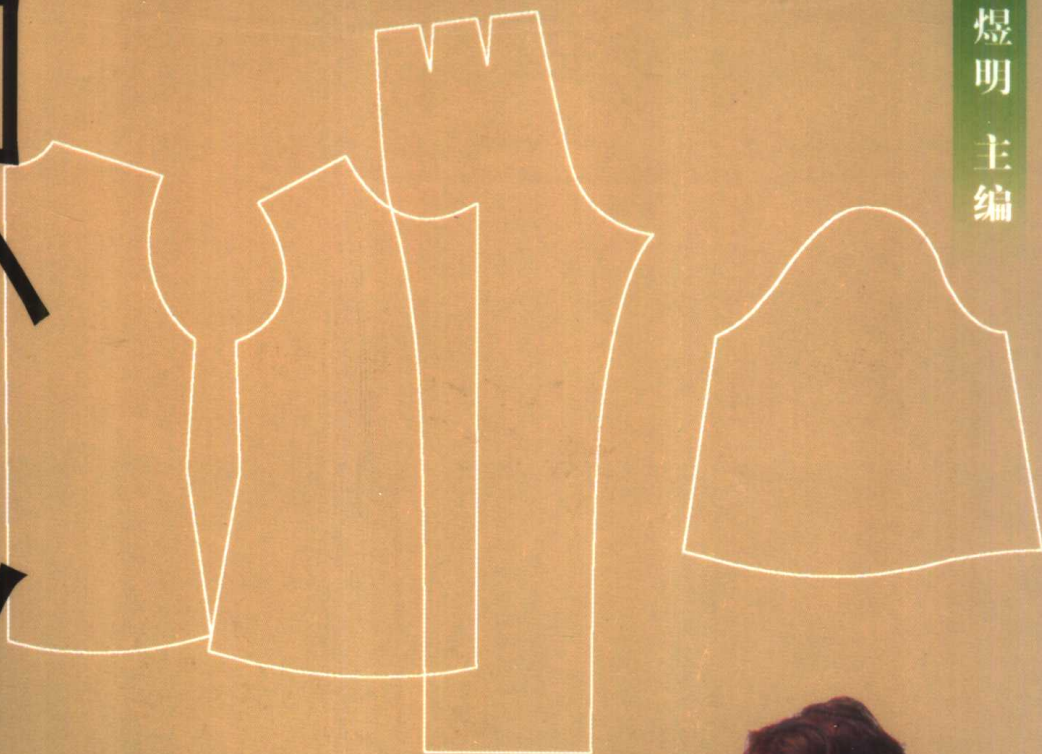


图解服装缝纫技术半月速成

祝煜明 主编

职业



装
衣
篇



中国纺织出版社

图解服装缝纫技术半月速成

职业装篇

■ 祝煜明/主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书系“图解服装缝纫技术半月速成”丛书中的一册。

本书着重介绍了宾馆、餐厅、公司等企业及服务性行业中特具代表性的中式和西式两大类的职业服装的裁剪、缝纫技术,通过对滚边旗袍、嵌线中式偏襟短袄等八种典型职业装的裁剪与缝纫步骤的图解剖析,可使读者在半个月内学会和掌握职业装的裁剪要领和缝制技巧,并可举一反三。本书以图解为主,步骤清晰,易懂易学,实用性很强,是你学习和掌握服装裁剪缝纫技术的好帮手。

本书可用作广大服装制作爱好者的自学教材,也可用作各类服装培训班教材及大中专服装专业学生参考教材。

图书在版编目(CIP)数据

职业装篇/祝煜明主编. — 北京:中国纺织出版社, 2000.7

(图解服装缝纫技术半月速成)

ISBN 7-5064-1844-4/TS·1418

I. 职… II. 祝… III. 服装裁缝-图解 IV. TS941.732-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30714 号

责任编辑:黄崇芬 责任校对:陈 红

责任设计:何 建 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 7 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.5

字数:153 千字 印数:1—5000 定价:12.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前言

随着我国人民生活的不断提高和服装业的发展,人们对于服装了解、掌握、设计、制作的欲望越来越高。有的人出于对服装的爱好,想自己动手制作一件称心的服装;有的人想制作一件具有个性的服装;也有的从事服装管理、经营,甚至从事设计的人员想在最短的时间内了解和掌握服装制作的全貌。本书为满足这一层次读者的要求,组织了浙江工程学院多年从事服装教学、研究的专家、教授编写了这套《图解服装缝纫技术半月速成》丛书。

本丛书共分《基础篇》、《套装篇》、《童装篇》、《衬衫篇》、《职业装篇》、《休闲装篇》六个分册。

《基础篇》主要讲解服装基础纸样及服装样板设计原理和变化方法、服装裁剪、缝纫与熨烫的基础知识,为学习各种类型服装的裁剪、缝纫技术打好基础。

《套装篇》主要讲解V字领裙套装、连衣裙调和套装、条格套装及男三件套西装等的裁剪缝纫技术。

《童装篇》主要讲解有代表性的婴儿服、幼儿服、学童服、少年服的裁剪和缝纫。

《衬衫篇》主要讲解女衬衫和领子、袖子、门襟等的裁剪和缝纫。

《职业装篇》主要讲解中式旗袍裙、滚边旗袍、嵌线偏襟短袄、西装裙、女西装裤、女背心、双排扣平驳头西装及插肩袖大衣等职业装的裁剪缝制技术。

《休闲装篇》主要讲解裙装、裤装、背心、衬衫、两用衫、茄克衫、大衣、家居服以及休闲饰品——帽子、背包等十多个休闲服饰品种的缝制技术。

在撰写过程中,为使读者简易明了地阅读,用图解的方法来表述。每一篇都以十五天为一学习周期。除了《基础篇》必须先学之外,其他几篇可以按顺序学习,也可按自己需要的顺序选择学习。本书可作为大中专服装专业学生的参考书,也可作为服装业余爱好者的自学丛书,也可用作各类服装培训班的培训教材,是从事服装生产、管理、营销等人员的必备用书。

本丛书由袁观洛教授主审,《基础篇》主编阎玉秀、《套装篇》主编祝煜明、《童装篇》主编阎玉秀、《衬衫篇》主编章永红、《职业装篇》主编祝煜明、《休闲装篇》主编方丽英,参加编写人员还有:黄国芬、金子敏、祝化冰、沈红娟、罗莎、伍一节等。

在本书编写过程中,还得到了张怀珠教授、邹奉元副教授的大力帮助,在此深表感谢。

由于水平有限,如有不妥之处,敬请指教。

作者

2000年3月

目 录

第一天

职业装的有关知识.....	(1)
---------------	-----

第二天

滚边旗袍.....	(6)
-----------	-----

一、款式特点.....(6)

二、面料选用.....(6)

三、制图要点.....(7)

四、放缝排料.....(9)

第三天

滚边旗袍的缝制工艺.....	(10)
----------------	------

第四天

旗袍裙.....	(16)
----------	------

一、款式特点.....(16)

二、面料选用.....(16)

三、制图要点.....(17)

四、放缝排料.....(18)

五、缝制步骤.....(19)

第五天

嵌线中式偏襟短袄.....	(25)
---------------	------

一、款式特点.....(25)

二、面料选用.....(25)

三、制图要点.....(26)

四、放缝排料.....(27)

第六天

嵌线中式偏襟短袄的缝制工艺.....	(28)
--------------------	------

第七天

插肩袖大衣	(36)
一、款式特点.....	(36)
二、面料选用.....	(36)
三、制图要点.....	(37)
四、放缝排料.....	(39)

第八天

插肩袖大衣的缝制工艺	(40)
-------------------------	------

第九天

女式背心	(52)
一、款式特点.....	(52)
二、面料选用.....	(52)
三、制图要点.....	(53)
四、放缝排料.....	(54)
五、缝制步骤.....	(55)

第十天

双排扣女式西装	(60)
一、款式特点.....	(60)
二、面料选用.....	(60)
三、制图要点.....	(61)
四、放缝排料.....	(62)

第十一天

双排扣女式西装的缝制工艺(一~八)	(63)
--------------------------------	------

第十二天

双排扣女式西装的缝制工艺(九~十九)	(69)
---------------------------------	------

第十三天

办公小姐装	(76)
一、款式特点.....	(76)
二、面料选用.....	(76)
三、制图要点.....	(77)
四、放缝排料.....	(78)

第十四天

办公小姐装的缝制工艺	(79)
-------------------------	------

第十五天

偏襟西装裙	(87)
--------------------	------

一、款式特点·····	(87)
二、面料选用·····	(87)
三、制图要点·····	(88)
四、放缝排料·····	(89)
五、缝制步骤·····	(90)

第一天

职业装的有关知识

当今社会是一个职业化的社会，社会上绝大多数人都在从事着某一职业。随着社会的分工越来越细，职业的种类也就越来越多，而每一种职业都有其自身的特征与特点，因而对从事该职业的成员的服饰提出了一定的要求，要求人们在服装穿着方面应该与自己的职业相协调。事实上，服装式样与穿着环境两者之间有着密切的关系。一定的服装款式只有在一定的场合中才能体现它的美，款式与场合一旦不协调，就会破坏服装本身的美感而显得不伦不类。所以在实际生活中，人们常常能看到“什么角色穿什么服装”的现象，各行各业出现了与之相适应的各种各样的工作服装，这些服装也就成为识别职业(或某个企业)的标志之一，我们将这些服装称之为职业装。

职业装根据工作性质不同可分为：白领服装(办公室着装)、蓝领服装(工装)、粉领服装(女性服务类服装)等等。根据职业装的不同用途，又可分为装身用的职业装和防护用的职业装。装身用的职业装比较强调艺术性，而防护用的职业装则比较强调实用性。在职业装中，有一些是约定俗成的，譬如：“白衣天使”是医生的标识，“绿色使者”是邮递员的标识，“红马甲”是证券业工作者的标识；而有一些则可随时尚潮流的变化而变化。依据职业装造型设计的特点，基本上可分为职业制服类与职业时装类这两大类。职业制服类是人们在从事某种职业时，为统一形象，提高工作效率及安全防护等目的而穿着的特定制式的服装；职业时装类的设计艺术与时代节奏息息相关，不仅注重职业风格和要求，而且具有时装化的风格和趋势。

职业装区别于生活、休闲用的服装，它不但为了满足劳动过程中的工效、安全等要求，而且也是企业形象整体设计(CI)中的重要部分。企业员工着装规范、美观、统一，有利于企业的劳动组织和生产管理，使员工形成一种认同感，产生一种凝聚力，同时也有利于外界人士从形象感悟中对企业产生好感，从而使企业的竞争力相应得以增加。因此，我们可以作这样的定义：职业装是一种既能标明职业或企业的特征，又能适合某种工作时穿着的服装。

职业装的特点，概括起来有以下七方面的属性：

(1)实用性：职业装既然是从业时穿的服装，它区别于生活时装的最大特点是具有很强的实用性。职业装必须有利于树立和加强从业人员的职业道德规范，培养敬业爱岗精神，增强工作责任心和集体感。职业装应该适应特定的工作环境，在材料选择上也要满足工作的性质和安全的需要。同时还需考虑职业装的价格与经济耐用等因素。

(2)艺术性：职业装作为服装总类中的一部分，除了美化个人形象，表现着装者的个性与气质之外，它的艺术性还在于传达出行业、企业的形象。优雅的工作场所、时尚得体的职业装，加上标准规范的服装，是服务行业完美统一的艺术形象，而这种整体美的效果对提高行业的知名度、促进销售、增强向心力都具有重大的影响。

(3)标识性：职业装以其特定的装饰，可以作为社会角色与特定身份的标识，以及不同行业、不同岗位的标识。从不同的职业装中可以区分着装者的工作环境、社会经济地位、文化素质、性别等差别。职业装的标识性可分为：等级标识、场合标识、性别标识、身份标识等。成功的职业装应具有完整的标识识别系统，从而形成独特鲜明的标识性。

(4)防护性：如何保护从业人员的身体不受作业环境中有害因素的侵袭，改善和提高工作效率，保证从业人员安全操作，这是职业装(特别是工装)的主要目的所在。由于各种职业的工作性质千差万别，所以防护对象具有很强的针对性、专业性和独特性。职业装的防护性设计合理，可以最大限度地减少事故的发生和相关的伤害。

(5)科学性：现代科学的高新技术和研究成果已被广泛地运用于职业装生产的全过程：材料、设计、打板、制作、包装等。其中又以纺织材料的科技含量最为突出，日新月异的纺织材料给职业装带来了崭新的面目，尤其在各种特种服装的防护、卫生、保健性能上，科学技术的运用更是大显身手。服装 CAD 的运用，也大大提高了成衣工业的生产效率和准确性。

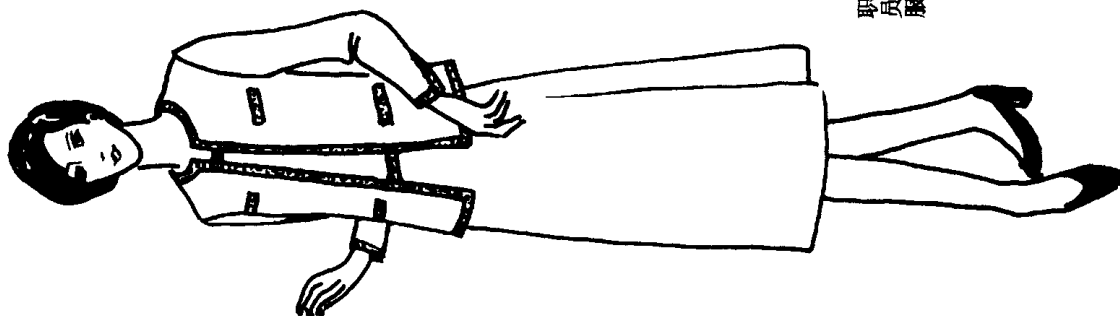
(6)时代性：服装作为一种社会文化，自然具有鲜明的时代特征。而今天职业装的时代特征是：既从纵向的服饰传统中吸取精华加以改造，又从横向的众多外来服饰中汲取养料适应潮流。因而使职业装表现出一种兼容并蓄的开阔态势，呈现出异彩缤纷的繁荣景象。

(7)民族性：职业装的设计艺术风格多姿多彩，而形成众多鲜明风格的源泉就在于职业装的民族性。民族性是民族文化、民族意识、民族历史的综合体现。民族文化的博大精深形成了民族服装与民族艺术的丰富性和多样性，所以职业装的民族性设计思想可以从民族服装与民族艺术的各个方面得以发现和启迪。由此可见，民族性是职业装设计艺术风格的灵魂之一。

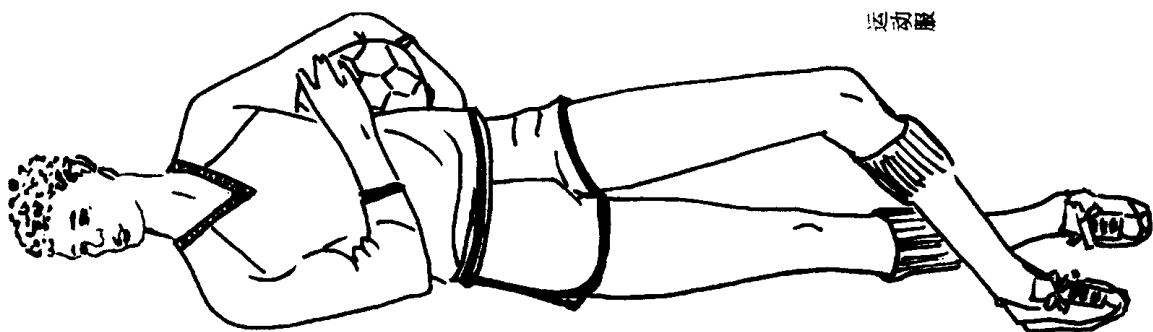
职业装区别于其他服装的另一个显著特点是在于它通常具有与之相呼应的服装配件与饰物，这些配件与饰物种类繁多，其功能可分为防护用、标识用或装饰用。例如：防护用的帽、手套、围裙、荧光条、皮带等；标识用的帽饰、肩章、徽章、领带夹等；装饰用的领带、领结、领巾、缎带、流苏、缨穗等。职业装与其配件、饰物搭配时，往往要根据具体情况通盘考虑，整体设计与制作。

下面列举职业装的部分款式。

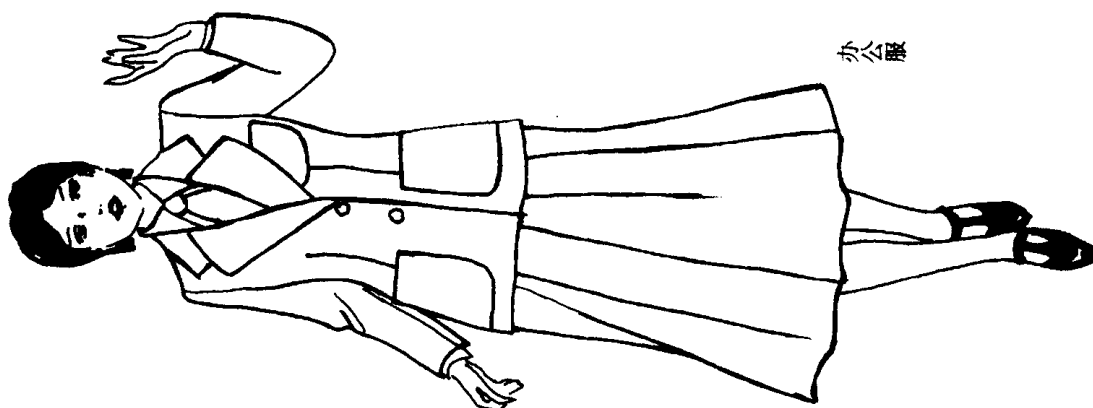
职员服

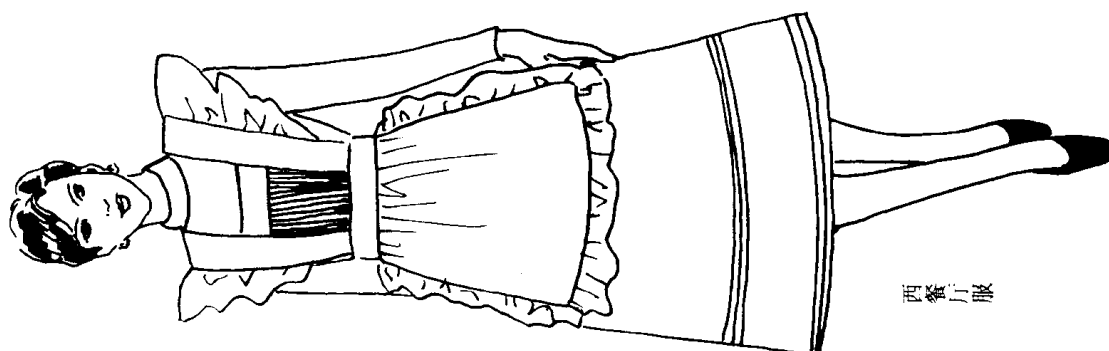


运动服

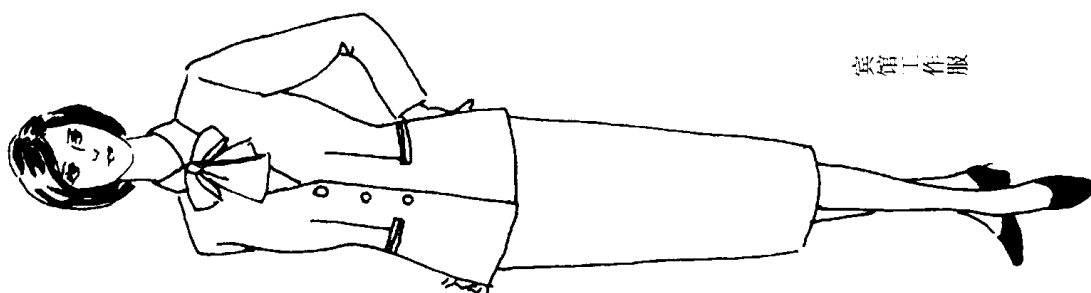


办公服

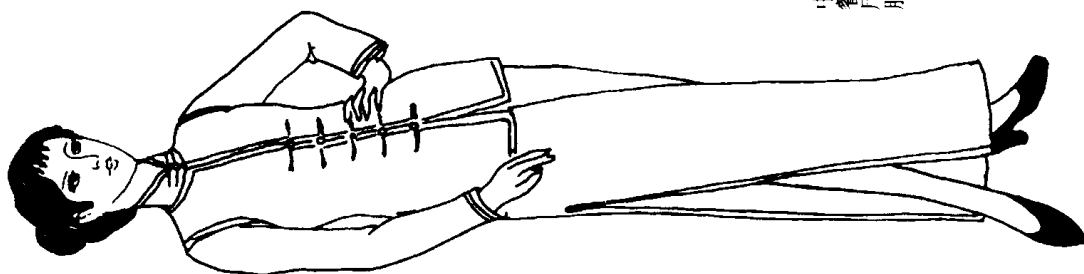




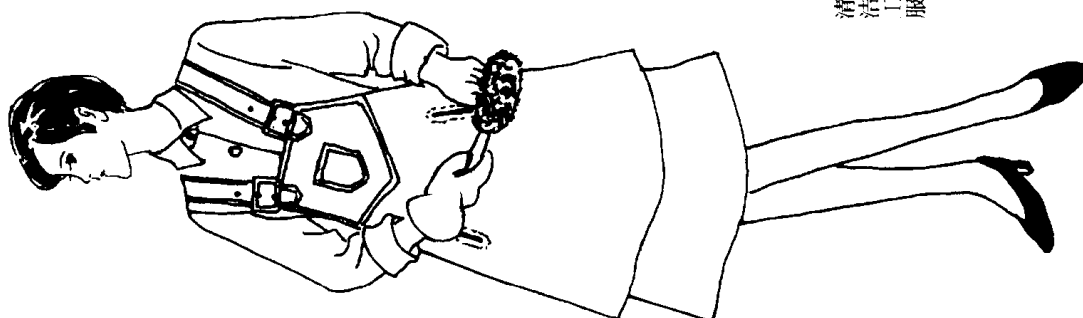
西餐厅服



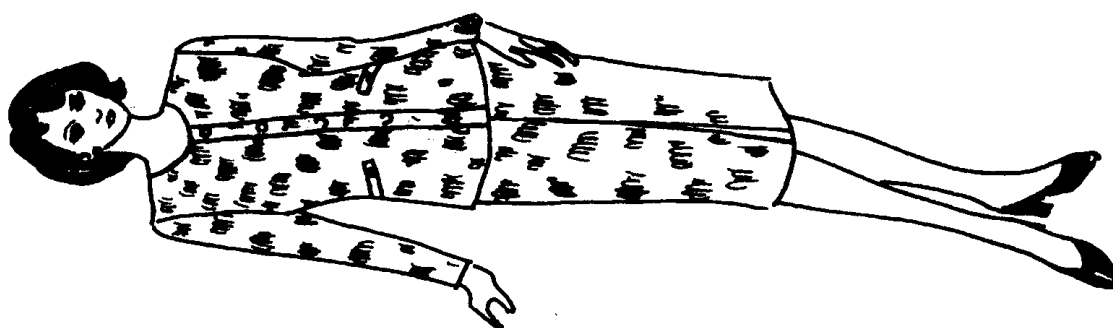
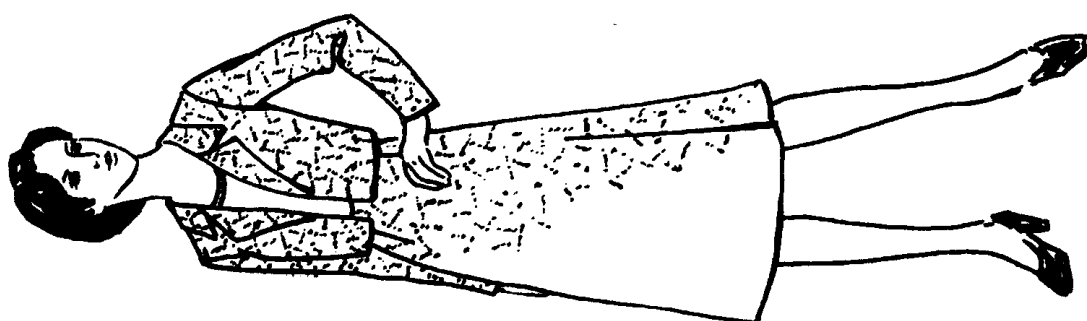
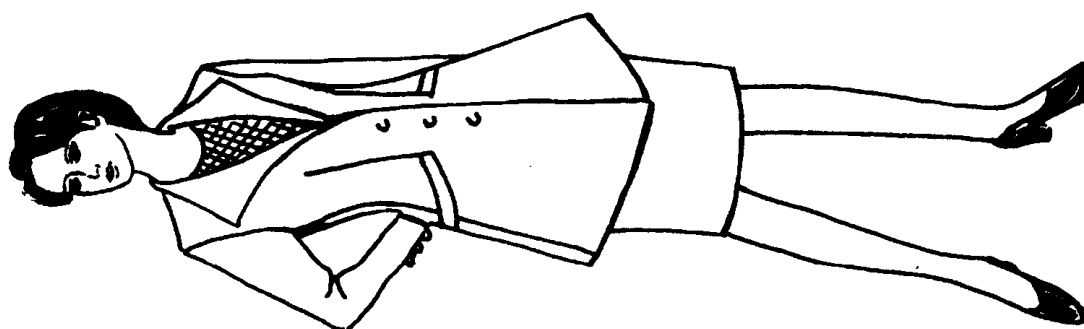
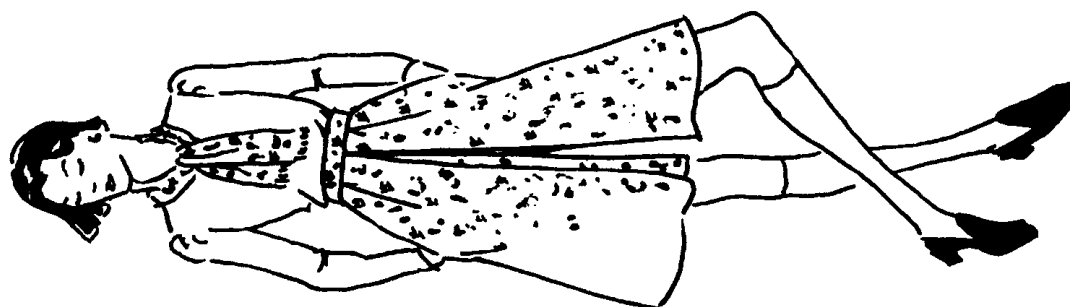
宾馆工作服



中餐厅服



清洁工服



第二天

滚边旗袍

一、款式特点

旗袍起源于满族旗人的服装，发展至今已经成为我国最具有民族特色的服装之一，由于旗袍的造型与女性的体态相吻合，线条简练，美观大方，并且四季相宜，老少适合，因而深受中国妇女的喜爱。旗袍可以根据季节的变化和穿着者的不同要求，可长、可短；可有袖、可无袖；可短袖、可长袖；可做成单的、也可做成夹的等。它都能表现出不同的风格和品位。旗袍既可作为迎宾的礼仪服装和出席宴会的礼服，体现出华贵、端庄的风格，也可作为宾馆、饭店的职工服装。

二、面料选用

旗袍选料比较广泛，既可选用金丝绒、织锦缎、素绉缎、双绉等丝绸面料，也可选用棉布、印花布、呢绒、色织布等面料。

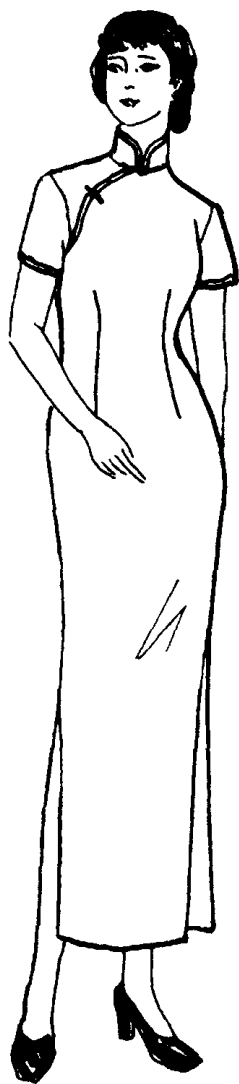


图 2-1 滚边旗袍款式图



图 2-2 滚边旗袍后视图

三、制图要点

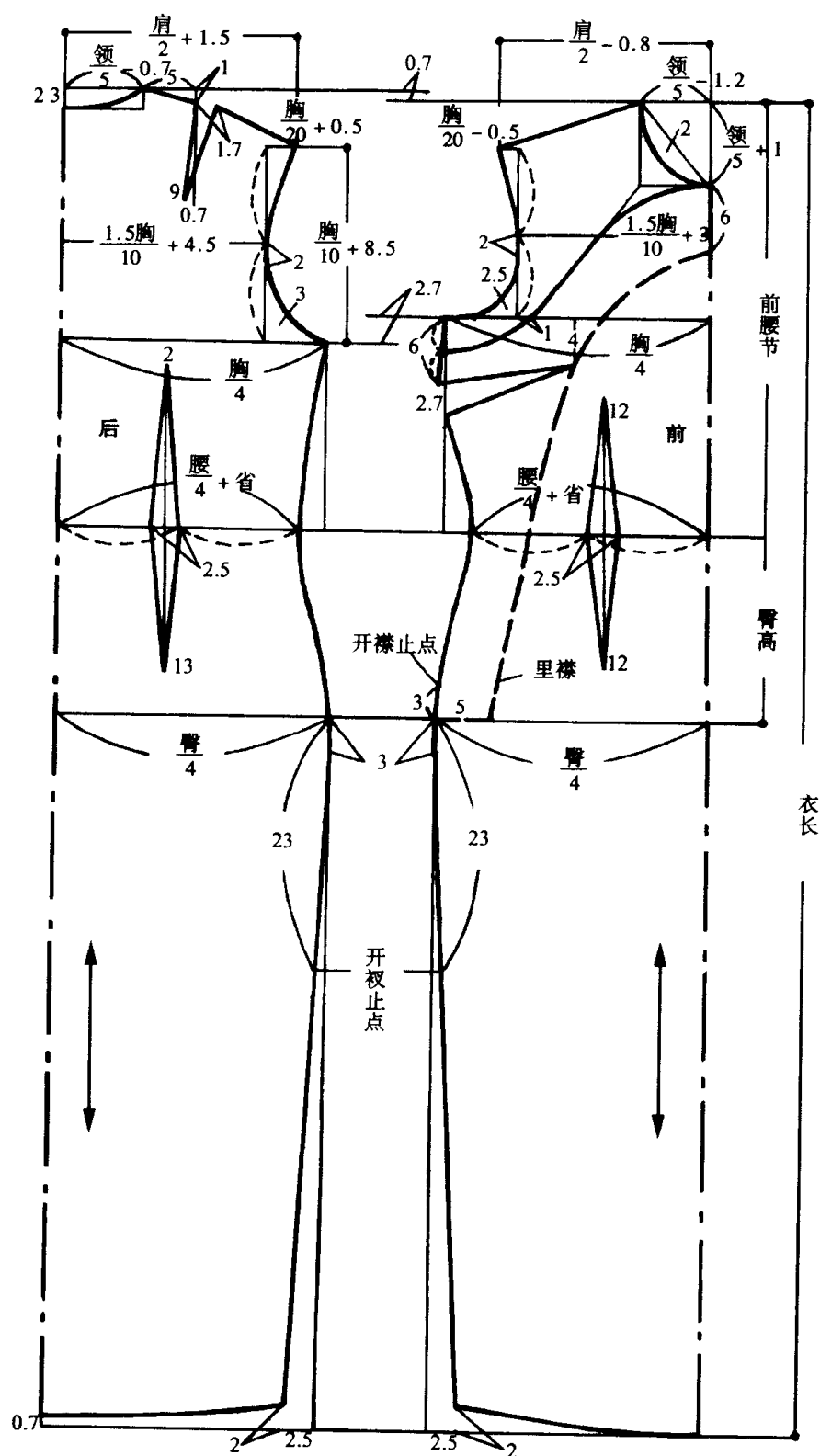


图 2-3 滚边旗袍裁剪图

1. 本款式采用比例裁剪法。
2. 旗袍要求穿着合体,所以放松度不能太大,收省要适当,能充分体现女性曲线。
3. 小襟的裁剪方法采用省道合并后裁剪(图 2-5)。
4. 领口、大襟、袖口采用滚边工艺,滚边宽度统一为 0.7cm。
5. 钮扣为葡萄结直钮袢。操作方法可参见嵌线中式偏襟短袄的葡萄结的制作示意图。

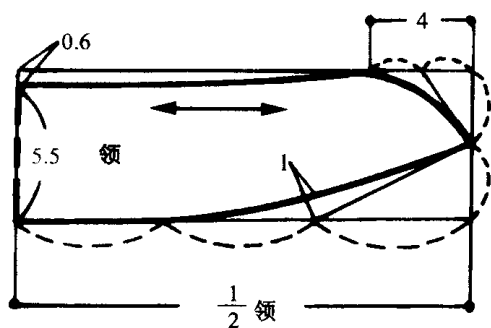


图 2-4 领子裁剪图

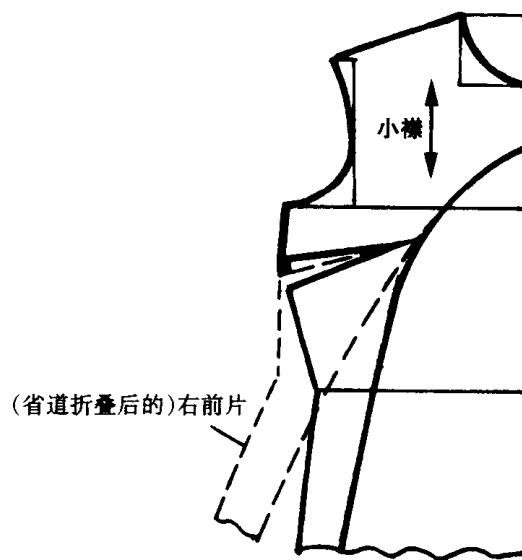


图 2-5 小襟裁剪图

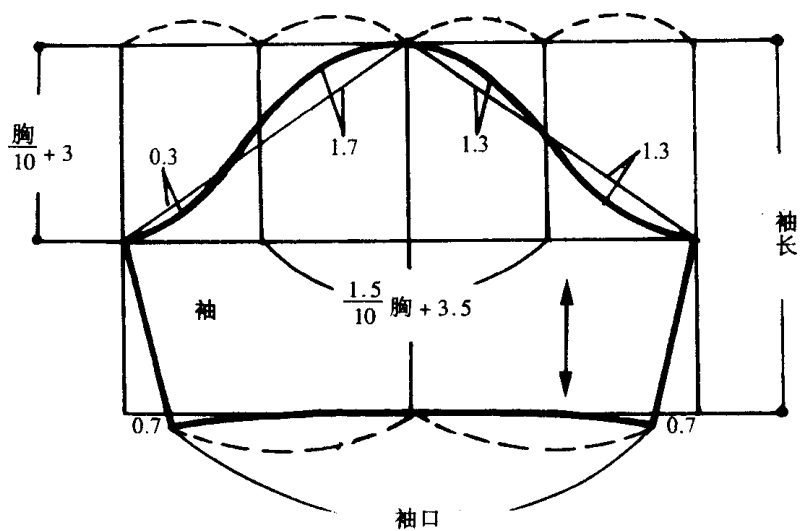


图 2-6 袖子裁剪图

四、放缝样料

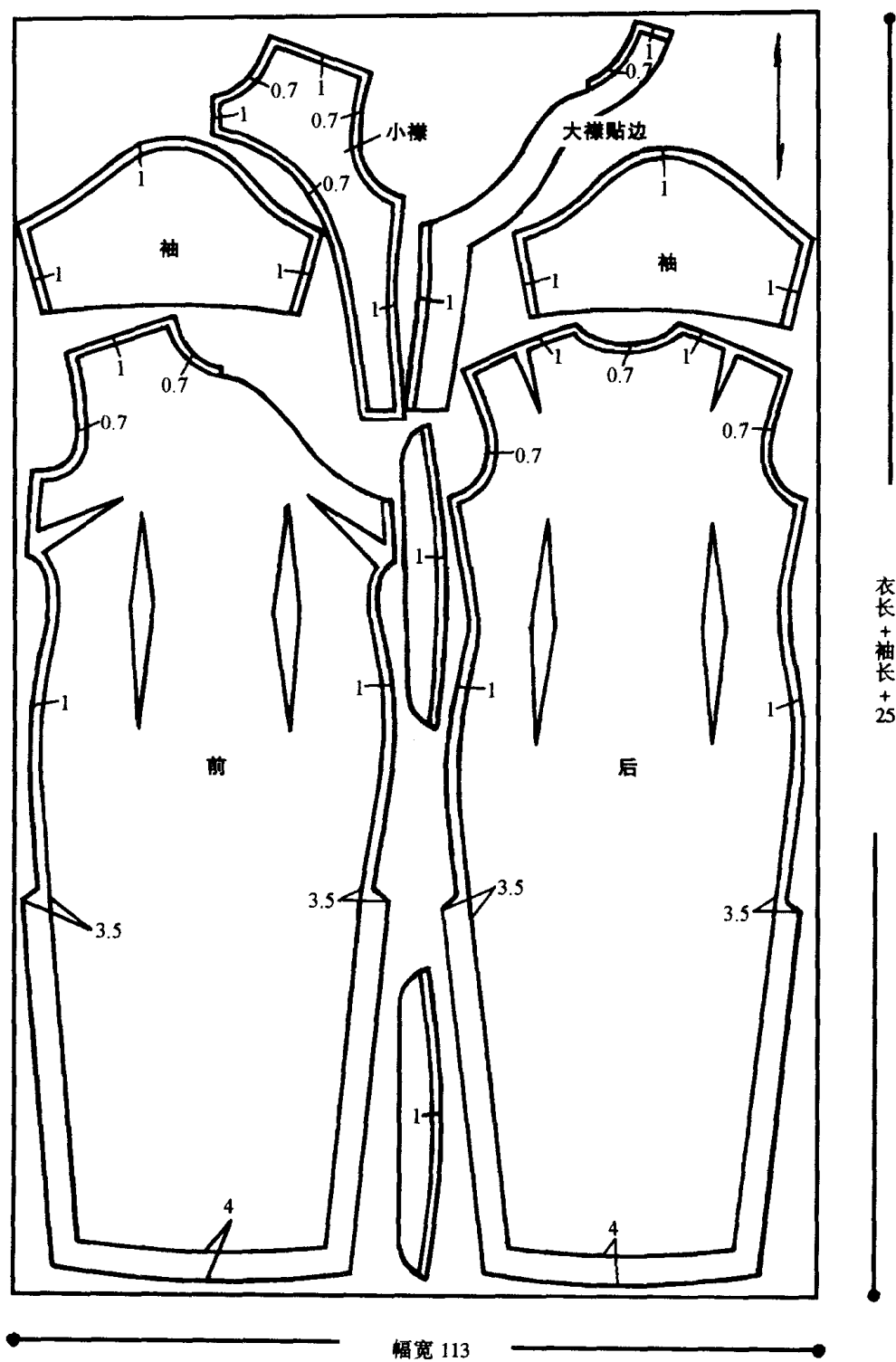


图 2-7 滚边旗袍面料放缝排料图

第三天

滚边旗袍的缝制工艺

一、前衣片制作

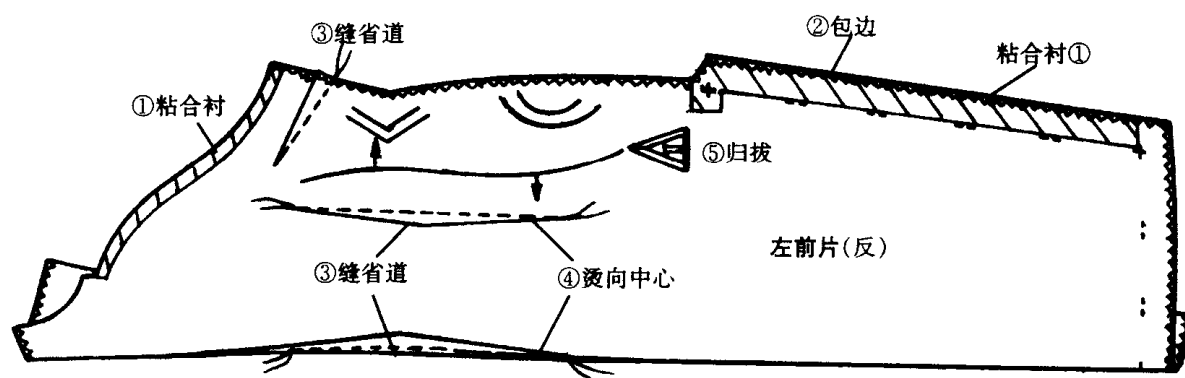
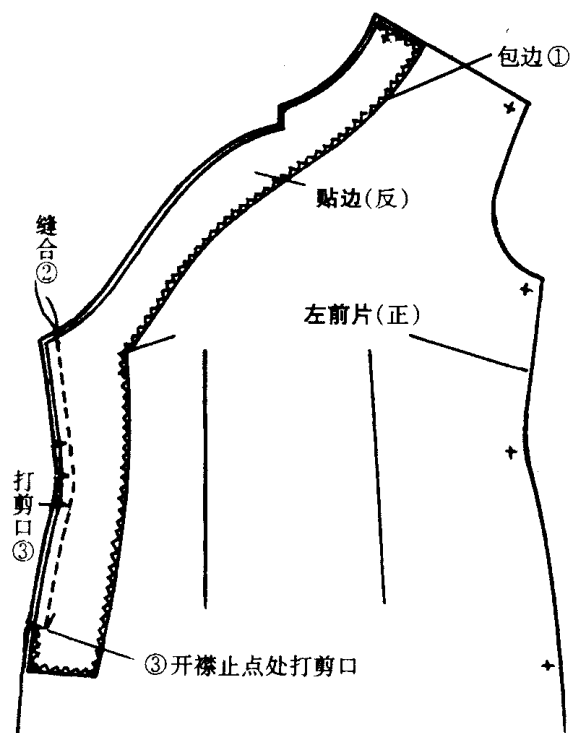


图 3-1

- ①大襟及侧缝开衩处按图示烫粘合衬。
- ②侧缝、底边、肩缝按图示包边。
- ③缝腋下省及腰省。
- ④腰省烫向中心,腋下省烫向上方。
- ⑤按图示归拔衣片侧缝。



- ### 二、缝贴边
- ①大襟贴边外口包边。
 - ②按图示缝合大襟贴边。
 - ③侧缝的开襟止点及腰节处按图示打剪口。

图 3-2