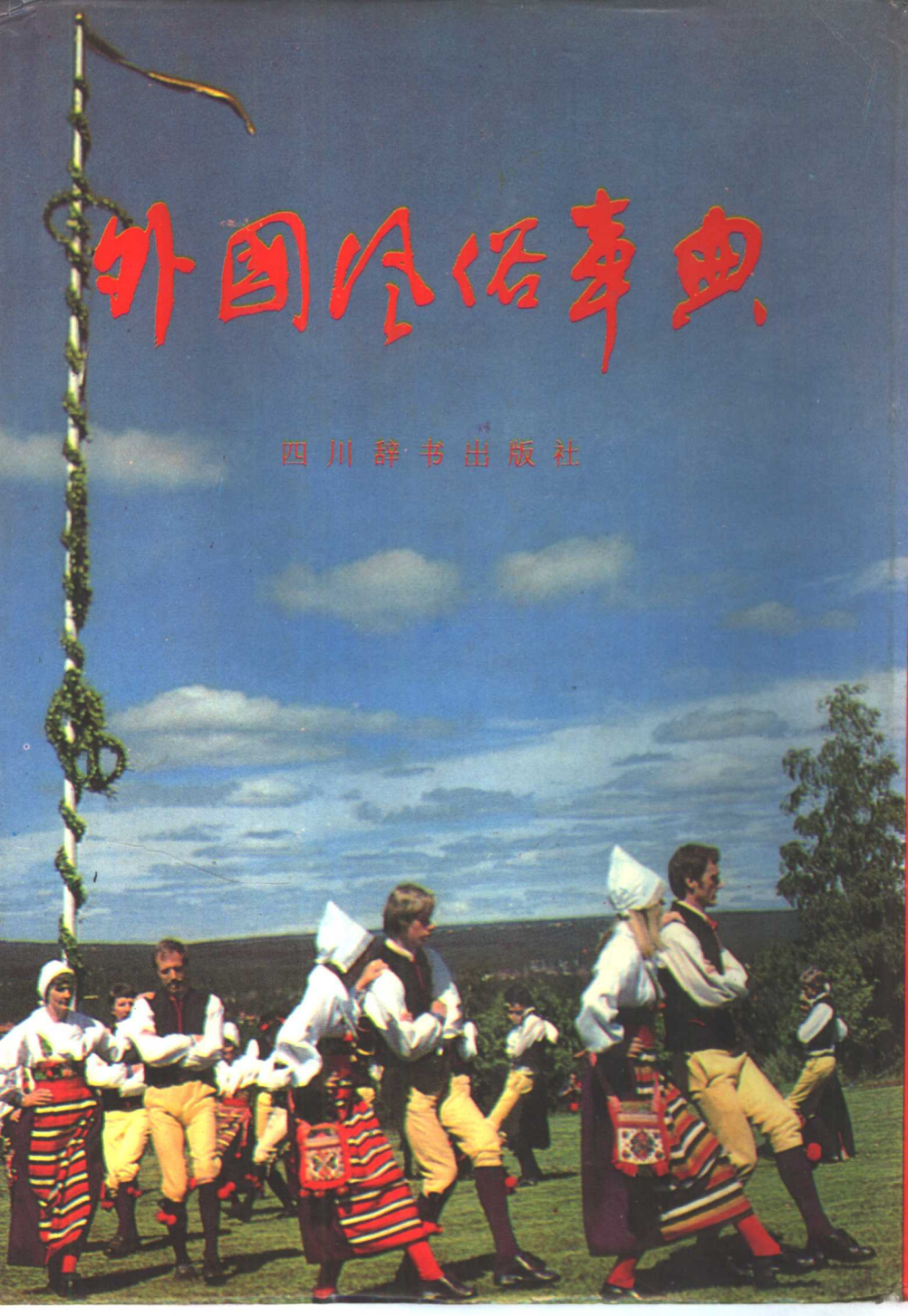
外国风俗辞典

四川辞书出版社



外国经济辞典

四川辞书出版社

责任编辑：张在德
整体设计：黄汉庭
封面题书：罗永嵩

外国风俗事典

李振澜　王树英
杜家贵　陈　池　等编

出　版
发　行：四川辞书出版社
（成都市盐道街三号）
经　销：四川省新华书店
印　刷：四川新华印刷厂
开　本：787×1092毫米　1/32
版　次：1989年9月第一版
1989年9月第一次印刷
印　张：34.5 插页17 字数：1250千
印　数：1—10,000 册

ISBN 7—80543—062—4/K·4
定价：16.50 元

编写说明

一、本事典收集有关各国风俗方面的条目1680条。

二、本事典所收集的条目内容以传统的和近现代的习俗为主，正文按宗教习俗、生活习俗、婚姻习俗、丧葬习俗、节日与竞技、礼仪习俗六个类别排列。

三、为方便查检，本事典有两套索引："辞目分类索引"和"辞目国别（地区）索引"。"辞目分类索引"按正文的顺序排列；"辞目国别（地区）索引"按亚洲、欧洲、非洲、美洲、大洋洲及太平洋岛屿顺序排列，每大洲的国家（地区）按地理位置次序排列，有关某国家或地区的条目全部集中于该国或地区之下。

四、有些不便归入某一国家或地区的习俗，作为附条收列。附条的条目可以从"辞目分类索引"中查到。

五、为提高本书的使用效率，本事典附录中收列了一些有关的资料，

● 序 ●

展现在读者面前的这部《外国风俗事典》，是介绍国外民族风俗习惯的专著。无论对从事民族、民俗、宗教等方面研究的同志，还是对从事外国问题研究的人以及旅游工作者来说，它都是一本很好的业务工具书；对于广大读者来说，又是一本兼具知识性和趣味性的通俗读物。

从民族学专业的角度来看，“风俗习惯”属于“文化”范畴，是构成“文化”的一个重要组成部分。英国民族学的创始人、民族学进化派的代表人物之一泰勒（Edward B. Tylor）曾给“文化”下过一个定义：“文化是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员而获得的其他任何能力、习惯的综合体。”（见《多维视野中的文化理论》）民族学家们认为，广义的“文化”乃是人们长期在体力劳动和脑力劳动过程中所创造出来的一切财富，包括物质财富和精神财富；“文化”本身包含物质文化和精神文化两大类，而世界上各族人民所具有的风俗习惯既有精神文化因素，又有物质文化因素，例如，一个民族的传统音乐和舞蹈，其中舞蹈的动作和姿势、歌唱形式，应是精神文化的一部分，而伴奏所需的乐

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

谱和乐器、跳舞时使用的道具等，则属物质文化因素。

一个民族发展的最大障碍，莫过于闭关自守、与世隔绝。“文化大革命”期间，正当世界上许多国家和地区在经济、科学技术方面取得长足进步的时候，我国却由于夜郎自大、固步自封而使偌大一个中国的经济陷入了濒临崩溃的边缘，这是一个十分沉痛的教训。近几年来，无论在经济、政治、文化等方面都有了显著的发展。这一事实有力地说明面向世界、认识世界，是我国社会主义建设的重要方向，也是我们今后的迫切任务。如果《外国风俗事典》这本书能在这方面作出某些贡献，将是我们最大的欣慰。

林耀华

1988.4.28.北京

前　言

大千世界，民族众多，习俗之繁，不胜枚举。各种风俗，因地而异。许多习俗萌生于邃古，历史悠久，其中不少习俗流传至今。这些古意盎然的传统风俗，可以帮助我们了解人类古代文化生活的轮廓和古今社会的文化延续的某些线索.

一提到风俗，不少人很自然地把它同宗教联系在一起，认为宗教是一切风俗形成的根源。在科学技术尚不发达、社会生产力还比较落后的国家里，宗教在社会生活中的确占有十分重要的地位。人的许多活动，如婚丧嫁娶、治理农事、社会交往等，常常打上宗教的烙印。人们对生老病死，以及对自然界的各种奇观异象无法理解，认为这些都是受一种超自然力的作用，于是便出现了心目中的神灵，以及对神灵的崇拜，甚至按想象中的神灵的要求和愿望行事，并通过各种仪式向神灵祈祷，以求得到保佑。于是，与宗教有关的各种习俗也就应运而生，并世代相传，成为民族文化中不可缺少的组成部分。

随着人类社会的不断进步、科学技术的不断发展、生

产力的不断提高和物质生活的不断改善，随着民族间交往的不断扩大、异族文化的相互影响与渗透，使得一些固有的传统习俗也在不断地摆脱传统的束缚，局部或全部为一代新风所取代。这种移风易俗的现象在各民族生存发展的历史上都可以找到不少生动的例证。战后日本人在饮食和服饰上的变化，充分反映了当今日本的时代风貌。作为民族文化之一的习俗，它所反映的是在一定历史条件下形成的一定社会范畴的行为规范。宗教只是社会诸现象中的一部分，自然不可能是一切风俗之本源。尽管风俗随着社会经济、政治、文化、地理环境等因素的变化而变化，然而在不同的地区变化程度是不一样的，有的变化快，有的变化慢，有的变化大，有的变化小。

早在17世纪，我国杰出的科学家、《天工开物》的编著者宋应星，在其《野议·风俗议》中就这样写道："风俗，人心之所为也。人心一趋，可以造成风俗；然风俗改变，亦可以移易人心。是人心风俗，交相环转者也。"可见，在一定的历史时期，一种习惯势力，一种信仰，乃至一个号召，或一个统一意志的行动，都可以相沿成习。它们不仅具有强烈的时代性，同时也具有鲜明的民族性和地区性，并在人们的社会生活中起着不可忽视的作用。应当看到，优良的风俗习惯是推动社会前进的一股积极向上的力量。

本事典力图追踪风俗的萌生、发展和演变过程，向读者介绍世界各地的风情。当前，随着我国对外开放政策的实施，同外国的交往不断扩大和加强，越来越多的人想要认识外国、了解外国。为了适应这一形势的需要，我们从

1986年起着手编写《外国风俗事典》一书，以便使我国读者更好地了解五彩缤纷的世界文化，开阔眼界，以利于增进对世界各国人民的了解，增进我国人民和世界各国人民的友好往来。

民俗学是一门科学，涉及到人类学、民族学、宗教学、社会学等多方面的知识。近年来，我国在这方面的研究有所进展，相继出版了不少专著。然而，世界民族众多，习俗纷繁，远不是一两本书所能尽述，本事典涉及到的也只能是只鳞片爪。不过，能向我国读者提供这样一本较为广泛地介绍外国风俗的科学性、知识性和趣味性相结合的读物，能为从事这方面研究的同志们抛出一块引玉之砖，我们还是感到万分欣慰的。

参加本事典编写工作的主要有中国社会科学院、中国国际广播电台、外交部、新华社、中国人民对外友好协会、中国外文图书出版局、中央民族学院、西南民族学院、北京大学、上海外国语学院、四川大学、厦门大学和厦门市旅游局等单位的一些同志。他们中的许多人对所撰写的国家有较丰富的耳闻目睹的感性知识，提供了不少鲜为人知的第一手材料。在编写过程中，我们还注意参考国内外的各种出版物提供的材料。在此，我们谨向它们的作者表示由衷的谢意。

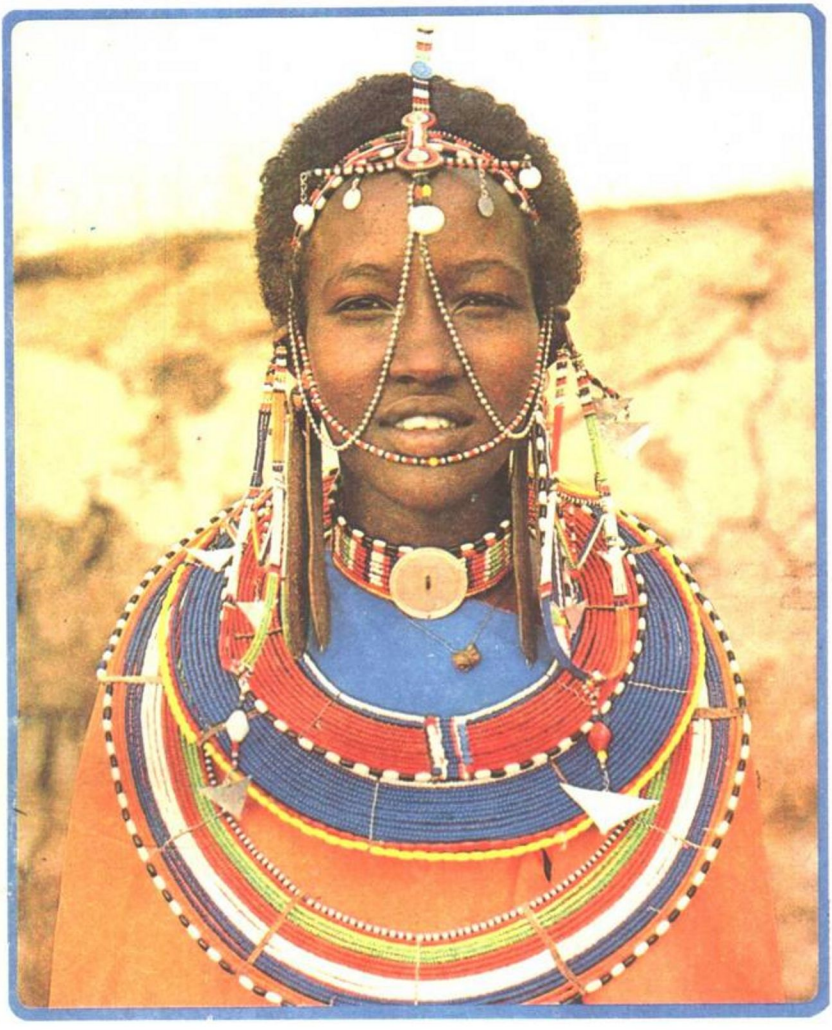
西南民族学院和天津师范大学，还在经费上对本事典给予了一定的资助。我愿借此机会向两校表示感谢。

由于缺乏经验、时间仓促和受水平的限制，加之世界各国的风俗还在不断地发展变化，有些辞条难免出现这样或那样的问题，辞目的分类也不尽完善，为此，我们诚恳

地希望得到读者的指正。

李振澜

一九八八年八月



▲ 肯尼亚马萨族妇女的佩饰

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

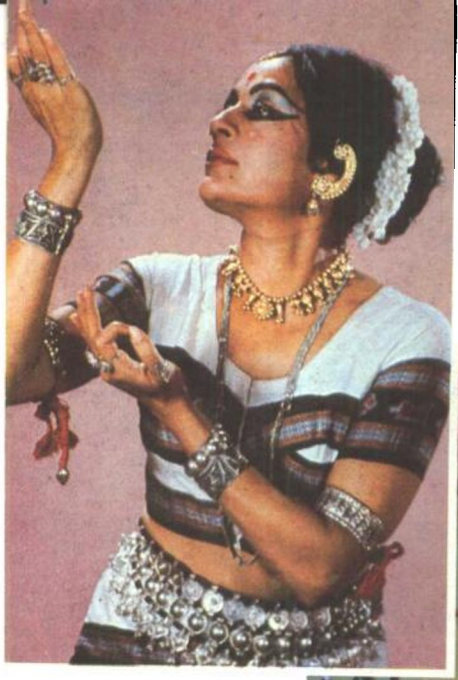
▼ 日本人婚礼中的一个场面

▲ 印度婚礼中的新娘新郎

▼ 参加节日庆典的意大利妇女

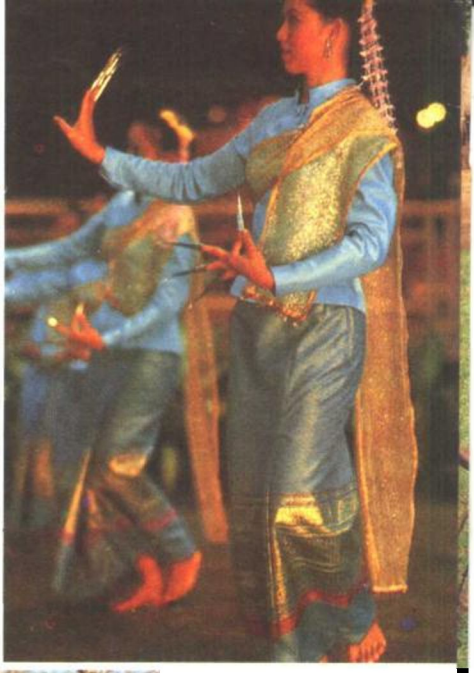
▲ 身着民族服饰的阿曼苏丹国姑娘

▶印度尼西亚古典舞蹈



◀ 跳古典舞的印度妇女

▼ 突尼斯的「东方舞」



▶ 泰国的指甲舞

◀ 朝鲜的农乐舞

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com