一节课的铃声一响,你便匆匆来到校门外的小商店。你抓出一叠钱,指着货价上的面包高声说:“买一只面包!最大的!”

B. 钱万里桥小商品市场是你们这座城市里一家最大的小商品批发市场。那里的进口圆珠笔只卖两元钱!一本高级日记本,只买一元五角!于是,你约了同学一起来到那里,你立刻就被眼前花花绿绿的商品所迷惑了!你倾其所有,买了本子、笔具、小礼品等等,装了整整一书包!你满载而归。

几种糟糕的情况

A. 你对购买食品的知识知之甚少。你购买的那只面包可能已经超过了保质期。只要你细看一下,你就会发现,面包的边缘已经开始长出淡淡的绿毛!并且,翻遍塑料袋,你可能

