

古

古漢語知識

詳解辭典

馬文熙 張歸璧 等編著

漢

語

中華書局

古漢語知識詳解辭典

馬文熙 張歸璧 主持編著

中華書局

FF72/01

责任编辑:张力伟 李亚明

古汉语知识详解辞典

马文熙 张归璧 主持编著

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京冠中印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1/32·47 1/2 印张·1382千字
1996年10月第1版 1996年10月北京第1次印刷

印数:1—5000册 定价:72.00元

ISBN 7-101-00796-1/H·70

前 言

《古漢語知識詳解辭典》是一部匯集古漢語學有關名詞術語和重要著作而詳加詮解的專科工具書，是爲了滿足學習古代漢語及其分支學科文字學、訓詁學、音韻學、語法學、修辭學的廣大讀者，以及從事古代漢語及古典文學、現代漢語、中國古代史教學和科研的大中學校文科師生、文史研究工作者的需要而編寫的。既照顧到一般讀者自學，又能給教學研究人員提供重要參考。

本辭典從1987年1月開始搜集資料，到1989年4月定稿，得到中華書局語言文字編輯室趙誠、盛冬鈴、張力偉、李亞明先生的支持、幫助和指導。從確定體例、撰寫樣條、選定詞目，直至最後審稿、編輯加工，他們先後付出了辛勤的勞動，化費了許多精力。學術顧問周祖謨先生、馬學良先生、林序達先生也熱情關注本辭典的編纂工作。周先生爲本書撰寫了序言，提出了寶貴的建議。馬先生、林先生分別審閱了語法、音韻方面的部分條目。在編寫初期，曾得到湘潭大學科研處、中文系的幫助。對此，我們表示衷心的感謝。

本辭典由馬文熙、張歸璧(排名不分先後)主持編寫，並分別負責總說、訓詁(含古方言)、音韻、語文學家和文字、語法、修辭、文體部分的統稿工作。分科編委六人，即馬文熙(訓詁、語文學家)，張歸璧(語法、修辭、文體)，蕭泰芳(文字)，張柏青(音韻)，李永斌(構詞法)，李永明(方言)。

各部分稿件按規定由編委負責定稿，再交統稿人審閱。語文學家部分由馬固鋼負責初審，再由編委審定。方言部分最後由張一舟審定。

各部分撰寫人是：

文字學：蕭泰芳、徐志奇

音韻學：張柏青(術語)、高福生(著作)

訓詁學：馬文熙

方言學：張一舟、李永明

語法學：李永斌、李玉(構詞法)，張歸璧(詞法、句法)

潘竟翰、王海葵、詹緒佐(句法)

修辭學：張歸璧、孔德明

文獻學：張力偉、馬文熙、王瑞來、劉宗漢

文體學：孔德明

語文學家：馬固鋼、吳道勤、譚松林

此外，時煜華、彭亞斌、周繼邦、彭輝球、彭忠厚也撰寫了部分詞條。

胡運飈同志編撰了《說文解字五百四十部首音讀表》作為附錄，于靖嘉先生審訂了音讀表，並編寫了《〈說文解字〉和〈康熙字典〉部首對照表》。

編寫這種類型的辭典，尚屬初次。缺少可供借鑒的同類辭書，而內容涉及面廣，許多問題難度較大（如不少術語長期以來並無明確界說），加之我們讀書無多，所收資料不全，教學任務繁重，時間倉促，編寫人員分散，肯定有不少疏漏，敬祈專家讀者匡正。

序

古代漢語是現代漢語的源泉。以往古人寫在書面上的文語雖然歷代也有所不同，或表現在詞彙上，或表現在語法上，但從總的方面來看，基本的語詞和基本的語法結構形式還是一致的，所以統稱古代的文語爲古代漢語。現代漢語是從古代的語言發展來的，它跟古代書面上的文語有古今相承的關係。我們天天說的寫的都是現代語，實際上有很多的語詞、成語和語法形式是從古代沿襲下來的，並非與古代漢語截然無關。我們爲了加深對現代語的理解，不能忽視古代漢語的學習。

中國歷代流傳下來的古籍之多浩如煙海，其中蘊藏着無盡的歷史文化知識需要我們進行探討，用來發揚我國的學術；其中也有無數的古代優秀的文學作品值得我們來借鑒，以擴大自身的語彙，提高自己表達思想的能力。因此，凡是有條件學習的人都應當學習一些古代漢語的知識，從讀淺近的古文入手，逐漸理解古漢語的語法規律，並用心注意古今語彙的異同，和兩者之間的關係，以達到有閱讀一般古代作品的的能力。這對於汲取有用的知識和提高個人的文化修養都是必要的。也許有人認爲能讀會寫現代的語體文就行了，毋庸再學習閱讀古代的古文了，這是忽略了漢語古今語特有的關係而產生的一種偏見。無源之水，無根之木，終不免貧匱枯槁的。從“五四”新文化運動以來，沒有哪一位大作家不曾讀過古書的。

現在中學語文課有古代古文的學習，大學裏也設有古代

漢語一門課程，這對於提高學生的文化素質和增強對我國古代優秀文學傳統的熱愛都有很大的作用。本辭典的編者特別精心編纂了這本辭典，以便從事古代漢語教學的先生們和有志於深入學習古代漢語的廣大讀者參考，是一本非常有用的書。內容分爲總論、文字、音韻、訓詁、古方言、語法、修辭、目錄版本校勘、典籍注本等十類，每類所收詞條力求詳備，除名詞術語外，兼收相關的著作名目，有似書錄解題，對讀者不僅提供了必要的學識，而且可以作爲讀書的指南。推而廣之，讀者還可以從中略窺我國語言文字學發展的歷史和近代以來專門學科的研究成果。編者都是多年從事古漢語教學和研究工作的學者，屬稿僅兩年，即成此巨著，足見平日修養有素，臨事致力之勤。承見全書詞目，並囑爲序，因略陳淺見，以當引言。

周祖謨

一九九〇年三月二十日於北京大學

凡 例

一、本辭典旨在比較全面地詮釋古漢語學及其各分支學科中經常涉及的名詞術語、歷代著作等，以供大專院校文科師生、文史研究工作者和自學古代漢語的廣大讀者查檢、參考。

二、本辭典爲大型專科工具書。所收十類條目分九部分編排，即總說、文字學、音韻學、訓詁學（附詞滙及古方言）、語法學、修辭學、文體學、文獻學、歷代語文學家。其中，語法學分詞法、句法，文獻學分目錄、版本、典籍注本。前七部分又各分名詞術語和重要著作兩大類。詩詞曲律等散見於音韻學、文體學、修辭學部分。

三、名詞術語多收古漢語學及其各分支學科中重要、常見、穩定的用語。爲反映歷史演變情況，體現研究動向，酌收若干不常用或新出的用語。對古代漢語學習、教學、科研影響較大的現代漢語、普通語言學條目，亦酌情少量收入，釋解側重古漢語內容。詞目排列，大致以類相從；同類相關者，又按先總條後分條、先主條後輔條的次序編排。

四、著作的收錄，以重要、常用、易得爲原則。一般以古代專著爲主，酌收近現代學者的學術著作，但視不同學科的具體情況而定，如文字學部分、語法學部分，近代著作佔相當大比例。由於古漢語和文言文教學中，經常涉及有關古代典籍的注本，古人對語言文字的研究又多保存在古書傳注中，故文獻部分酌收若干基本古籍的有代表性的注本，以有定評的舊注爲

主，涵蓋經、史、子、集四部。建國後出版的教材一般不列目。編排亦大體以類相從，同類者按刊刻或出版年代先後排列。著作兼跨不同學科者，一般按傳統或主要内容歸入某一部分。

五、歷代語文學家部分，主要收錄在語言文字、古籍整理方面有建樹的古代、近代學者，建國後存世的學者暫不列目。著作類詞條中涉及本辭典未列目而又係建國前去世的學者，一般在該條中簡介其生平。

六、釋義以古代漢語常用學科義為主，現代漢語、普通語言學方面的義項一般不涉及。不同類型的詞目，釋義範圍亦有區別：

名詞術語類，一般包括簡稱、全稱或別稱，內涵解釋及必要的舉例，有時涉及重要的分歧意見、歷史演變情況。

著作類，一般包括簡稱、全稱或別稱，編撰者，成書或刻版、出版年代，成書情況，卷數或章數，主要内容，學術成就，常見版本。有時言及修訂、注釋、續補、整理等情況。

人名類，一般包括生卒年（不詳者不列），字、號（如別號較多，則舉其重要者），籍貫，主要仕歷及師承關係，學術成就（詳語文方面），主要著作。

學說學派類，一般包括簡稱、全稱或別稱，創始人，始創年代，形成過程，主要特點及代表人物、著作。

多數條目在內涵解釋前列有概括語。概括語主要用以確定其歸屬，並非嚴密的定性。

七、引書一般標明朝代、作者、書名、卷數或篇名、章節數。依照習慣，字典辭書、十三經、二十四史、先秦諸子及雜史、楚辭、文選、類書等不標朝代名和編著者姓名。引文涉及的大學學報多指文科版。涉及外國作品或人名時多用通行的簡稱。

八、詞目内容兼跨不同學科或名詞、著作兩大類的，一般

均分列重出。內容相同而可歸屬不同學科、不同大類的詞目，則酌歸某學科或某類，其他學科條目中不再重出。但側重點不同的有時酌情重出，如“異文”、“韻文”、“詞”等。

九、屬同一學科同一大類的詞目而又有不同義項者，一按第一義項內容的相應類屬排列。若干義項的先後，則以習用與否或出現的時間先後爲次，以①②③……標示。

十、爲節約篇幅，避免不必要的重複，相類相關的詞目之間常互見互補。對理解本條內容有重要作用的其他詞條，或在行文中有關詞目的左上方加*作標記，或寫明“參見某某”。

“也稱某某”常用於參見附條，若主條附條內容不盡一致，則加*以區別，寫作“也稱*某某”，如：“倒反”，“也稱*反語”。

十一、書中紀年，漢武帝以前，用帝王紀年；辛亥革命前，用年號紀年；皆括注公元年份。辛亥革命後，用公元紀年。

十二、注音音標，引自他書的，一般依據所引原書；編者自列的，多數用國際音標，亦用漢語拼音，視具體情況而定。

目 錄

漢語·····	1	偏旁學·····	15
漢語史·····	1	款識學·····	16
古代漢語·····	2	六書學·····	16
近代漢語·····	3	說文學·····	16
文言·····	3	許學·····	17
白話·····	4	今文字學·····	17
小學·····	5	近代文字學·····	17
語文學·····	5	字樣學·····	17
漢語史稿·····	5	俗文字學·····	18
中國語言學史·····	6	文字·····	18
中國古代語言學史·····	7	表形文字·····	18
中國歷代語言文字學文選·····	7	象形文字·····	19
中國歷代語言學論文選注·····	8	圖畫文字·····	19
		圖形文字·····	20
		表意文字·····	20
		表音文字·····	20
		漢字·····	21
		名·····	21
		文·····	21
		字·····	22
		書·····	22
		契·····	22
		書契·····	22
		漢字起源·····	22

文 字 學

漢文字學·····	9
中國文字學·····	10
文字形義學·····	10
文字形體學·····	10
字形學·····	11
古文字學·····	11
甲骨學·····	11
金石學·····	13
字原學·····	15

結繩說·····	23	籀書·····	35
八卦說·····	23	史書·····	35
史皇作圖說·····	24	玉石文字·····	35
倉頡作書說·····	24	簡書·····	35
起一成文說·····	25	簡牘文字·····	36
手勢語言說·····	25	漆書·····	36
文字畫·····	25	貨幣文字·····	36
漢字發展·····	26	璽印文字·····	36
孳乳·····	27	瓦當文·····	37
簡化·····	28	今文字·····	37
改易·····	29	漢字結構·····	37
變易·····	29	字式·····	38
隸變·····	29	獨體字·····	38
隸變·····	29	合體字·····	38
同書文字·····	30	母子·····	38
是正·····	30	偏旁·····	38
誕正·····	31	形符·····	38
正字法·····	31	形旁·····	39
古文字·····	31	意符·····	39
甲骨文·····	31	聲符·····	39
卜辭·····	32	聲旁·····	40
金文·····	32	音符·····	40
鐘鼎文·····	33	六書·····	40
款識·····	33	六義·····	41
陶文·····	33	六文·····	41
戰國古文·····	33	六體·····	41
古文·····	34	六書三耦說·····	41
東土文字·····	34	四體二用說·····	42
西土文字·····	34	象形·····	42
籀文·····	34	獨體象形·····	43

合體象形	43
依附象形	43
指事	43
象事	44
處事	44
會意	44
象意	45
比形會意	45
比意會意	45
同文會意	45
異文會意	46
對文會意	46
反文	46
倒文	46
亦聲	46
附聲會意	47
意兼聲	47
聲兼意	47
形聲	47
象聲	48
諧聲	48
省形	49
省聲	49
複形複聲說	49
複體	50
轉注	50
形義說	51
互訓說	51
引申說	52
同源說	52

假借	53
通借	54
一字重音說	54
三書說	54
三種基本類型說	55
字原	56
初文	56
準初文	57
初造字	57
後起字	57
累增字	58
繙益	58
分別文	58
分別字	59
區別字	59
古今字	59
異體字	59
或體	60
重文	60
異文	61
繁簡字	61
繁體字	61
簡體字	61
本字	61
後起本字	62
正字	62
正文	63
正體	63
假借字	63
借字	63

託名標識字·····	63	科斗書·····	70
通假字·····	63	科斗篆·····	70
通用字·····	65	隸書·····	70
別字·····	65	隸字·····	71
白字·····	65	秦隸·····	71
謫字·····	65	左書·····	71
誤字·····	66	古隸·····	71
俗字·····	66	漢隸·····	71
俗體·····	66	今隸·····	72
破體·····	66	八分·····	72
手頭字·····	66	分書·····	72
訓讀字·····	66	分隸·····	72
同音字·····	66	八分書·····	72
又音字·····	66	八分隸書·····	73
又讀字·····	67	唐隸·····	73
合音字·····	67	飛白書·····	73
避諱字·····	67	飛白·····	73
六藝文字·····	67	楷隸·····	73
方言文字·····	68	隸楷·····	73
刀筆文字·····	68	章程書·····	73
毛筆文字·····	68	章楷·····	74
字體·····	68	楷法·····	74
篆書·····	68	楷則·····	74
篆字·····	69	草書·····	74
篆文·····	69	草字·····	74
大篆·····	69	草篆·····	74
小篆·····	69	篆書·····	74
秦篆·····	70	篆草·····	75
雜體篆·····	70	章草·····	75
科斗文·····	71	隸草·····	75

今草·····	75	榜書·····	80
小草·····	76	擘窠書·····	80
一筆書·····	76	殳書·····	80
狂草·····	76	六枝·····	80
大草·····	76	奇字·····	80
楷書·····	76	古文奇字·····	81
真書·····	76	異字·····	81
正書·····	76	繆篆·····	81
正楷·····	77	鳥蟲書·····	81
魏碑·····	77	鳥書·····	81
唐碑·····	77	鳥篆·····	81
經生書·····	77	蟲篆·····	81
館閣體·····	77	九體書·····	81
臺閣體·····	78	十體書·····	81
書寫體·····	78	十二時書·····	81
手寫體·····	78	十八體書·····	81
印刷體·····	78	五十六種書·····	82
行書·····	78	一百二十體書·····	82
行押書·····	79	行款·····	82
押書·····	79	左行·····	83
真行·····	79	右行·····	83
行楷·····	79	下行·····	83
草行·····	79	合文·····	83
行草·····	79	反寫·····	83
秦書八體·····	79	倒寫·····	83
八體·····	79	左右易置·····	84
刻符·····	79	上下易置·····	84
蟲書·····	79	字形通轉·····	84
摹印·····	79	義近形旁通用·····	84
署書·····	79	義近形旁任作·····	85

隸古定·····	85	筆勢·····	97
隸古·····	85	筆意·····	98
隸定·····	85	碑學·····	98
古文字考釋法·····	85	帖學·····	98
偏旁分析法·····	86	帖·····	99
字形比較法·····	87	法帖·····	99
辭例推勘法·····	88	法書·····	99
綜合論證法·····	89	墨跡·····	99
字書·····	89	篆刻·····	99
字典·····	90		
部首·····	90	中國文字學之起源及變遷·····	99
檢字·····	90	中國文字學史·····	100
賈湖甲骨契刻符號·····	91	漢文字學要籍概述·····	100
大地灣陶器刻畫符號·····	91	中國字典史略·····	100
半坡陶器刻畫符號·····	92	小學答問·····	100
陵陽河和前寨陶器刻畫符號·····	92	文源·····	101
刻石·····	93	文字學平議·····	101
石刻·····	93	中國文字學通論·····	101
碑·····	93	中國文字學·····	101
碣·····	93	文字學概說·····	102
獵碣·····	93	文字學形義篇·····	102
摩崖·····	94	文字學概要·····	102
秦刻石·····	94	文字學綱要·····	102
石經·····	94	文字學概論·····	102
漢熹平石經·····	95	文字形義學·····	102
魏正始三體石經·····	95	中國文字學檢討·····	103
書法·····	96	漢字的結構及其流變·····	103
筆法·····	96	漢字形體學·····	103
筆畫·····	97	漢字的組成和性質·····	103
筆順·····	97	文字形義學概論·····	104

文字孳乳考	104	中國甲骨學史	114
文字學	105	甲骨學初論	115
名原	105	甲骨文簡論	115
古文字學導論	105	鐵雲藏龜	115
古文字學	105	殷虛書契	116
古文字學初階	106	殷虛書契菁華	117
古文字研究簡論	106	鐵雲藏龜之餘	117
中國古文字學通論	106	殷虛書契後編	117
甲骨文選讀	107	殷虛卜辭	118
兩周金石文韻讀	107	戩壽堂所藏殷虛文字	118
文字學名詞詮釋	107	龜甲獸骨文字	118
中國文字源流史	108	鐵雲藏龜拾遺	119
殷墟卜辭講話	108	簠室殷契徵文	119
殷虛卜辭綜述	108	傳古別錄第二集	119
殷墟卜辭研究	109	新獲卜辭寫本	119
甲骨學	109	書道全集第一卷	120
甲骨年表	109	殷虛文字存真	120
甲骨學商史編	110	殷契佚存	120
甲骨學商史論叢	110	殷虛書契續編	121
甲骨地名通檢	111	福氏所藏甲骨文字	121
甲骨文所見氏族及其制度	111	殷墟甲骨相片	121
殷代貞卜人物通考	111	柏根氏舊藏甲骨文字	121
甲骨學五十年	112	庫方二氏所藏甲骨卜辭	121
五十年甲骨文發現的總結	112	殷墟甲骨掇片	122
殷墟發掘	112	甲骨文錄	122
甲骨學六十年	113	甲骨卜辭七集	122
殷墟甲骨文簡述	113	鐵雲藏龜零拾	123
甲骨文史話	113	殷契遺珠	123
建國以來甲骨文研究	114	金璋所藏甲骨卜辭	124
西周甲骨探論	114	誠齋殷墟文字	124