

追访逝去的世界丛书



■ 谢崇安 著



追踪 东南亚古代文明

雨林中的国度

重

4

79

追访逝去的世界丛书



■ 谢崇安 著



YULIN ZHONG DE GUODU

雨林中的国度

追踪 东南亚古代文明

重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

雨林中的国度：追踪东南亚古代文明 / 谢崇安著.
—重庆：重庆出版社，2001.1
(追访逝去的世界 / 罗二虎主编)
ISBN 7-5366-5026-4

I . 雨... II . 谢... III . 东南亚 - 古代史 - 普及读物
IV . K330.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 42313 号

雨林中的国度 ——追踪东南亚古代文明 谢崇安 著

责任编辑 刘 嘉
封面设计 王 多
技术设计 聂丹英

重庆出版社出版、发行
(重庆长江二路 205 号)
新华书店经销
四川外语学院印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 7
字数 138 千 插页 2
2001 年 1 月第 1 版
2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印数 1-3000

ISBN 7-5366-5026-4/K · 251

定价：12.00 元





悠远的回音(导言)

了解自己的童年，追寻逝去的足迹，这是人类共同的心理。

那悠悠冥冥中的逝去的世界，那神秘面纱下的远古文明，引起了古往今来人们的无限遐想，并吸引着无数的旅行家、探险者、文人和考古学家。在某种意义上我们可以这样说，是探险、寻宝的活动和对未知世界的探索缔造了考古学，考古学的产生又刺激了对古代文明的探索。经过若干代人的不懈努力，如今这神秘的面纱已经悄然撩开，那逝去的世界，又已开始重新展现在我们面前。

回眸远古的世界，一幕幕壮丽的图景跃入我们的眼帘：两河流域苏美尔人的繁荣城邦、尼罗河畔法老的古埃及王国、爱琴海雅典人的海上霸业、欧罗巴荣光的罗马帝国、中国亘古的万里长城、美洲印加帝国庞大的交通网、西方古代的基督世界、东方古代的佛陀世界……，它们向我们述说着历史上人类历经的种种辉煌。

环顾远古的文明，一幅幅生动的文明生态景观展现我们的面前：大漠孤烟下的金字塔、碧海环绕中的爱琴神殿、漠漠黄土塬上的汉家陵阙、茫茫草原上的马背帝国、浓密热带雨林里的神秘国度、浩淼太平洋波涛中的巨石人像……，它们向我们展示着历史上人类创造的各种生态文明模





式，它们是从古老的山谷里荡来的悠远的回音。

人类曾经创造了灿烂的古代文明，世界各地都有自己引以为荣的历史。我们这套丛书的宗旨，就是希望将这些世界各地的古代文明介绍给广大读者，将严谨、科学的内容与通俗、生动的表达方式相结合，搭起古代文明与普通读者之间的桥梁，希望读者与我们一起共同追寻逝去的文明，共同遨游神秘的世界，共同探索人类发展的明天。

人类从诞生至今，已经历了数百万年的漫长岁月，而文明的出现至今不过 5 千年左右的历史。但是，文明中蕴藏着巨大的潜能，在它出现后这短短的数千年时间内，人类历史经历了巨大的变化，人类的物质文明也完成了巨大的飞跃。与此同时，也只有文明出现以后，我们周围客观世界的面貌才发生了较大的改变。文明是一把双刃的利剑，进步与痛苦常相伴随。我们在尽情享受文明成果的同时，也在被迫吞咽随之共生的苦果。

每个时代都有自己的文明与生态史观。今天，我们作为具有现代意识的旅行者，不辞辛劳地追踪着遍布世界各地的文明踪迹。当我们驻足在夕阳下那一处处历经极度辉煌、却又遭毁弃的古代文明的残垣断壁前，环顾漠漠荒凉的大地，仰望无尽深邃的苍穹，不由地会产生无尽的思索：

它是在怎样的环境中诞生的？

它历经了怎样的盛世辉煌？

它衰亡的真正原因是什么，是无限贪婪而引起的
起的大规模毁灭战争？是人口过度地集中而引发

的大规模瘟疫?是人类对自然的破坏性开发而导致资源耗竭?

它给我们今天的人类带来怎样的启迪,我们的文明之舟明天又将驶向何方?

希望我们能共同探索、共同思考。

罗二虎

2000年5月14日于成都

悠远的回音(导言)



《追访逝去的世界》

丛书编委会

丛书主编 罗二虎

丛书编委 王挺之 孙锦泉 何 平
罗二虎 范 勇 段 渝
谢崇安 潘守永

丛书策划 刘 嘉



目 录

序章 (1)

● 1891 年前后，伟大的进化论者华莱士、解剖学家杜布瓦、博物学家穆奥等西方科学探险者纷纷前往东方的热带丛林和岛屿，他们在这里，相继发现了人所未知的新世界……

第一章 追溯人类可能的发源地 (7)

一 “爪哇人”的奇遇 (7)

● “被欺侮的大猩猩：‘这个人硬要挤进我的世系，他说他是我的后代之。’伯格先生：‘喂，达尔文先生，你怎么可以这样侮辱他？’”——西方世界这样的讽刺宣传，讽刺的仅仅是达尔文吗？

爪哇人的遭遇，同样令人悲伤，发人深省。

二 追寻远去的足迹 (13)

● 东部非洲的特卡纳湖畔，一个死于 160 万年前的湖边居民的骸骨吸住了利基的目光。利基夫妇亲昵地称呼他“特卡纳男孩”。

在热带东方的岛国，也有同样惊人的发现，他叫“莫佐克托人”。





古人类化石孕藏着许多今人未知的信息和生命起源的奥秘。爪哇人真相大白，引得考古探险者纷至沓来……

三 再现密林中的古老往事（18）

●走进色曼人的住地，远远望见一个妇人正在哺乳她的两个孩子。来到跟前，见她左胸乳前抱着自己的儿子，右胸乳前却是一只毛茸茸的小猴。

色曼人的生活，是否再现了远古丛林中发生的故事？

直立猿人的打制石器，昭示了人类数十万年前的生产方式，也显现了东西方古人类不同的进化轨迹……

四 揖别童年（26）

●如果让尼安德特人穿着西服到超市购物，可能不会引起任何人的大惊小怪。

距今 40000 年左右，全新意义的现代人在热带雨林中出现。

然而现代各色人种是如何形成的呢？这是个饶有兴味的话题。

五 谁最先发现了澳洲（33）

●原始人在一根大树干的横面上，用火力烧焦所要剥去的部分，然后用石斧刮去焦炭，就制成了世界上第一只独木舟……

大约 30000 年前，先民们以这类简陋的航渡工具，第一次踏上了澳洲的土地……

然而，让现代人为难的是，这一枚金光灿灿的奖牌，到底该挂在谁的脖子上？

第二章 文明的曙光 (38)

一 崖壁上的遐想 (38)

●神秘的“幽灵船”驶过来，它载着死者的灵魂渡往理想的天国……

头戴圆形盔帽的舞者，是来自外太空的使者，还是“蛙神”崇拜的祭典？

古老斑剥的原始岩画，透露出新人的黎明曙光……

二 热带雨林中早期的定居生活 (51)

●为什么贝尔伍德博士要把查洞遗址称为“人类历时一万年的家”？为什么我们的祖先要把自己的家像鸟儿一样筑巢在树上？

戈尔曼等人在热带的洞穴居址中却发现另一种早期定居生活模式……

三 稻米之路 (63)

●人类文明史上，有一条可与“丝绸之路”并驾齐驱之路，那就是“稻米之路”。

为了寻访栽培稻的源头及传播路径，渡部教授的足迹踏遍了东南亚古遗址的废墟残垣，最后，他把目光投向了中国的南部……

第三章 文化之树 (68)

一 崖洞葬、悬棺与遥远的传说 (68)

●年青英俊的蜀国王子，率三万亡国的蜀国





勇士，突然出现在今越南的土地上，令当地雒越诸部俯首称臣——古老的传说驮载着怎样的文化信息……

悬崖峭壁上高挂错落的悬棺，幽洞深穴中重迭的牛头葬具，是仙居？还是何人所为？

二 巨石遗迹（73）

●在老挝的查尔平原上，远处是逶迤起伏的山丘，背衬着蓝莹莹的天宇。草地上，耸立着一个个带孔的圆石……

嶙峋怪石，巍然兀立，它们既非天然形成，又似鬼斧神工。这是无名的圣祖和精神的信仰，这是原始民族在自然界中树立的永恒标志……

三 贝丘中孕藏的信息（79）

●沙滩上的贝壳，为何淹没了村庄，堆积为层层遗址？

人们从贝丘中发现了装饰品，发现了工具，发现了交易的媒介物，乃至奇特的葬俗……

四 陶土文明的烙印（85）

●陶器的出现，是定居文明开始的标志。

这一伟大发明，却带来了许多意想不到的效应。如其装饰工艺影响到布料的印染，乃至雕版印刷术的发明……

五 横渡江河湖海的舟楫（90）

●数千年前，华南海岸至南洋岛屿的古先民就开始了横渡太平洋的壮举。

他们是靠怎样的工具漂洋过海？考古民族学者在地下和土民中寻找它们的踪迹……

第四章 灿烂的青铜文明 (101)

一 一鸣惊人的班清小镇 (101)

●用火揭开金属的奥秘，使人类生活又发生了根本的变革……

在泰国东北部边境线上，密林之中有一个默默无闻的小乡村。一个美国游客的偶然发现，使它的名字一夜之间响遍全球……

二 铜鼓的故乡之路 (104)

●在东亚南部的青铜器家族中，诞生出一种具有特殊功能的神奇类型——铜鼓。

铜鼓为什么会演化为一种古文明的纽带和民族精神的象征？铜鼓的乡关到底在何方？

黑格尔、冯汉骥……莽莽雨林中，学者们斩棘披荆，寻找着一条铜鼓的故乡之路……

三 铜鼓的大千世界 (109)

●载歌载舞的羽人、竞渡的船纹、翔鹭与奔鹿……它们究竟意味着什么？

绿锈斑斑的铜鼓在叙说着一个个美丽的传说和故事……

四 古族觅踪 (119)

●为什么猎头的风俗，广布于东亚南部和南洋岛屿间？

为什么高鼻深目的白种人，成了滇王的纳贡者？

为什么铜鼓上一出现大象与孔雀的主题，东





南亚大陆的青铜文明就接近了尾声……

第五章 东西方文化的交汇 (145)

●中国史籍中的“扶南国”在何方？

本世纪 40 年代，人们在柬、越相邻的奥开奥，发现印度式的石建筑、古罗马的金器和汉式的铜镜……

这里曾是一座繁华的国际化海港城市……

第六章 南方丝绸之路 (155)

●神采飘逸的屈原，吟唱着“带长铗之陆离兮”向我们走来，剑柄上的“陆离”闪烁着璀璨的光泽……

春暖花开，乳燕纷飞，奸相杨国忠在“四香阁”内大宴宾客，那沉香木的阁楼，檀香木的栏杆，麝香、乳香拌泥的墙垣，散发出东方香木令人神怡的芳馨……

10 世纪的欧洲，胡椒的交易以颗粒计算，贵若白银。那些富豪商贾，被人们戏称为“胡椒袋”。

同样，中国的丝绸与瓷器，为欧洲和东南亚的人们所珍爱……

先民们在茫茫的海上、在莽莽的雨林中，踩出了一条勾通东西方丰饶资源的文化之路……

第七章 隐没在密林中的神殿王宫 ——吴哥 (176)

●热带丛林中，那些缤纷斑斓的蝴蝶，吸引

着法国博物学家穆奥。猛然间，他的眼前豁然一亮……

在发现消失已久的神殿王宫后不久，穆奥却猝然去世……这是否又是一起金字塔中法老的诅咒，吴哥圣迹也不愿世人惊扰它的沉睡？

第八章 东方的奇迹——婆罗浮屠（191）

●它的宏伟，无与伦比；它的遭遇，令人叹惜。它的神奇美丽和永恒的价值，它的如佛像般含笑的灵魂，至今仍在吸引着无数的专家游人和虔诚的朝圣者……

主要参考文献（200）

后记（205）

编辑手记（207）





序章

在当今流行的世界古文明读物中，东南亚地区都可以说是个被人遗忘的角落。在人们“言必称希腊”的时代，事实上，科学的发现已使现实在悄悄地产生着深刻的变化。这正如有的科学家所指出，21 世纪是生命科学的世纪，科学越来越注重对个体的研究，微观研究往往比宏观研究更胜一筹，当人们在研究绝灭动物和“克隆”生命的同时，科学家更是不忘把人类的起源问题，列为世界科学研究必须攻克的主要难题。人类是起源于非洲还是亚洲？古人类学家的发现再次把世人的目光转向了东南亚地区。因为，在印度尼西亚等地和中国西南，都先后发现了距今约 190 万年到距今 1 万年左右的古人类化石。它们与非洲的古人类化石发现并驾齐驱，预示着亚洲南部也可能是人类起源的真正摇篮。

人类历史上的三次技术革命，都是划时代的文明里程碑。东亚南部(包括华南)早期新石器文化的发现，使人们再次惊异：植物的人工驯化和栽培、动物的驯化和家养、制陶术、锋利的磨制石斧和箭镞，这一系列人类征服和控制自然的伟大发明，也最早在这里诞生。

凡此种种，都在提醒人们：东南亚是我们不该忘却的饮水思源之地。又如，青铜冶炼术，是





人类用火揭开金属这一崭新物质奥秘的伟大变革，它可与人类文明进程中任何重大的技术发明等量齐观，当考古探险家在热带的丛林幽洞和绿茵丘岗的古代遗迹中埋头苦干，挥汗如雨之时，人们也不得不正视：东南亚很可能也是世界上青铜文明的一个独立起源的中心。

毫无疑问，人类的文化，尤其是相邻地区的文化，都是相互关连的，东南亚文明也同样属于亚洲和世界古文明中的一个组成部分。中国西南在地理生态环境、民族及文化交往融合诸方面，都与东南亚地区有着千丝万缕的联系。因此，深入全面地了解认识东南亚古文明及其来龙去脉，也有如了解我们多民族统一国家的形成及其历史。例如，造型优美、纹饰绚丽多彩的古代铜鼓，就犹如联系华南各民族及其与东南亚各民族的文化纽带，它揭示着一个铜鼓文化圈，而铜鼓本身所蕴含的种种信息，也在宣叙着一幅幅历代东亚南部各民族活生生的文化和历史的画面。

回顾百年的沧桑，伴随着地理的大发现和新旧大陆的开拓，它都离不开考古和探险的主题。有识之士早已意识到，如同那一片片的原始热带雨林，神秘未知的东南亚及其岛屿，都是科学发现和考古探险的宝藏乐土，都是尚待开垦的处女地。1891年，荷兰军医杜布瓦在印尼爪哇岛的特里尼尔找到了猿人的头盖骨化石，这事实上是为达尔文的进化论提供了第一个有力的科学证明，它也是考古探险为近代科学发展摘取的第一块“奥林匹克”金牌。

无独有偶，1861年，法国博物学家穆奥为了采集他的珍稀昆虫标本而在密林深处中发现了柬

埔寨伟大的吴哥王宫。也许是苍天不愿让后人看到自然隐藏的奥秘吧，穆奥在世人尚未理解他的惊人发现时，就被丛林热病夺去了宝贵的生命。然而，为科学献身的人们，并没有因此中止探索失落文明的脚步。又如，在 20 世纪 60 至 70 年代，人们在东南亚各地的断壁残垣和古塔土基之间，屡屡会看到一队日本旅人在此流连忘返，他们不是在发思古之幽情，而是在此仔细地搜寻掺和在土基中的古代稻米谷壳，以此古代残留的生物信息来研究推导亚洲水稻栽培的起源和传播，他们的领导者就是后来藉此成名的生物学家，日本京都大学东南亚研究中心的渡部忠世教授。

如今，渡部忠世的名著《稻米之路》已被译成了许多国家的文字在世界发行，这表明渡部先生的研究的确是事关人类生存及其文化发展的重大问题，“稻米之路”不仅可与“丝绸之路”相提并论，而且也足证东亚南部是一处引人入胜的科学探险的宝地。

当中国的“文革”结束，西南考古权威、四川大学的童恩正教授也把他的目光投向了毗邻的东南亚地区，他在研究中国西南地区古青铜文化时，就意识到要深入地揭示中国南方古文明，也必须要同时研究东南亚地区的古文化，否则，我们掌握的珍贵考古发现资料，就不能充分地发扬光大；中国西南与东南亚的古文明就不能在世界古文明的体系中占有其重要的一席之地，更不能获得世人的了解和应有的评价。

遗憾的是，当时由于战争的缘故，童恩正教授只能取道美国去了解和掌握东南亚考古的现状和已经取得的重要成果，而未能与东南亚考古同

