

中国男人

林惠子 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

- 男人是什么？
- 不绅士的中国男人
- 历经艰辛的中国男人
- 爱捣浆糊的中国男人
- 性压抑的中国男人
- 中国男人离婚持久战
- 中国男人闯天下
- 性格决定命运

- 日本男人的推销术
- 日本男人的忍耐
- 日本男人的犯罪
- 日本男人的好色
- 日本男人的笨拙
- 日本企业家成功秘诀
- 日本男人的热情
- 日本男人的财迷

日本男人

图书在版编目(CIP)数据

中国男人·日本男人/林惠子著.—南京:江苏文艺出版社,2001.1

ISBN 7-5399-1540-4

I.中... II.林... III.男性-素质(心理学)-对比研究-中国、日本 IV.B848

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第73933号

书 名 中国男人·日本男人
作 者 林惠子
责任编辑 伍恒山
责任校对 河 海
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 徐州新华印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 20 万
版 次 2001年1月第1版第1次印刷
印 数 1—8,200册
标准书号 ISBN 7—5399—1540—4/I·1446
定 价 18.00元
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

内容简介

你认识你身边的中国男人吗？其实许多女人并不真正地了解他们，不知道为什么他们会突然离开了你，那么不守诺言。于是感到困惑、痛苦。然而，男人自有男人的烦恼，但是他们的烦恼从不轻易地向女人们流露。在男人表面刚毅的性格里，常常包藏着一颗需要女人精心庇护、软弱的心。

作者留日十年，以中日两国文化为背景，比较两国男人不同之处，较为深刻地挖掘形成这些心理素质、思维方式和感情趣向的原因。谁也无法判断日本男人好，还是中国男人好。这就像不同的土壤长出不同的庄稼一样。

一本书指导不了男人如何改变自己和摆脱困境，只是让我们能看清隐藏很深，有些麻木了，但真正属于我们自己的真实的一面。所以女人不必将男人的弱点看得太认真，也不必刻意去改变什么。此书以女性细腻、宽容的心去探视男人心灵深处最本质的东西，让女人们真正地了解男人，以一颗平常、淡薄的心去对待每个有弱点的男人。

目 录

目

录

1

第1集 男人是什么？

男人是什么？	3
中国男人和日本男人	8
如何与男人同台演出	17
如何拒绝你不爱的男人	20
如何帮助男人摆脱外遇	22
男人的一半是什么	26
君子之交淡如水	32
君子好学，不要多问	35

第2集 中国男人

中国男人离婚持久战	41
东京痴情男子负心妹	45
留日男士的悲哀	50
读《留日男士的悲哀》有感	55
历经艰辛的中国男人	61
不绅士的中国男人	66
急功近利的中国男人	70
乐于捉奸的中国男人	74
贪小便宜的中国男人	78
爱捣浆糊的中国男人	82
性压抑的中国男人	86

第3集 日本男人

漂亮的“日本男人”	95
日本企业家的成功秘诀	99
日本男人的真实故事	112
日本男人的好色	125
日本男人的笨拙	130
日本男人的犯罪	134
日本男人的忍耐	138
日本男人的热情	143
日本男人的财迷	149
日本男人的寂寞	154
日本男人中国行	157
日本男人的推销术	166

第4集 感悟人生

上帝是公平的	171
重谈《丑陋的东京上海人》	174
母与子	179
鸽子的“外遇”	182
人生的残缺	186
国不富,民受辱	189
怀旧的枷锁	193
融化的悲哀	196
性格决定命运	200
往事与沉思	202

感悟人生·····	205
体验伟人心情·····	209
盲目与崇拜·····	213
也谈“红灯区”·····	216
文人“骂街”·····	219
“火柴盒”里的人们·····	222
人并不健美·····	224
无形的“杀手”·····	227
自我拯救·····	230
旧照片的回忆·····	233
学会“财迷”·····	240
一切随缘·····	243

第5集 中国男人的成功之道

忍辱负重,走向彼岸·····	249
今日温州的男人·····	252
两千元起家的环保大王·····	260
如何设计自己·····	265
走出“贵族圈”·····	279
每人都是一颗星·····	287
回国留学生扫描·····	293
中国男人闯天下·····	299

第 1 集

男人是什么？

男人是什么？

中国男人和日本男人

如何与男人同台演出

如何拒绝你不爱的男人

如何帮助男人摆脱外遇

男人的一半是什么

君子之交淡如水

君子好学，不要多问



男人从他射出生命细胞的一瞬间就充满了激情和战斗力，一次放射出五亿个精子，通常只有一个或两个才能到达终点。这是力与距离的较量。男性荷尔蒙的结晶体也像出鞘的短剑，生命遗传因子就决定了男人永远是冲锋陷阵，女人是等待。

男人是什么？

突然，有一天脑海中冒出了一个非常简单、但又复杂的问题：男人是什么？男人要有责任心，养家糊口；要有事业心，能挣大钱更好。女人会随口这样说，但这是广义上的解释，太笼统了。

以前，我用一片真情之心爱我喜欢的男人，用真挚的友谊交往男人。然而从去年开始，不到一年，从几位对我渐渐冷淡的男朋友那里，我开始反省、思索……突然觉得自己很幼稚，也就是说我不太了解男人，所以会突然问自己：男人是什么？

我开始有意识地了解他们、理解他们，并从人类生命的起源来研究这种现象，在一夜之间变得聪明起来了，使我改变了对男人的看法和态度。男人除了他们的经历、学历不同之外，又分为各种不同的类型。那么，你所爱的男人属于怎么样类型的男人呢？你一定会说：没有仔细研究过，他很大方肯花钱；他很会照顾我等等。其实我们了解的只是男人表面上追求女人的某种手段、方式，而不是本质上的东西。

正因为女人对男人并不了解，所以在遇到爱情或家庭中的矛盾时，就会苦恼、困惑，甚至为所爱的男人而去寻短。

尼采说过：“如果你想不断获得男人的爱，那么你就不要不断地激起他的嫉妒。”这句话从生命科学的角度来解释，是很

合理的。男人从他射出生命细胞的一瞬间就充满了激情和战斗力，一次放射出的五亿个精子，通常只有一个或两个才能到达终点——成熟的卵子里。男性荷尔蒙的结晶体在放大的显微镜下看像一把把出鞘的短剑，生命遗传因子就决定了男人永远是冲锋陷阵，女人是等待。用世俗有经验的女人话来说：对男人应该丢丢放放。话粗俗了点，但是和哲学家尼采的话同出一辙，只是语言表达不一样。拉开距离，激起男人再占有的欲望；有欲望就会有行动，行动的前方就是距离。女人能够用语言交流而达到共鸣，而男人不是用语言可以沟通的，你想不断地用语言来表示你的爱心，多半是徒劳的。男人注重的是行动和距离，精子在创造生命的路途中是力与距离之间的较量。精子的精尾，就像火箭推进器，里面充满了能量，它每摇动一千次，精子只能前进一厘米，要摇动一万次，才能到达终点而与受精的卵子共同完成一个新的生命。

所以当男人追求到女人后，他的使命就完成了一半；在和女人融合在一起的同时，他们又要开始进行创造新生命这样一个艰难的人生循环之路。所以男人的负心——不断地追求新的目标，既是他们本质所决定，也是上帝对他们的回报，来达到男女间共同创造生命的平衡。

而人类实在是太傻了，凡事要按照自己狭窄的思想来想。

男人真正的伤心是追求不到女人；女人真正的伤心是守不住男人。

这是一对永远也不能解决的爱情矛盾，是上帝特意安排的铺着鲜花的陷阱。他要人类有幸福，又有不幸，达到人类精神上的平衡。男人追求不到女人是他还不具备足够的征服力，大可不必伤心。女人守不住男人也是天经地义的，除非人

类生命诞生的规律改变了。有了克隆人以后,也许就没有这个矛盾了。

几经情场的女人们终于明白上帝对男人的这番苦心,所以她们常常轻松地挥挥手,不带走半片云彩。我想,爱动感情想守住男人的女人也要这样。

可是许多女人总是任自己绚丽的想像为所爱的男人包装上一层美丽的色彩,就像成熟的卵子那样在一层层美丽的含有蛋白细胞包围下迎接新生命的萌芽一样。男人不在乎美丽的色彩,而在乎色彩下最本质的东西,这个成熟的卵子是否优胜?因而谈恋爱时,好男人在乎这位姑娘是否贤惠、温柔。

好的男人是一片大海,容纳得下天崩地裂、瞬息万变的大千世界。他们有本事驾驭大海,是一个优秀的航海员。女人是船,男人驾驶着轮舵到你想去的地方,让你周游四海。可是你不能老跟着他,他有事业要航海到很远的地方去。

这样的男人只能做你事业上的提携者,而不能做永久的丈夫。每天对着大海,你会乏味的,不小心你会淹没在大海中无影无踪。

有的男人是瀑布。遥远观望,如此壮观,使你心旷神怡,思维开阔。然而你不能走近它,它飞流直下,只有修行者,能光着膀子站在下面,五指合掌,凭瀑布拍打,口念咒语,磨练意志。日本有几位为锻炼意志去寺院修行学习的女孩子,第一个课就是要站在飞流直下三千尺的瀑布下,练其筋骨,练其性情。当你在城市生活得乏味时,接触到这些男人时,会使你精神为之一振;然而你不能永久地站在山峰上,凝望对面山崖上的瀑布,你会为壮丽而感动。可是脑子一出差,恨不得长上翅膀飞过山崖,跃进瀑布之中,这样你会死无葬身之地。

这样的男人,千万不能多接触,一年中只能拜访一次,那是你在无精打采需要补些阳气和能量时。

有的男人,是一杯咖啡。休闲之时,喝上一杯咖啡,倾听一曲优美的音乐,那是大好时光,享受人生。然而人生不能永远这样,不能每天陶醉在咖啡时光中,你会迷醉于靡靡声中,变得晕晕沉沉而忘记旅程。

这样的男人,做个普通的男朋友,偶尔在一起,谈笑风生;而不能做丈夫和恋人,他不会给你太多的人生启示和指南,因为生活中不只是咖啡、音乐。

有些男人是一杯淡淡的绿茶。一杯喝下去,清香怡人,每天都需要一杯,也不会乏味。它令你回味无穷,这样的男士可以做永远温和的恋人。但是茶泡得太浓,也会很苦涩,要淡淡的,才能品出味道。

总之,男人是变化莫测的云,一会儿彩云满天,让女人感到春天是那么的美丽;一会儿乌云满天,突然暴雨降临,让女人措手不及淋得像落汤鸡,好不可怜。于是女人痛苦、哭泣,最后失恋,几乎失去自我。这是可爱的傻女人,男人对于她们常常是付之一笑。男人像一个可爱、任性、有时会玩些小花招的小精灵,这个可爱的小精灵永远不会长大,永远需要母爱。但他总想占领空间,像一只在天空中自由飞翔的风筝。聪明的女人应该放开这只风筝,但千万不要放开手中的那根引线;不用担心它在空中消失,任它在风中奋飞,它累了会落到地面,又回到你手中。

真正有智慧的女人就是充满母爱的女人,她们能永远驾驭住男人。

用一颗无私的母爱之心去征服你所有的男朋友,你将会

拥有一份永恒的爱。

当我知道了男人是什么后,不再为如何永远获得男人的心而苦恼,也不再痴情地等待永远的爱。然而,现在真正的好男人不多。我想是否由于环境的污染而造成生态不平衡,男人的精子量逐渐减少,那么它的力度也相应而弱,所以现在会出现阴盛阳衰的现象。

中国男人和日本男人

—

写这篇文章未免要得罪一些性情耿直的中国好男人,也许有人要骂一声粗话:“他妈的,日本男人最坏!”有人不满地说:“你真会为日本男人唱赞歌。”如果是这样,恕我直言,日本男人不会这样说。他们会说:“日本男人并不好。其实我并不热情,只考虑自己,很自私,也很色。还是你们中国男人好,心胸宽阔,能做家务又不喝酒……”这不是我的臆想,在写文章之前,将此文的内容分别讲给了几位中国和日本男人后,听来的反应。

为什么要写这个题目?我对中国男人了解几十年,但那时没出国,无法比较,没有很深的感受。后来到了日本十年,接触、了解了日本男人,由于两国文化的差异,同一件事两国男人完全持不同的态度。我们无法改变这不同的一切。谁对?谁不对呢?我开始注意、思考起这个问题,于是我将看到和听到的事和感受写下来。

在一次宴会上,我问一位在日多年的中国经济学者:“中国男人和日本男人有什么区别?”他没多考虑就说:“日本男人

比中国男人优秀。”

我问：“为什么？”他马上回答说：“中国男人文化底蕴不够。”

我反驳道：“中国具有上下五千年的文化，为什么说文化底蕴不够呢？”

他说：“近几十年来，中国许多好的优秀文化没有连续地继承下去，出现了‘文化断层’。解放后出生的一代人，没有学到优良的传统文化，反而学到了许多不好的作风。尤其在‘文化大革命’这场史无前例的文化大劫难中，他们在接受教育的启蒙时代，看到的是打、砸、抢和抄家。这种野蛮的文化浩劫铭刻在他们心灵和脑海中。他们辨别不清是与非，这在今后的生活道路上会自然而然地表现出这种行为——这就是我们的文化底蕴不够。”

“中国男人现在没有责任心，表现为不讲信誉。不像解放前出生的老一代，他们接受的是传统的忠、孝、义；由于在动荡的社会中男人无法决定自己的命运，一切听从安排。这就无形地滋长了人的惰性。社会一旦进入市场经济的轨道，他们顿时感到束手无策，不知道如何给自己定位。所有这一切都离不开一个重要性的问题——教育问题。中国男人知识分子比一般阶层的男人优秀。”

我又问：“为什么日本男人比中国男人优秀？”因时间问题，我们没有再谈下去。我一直在考虑他说的话，看了许多日本资料，清楚地了解了日本的教育情况，日本教育水准在江户时代就很高。因为江户时代，国内产业、交通、信息都很发达，所以日本人必须要学会读书、写字，这是基本的生活常识。江户藩院很多，有许多私塾学校；全国有五万家以上一般庶民接

受初等教育的寺小屋。明治维新以后,政府将从小进行教育作为一个基本国策。一八七二年颁布的学制中,规定三十年后到一九〇二年要实现小学生入学率超过百分之九十以上;然后普及中、高校教育。现在的日本高校生达到百分之九十一以上;大学、短大达到百分之四十,这使日本成为世界上最高的教育国。

日本人喜欢教育,是有一定的背景。因为日本是一个好奇心很强的民族,它不断地吸收外国的文化,容易接受各种各样的外来文化。在新学制施行以前明治维新使西欧文化不断地进入日本,日本年轻人有很浓的兴趣,他们对外来的西欧文化抱着强烈的好奇心,所以学习非常用功。以福泽谕吉为代表的启蒙思想家在介绍西欧文化的同时,大力推崇个人自立、自由、平等,摧毁了封建等级制度,以优胜劣败的自由竞争为目标,从这个立场上来看刺激了当时年轻人的进取心。一贯的身份制被撤废了,有学问、不断努力的人能够充分地展现自己的价值;随之而来的是得到一定的地位和荣誉,这和儒家思想的功利主义一样。由于取得学历,个人的身份也会得到提高,由此产生了“个人价值主义”的新思潮。这种思想和改革后的教育制度结合在一起,所以后来日本成为一个学历支配的社会。

我认识一些有地位、有身份的老板,他们从小受到严格的家庭教育和学校教育,这些教育决定了他们今后的行动,支配着他们的整个人生。

这些企业家年轻时,一边创业一边学习、读书,他们能将中国唐诗背得滚瓜烂熟,认真地看过中国的《三国演义》等名著。日本人将忠孝、儒家的思想有效地运用在公司企业管理