

围棋的打入 ——与应对



日)赵治勋 九段 著
北 京 出 版 社



围棋的打入与应对

〔日〕赵治勋 九段 著

金爽 张竹 译

徐荣新 审校

北 京 出 版 社

围棋的打人与应对

Wei qide daru yu yingdui

〔日〕赵治勋 九段 著

金爽 张竹译 徐荣新审校

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 三 厂 印 刷

*

787×1092毫米 32开本 8印张 170,000字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数 1—16,500

ISBN 7-200-00794-3/G·212

定 价: 3.70元

6-87/34

前 言

在边上打入和防守，是初学者最感头痛之处，这也是从序盘进入中盘的一关。对此，要千方百计地提高攻防能力，顺利通过此关。为选择适合于实战的型，就必须从全局观点出发，而且要有可供精选的素材。本书从实战角度出发，共选30种战例，黑方打入15种，白方防守15种。书中并没有对打入的目的、打入的准备、打入的急所、打入的次序等做特殊的介绍，而是以具有实战性的“如果有机会打入时，就要打入”、“如果有被打入的危险时，就要防患于未然”为中心来进行探讨。围棋千变万化，不可能记住每一手，死记反而有害无益，所以我以“对某一种型，有某种手段”的实战性判断来加以阐述。通过大量的观察判断，你将会发现打入世界意外的宽广。

祝你棋运长久。

赵治勋

1987年春

目 录

第一部 打入的急所.....(1)

- 第 1 型 防白构成理想形.....(1)
- 第 2 型 两方攻击.....(10)
- 第 3 型 第三线.....(18)
- 第 4 型 侵入“富士山”.....(26)
- 第 5 型 如何弃子.....(45)
- 第 6 型 “曲镇”的攻防.....(53)
- 第 7 型 让四子的基本手段.....(64)
- 第 8 型 急攻·三间拆.....(72)
- 第 9 型 第二阶段的打入.....(81)
- 第 10 型 于四线分断.....(86)
- 第 11 型 立二拆三.....(95)
- 第 12 型 二间高挂.....(103)
- 第 13 型 一间高挂.....(112)
- 第 14 型 压长定式.....(120)
- 第 15 型 值得思考的打入.....(129)

第二部 打入的应接.....(133)

- 第 16 型 在内侧挂角.....(133)
- 第 17 型 在边上挂.....(144)

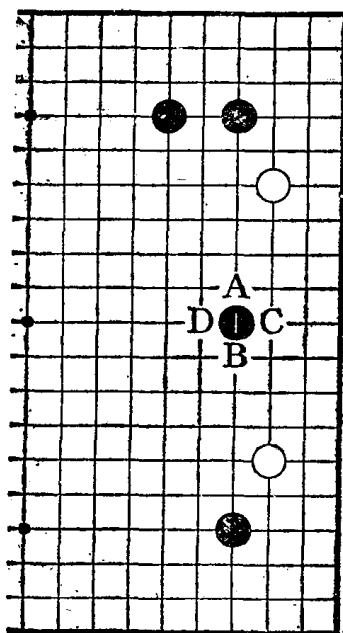
第18型	对四连星的挂角.....	(153)
第19型	在四连星边上的打入.....	(161)
第20型	对小飞缔的挂.....	(167)
第21型	对大飞缔的靠.....	(175)
第22型	对一间拆的托.....	(187)
第23型	对三间高拆的打入.....	(198)
第24型	有援军时打入三间高拆.....	(210)
第25型	对一间拆的靠.....	(213)
第26型	对压长型的打入.....	(221)
第27型	远窥断点.....	(229)
第28型	对低位拆的打入.....	(232)
第29型	对高位拆的打入.....	(240)
第30型	对虎形的打入.....	(246)

第一部 打入的急所

第 1 型 防白构成理想形

黑 1 打入是防白构成理想形的好点。根据局面也可以改在 A 或 B 等位打入。不过，不管是哪一种都要把白分断后进行攻击。这是最佳的打入。

黑 1 之所以不在 C 位打入，是有被白 D 镇之嫌，在右下



基本图

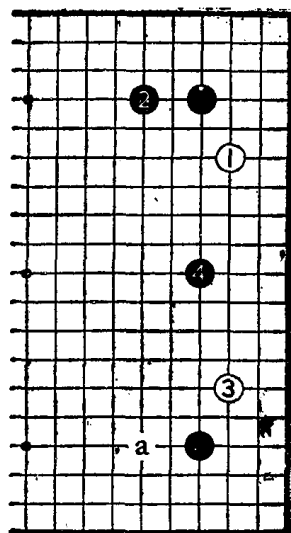


图 1

角白势力有可能确立优势，所以多于进退自由的四线打入。

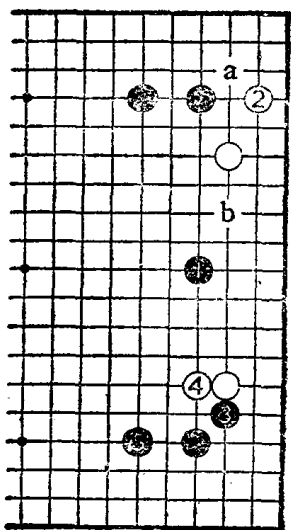


图 2

图1 基本图次序

白 1、3 双挂，黑 4 分断是基本图。黑 4 如改在 a 位应，则白 4 是理想形。

图 2 继之

白如于 2 位补强，则黑 3 尖顶，5 拆，攻下边白一子。

黑 3 如改在 a 位尖，则白如不在 b 位定形，黑将有占 b 位手段，好。

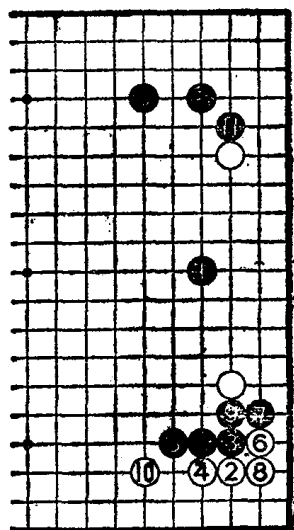


图 3

图 3 点角

白 2 点“三·3”是定式。但在此场合下不适用。白 10 之后，黑 11 位攻，步调绝好。

图4 断

白如2、4组断，黑可走5、7位，简明。白8如改走13位，则黑a打。因右下的白子多，故黑不能贪得无厌。

图5 双飞燕

白2“双飞燕”，强调白子所处的优势。黑3尖十分有力，意在分割白棋。白4点“三·3”，对此，黑于5位挡。

图6 继之

继之，黑1跳，手段简明。被白2先手得利后，黑形不大好。但

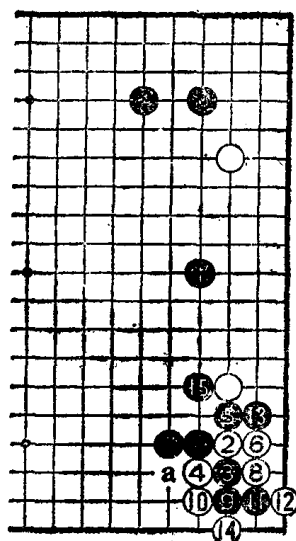


图4

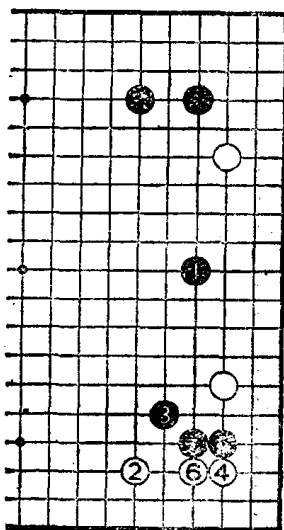


图5

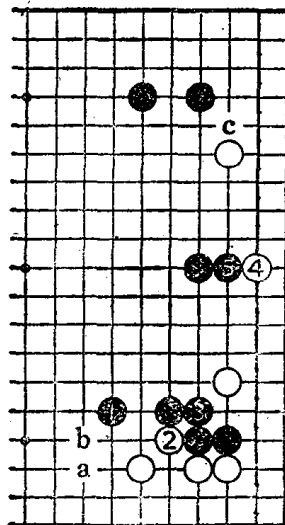


图6

是黑有在a位封锁的好手。白4如改走b位，则黑转移到c位攻，好步调。

图7 飞攻

黑7飞攻，顽强抗争。但必须认识到白将会反击。以下白a、黑b是黑的预定手段。白如征子有利可走c位，以下是黑d、白e。

图8 冲断

白1、3冲断作战。黑4以下至8跳出，左下的配置如何呢？白7如改在a位长，则黑b、白c、黑d。

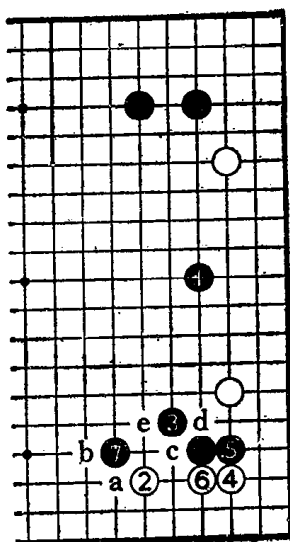


图7

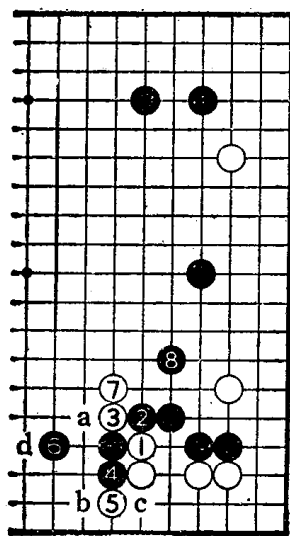


图8

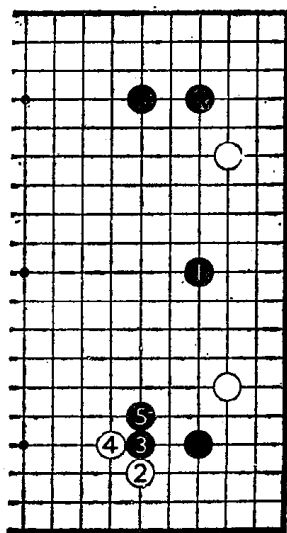


图9

图9 压长

黑3、5压长，虽加强了下边的白棋，但却攻击了右边的白棋，使黑1的打入充分发挥作用。

图10 继之

继之，白1点“三·3”，黑如2位挡，则白在角上以先手获得安定后，回师右上。黑的厚味只能在下边发挥作用。

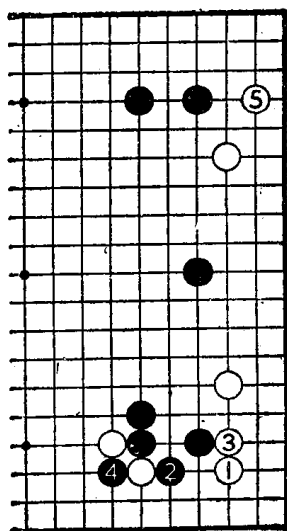


图10

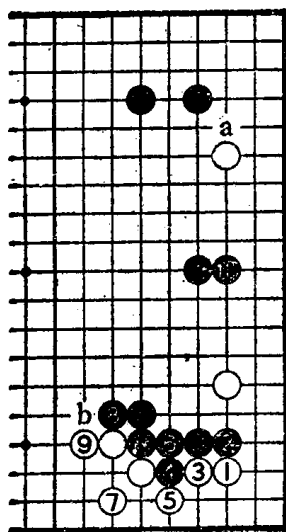


图11

图11 挡

对白点“三·3”，黑如重视在右边形成模样，可走2位挡。至白9，局部虽有些损失，但黑10却是好点。黑10后如发动进攻，可走a位尖顶，其后再走b位压。

图12 中央厚实

前图白7如走在本图1位粘，则黑2断、4拐，黑中央变厚。

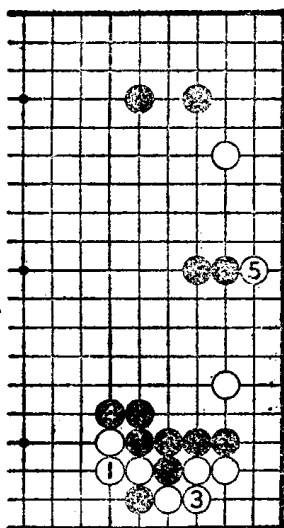


图12

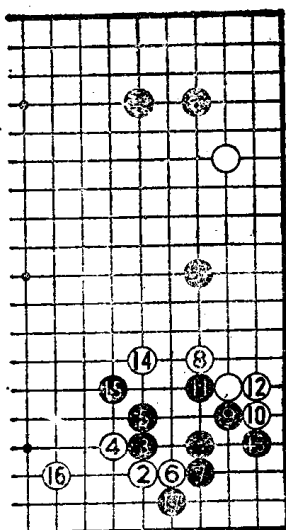


图13

图13 定式

白6长后，于8位尖，是双挂角基本定式。按普通定式进行时，黑1可发挥作用。

图14 简明

前图白8如改走本图1位靠，则黑2、4守断点，简明。对白5扳，黑于6位连扳，充分可战。黑2如走在a、5、b等位其后的变化十分难解。

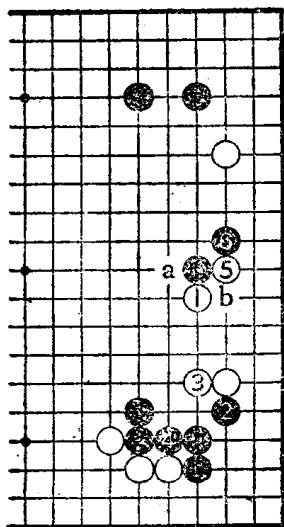


图14

图15 攻击

对白2高夹，黑走3、5位，有方向错误之嫌。白8如走在a位，则黑8、白b、黑c是厚味。以下至黑11是攻防要点。

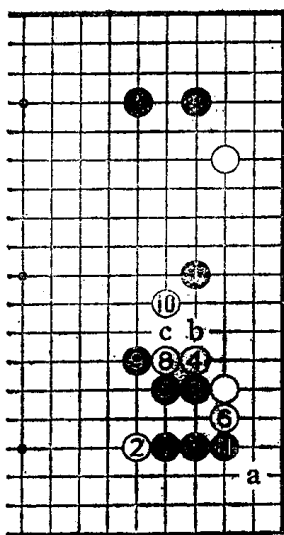


图15

图16 尖，缓手

黑3尖，有些松懈。棋至白12，黑不如图11好。白4如改走7位，则黑a、白4时，黑6挡是形。

图17 压强不压弱

黑3压，是一般的方向。白4如点“三·3”，则黑5以下至11，右边的规模相当大。

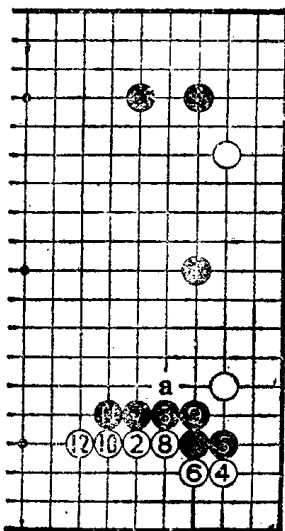


图16

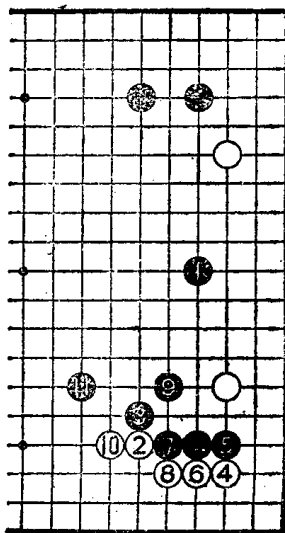


图17

图18 扳

白4扳后，白6点“三·3”时，黑7以下至13也是厚形。在左下角有时黑11可改在12位打，以下白a、黑b形成作战。

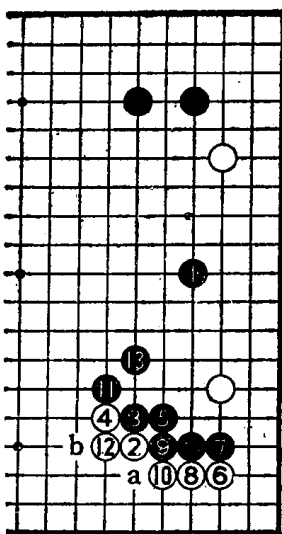


图18

图19 最强手

在局部黑3、5是最强手段。至黑15，此战暗藏打劫，难。不过黑形是满好的。

图20 被白封锁

但是，白也许会走4位跳。白如封锁，可望对打入的黑子发动攻势，所以黑3尖顶向中央出头是必

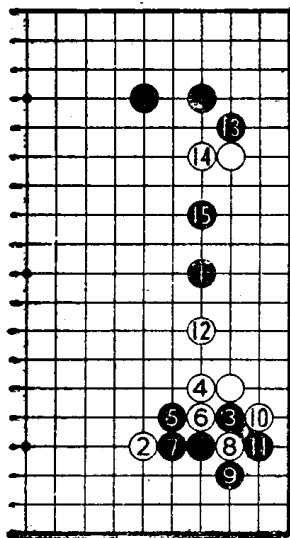


图19

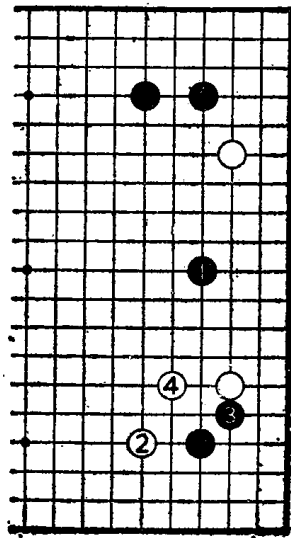


图20

然的一手。

图21 尖，简明

白2二间高夹，黑3尖，不仅简明而且是好手。白4以下至12或者在a位渡时，黑13、15扩展右侧的模样。

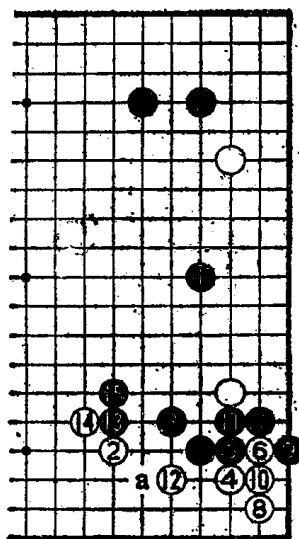


图21

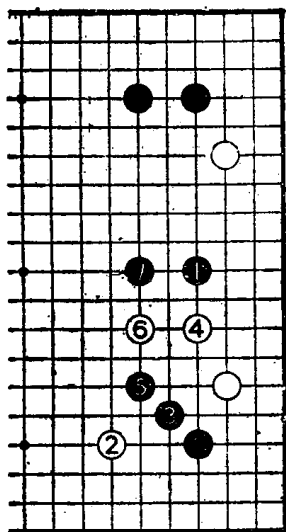


图22

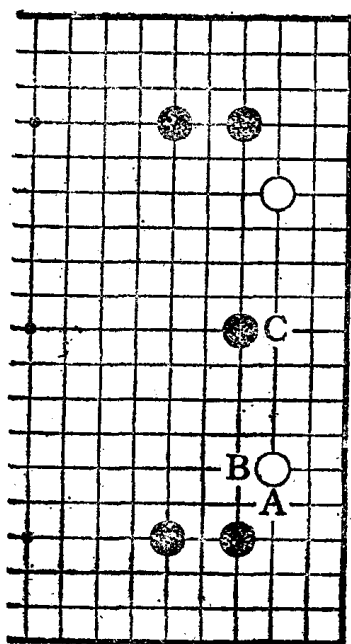
图22 白恶

白4小飞动出，则黑5、7进行夹击。白棋四分五裂，苦不堪言。

第2型 两方攻击

打入之所以严厉，就是将对方分割后，可从两侧发动攻势，而对方最难忍受的就是要在两侧都做活。结果不仅实地被破，而且被攻，要考虑如何出逃等问题。

黑1是理想的打入手段。在此之前黑A、白B如能交换，其打入的严厉程度将会增加。不过，当黑A位时，白可



基本图

能走C位开拆，可以看出这是放弃一侧的轻灵姿态。

图1 基本图次序

白1、3分头挂角后脱先。黑6打入是分断白的好形。

图2 黑充分

白2镇，在让六子局的情况下，常用于高手试探初学者的手段。黑3以下是边上的定式，黑9、11是征子手筋。以下黑13挡，充分可战。

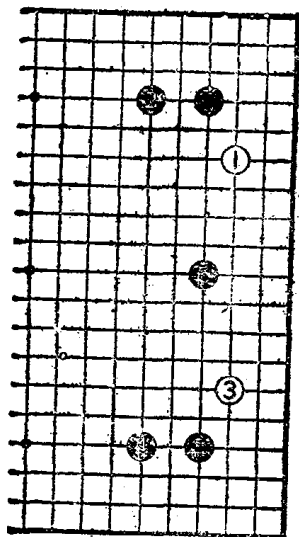


图1 (白5脱先)

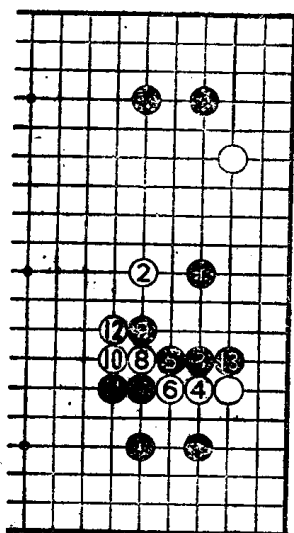


图2

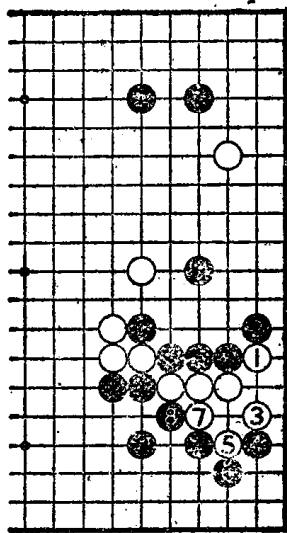


图3

图3 靠

继之，白如1扳、3虎，则黑4靠，进攻。白5、7做劫，黑8紧气，以下是“万劫不应”。

图4 紧气

对白3粘，黑4紧气，至关重要。白5以下的比气，至黑12位挡，恰到好处，黑胜。白5如走在a位，则是黑12、白b、黑c，白也难以长气。

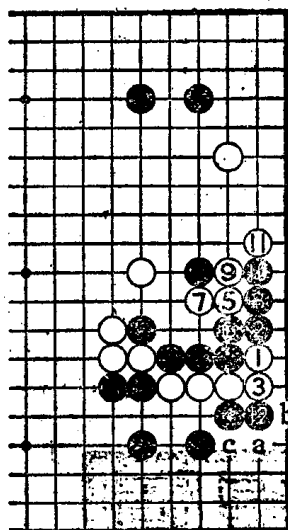


图4