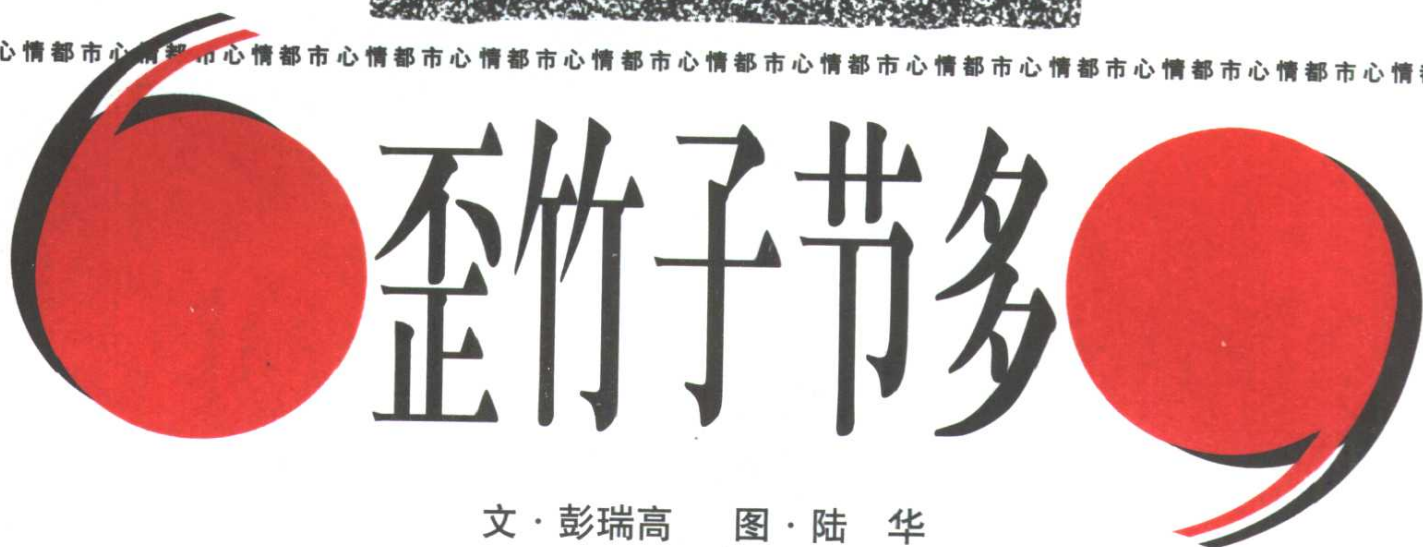


~~青都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都市心情都~~



歪竹子节多

上海人民美术出版社

【都市心情丛书】

歪竹子节多

文·彭瑞高 图·陆华

上海人民美术出版社

歪竹子节多

(都市心情丛书)

图 陆 华 文 彭瑞高

责任编辑 孙文昌

封面设计 王震坤 路 莹

装帧设计 姚正富 韦献青

上海人民美术出版社 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海新合印刷装订厂印刷

开本: 850×1186 1/32 印张7.25

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数: 0001—2500

ISBN 7-5322-2564-X/J · 2443

定价: 14.50元

目 录

头发的故事（代序）	1
歪竹子节多	5
该出汗时要出汗	9
老板举白旗	12
黄鼠狼住别墅	16
一口痰吐掉一幢别墅	20
脸上无光	24
狗天下	28
文化人的“一枪头”	32
总统也买票	36
遮羞布	40

恶人恶车·····	44
仙人乘船·····	48
苏州河翻身·····	52
阳关道，独木桥·····	56
三十岁仍称“孩子”乎？·····	60
鬼见愁·····	64
笑看皇家苑·····	69
鞭炮炸痛上海脸·····	72
谁去职工食堂用餐·····	76
掏证·····	80
斗妖·····	84
舞女不是舞蹈家·····	88
横挑鼻子竖挑眼·····	92
上帝也爱绿·····	96
台兄请自重·····	101

审查奸细·····	105
仰望尖塔·····	109
花无百日红·····	113
请女人沉默·····	117
谁敢“超前”·····	121
老鼠门口没了猫·····	125
茄子的笑声·····	129
人吃蟹、蟹吃人·····	133
生儿勿叫弗朗斯·····	137
小心钱来勾你头·····	141
粗人粗茶·····	145
无枪的老兵·····	149
影子部队·····	153
歌声与骨头·····	157
俗人俗念·····	161

逝去的朋友,我为你留名.....	165
走遍天下有军装.....	169
惭愧当年.....	173
幸福即空荡.....	176
十九岁,我也是民工.....	180
出发最开心.....	184
对酒无歌.....	189
向往交税.....	193
牛皮信封作钱包.....	197
的确凉今昔.....	201
天下第一饭.....	206
铁布衫.....	210
无球的季节.....	214
白猫黑猫,马俊仁是只好猫.....	219
爷们的足球.....	223

头发的历史（代序）

在乡下时，我尝试过各种发型，为的是在困苦中发掘出一些美感来。

如我理过三七开的分头，还上了油，亮亮的，中间那发槽，白得瓜筋样。我满以为这样可以增加若干文气，殊不知，对着镜子，怎么看都像是个叛徒。遂废去。

接着试过大背头。大背头就是朝后梳的那种，好处是衬出额头的宽阔，平添个人的智慧相。为此我作了长时间的准备，最要紧的是要把头发留得足够长，不断朝后梳，理顺方向。我的头发多少年都是往前长的，现在要它掉转方向，这有多难。我常用热水洗头，然后乘热戴上压发帽睡觉，这压发帽，实在是睡得安稳的人才戴得。碰到我这种翻身不辨方向的，就形同虚设，常常一早醒来，帽子不知去

文者自说

向，头发却睡得参差如鸡毛。理顺这头发，工夫花大了。终于有一天，我脱下帽子，以大背头出现在人们面前。众人都笑。识者告诉我，你留这样的发型，实在不宜，因为你彭某额角很低，大背头没衬出你的智慧来，反把你显得更蠢了。一席话，说得我气馁。遂又作罢。

三七开也好，大背头也好，都是长发。我整日与柴草打交道，一天数身汗，头发干了湿、湿了干，气味就很重；加上油性，就等于套了一只鸟巢在头上，常痒得心慌。一年夏收，粘了满头麦芒，痒得我跳脚，便下了决心，剃去这头烦恼丝，做光头试试！

小镇理发店的阿鞠，在剃我光头之前，很踌躇了一番。我反复申述了决心，他才动手。长头发嘎嗒嘎嗒剃下来，我看到了自己陌生的青头皮。当我顶着这样一个光葫芦进村时，一村老小都短了舌头，不敢叫出声来。

阿鞠理发，不洗头可以少收五分钱。我既成了光头，还要他洗个什么？回村，就跳到河里去洗。一入水，那光光的头皮被河水一浸，凉飕飕的，不知快意几许；那些碎发皮屑漂在河面，引

文者自说

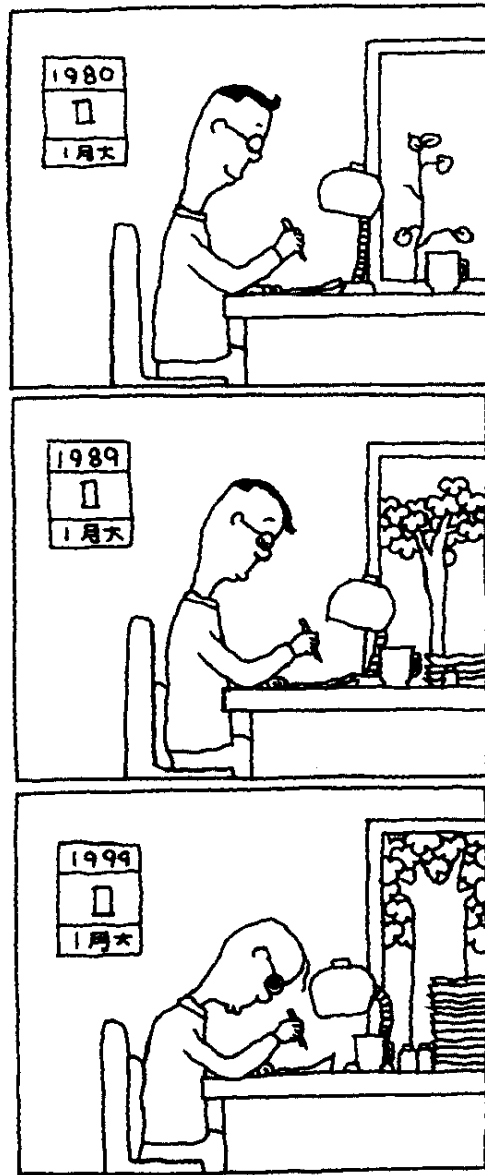
得许多柳条鱼，窜来窜去地

啄，甚至啄到你身上，轻轻的，细细的，

竟难述其妙。挥臂畅游，光头迎水，只觉得身轻如鱼，速度一下快了许多。游一阵后上岸，不待毛巾揩，头顶先是干了，回头与麦芒打交道，再无瓜葛纠缠。始知天下最适合我的发型，乃是这光头。

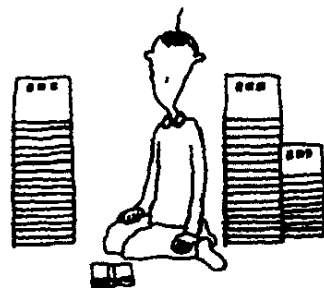
现在别了乡下，也别了青年，按心思，还想剃光头。考虑到单位形象，还是胡乱留些头发。现在的发型是短发，三分有余，半寸不足，看得出头皮白乎乎的。心里却早已计算好，待我退休那天，回家做的第一件事，就是到路边野剃头那里坐下，叫师傅用大板刀替我剃个光头。我要用这很亮的光头，去照亮我的余生。

画者自画



3

4



歪竹子节多

做学生时，老师问：一年有几个节？总答：五一劳动节、六一儿童节、七一党生日、八一建军节、十一国庆节……言简意明，要紧的节都有了。现在不对了，问小孩子：节有哪几个？回答却是：圣诞节、愚人节、母亲节、情人节、啤酒节、服装节……

这便使我想起一个节字来。这字的繁体是竹字头，节就是竹子中间硬突的部分。甘蔗也有节，买甘蔗吃，总拣节少的买。因为这节，硬胀干涩，没有嚼头。吃甘蔗拣多节的，就是寿头了。

而现在有些人，过日子就要多节。他们抓到篮里就是菜，尽可能多弄几个节出来。你看报纸：那些节有多紧猛：体育节、舞蹈节、音乐节、杂技节、电视节、丝绸节、葡萄节、杨梅节……



节这个东西，真像小报小刊一样，有人说办就办，轻易得很的。有地方梅花长得好，就搞梅花节；有地方桃花开得盛，就弄桃花节。这花有了节，那花无节就不平衡，于是牡丹节、杜鹃节、荷花节、兰花节、桂花节、茉莉节……有花就办节。无花的，也挖空心思办节：豆腐节、茶叶节、观潮节、登山节……一个酒字，也牵出许多节来，啤酒节、黄酒节、白酒节、葡萄酒节……至于随心所欲的节，更是信手拈来，一片小店酿了几碗酒酿，就宣称某日是酒酿节；几片家具店碰碰头，就扯出个家具节；甚至有几家卖猫食狗食的也在酝酿，要选黄道吉日，办宠物节，也就是过猫狗节。

朋友里有搞节老手，说，办节很苦的。搞一个节，半年一年前就要成立节办。节办里都是能人，要摆平横向纵向、条上块上、里里外外、工农商学等关系。还要一把手挂帅，以便关键时刻拍板。节上几天，忙得更是两脚叉起，通宵不得闲。封路口、设警岗、搭门楼、排摊位、设酒宴、接领导、挂标语、拟口号……吃喝拉撒一应俱全，一个环节不到位，到时给你颜色看。办节的人，节后大喘气的有，躺倒生病、脱形落状的也有。总之苦不堪言。

既然苦，为什么还是“乐节不疲”？原由还是朋友道来——

一是图热闹。就如菜水淡，要加盐加醋一样，有的人天生好事，只嫌日子忒平淡，于是就要弄花巧、掀浪头，练练手脚。

二是显政绩。别处都有节，本地无节，岂非无能？于是也起节。说是文化搭台，经济唱戏，其实一个节究竟能促成几笔生意，只有天晓得。

三是赚钞票。这是最要紧的。办节赚不到钞票，等于抬出轿子娶不到新娘。节里拉广告、找赞助、卖摊位，甚至主席台就座、出场授奖，都按质论价，毫不含糊的。如果一个节办过，赚不到几个钱，就要给人骂戇大。

依我看，这几年有的节是越办越糟了。有的实在就是拉几个名人，开幕式坐一坐；请几个草台班，唱几出戏；卖的摊位，都成了三无商品推销点；还封路，把周围弄得满地狼藉，高音喇叭还把学生唱得想入非非。这样的节，还是省省罢。

正常年景，若结合地方特色，难得办个节，官民同乐，也无不可。但现在这节那节，实在太多了。且一办节就扰民，刮企业，花的工夫，比五一、国庆还多，这就要使人怀疑，内里究竟有什么机巧。

好竹子节少，歪竹子节多。过日子，我看也是一样的。

该出汗时要出汗

前些天解过一次空调，因为难得享受的，就解得狠，解得不知日落，也不知月出，直至陶然忘机。却不料一天下来，汗不会出了，喉咙口痒了，第二天咳嗽起了。原来，是解得老母鸡生疮——毛里有病了。

空调解到这个样子，不免要给有身份的人笑，说这乡下人骨头贱，无知又无福。但我倒是从乡下人的角度，从中隐约悟出了一个道理：天有常规，该出汗的时候还是出点汗好。

现在这个时代，诱惑是很多的。这诱惑，还往往以反常规为标志。就拿出汗来说，常人在常态中，总是活动时汗多点，静息时汗少点；天热时汗多点，天凉时汗少点。可诱惑就不是如此，而是把你推向极端。一个极端是叫你穷出汗，一个极端是叫你不出汗。

