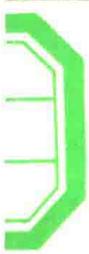


# 山 燕

杨大群



## 内 容 说 明

这部小说，写的是年轻的无产阶级革命事业接班人在农村的斗争生活。

在无产阶级文化大革命中成长起来的回乡知识青年于山燕，担任了大队党支部书记，她坚决响应伟大领袖毛主席“农业学大寨”的号召，以阶级斗争为纲，围绕着果队能否种粮的问题，与资本主义思想斗，与阶级敌人斗，努力建设社会主义新农村。

作品还塑造了铁心务农的下乡知识青年乔继军、人老心红的老贫农、送子务农的部队老首长等人物形象。作品语言生动，有较浓厚的生活气息。

封面、插图：郑胜天

山 燕

人民文学出版社出版  
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行  
六〇三厂印刷

字数246,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$  印张13

1977年8月北京第1版 1977年8月湖北第1次印刷

书号 10019·2441 定价 0.76元

## 目 录

一	山燕归来.....	1
二	“长工房”的新主人 .....	23
三	小龙河上的鞭声.....	53
四	没有爆炸的“地雷” .....	65
五	在篮球架的背后.....	91
六	刀在石上磨 .....	115
七	三盒土 .....	138
八	登挂月锥 .....	165
九	栽树要培根 .....	188
十	煽风点火 .....	207
十一	一把土的故事.....	234
十二	高空“旅行” .....	251
十三	槽头风波 .....	277
十四	锤声叮当 .....	307
十五	送瘟神.....	328
十六	决裂与回击 .....	340

十七 炮团长幸福井边话当年 .....	363
十八 窑上彩虹 .....	382
不算结尾 .....	404

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5

## 一 山燕归来

一列火车鸣着汽笛要开进站了。在车厢门口站着个姑娘。当火车穿过站西头横道线时，那姑娘见横道线外，有个推着自行车的妇女，她赶忙把脸贴在门玻璃上，使劲喊了声：“红莲嫂！”火车风驰电掣地开过去了。当然在车下的人是听不见她的喊声，也看不见她的脸。只是引起她周围的乘客对她笑了笑，她自己也不由得大大方方的笑了。她是跟县里的参观学习团到大寨参观学习刚回来，看见本村子里的亲人，心情怎能不激动呢！

当火车在站台上停稳了，这个姑娘第一个跳下了车厢。她就是盘龙山下胜利新村青年干部、大队党支部书记于山燕。她中等身材，看年纪好许有十八九岁，一张椭圆形的脸儿，端端正正的鼻子，两只大眼睛满秀气，眼神儿镇静、倔强，一瞧人眼睫毛忽扇扇的好象都有响动。一抿嘴唇，腮帮上现出两个深深的酒涡儿，看来还满脸孩子气，其实从她整个气质来看，是个沉着干练的姑娘。一条枣红色方格子围巾，迭成大三角形，蓬松松的系在头上。她上身穿一件黄地淡粉色格子的花袄，白地小蓝点的衬衣领子象两片荷花瓣似的翻在外衣上边。海昌蓝的裤子，黑灯芯绒白塑料底的

带鞋，显得挺精神。她抬头看看太阳，心里有了个钟点，两手把左肩上的军用挎包带扯紧，象战士身后背着钢枪一样。两条眉毛象黑蝴蝶翅膀，一展一束的工夫，就拿定了主意。她没有奔苹果收购站找本村送苹果的大车坐，而是两脚生风一直穿向小镇子的街心。

北方山区的秋天，空气格外清新，到处弥漫着苹果的香气，香得人不由得往鼻子里吸气。早熟苹果已经上市了。货栈里苹果筐堆得象小山，街口木垛子上也堆着待运的苹果筐，筐上系着“产地卡片”，有的标着胜利新村的名字，把小镇子挤了个满满堂堂。山燕看着眼热，心里喜滋滋的。她自豪地摆动一下头，加快脚步又直扑后街走去。

山燕边走心里边想着这次参观的情景，到大寨的当天，她就和铁姑娘们交上了朋友。大寨亲人带他们先到了村东头的老柳树下，据说这棵大柳树已经生长一百多年了，盘根错节，瘢痕累累。如今老树发出了新枝，葱茏茂密。在这棵大柳树上，挂着一个牌子，上写“乐人树”三个大字。为啥叫它“乐人树”呢？大寨亲人说：解放前，这棵大柳树是地主富农吊打穷人的地方。那时大寨的贫苦农民都叫它“苦人树”。大寨人的苦难遭遇，它看得最多，记得最真。在灾荒年头里，村里有多少贫苦农民卖儿卖女，多少人家被天灾、地租、高利贷害得断门绝户，它记得最清楚。年复一年，长夜漫漫，大柳树多少次听见穷人因交不起租、还不起债被地主富农抽打的皮鞭声；多少次听到穷人卖儿卖女、生离死别时撕人心肺的哭泣声；多少次看到穷人被地主富农逼死，只

裹着一领破苇席被埋掉的悲惨情景……大柳树呀大柳树！你这棵“苦人树”，在狂风暴雨中，你也要把根根枝干化作条条皮鞭，把那吃人的旧社会狠狠地抽打吧！

一唱雄鸡天下白。昔阳全县解放了。从此红日高照虎头山，山山水水放光彩。就在这大柳树下，扬眉吐气的大寨贫苦农民召开了庆祝解放的大会；在大柳树下，斗地主，分田地，进行了土地改革；又在这大柳树下，宣布了全村加入农业合作社，走上了农业集体化道路；还是在这大柳树下，迎来了大跃进，成立了人民公社。从此“苦人树”就改名为“乐人树”了。……一九六四年，毛主席发出了“**农业学大寨**”的伟大号召，给全国亿万农民指出了在无产阶级专政下继续革命的方向，照亮了我国社会主义农业发展的道路。……

山燕听到讲“苦人树”的时候，她流出了眼泪，心中暗暗下着决心，一定要象大寨人那样，不忘阶级苦，时刻记住阶级斗争，永远走毛主席指引的金光大道。山燕听到讲“乐人树”的时候，她激动兴奋地从大柳树下，捧起一捧土包在手绢里，她心里想：有了党和毛主席才有大寨的今天！大寨是在狠抓阶级斗争当中成长起来的，一定要象大寨人那样，迎着阶级斗争和路线斗争的大风浪不断向前！

接着他们到了狼窝掌、虎头山参观了“海绵田”，又看了“胜天洞”，那里的每一寸土地，都是用毛泽东思想武装起来的大寨人用心血和汗水浇灌出来的，是用斗争换取来的，正象人们说的“大寨田是辛苦田，没有辛苦哪有甜！”山燕怀着激动的心情捧起一捧“海绵田”里的土包好，又特意把当年

夹沙带石的薄土包了一把回来。

山燕回到住处，回想起今天的参观，受了一次最深刻的阶级和路线斗争教育。自己的家乡在盘龙山下，旧社会是出名的逃荒屯，有多少贫下中农被地主逼得家破人亡，……解放后，逃荒屯改名胜利新村，成为著名的产苹果大队，变化是真大，可有的人却满足于这个变化了。她在大寨时接到红莲嫂一封信，说安技术员写了个快板：“枝头挂满红苹果，家家户户存款多，胜利新村气象新，盘龙山下无风波。”红莲嫂觉得这首快板不对气味，可是大队长吴大器却要推荐到县里广播。山燕想，跟人家大寨一比，这不是在宣扬“阶级斗争熄灭论”吗？胜利新村绝对不是风平浪静！我们就是要认真学大寨，大批修正主义，大批资本主义，大干社会主义，在斗争中带领贫下中农沿着毛主席的革命路线不断前进！

她夜里做过多少梦呀，回到村子里，立刻开展革命大批判，把群众发动起来，向盘龙山、挂月锥进军……挂月锥上的土移上盘龙山，长出了棒槌般的玉米棒子，她带着姑娘们咔喳咔喳掰玉米棒子，姑娘们对着那漫山遍野的苹果、梨树、桃树、枣树、核桃树、花椒树……纵情歌唱。

我站在虎头山上，  
迎着朝阳放声歌唱，  
歌唱救星毛主席，  
歌唱伟大的共产党。……

山燕亲眼看到了大寨狠抓阶级斗争，实现了“以粮为纲，全面发展”的方针。在参观学习团的讨论会上，她坚定地表示，一定要把大寨的经验真正学到手，带回去，使其在胜利新村扎根落户，开花结果！

山燕沿街走着，见满街墙上贴着“热烈欢迎知识青年上山下乡”的彩纸标语，地上还有燃放不久的鞭炮彩纸屑，她觉得耳边好象还响着锣鼓声、口号声呢。上山下乡是响应毛主席的号召，这该有多么光荣啊！路上的来往行人都对她脸上喷着笑，准是把她也看成是这批上山下乡的知识青年了。山燕脸上也喷着笑，她想到胜利新村一定也来了一批小青年，有了这股生力军，向革命和生产的深度和广度进军就更有信心了。只要加强党的一元化领导，抓好两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，发动群众大干一场，胜利新村就会出现一个新面貌！此刻她心里阵阵发热，恨不得插翅飞回村里。心急脚步快，一眨眼就出了镇子。但是她稍一犹豫，没有奔胜利新村的大路，而是按照自己想定的，先去挂月锥看看。于是就向稍稍偏胜利新村西北的挂月锥走去。此刻她走的很起劲儿，每迈出一步去都很有力量，甚至自己都听见了咚咚的脚步声。她想到自己是一个刚刚走上领导岗位的青年人，决不辜负党和毛主席的期望，要在广阔天地里，铁心务农，和广大贫下中农、知识青年一起，亲手描绘社会主义新农村的宏伟蓝图……

挂月锥在远处看去比塔顶还尖，又象一把尖朝天的宝剑，真是大有“刺破青天锷未残”之势。这原来也是一座山，

下半截是石头，上半截是土。日久天长，水土流失，它的脑袋就越来越尖了。有人说它象个垂直的锥子，月牙儿挂在它旁边就象一条弯眉，半圆的月儿挂在它旁边就象孩子的眼睛，而圆圆月儿挂在它旁边就象挂在锥上的一面铜锣了。人们传说，谁要能登上这挂月锥，敲响这面铜锣，那挂月锥的土就可以长出各种香喷喷的粮食来。……此刻山燕到挂月锥下是想再印证一下上次支委会上拟定的蓝图，打算回到村里就组织贫下中农和知识青年，象大寨人三战狼窝掌那样，在盘龙山上摆战场，移挂月锥的土造田种粮。她不由紧攥拳头，在心里说：大寨人能在虎头山上插秧，我们连个大土堆都推不倒，那怎么能算是老愚公的子孙呢？……她脚下更加有力地奔向挂月锥……

一挂大车迎着挂月锥从南往北走来。

这挂胶皮轱辘大车可不孬，一匹滚瓜溜圆的青鬃马驾辕，两匹膘满肉肥的兔灰色的骡子拉套，够得上一挂壮实的车马了，但是却走得慢慢悠悠，一步一晃的，看得出这蔫巴劲儿就在那赶车老把的身上。可不是，你看那赶车老把满脸不高兴，嘴里边还嘟嘟囔囔自语着：“哼！看来安技术员说话也是没秤砣的秤杆——压不准斤两。说什么少送两车苹果没关系，可一定要把书记给接上车。结果扑了两天空，白搭了车马人工！这不是，至今还没有见着我们这位大书记的影子呢！”他鼻子哼了一声，顺手扯过身边一领白羊毛炕毡，往屁股底下一垫。这是他出车到村头时，安技术员跑

着送来的。他气喘喘地、嘶哑着嗓子说是带上这领新毡子，给山燕书记铺车用的，省得着了凉。此刻他想：管他呢，我先铺一铺，舒服舒服。他觉得屁股底下垫上这白生生的毡子，连身子都往高拔了半截儿。他把手中大鞭晃了晃，不服气地在心里说：“一个十八九岁的毛丫头，眨眼工夫当上了书记，连那个一向高傲的大技术员安史欣，也一抹脸儿赶着拉近乎啦。其实她有什么了不起的，比我家自萍还足足小四岁呢！”

再看这赶车的老把，身上披件半旧的夹袄，前胸后背都磨得闪着油光；他头上那顶帽子，可久有年头了，分辨不出原来是什么颜色，也看不出前沿后边了，油滋滋的，遇上一场暴雨也透不了，扁巴巴的扣在脑袋顶上，就象块西瓜皮，使劲往下一戴，又成了半截小铁桶。你说它不是帽子也不为过火，他有时用它揩汗，有时放在屁股底下当座垫。有次他把帽子丢了，人家捡起夹在路旁树杈上，过了三天三宿，他路过那里，见这顶帽子还高高的夹在树杈上。

这赶车老把满脸皱纹，他一动眉毛，脑门上的褶子挤成排，看年纪是个扔下五十奔六十的人了。可是听他吆喝牲口那嗓音的脆快劲，倒像个壮年。本来他精神头很足，可是此刻他却信马由缰地往前走。驾辕马性急，走得鼻子快碰着拉套骡子的屁股蛋了，他也不抖抖手中的鞭子。他在外边干活一向就是这么蔫儿，可他一回到自家的小院套里，那两只手可就不够使唤的了。一个鸡蛋大的砖头块子，他也拾起来摆在墙头上；一筐灰土，也要垫在院里下雨汪水的地场，

还要用两脚踩得实实的，唯恐叫风刮飞了；见个小虫子，也不惜力气弯下腰用秫秸瓣夹回家喂老母鸡；甚至天旱时掉几个雨点，他也双手捧着说：“哎呀呀，这要是一块堆落到我家自留地里，该有多么解渴呀！”他就是这样一个人！现在是秋天抢交苹果的时候，队里把两辆车配成三辆，不然是不会动用他这个老饲养员来赶车的。

这位车老把叫侯得先，旧社会他从打十一二岁就在小镇上一家药铺子里当打杂的，后来慢慢地熬成个拉药匣子的，再往后回家半务农，半给人家开个药方子，人家不给钱也不硬要，人家给钱也不把手指头卷回来。慢着慢着边边沿沿的买了几片地，有时半明半暗的袖筒里遁钱，往外放笔小债。土改给他定成分分为上中农。因为他拉过药匣子，人家说这老头心眼多，满肚子小抽匣，不知那匣里装的是啥药。村里上年岁的人，都叫他老先，年轻人称他老先叔。意思是遇事逢情他心眼来的快当，见点便宜他都抢先下手。比如说去年大队卖猪崽的事吧：

在卖猪崽的前一天夜里，养猪场的老孙大爷和一个小青年正睡着，被一阵狗叫声吵醒了，紧接着就是一阵猪叫，两个人立即起床，往猪圈那里跑，只听到猪圈那里猪叫狗咬。小青年跑在前头，手里拿着木棒。他一到猪圈跟前，先放了两个纸炮仗，两条狗还是扑在猪圈墙上咬得很凶。他问孙大爷：“圈里是不是钻进狼去啦？”

孙大爷紧走几步说：“不是狼。要是狼，早给炮仗吓得一溜烟跑了。再说狗不会在猪圈墙上叫，早就冲上去

了。”

可是一时圈里母猪吼叫的特别厉害。小青年跑到猪圈墙跟前，用手电筒一照，见是一个弯弓着腰的黑东西正贴着猪圈墙爬着呢。他举起木棒刚要打，那黑东西说了话：“别打，别打，是我呀！”随着话音，那黑影扶着猪圈墙站起来了。

小青年用手电筒一照，原来是老先。只见他满脸满身全粘着猪粪，一条腿还直哆嗦。原来他的腿被小青年下的套狼套子给拴住了。

孙大爷赶忙跳进圈里，把狼套子从老先腿上解开，把他扶出了猪圈。小青年见老先嘴呷子两边好象流着两条子血。仔细一看，不是血，原来是嘴呷子上含着两条红绒绳，因为他嘴巴子哆嗦着，所以看起来象流血似的。小青年用木棒顶着老先的腰眼，边往饲养室走边说：“好大胆子，你敢来偷猪！”

“我可不是来偷猪呀！”老先把嘴里抿着的红绒绳扯出来用手摆着说，“我是来买小猪崽的呀！”他一走路，一条腿晃悠悠地怪不得劲，他有些害怕地问，“你们看看，我的脚后跟是不是被老母猪给咬掉啦？”说着战战兢兢地翘起那条腿来。

小青年一看，哈哈大笑说：“不是脚后跟，是你的鞋后跟被老母猪给咬掉了！”好厉害的牙齿，把棉鞋底子给啃去了半截。

老先走进了饲养室，孙大爷赶忙从暖瓶给他倒了碗热

水。老先接过碗去，也不知是水热呢，还是有点后怕，只见他两手还直劲哆嗦呢。

孙大爷一句话没说，他明白老先是听说要卖猪崽，又来了个老抢先。在开圈卖猪崽的前一天，在猪崽身上绑根红绳，按老规矩这被绑上的猪崽就算他家买下了。

小青年看着老先的狼狈相说：“老先叔，你这个自私自利气味也真大，老母猪都咬你的脚后跟！”

老先脸不红也不白，冲着孙大爷说：“老孙哥，不管怎么说，我闹了这场灾，就是我没绑上红绒绳，也是板上钉了钉子，明天可得卖给我两个小猪崽。”他说的一副可怜相。

老先抢先抓猪崽被老母猪咬掉了鞋后跟这码事，全村没有不知道的。

老先有几个子女，都是他亲自起的名。买地那年生下大儿子，就起名叫自田；盖房时生下二儿子，就起名叫自防；几年后在院里打了一眼井，生下三儿子，起名叫自警；后来在房子周围垛圈墙，他就把生下的小四，起名叫自强；生老闺女那年，在房前屋后栽下了几棵苹果树，他就给起名叫自苹。往准点说，这老爷子也不是那种缺德带冒烟的人，只不过是个私心太重的主儿。眼下儿子们都分居另立灶门口了，老两口身边只有一个宝贝疙瘩闺女自苹。……

老先把下巴颏稍微仰起，象接从天上落下来的雨点似的，嘴里又叨咕起来：“本村小青年闹腾得就够欢的了，真可以说是光脚丫子放小跑，还嫌腿肚子坠得慌呢。谁知一招手工夫，由城里又下来这么一大帮，有的小青年真瞎胡闹，

没干几天活，把铁篮球架子都给锯了，……哎呀呀，往后胜利新村说不定会蹦跶个啥模样呢！”他抬头看看太阳，用鼻子拉个长音，手中大鞭一绕花，话头一转又赞叹起来：“胜利新村有三宝——苹果、石头、带拉脚。从打老书记得病住医院到去世，这两三年光景，大队长吴大器两手象搂钱耙子，闹了个满打满流的上等队。谁曾想，腾！一个不起眼的黄毛丫头，硬逼着把拉脚大车给卷脖啦；瞪着眼珠子瞅着满树青苹果，钱都挠手心了，就是不让你往下摘。入党没几天，腾！就象自己拍着胸脯站起来了一样，当上了大队书记！紧接着又腾！到大寨学习去啦！听说前两天来了封信，说要学习大寨，大批修正主义，大批资本主义，大干社会主义，要掀起‘农业学大寨’的高潮，在胜利新村要堵死资本主义道路。全村的小青年象一堆干柴，就等着山燕回来点火了。连那腿脚不灵活的老果头也拄着拐棍和小青年一起往高里蹦跶，还敲腔打板，说什么，狠抓阶级斗争，大批资本主义思想……这阵子村里大喇叭又往高里挂了一丈多，黑板刷得乌黑锃亮。这要再腾腾几下子，会把胜利新村腾到哪里去呢？！唉！”老先叹口气又接着往下叨咕：“只有吴大器队长是老牛腰子不怕摆晃，你要开荒种粮，他是照常拉脚。安技术员说，只要红绿旗摆得好，是两股道上跑车——撞不上。我赞成这种说法。这不是吴大队长进城订拉脚合同去啦！依我说咱们先别头皮发热，还是走着瞧吧。你山燕飞的天高，离开钱还想把人拢住？”这一肚子话，可把这个老头儿给憋坏了，今天自跟自的算说了个痛快。最后想：我还走这么

快可图个啥，就是你山燕遇上我，没有拾元大票扇我的脊梁，还能怨我走的慢吗！想到这里手里的大鞭好象也短了半截，连同他的胳膊也搭不到前套骡子的屁股蛋了。心里不是个滋味，不由得嘴里哼唧着：

老先我不由心里细盘算，  
脚下大道起尘烟，……

老先这么一蔫下来，三匹牲口一翻蹄，也摇晃着尾巴走的更慢了。蹄子叭哒叭哒扣地皮的声音，清楚入耳。车轱辘上粘了个树枝，一转动起来树枝刷着车厢板，发出丝丝的响动，象胶皮车内胎冒了气一样。老先闭上了眼睛，随着车的晃动颠簸着，加上屁股底下垫着的毡子发暄，就象喝了几盅老酒坐在船头上一样晕乎。

这时大车走到挂月锥脚下。先是传来：

学大寨，要大干，  
千军万马齐参战，……

大车刚要转弯，突然一声：“驾——！”又叭的一声响鞭，好象整个山谷都晃动了一下。

老先冷丁一睁开眼，手中大鞭早已被缴械了。他两眼直勾勾地看着拦车掳过大鞭的人，不由得哟了一声，嘴里打个慄说：“啊，啊！我说老侄女，你这是打哪条道回来的呀？”心里想：我的老天爷，你难道是从挂月锥上下来的吗？

来人正是老先没有接着的山燕，只见山燕抖开系在头

上的枣红色的方格子围巾，往肩膀头上一披，好象透过这挂大车的蔫巴劲，看透了老先的心思，微微一笑说：“老先叔，我是抄小路回来的。”说着把大鞭又交给了老先。

老先麻利地扯出屁股底下的白羊毛毡子说：“山燕老侄女快上车，你铺上。”

山燕心里好奇怪，老先怎么舍得拿出这么新的毡子，这和他头上的帽子一比，也太不相称哪！

老先终究是老先，他也早看出了山燕疑惑的眼神，便龇牙一笑说：“山燕老侄女，这是咱们安技术员在我出车的时候，一直赶到村头，特意带给你铺的，连这接你的车都是他亲自安排的。”他脸上笑得起花儿，想把“特意”这两个字说得叫人听着有贴心入腹的味儿。

山燕却听着很不舒服，眉毛稍动了一下，说：“安技术员想得可真周到哇！老先叔，你铺吧！你看我这两只泥腿，别脏了人家那领白毡！”说着跳上车，坐在捆苹果筐的一团绳子上。心里想：安史欣这是摆的啥阵势呢？这可能仅是个开头，一定还会有下文的……

老先也没再坐毡子，脑门上成排的皱纹又活动开了，心里嘀咕道：这个毡子没献对头！不由得往山燕身上看了一眼，说：“老侄女，你可真付得下辛苦，从大寨回来也没歇歇脚，就跑到挂月锥来啦？”

“我到挂月锥看看土。”山燕说。

“看土？！——”老先轻飘飘地应着。把下面想说的话咽了回去，又想了想才说，“你娘也没给你摆摆挂月锥上的土？