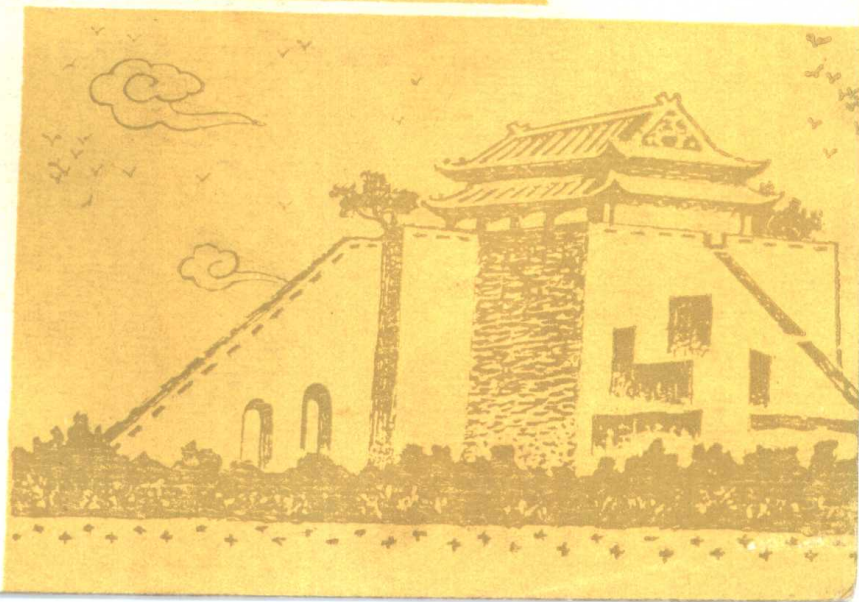
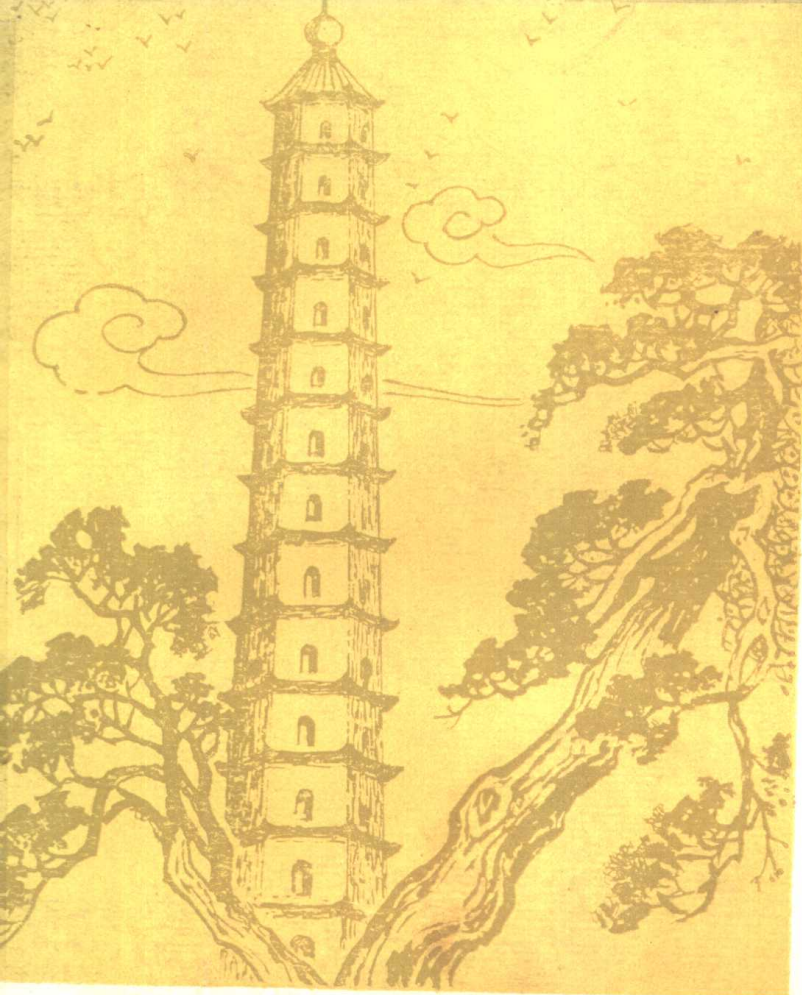


古都开封的故事



河南人民
出版社

古都开封的故事

单远慕

河南人民出版社

古都开封的故事

单 远 慕

河南人民出版社出版

郑州晚报印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开 4.5印张 68千字

1980年5月第1版 1981年9月第2次印刷

印数14,001—32,000册

统一书号R10105·41 定价0.27元

内 容 提 要

你到过开封这个历史名城吗？你想知道古都开封的历史情况吗？本书就是以通俗易懂的故事形式介绍开封历史、地理和名胜古迹的。这些故事有的是以历史人物为中心，有的是以历史事件为依据，有的是以历史文物为线索，材料丰富，内容充实，文笔生动。读了这些故事，从中能学到一些历史知识。

目 录

· 写在前面的话	(1)
· 信陵君窃符救赵	(3)
· 闻名中外的相国寺	(10)
历史上享有盛名的汴河	(20)
古老的开封城墙	(26)
孝严寺与杨家将	(34)
· 喻浩与铁塔	(40)
包公与开封府	(49)
形状与众不同的繁塔	(56)
· 张择端和他的《清明上河图》	(64)
· 艮岳与花石纲	(72)
黄河与开封	(82)
· 刘福通定都汴梁	(91)
· 郊区名胜禹王台	(100)
· 于谦与铁牛	(110)
· 风景秀丽的龙亭	(117)
· 李元庆和他领导的抗粮斗争	(127)
· 开封的钟楼哪里去了	(135)

写在前面的话

开封是我国的一座历史名城。它位于河南省东部黄河南岸。

开封作为城市，至今已有二千多年的历史。

中国历史上，在开封建过都的一共有七个朝代。这就是战国时期的魏，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周，以及后来的北宋和金。另外，西汉时期的梁孝王，曾一度把开封作为他的封国——梁国的都城；元末农民大起义的时候，红巾军首领刘福通也曾把开封作为他们所建立的农民政权的都城；明朝初年，朱元璋又曾一度把开封定为他的北京。

因此，人们往往把开封同西安、洛阳、北京、南京、杭州一起，合称为我国的六大古都。

开封的名字，是和我们中华民族的历史紧密地联系在一起。特别在北宋时期，开封是全国政治、经济、文化的中心，在当时世界上也是一个很有影响的城市。北宋在开封建都，共一百六十七年，前后经历了太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗、徽

宗、钦宗九代皇帝。当时开封的科学技术和经济文化，都很发达。开封历史上留传下来的名胜古迹也很多。

在这本书里，我们将开封历史的一些基本方面，通过专题故事的形式，进行了介绍。这些故事的取材，有的以历史人物为中心，有的以历史文物为中心，还有的以历史事件为中心。这样取材的目的，一方面是为了写起来灵活、集中；另一方面，也是为了把开封的历史、地理、名胜古迹、自然风光、历代人民的斗争等各个侧面的情况，都能反映出来。开封的历史内容虽然比较丰富，但一些重要的问题，也就是一般人们所关心、所想知道的问题，在这些故事中都讲到了。

解放后，开封的城市面貌发生了很大变化。现在，它正在向着四个现代化进军的长征路上，阔步前进！但由于我们这里写的主要是历史故事，因此，对于解放后的情况，除了在有的故事中涉及到一些以外，就不再去作专门介绍了。

信陵君窃符救赵

中国古代有个很有名的故事，叫做信陵君窃符救赵。这个故事发生的主要地点，就在战国时期的大梁（今河南开封）。

信陵君是魏国国王魏安釐（xī 西）王的弟弟，名字叫无忌。他是被封为信陵（今河南宁陵）君的。

在战国时期，许多诸侯国家的贵族，家里都长期养着许多客人。这些客人，平时在主人那里白吃闲饭，一旦等到主人有事的时候，马上就出来为主人效力，有时甚至牺牲性命也在所不惜。信陵君是一个很有才能的人，也很谦虚。他对门下的宾客，能不分贵贱，一律平等以礼相待，从来不因为自己的出身是贵族而傲慢。因此，方圆数千里内的人，都争着到大梁投奔他。在他家中，经常养有宾客三千人左右。

战国时期，各诸侯国之间，为了争夺土地，经常发生战争。但由于魏国有信陵君帮助处理国家事务，别的诸侯国有很长一段时间，都不敢去攻打它。

信陵君礼贤下士，善于识别有才干的人。在他的

宾客中，有一个叫做侯嬴的人，是看守魏国国都大梁东门的一个小官，七十多岁了，家里很穷。信陵君听说他很有见识，很希望能够认识他，就派人给他送去很多礼物，但侯嬴坚决不收。于是，信陵君就请来很多客人，专门组织了一次很大的宴会。等客人们都到齐以后，信陵君亲自赶着马车，到大梁东门去邀请侯嬴。侯嬴也不谦让，穿着很破旧的衣裳，就上了信陵君的车子。在路上，侯嬴又对信陵君说：“我有个朋友，在卖狗肉的铺子里，请绕道经过他那里一下。”信陵君就赶着马车进入市场。在一家铺子门口，侯嬴下车，与他的朋友说了好长一段时间的话。当时，信陵君家里宾客满堂，都要等信陵君回来，宴会才能开始。跟信陵君一起去请侯嬴的人，都在暗暗地骂侯嬴。但信陵君一直对侯嬴十分恭敬，从来没有不耐烦的表示。到了信陵君家里，信陵君请侯嬴坐在首席，并向所有的宾客作了介绍。宴会上，信陵君亲自为侯嬴敬酒。信陵君这种态度使侯嬴非常感动。他对信陵君说：“我只是一个看守城门的人，你放下满堂宾客，亲自赶着车子去迎接我，对我实在太过分了。”从此，侯嬴就成了信陵君门上经常来往的客人。

就在这次，侯嬴还对信陵君说：“刚才在市场上同我说话的人叫朱亥。他也很有本事，只是没有人能

用他，所以隐姓埋名当了屠夫。”后来，信陵君多次去看望朱亥。但朱亥并不表示感谢，信陵君感到很奇怪。

魏安釐王十七年（公元前260年），秦国和赵国在长平（今山西高平北）打了一次大仗，战争相持三年，结果赵国被打败，秦将白起活埋了赵国投降的军队四十万人。接着，秦国又派大将王龁（hé河）率领十万大军继续向赵国进攻。

魏安釐王二十年（公元前257年），秦国的军队包围了赵国的国都邯郸（今河北邯郸市西南），形势十分危急。赵国国王和他的弟弟平原君，多次给魏安釐王写信，请求魏国派出救兵。魏王接到赵国的来信后，就派大将晋鄙率领十万军队前去救援。不料就在这个时候，秦国派人到魏国来，威胁魏王说：“秦国很快就会把赵国消灭掉，如果谁敢去援助赵国，灭了赵国以后，秦国首先就去攻打它。”魏王听了以后很害怕，就派人去通知晋鄙，停止前进，让魏国军队驻扎在赵魏交界的邺城（今河北临漳县西南），按兵不动，坐观形势的发展。

赵国的平原君，是信陵君的姐夫。他看到这种情况，非常着急，不断派人向信陵君求救。信陵君看到赵国正处在生死存亡的关键时刻，多次请求魏王下令

进军，魏王始终不答应，信陵君心急如火，心想：我决不能让自己生存，而让赵国灭亡。就请求魏王允许他带领自己的宾客到邯郸去，同秦军拚个死活。

信陵君和他的宾客，从大梁东门出城的时候，去向侯嬴告别。但侯嬴只淡淡地说了一句：“你多保重！我老了，不能同你一起去了，实在对不起。”信陵君离开大梁走了几里，感到很不自在，自言自语说：“我过去待侯嬴一贯不错，这是大家都知道的。今天我要去同秦军决战，他的态度却很冷淡，连一句鼓励我的话也不说。”他越想越伤心，就掉转车头，回来找侯嬴问个明白。

侯嬴见信陵君回来，大笑起来，说：“我料定你会回来的。你这种与秦军硬拚的办法，就等于把肉块扔到饿虎的嘴边，不但救不了赵国，反而是去白白送死。”信陵君很诚恳地说：“那么，依你看，应该怎么办呢？”侯嬴把信陵君拉到一边，避开别人，悄悄地说：“我听说，魏王调兵的兵符①放在他的卧室

① 兵符是我国古代调兵遣将的凭证。它是铜做的，样子象个老虎，意思是上下同心，作战勇猛如虎。一个兵符能分成左右两半，用兵时，一半交给带兵的将领，一半由国王自己保存。要调动军队，国王就把自己的一半交给别的将领拿去和带兵将领手中的一半拼合。只要合起来是一个完整的兵符，就有权把军队调走。

内。如姬是魏王最宠爱的妃子，只有她才能进入魏王的卧室。当初她的父亲被人杀害，她怀恨三年，到处找人为父报仇都找不到，最后还是你派人去杀死了她的仇人。如姬早就想报答你的恩德，只是没有机会。现在，只要你去找她，她一定会冒着生命危险，把兵符偷出来。这样，你就可以带着兵符，把晋鄙率领的十万军队调去救赵了。”停了一会，侯嬴又说：“你带着兵符到晋鄙军营，还不知他愿意不愿意交出军队。我的那个朋友朱亥，身材高大，很有力气，你可以带他一起去。如果晋鄙愿意交出军队，那就很好；如果不答应，就让朱亥打死他。”

信陵君非常高兴，就按照侯嬴的办法，去请如姬帮助。如姬果然很快就把魏王的兵符偷出来，交给了信陵君。信陵君又去找朱亥。朱亥笑着说：“我本是大梁街上杀狗的人，你过去对我那么关心，我也没有表示感谢，是因为我觉得一般的感谢没有什么用处。现在你有了急事，我可以拿出自己的生命来为你效力。”说着就跟信陵君一起去了。

信陵君带着兵符，来到邺城，假传魏王的命令，要晋鄙交出军队。晋鄙将兵符一合，果然不错，但他看到信陵君带来的人不多，不象是国王派来调兵的样子，不愿把兵权交出来。这时，跟在信陵君身边的

朱亥，看到跟晋鄙纠缠下去是很不利的，便大吼一声，从衣袖里取出一个四十斤重的大铁锤，一锤就把晋鄙的脑袋砸得稀巴烂。

信陵君接管了晋鄙的军队以后，就向全军宣布：

“父子都在军中的，父亲回去；兄弟都在军中的，哥哥回去；独生子也回去奉养老人。”经过一番整顿，士气大振。信陵君选了八万精兵，飞快向邯郸奔去。秦国的军队一听说信陵君亲自带兵救赵，都吓得面如土色。结果，秦军被打得大败，纷纷逃回本国。这一仗解了邯郸之围，使赵国没有被秦国灭掉。

信陵君盗了兵符，又打死晋鄙，使魏王十分恼怒。信陵君救赵以后，不敢回国，就派手下大将把军队带回魏国，自己留在赵国了。

信陵君在赵国住了十年。当时，秦国看到信陵君不在魏国，无人抵抗，就不断派兵攻打魏国。魏王很惊慌，只好派人到赵国请信陵君回来。信陵君害怕魏王还在发怒，起初不愿回来。后来，他在赵国新认识的两个宾客劝他说：“你这样受到赵国的重视，在各诸侯国也很有名，不是因为别的原因，而是因为魏国作你的后盾。现在，秦国攻打魏国，如果把魏国消灭了，你还有什么脸见人？”话还没有说完，信陵君觉得有理，马上命令驾车赶回大梁来。

信陵君回国之后，魏王任命他为上将军。他带领军队，在反抗秦国进攻的斗争中，又取得很大胜利。

根据历代相传，信陵君的家，就在后来相国寺所在的地方。朱亥的家和他的墓，都在今天的朱仙镇附近。

闻名中外的相国寺

相国寺是开封历史上一座有名的寺院。中国许多优秀的古典小说，如《水浒》、《西游记》等，都曾经写到过有关相国寺的故事。相国寺从创建到现在，已经有一千多年的历史。在这漫长的岁月里，中国古代劳动人民，曾在寺中创造了许多建筑、雕塑和绘画等方面的杰出作品，充分表明了我国劳动人民的智慧和才能。

相国寺的名称是从唐朝才开始有的。但在相国寺这个地方建立寺院，却是很久以前的事情了。还在南北朝时期，北齐文宣帝天保六年（公元555年），就在这个地址上建立了一座寺院，名叫建国寺。后来，建国寺被兵火毁坏。到了唐代，这里是歙（shè射）州司马（司马是官名）郑景的住宅和花园。武则天时期，从南方来了一个名叫慧云的和尚。他先住在繁（pó婆）台上，后又寄居在安业寺里。唐中宗神龙二年（公元706年），慧云在濮州（今山东鄄城北）铸了一座一丈八尺高的弥勒佛像。运回汴（biàn变）州（今河南开封）。

之后，安业寺的和尚嫉妒他，不让他安放。慧云没法，就用募化来的钱，把郑景的住宅和花园买了下来，在景云二年（公元711年）把它改建为寺院，安放弥勒佛像。当他破土动工时，恰巧从地下挖出了北齐建国寺的旧碑。于是，他把这个寺又命名为建国寺。当时，唐朝的皇帝是唐睿（ruì锐）宗。他在做皇帝以前，曾被封为相王。为了纪念他从相王的地位而爬上皇帝的宝座，延和元年（公元712年），唐睿宗下令把这座建国寺改名为相国寺，并为这个寺院亲笔书写了“大相国寺”四个字的匾额。相国寺的名称就是这样来的。

唐代相国寺，虽是初创，但由于皇帝的命名，声誉很高。建筑豪华，规模也很大。那时相国寺里最高的一座建筑物是排云阁。它是唐玄宗天宝四年（公元745年）由边思顺负责修建的。阁高三十丈，同当时扬州有名的宝塔——西灵塔一样高，非常宏伟、壮丽。

唐代相国寺里的壁画很多。大画家吴道子，在寺中画的《文殊维摩像》，生动无比，精妙绝伦。大书法家李邕（yōng邕）和大画家韩干，也在相国寺创作了他们优秀的作品。此外，名画家石抱玉画的《护国除灾患变相》、车道政画的《天王像》和智俨和尚画的《三乘因果入道位次图》等佛教故事画，也很有名。

在雕塑方面，唐代相国寺里有雕塑大师杨惠之的作品。杨惠之与吴道子是好朋友，他们一同学习张僧繇(yóu由)的画法。后来，吴道子在绘画上的名气越来越大。杨惠之感到自己在绘画上，不一定能赶上吴道子，便把笔砚全部烧毁，专门从事雕塑。结果在雕塑上达到极高的成就，他塑的像与吴道子的画，都得到当时人们很高的评价。

唐代相国寺，也是中外文化交流的场所。日本僧人空海，在唐朝留学时，就曾在相国寺居住过。空海在中国专门学习佛法和文字。后来，他用中国汉字草体的偏旁，创造了一种日文字母——平假名。这种字母，至今还在使用，对日本文化的发展起了重大作用。

唐代社会上，信奉佛教的空气相当浓厚。相国寺中那些豪华的建筑，大都是信奉佛教的人捐钱修建的。有一次，藩镇刘玄佐，就曾利用人们信佛的心理，在相国寺搜刮了很大一笔钱财。他先制造一个谣言，说相国寺的佛像出汗了。接着，他自己便带上金钱财物到相国寺去布施(捐献)。别的文武官员和市民商贾(gǔ古)，看到刘玄佐去布施，也都争先恐后去相国寺布施起来。这样一直搞了十天，布施的钱财堆积如山，刘玄佐把它全部装进了腰包。