

日本超一流棋手丛书

务实棋士

小林光一对局集



赵余宏 编著
蜀蓉棋艺出版社

务实棋士

小林光一对局集

赵余宏 编著

蜀蓉棋艺出版社

(川) 新登字 012 号

书 名/务实棋士——小林光一对局集

编 著/赵余宏

责任编辑·杜维新

封面设计·何 作

版面设计·杜维新

责任校对·龚 健

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 成都飞机公司印刷厂

版 次 1996 年 7 月 第 1 版

1997 年 3 月 第 2 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 20.125 字数 501 千字

印 数 10,001—20,000 册

定 价 25.20 元

ISBN7—80548—483—x/G·484

前 言

小林光一是日本围棋界久负盛名的超一流棋手，曾经独霸日本棋坛数年。七十年代初就跻身于一流棋手行列，1984年以来，他先后在日本的重大围棋比赛中获得天元、十段、名人、棋圣等称号，并获得了棋圣、名人、碁圣三项终身“荣誉称号”，这在日本棋界是绝无仅有的。因此，被誉为日本围棋界第一高手。

小林光一棋风稳健而潇洒，构思灵活而完美，素以冷静思考的棋路，快速判断棋局的风格，全面的应变能力称誉棋坛。特别是把该赢的棋稳稳当当赢下来的功夫当首推小林。

现在令中国棋手敬畏，并被当作追赶目标的是小林光一。在对中国的正式比赛中，他以绝对优势胜多负少。

中国棋手把小林当作追赶目标，也许不仅仅是因为他的出色战绩，还因为他对围棋倾注了全部心血，日积月累大量学习，他的执着追求和认真态度，深受中国棋手的敬佩。

小林光一1952年9月10日出生于日本北海道旭川市。父亲弘光经营农业，小林还有个弟弟。

少年时的小林光一是个典型的既淘气又任性的孩子，人们经常爱用“任性胡闹、淘气顽皮、溺爱娇惯、难以管束”等字眼来描述光一的幼年。“在家里为所欲为，而在学校却相对老实。光一与其弟迥然不同，他总是有道理，根本不听父母的话，做什么事都不肯轻易示弱，从不服输，自信得很”。父亲如此评价爱子。但这一点和从这时开始的自信，为以后的从弈之路打下了良好的基础。

小林的父亲对长子前途并未寄予多大的奢望，他只打算象普通的父亲一样，让他随意自由发展。父亲对这个任性的儿子有些

担心，怕他照此发展下去长大学坏，还不如趁早让他学点本事。当时只有五、六级水平的父亲，决定教他学习围棋，那时小林已快九岁了，年龄非属早例。但小林从开始就尝到了棋盘中的无穷趣味，所以根本不用父亲强迫就端坐枰前。不到一年，他的棋力超过了父亲，从此再也无心与邻近的孩子们嬉耍了。

据说一次和一位亲戚下棋，光一忘了打吃反被吃掉一大片，他顿时声泪俱下。

待光一棋力相当初段时，叔父村冈诚氏（具有四段实力）带他到旭川地方棋士早势胜美五段的家。早势当即与小林试弈，发现了他的才能，并开始训练他，他也积极认真地和大人们对弈。总之，那一次相会对小林来说可谓莫大的幸运。可以说，假如旭川没有深山拾玉的早势，也就没有今日超一流的小林光一。

之后，他每星期六、日乘公共汽车去早势的棋会所学弈。还是个孩子的他经常买回许多棋书，日复一日坚持学习。就这样，他对围棋越发迷恋，新的求知欲越旺盛，棋艺突飞猛进，每弈一局便有收获。可谓三日不见，当刮目相看。

少年光一还作为旭川市的代表，远征到过札幌市，参加北海道的新闻棋赛，在三段以下的分组赛中两次获得优胜。

最初考虑让光一拜师木谷实门下的是早势先生。木谷实与小林后援会会长冈田正雄先生关系甚密，凭借冈田先生的力量，早势向多次巡游北海道的木谷实九段开了口，木谷实九段总算答应把光一收作最后的入门弟子。

拜师的事一经提起，母亲首先反对。但父亲隐约感到儿子的才能，决定因势利导，光一自己当然向往能当个职业棋士。但是棋士生涯的艰辛谁都一无所知，亦无法想像。作为一个孩子，与其说是学弈心切，还不如说是想去东京玩玩的愿望强烈吧。就这样，在“若前途渺茫，随时遣回”的条件下，拜师入门的事终于决定下来了。1965年3月，小林光一小学刚毕业，就告别了旭川，

只身奔向东京的“木谷道场”。

进入四谷的木谷道场后，少年光一对生活的突变手足无措了。在旭川家里过惯了为所欲为的生活，而在这里一切都不能由着性子来，这尤其使他无所适从。

了解木谷道场严规戒律的人，看到这个自幼受宠的少年突然投身于集体生活之中，纷纷产生疑虑。比起棋艺来，更担心的倒是光一能否经得住意志上的磨练。然而，事实终于使人相信，这位在异境中不甘屈服的少年，毕竟是个强者。

当时木谷道场里有石田、加藤、佐藤、久岛、宫泽、河本、赵治勋七位关门弟子。光一拜师入门后，首先请佐藤昌晴让三子弈了一局。可怜旭川的天才遭到惨败，在北国翘起的尾巴被折断了。他惊视着：世上竟有如此厉害的人！

赵治勋比光一早三年入门，年龄却比光一小四岁。光一入门后即成为日本棋院的院生，评为七级，但赵已是五级。与赵对弈，光一只得委屈执黑。

一切都在催促他倔强发奋学习。每天早晨起床后，他都坚持不懈地打五盘棋谱。当年就超过了赵治勋，并于一年后升为一级，其进步令人惊叹。

然而万事开头难，锤炼意志的征途从不平坦。周围尽是可怕的师兄弟，以往的自由自在已一去不返。有一段时间，光一整天想家，还悄悄给家写信说：“你们要是想我，我现在就回家！”

然而，父亲置之不理，母亲回信严厉地训斥了一番。光一收到回信后大失所望，并使他猛然觉醒。当然，在他幼稚的心灵深处，还不能理解双亲和师傅对他寄托的那巨大的希望。

光一的刻苦钻研精神为整个道场所瞩目。所以他每天只有钻进被窝方才放松一下神经，也促使他养成了早睡早起的习惯，在道场内外被视为优等生。这期间光一逐渐转变，他那撒娇执拗的小脸消失了，留下来的却是倔强的精神面貌。总之，是木谷道场

特有的魔力，将小林光一改造成名符其实的职业棋士。对此，小林亦无限感慨地说：“如果我不去从师木谷先生，真不知会是个什么样的人？象我这样努力的话，报考东京大学也并非难事”。

1967年，入门两年后，14岁的少年光一通过了专业初段。从学棋至入段，仅仅用了六载。其速度惊人，真可谓举世难寻同例。

回顾作弟子的时代，对小林影响最深的还有梶原武雄先生，他每月两次在“三荣会”示范讲棋，无论是在梶原那精深独到的理论面前，还是在其高超的技艺或对棋的基本思维方面，年轻的小林处处惊叹、无不佩服。

到1970年，小林仅用三年时间就一升再升地跃入五段。诚然，这罕见的升段记录，总是令人回味梶原对他的巨大影响。这时期的小林完全倾向于大模样作战，而淡视实地，但他却靠精确的计算去弥补。与紧追上来，极端注重实地的赵治勋相比，恰好形成鲜明的对比。

跻身高段后，小林越发感到自己实地上的不足，不久就努力改变了旧的看法。正因为他不断将一流棋手们的绝技化为自己的风格，所以他独特的“小林流”才能傲然问世。

从七十年代开始，小林迈着坚实的步伐，一步一步挤进了一流棋手的行列。77年升入八段，79年升入九段，其间还获得了几项小杯赛冠军。

小林的综合成绩虽然比较稳定，但不知什么原因，他与大比赛冠军头衔似乎无缘。自1976年首次获得“天元”头衔以后，很长一段时间成为“无冠时代”。这肯定使小林的崇拜者们稍感失望，同时，也是小林自己难以满足的。

时机终于到来，在1984年的十段赛中，小林以三比二击败加藤正夫，获得了第二个大头衔。在确认了第五局胜利的一瞬间，小林百感交集，不得不用手帕捂着涌出热泪的双眼，这被记者们称之为挥泪告别了“无冠时代”。

小林能坐天下，也许这是历史的必然。但可以想象，假如当时小林没有流泪，那么，坐天下的时间也许会稍晚一些。可以肯定，那激动不已的眼泪化作了动力，塑造出了今天的小林。

从此之后，小林便一发不可收拾，很快就跃上了第一线。虽然赵治勋在中途先超越了他，但那不过是小林还在积蓄能量。

从1985年开始，小林终于将成熟的果实收到了手中，相继获得了名人、天元、棋圣、碁圣的头衔，并保持多年。象这样抓住时机便扶摇直上的事例在围棋界并不多见。当然这和他平时坚持不懈的努力是分不开的，可以说小林过去是实力在手，只欠东风。

这样，人们不得不更加珍重“求道派”的存在，并很快掀起了研究“小林流”的热潮。

本书详细记录了小林光一九段从1972年获得第一个冠军头衔起，到1994年间共获得40个冠军头衔的全部争夺桂冠的152局对局谱，可以称为小林光一头衔全集。

由于小林九段很少著书，加之中国也没出版过他的冠军头衔对局谱，因此，对广大中国围棋爱好者来讲，要想看到小林的全部冠军头衔对局谱是很难的。所以我们搜集了大量资料，比较完整地、系统地加以整理，编辑成书。由于每一局的评讲都说理深刻，通俗易懂，对围棋初学者和具有一定水平的爱好者都具有实用性，同时也具有很高的收藏价值。总之，这是广大围棋爱好者期待已久的系列全集，希望读者喜欢这本书。

本书在编写过程中，得到围棋界诸位专家的热心协助，在此致谢。

作者

目 录

第4期新锐淘汰赛决赛	(1)
——对赵治勋五段 (1:0)	
第16期首相杯争夺战决赛	(5)
——对赵治勋五段 (1:0)	
第5期快棋选手权战决赛	(10)
——对藤泽朋斋九段 (1:0)	
第18期首相杯争夺战决赛	(15)
——对户泽昭宣七段 (1:0)	
第7期新锐淘汰赛决赛	(19)
——对加藤正夫八段 (1:0)	
第1期新人王战决赛三番棋	(23)
——对中村秀仁六段 (2:0)	
第20期首相杯争夺战决赛三番棋	(32)
——对石田章七段 (2:0)	
第2期天元战决赛五番棋	(40)
——对杉内雅男九段 (3:1)	
第2期新人王战决赛三番棋	(58)
——对赵治勋七段 (2:0)	
第14期快棋选手权战决赛三番棋	(63)
——对山部俊郎九段 (2:1)	
第22期十段战决赛五番棋	(77)
——对加藤正夫十段 (3:2)	
第23期十段战决赛五番棋	(97)
——对大竹英雄苍圣 (3:0)	

第 10 期名人战决赛七番棋	(110)
——对赵治勋名人 (4 : 3)	
第 11 期天元战决赛五番棋	(133)
——对石田芳夫天元 (3 : 0)	
第 33 期 NHK 杯战决赛	(146)
——对武宫正树本因坊 (1 : 0)	
第 10 期棋圣战决赛七番棋	(151)
——对赵治勋棋圣 (4 : 2)	
第 24 期十段战决赛五番棋	(176)
——对武宫正树本因坊 (3 : 0)	
第 12 期天元战决赛五番棋	(186)
——对苑田勇一九段 (3 : 1)	
第 11 期棋圣战决赛七番棋	(200)
——对武宫正树九段 (4 : 1)	
第 19 期快棋选手权战决赛	(220)
——对赵治勋九段 (1 : 0)	
第 12 期棋圣战决赛七番棋	(225)
——对加藤正夫九段 (4 : 1)	
第 13 期碁圣战决赛五番棋	(247)
——对加藤正夫碁圣 (3 : 0)	
第 13 期名人战决赛七番棋	(258)
——对加藤正夫名人 (4 : 1)	
第 13 期棋圣战决赛七番棋	(278)
——对武宫正树九段 (4 : 1)	
第 14 期碁圣战决赛五番棋	(299)
——对今村俊也八段 (3 : 1)	
第 14 期名人战决赛七番棋	(318)
——对淡路修三九段 (4 : 1)	

第14期棋圣战决赛七番棋	(339)
——对大竹英雄九段 (4:1)	
第15期碁圣战决赛五番棋	(357)
——对小林觉九段 (3:0)	
第15期名人战决赛七番棋	(369)
——对大竹英雄九段 (4:2)	
第15期棋圣战决赛七番棋	(391)
——对加藤正夫王座 (4:3)	
第16期碁圣战决赛五番棋	(420)
——对小林觉九段 (3:2)	
第16期名人战决赛七番棋	(442)
——对林海峰天元 (4:1)	
第16期棋圣战决赛七番棋	(465)
——对山城宏九段 (4:3)	
第17期碁圣战决赛五番棋	(495)
——对小林觉九段 (3:1)	
第17期名人战决赛七番棋	(511)
——对大竹英雄九段 (4:3)	
第17期棋圣战决赛七番棋	(540)
——对加藤正夫九段 (4:3)	
第18期碁圣战决赛五番棋	(565)
——对林海峰天元 (3:0)	
第18期名人战决赛七番棋	(579)
——对大竹英雄十段 (4:1)	
第16期鹤圣战决赛	(600)
——对赵治勋棋圣 (1:0)	
第19期名人战决赛七番棋	(604)
——对林海峰天元 (4:0)	

小林光一年谱.....	(623)
小林光一头衔一览表.....	(628)

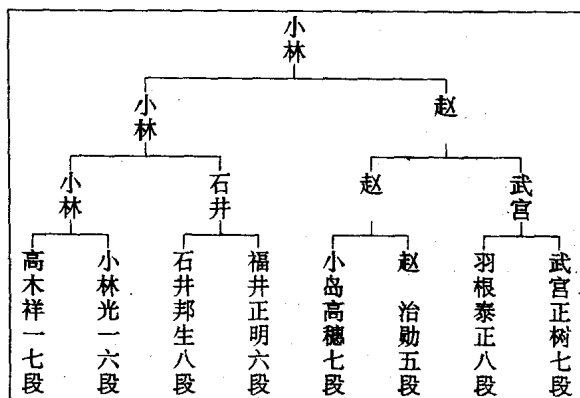
第 4 期新锐淘汰赛决赛

第 4 期新锐淘汰赛，从 1972 年 5 月开始，会集了日本棋院和关西棋院的所有年轻棋手，争夺相当激烈。

比赛规定，每方用时各 10 分钟，然后 30 秒走一步，属于超快棋比赛。因此要求每个参赛棋手，不仅要有高超的棋艺水平，而且更要有敏锐的反应能力。本期决赛于 7 月 24 日进行，日本东京电视台进行了现场全国直播。

决赛是在木谷实九段的两位最得意的弟子之间展开。赵治勋比小林小几岁，但棋艺水平始终紧跟小林不放。当时日本棋界称呼，他俩是日本未来最有希望的两颗新星。决赛赵治勋执黑先行，双方一开始就进行激烈的战斗，互不相让。中盘时，由于黑棋 87 走的太过分，遭到白 88 绝妙的强烈反击，黑棋顿时难以应付，后虽经顽强反抗，最终难以挽回败局，小林中盘获胜。这也是小林光一进入棋界以来，第一次获得杯赛冠军，其意义深远。

第 4 期新锐淘汰赛成绩表



第4期新锐淘汰赛决赛

黑方 赵 治勋 五段

白方 小林光一 六段

1972年7月24日弈于日本 黑贴5目半

第1谱 1—53

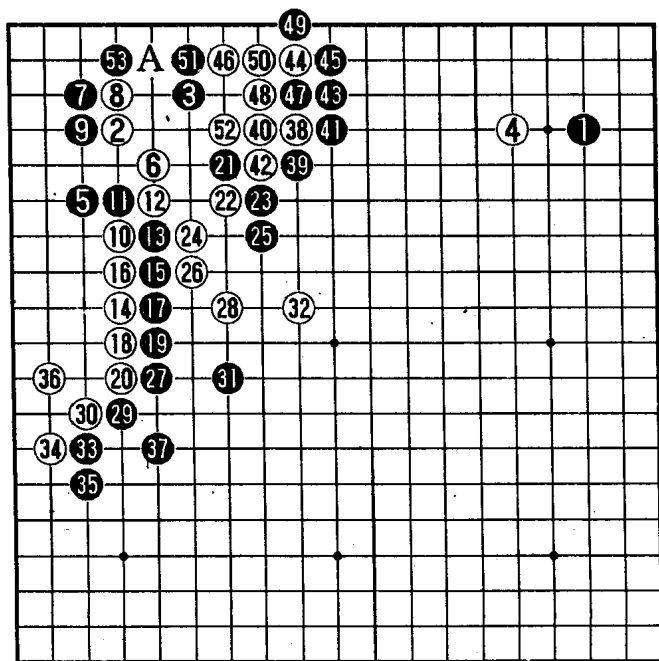
本局开始，双方不占空角而互相挂角，充分体现出双方的力量。

黑15长意外，此手走24位长普通。

黑21飞很有魄力，但有些勉强。

黑47、49的冲打有问题，应单走51位挡是正着。

白52失着，黑53渡过便宜。白52错过机会，如走A位尖阻渡，黑三子将被吃。



第2谱 54—118

至黑 69 止，黑棋调子很好。

白 84 托时，黑 85、87 反击过分，也是败着。应单走 A 位扳，这样黑充分可下。

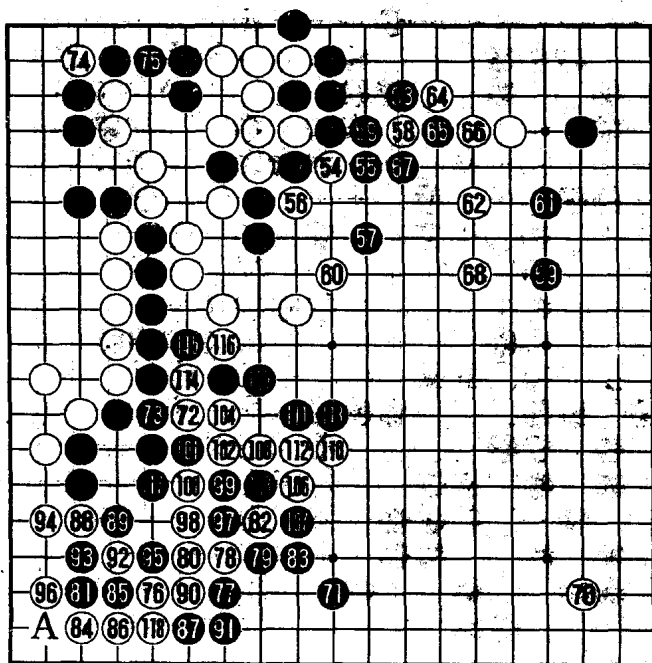
黑 87 刺时，白 88 靠绝妙，也是本局的胜手。黑此时已无应手，且形状也不好。

白 92 挖也是手筋，黑 93、95 只能如此。

黑 97 断，是本局的最后败着。此时，黑只有在 98 位扳一手。以下双方成必然。

白 106 抱打好手，黑 107 提不得已。以下至白 116，双方形成对杀，黑凶多吉少。

● = ②



第3谱 19—78 (119—178)

黑 19 以下至 33 止，双方必然，结果黑大龙被吃。

黑 35 以下走法破釜沉舟。

白 38 以下腾挪做活。由于白的眼形很丰富，所以黑很难吃住白棋。

至白 76 止，黑彻底断念。

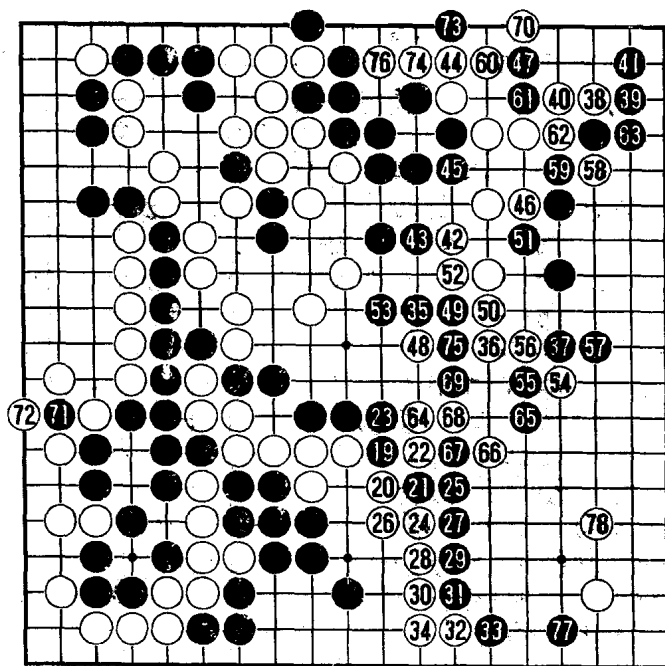
由于每方用完 10 分钟后，规定每步棋用时 30 秒，所以双方难免有误。

· 限定时间：每方 10 分钟

黑方用时：10 分钟

白方用时：10 分钟

共 178 手 白中盘胜



第 16 期首相杯争夺战决赛

首相杯争夺战，是由日本东京本院所属的五段至七段棋手参加。获得冠军者，可以和当年的本因坊进行一场指导性纪念对局。

本期首相杯战，全部集中了日本棋院中坚的年轻棋手，他们都是日本棋界数年后各项冠军争夺战中有力竞争者。因此，本项比赛，在日本很具有代表性。

这次比赛中，年龄偏大者都发挥不好。在第三轮中，正好是年轻的对年轻的，年龄大的对年龄大的，这很偶然。进入第四轮，影山六段对小林六段，中冈六段对赵五段，仍然形成了新老决战。最后，两对年轻棋手，力克两对元老，双双进入最后决赛。

小林六段和赵五段，同属木谷实门下的弟子，是年轻棋手里最有代表性的。他俩在最近的各种棋战中，发挥出色，经常战胜日本棋界元老，并进入不少棋战的决赛，被公认为是日本未来各项棋战冠军的最有力争夺者。

小林六段是战胜安倍、茅野七段和濑尾八段、高木七段几位强敌后，进入决赛的。决赛小林执黑先行，双方一开始就展开激烈的战斗。最后，赵五段走了步过分之手，被小林抓住不放，白顿时被动。之后小林毫不手软，步步紧逼，最终以中盘获胜，第一次摘取首相杯的冠军。

小林今年 20 岁，是继石田芳夫本因坊、武宫正树七段的又一位日本最年轻的杯赛冠军。