

奥林匹克围棋丛书（第一辑）

围棋让子谱

〔日〕加藤正夫 九段著 王音译



奥林匹克出版社

E11251



2 033 8810 0

围棋让子谱

[日] 加藤正夫 著
王 音 译
罗 建 文 校



中国奥林匹克出版社

围棋让子谱

〔日〕加藤正夫 著

中国奥林匹克出版社出版

(北京东四南大街85号)

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张 6.25 字数 120 千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

ISBN 7-80067-0187-4/G·7

印数：00001—15200 定价：3.10元

《奥林匹克围棋丛书》编委会

顾问：聂卫平 华以刚 罗建文

主编：蔡 中

副主编：王小平

编委：王振杰 刘百汶 凌建中

中国围棋协会名誉主席方毅题词：「数奇藏日月，机发动乾坤。」

数奇藏日月

机发动乾坤

方毅

前 言

围棋，从形式上只有黑白之分，但却深奥幽玄，充满辩证思维和无穷无尽的变化。千古无同局。在棋理棋艺上还有很多难知数，有待今后去钻研和突破。因此，人们只要对围棋稍有接触，哪怕初学的入门者，往往乐此不疲。围棋所具有的这些优、缺点，使其有顽强的生命力和吸引力，当今正在国际上日益得到普及和发展。

我国围棋事业随国运而兴衰。全国解放前，棋坛寥落，江河日下，可谓不绝如缕，濒临灭绝。只是在全国解放后，由于政府倡导和国家领导人的关注，经过老一代传继，尤其是新崛起青年棋手的共同发奋努力，通过同日本围棋高手的交流、砥砺，我国围棋活动和棋艺水平蒸蒸日上，近年来才取得同围棋强国日本棋士一争长短的可喜成就。但是也必须清醒地看到，从整体实力比较，我国棋艺水平比之日本仍有一定差距，在普及和围棋理论发展创新上更是如此。

近几年来，我国同日本围棋交流频繁，特别是几届中日围棋擂台赛，增进了中日两国围棋界的友谊，大大推动了我国围棋活动的发展，棋艺水平也随之有较大提高。人们体会

到，下围棋有利于启发和锻炼人们特别是青少年的智力和逻辑思维，由此而引发人们爱好和学棋的热潮也是很自然的。

奥林匹克出版社会同一批有志于推动围棋活动的青年文化同仁和围棋专家，组织出版了《奥林匹克围棋丛书》，这对我国的围棋普及活动，提高围棋爱好者的棋艺水平，必将起到添砖加瓦的作用。我祝他们所从事的这项很有意义的工作取得成功。祝我国具有专业段位的棋手钻研棋艺锲而不舍，刻苦努力，使我国的棋艺水平进一步提高，不断攀登棋艺新高峰，取得新的成就。同时，期望有更多的人关心、支持围棋事业，使我国这一古老优秀传统文化遗产，得到发扬光大，为社会主义精神文明建设服务。

中国围棋协会顾问 金 明

一九八九年元月

序

本书的目的是对让子棋的着法进行探讨。

同样是让子棋，二子局与九子局的思维方法就有许多不同，因此，本书编写时特分为八、九子局，六、七子局，四、五子局，二、三子局四篇来阐述。

八、九子局以保持棋子联络为主体，

六、七子局以不生出弱棋兼攻击对方为主体，

四、五子局以定式后的着法、以及攻击的要领为主体，

二、三子局与分先棋的感觉出入不那么大，多从筋与形出发加以分析。

归纳起来说，探讨的本意是使黑方放弃保守围地，勇于作战，不要因为子多就回避作战，要活用让子，积极进取。

问题全部取材于实战谱。解答一般只要求算路到第三手，去芜取精，不事烦琐。

读者如果从本书中掌握一些让子棋的要领，将是作者的幸事。

王座 加藤正夫

1985年春

目 次

第一篇 八、九子局(1)

第1题 勿使纷乱.....(2)

第2题 向上出头.....(4)

第3题 应付三·3.....(6)

第4题 形.....(8)

第5题 要领相同.....(10)

第6题 难题.....(12)

第7题 不可脱先.....(14)

第8题	分断作战	(16)
第9题	白佯动作战	(18)
第10题	严厉的反击	(20)
第11题	简明的着法	(22)
第12题	常用的手段	(24)
第13题	不容对方腾挪	(26)
第14题	分断作战	(28)
第15题	对付连扳	(30)
第16题	手筋	(32)
第17题	特定的形	(34)
第18题	出头	(36)
第19题	一手之差	(38)
第20题	中央的着法	(40)

第二篇 六、七子局 (42)

第1题	攻击的迫力	(43)
第2题	积极性	(45)
第3题	黑的趣向	(47)
第4题	续黑的趣向	(49)
第5题	常见的形	(51)
第6题	将计就计	(53)
第7题	好点必得其一	(55)
第8题	机会	(57)
第9题	巩固好局	(59)

第10题	积极的着法.....	(61)
第11题	避难就易.....	(63)
第12题	强手.....	(65)
第13题	不甘示弱.....	(67)
第14题	果敢.....	(69)
第15题	治理之策.....	(71)
第16题	扭断.....	(73)
第17题	攻敌自强.....	(75)
第18题	不为白所乘.....	(77)
第19题	气紧.....	(79)
第20题	补断.....	(81)

第三篇 四、五子局 (83)

第 1 题	定式之后.....	(84)
第 2 题	惩戒.....	(86)
第 3 题	变着.....	(88)
第 4 题	普通手段.....	(90)
第 5 题	错误的一手.....	(92)
第 6 题	序盘战斗.....	(94)
第 7 题	序盘的感觉.....	(96)
第 8 题	立下之外.....	(98)
第 9 题	紧峭.....	(100)
第10题	上边定形.....	(102)
第11题	变通之策.....	(104)



第12题	第一感	(106)
第13题	劫材	(108)
第14题	出头的手筋	(110)
第15题	选择	(112)
第16题	不忘攻击	(114)
第17题	又是扭断	(116)
第18题	难题	(118)
第19题	转身	(120)
第20题	补偿	(122)
第21题	严厉攻击	(124)
第22题	切断的方法	(126)
第23题	逆袭	(128)
第24题	对策	(130)
第25题	应付刺	(132)

第四篇 二、三子局(134)

第1题	漂亮的手筋	(135)
第2题	一举占优	(137)
第3题	形的手筋	(139)
第4题	定式之后	(141)
第5题	平易着法	(143)
第6题	想到下一手	(145)
第7题	变化手段	(147)
第8题	强硬手段	(149)

第9题	冷静.....	(151)
第10题	应付关.....	(153)
第11题	点入三·3.....	(155)
第12题	顺水推舟.....	(157)
第13题	断在急所.....	(159)
第14题	普通手段.....	(161)
第15题	应的方向.....	(163)
第16题	构想.....	(165)
第17题	模样的中心.....	(167)
第18题	守的要点.....	(169)
第19题	点入的对策.....	(171)
第20题	浅易.....	(173)
第21题	观念.....	(175)
第22题	征子逃出.....	(177)
第23题	作战方法.....	(179)
第24题	强硬反击.....	(181)
第25题	攻击方法.....	(183)

第 一 篇

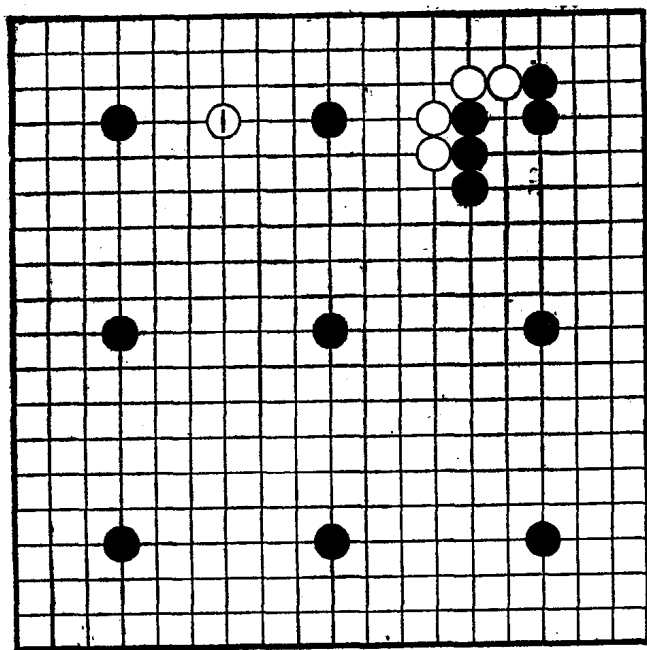
八、九子局

在八、九子局中，应注重使局面简单化的思维方法。为使局面简单化，重要的是不生出弱棋，而要避免生出弱棋，重要的是保持棋子的联络。本篇的问题，正是在这样的主导思想下编造的。

不必考虑围地，八子或九子的棋，地域会自然地形成，请考虑尽量勿使局面纷乱。

第 1 题

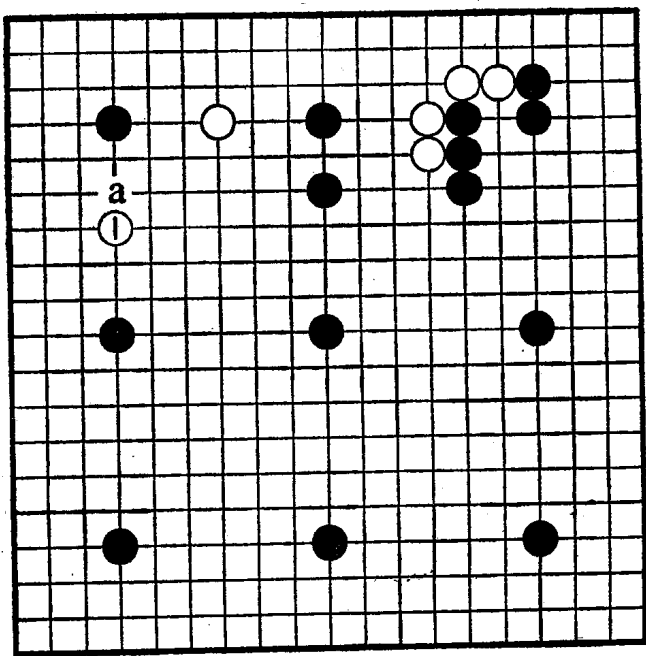
勿使纷乱(黑先)



让子棋之要点，在于勿使局面复杂化，因此，及时联络就十分重要。白 1 时，黑如何应？

第 2 题

向上出头(黑先)



前题之后，白1二间高挂，形成夹击之势。原实战谱黑

棋是应在 a 位，请指出更简明的应手。