

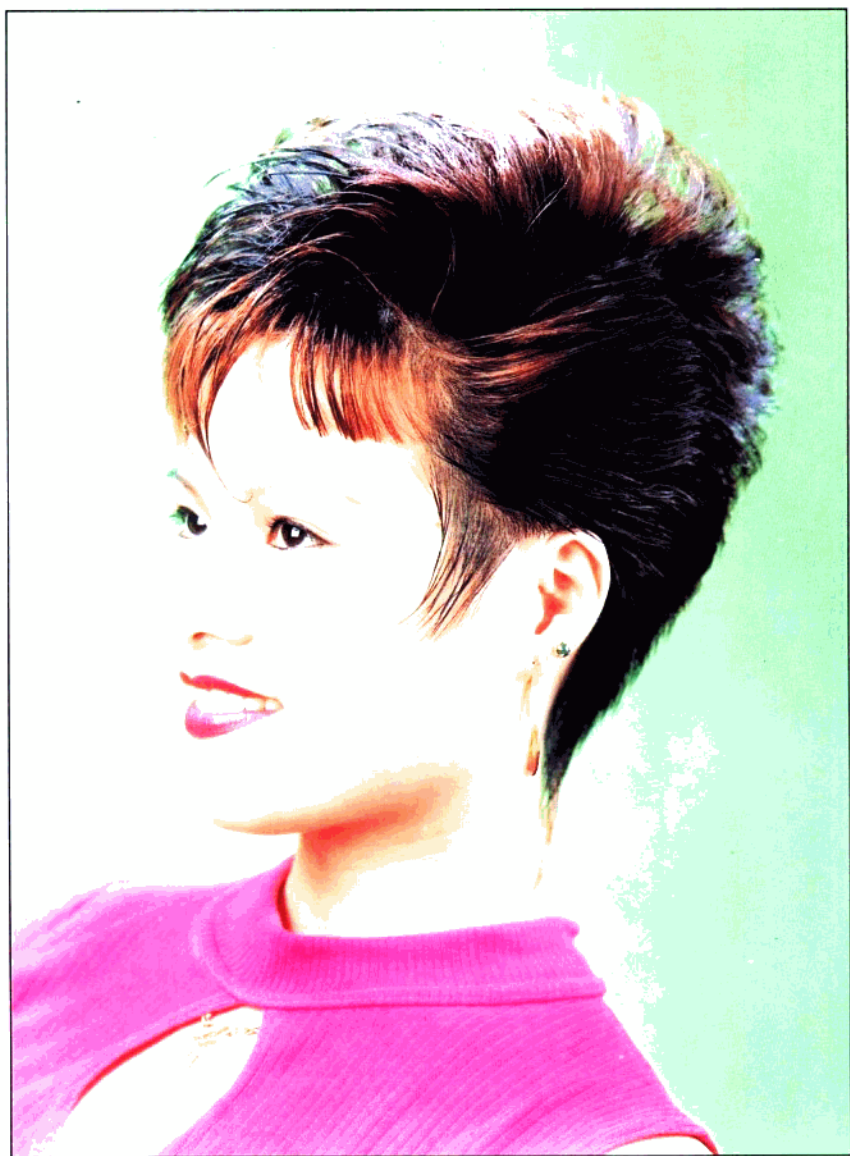
金盾出版社

著名美发师精心设计

载有国际时尚发型图片

上海流行发型





发型设计:南京美发公司 李志安

封面发型设计:沪江美发厅 陆 阳

化妆设计：
南京美发公司 方 莉



化妆设计：菊花美发厅 丁荷春



封底发型设计：菊花美发厅 陈林声



上海 流行发型

N 7-5082-0094-2



508200941>



ISBN 7-5082-0094-2
TS · 158 定价: 24.00 元

前

言

发型是头发式样的造型,是美发技术和造型艺术相结合的综合性技艺的结晶,对美化人们的仪容和社会生活起着重要作用。现代流行发型,讲究精细的工艺和艺术的造型,发式趋向多样化、个性化,更富有时代气息。上海流行发型,继承和发扬了我国优良传统技艺,同时吸取国外先进经验,形成富有中国特色的现代发型。

上海新亚(集团)技术服务公司、上海美发美容协会主编的《上海流行发型》一书,内容包括上海流行发型介绍、国际流行发型介绍和现代发型技艺基本知识等三个部分。本书由王永年、周庆华任文字编辑,吴兆华、魏丕申任图片编辑,陆立明插图。上海各大美发厅、美容院的著名美发师、美容师积极支持《上海流行发型》的编辑工作,提供了精美的作品。中日合资上海丝华露化妆品有限公司为本书提供了美发、护发、烫发、染发和整发方面的技术知识资料。日本同和设计株式会社专门为本书提供《Passion 时尚发型》精选发型照片。对此,表示衷心的感谢。

近些年来,现代发型不论在技艺上,还是在造型上,都有较大的发展,已形成具有相当专业知识和现代科学技术的专业。进一步总结我国传统发型技艺,学习国外塑造美好健康发型的先进技术和经验,使之“洋为中用”,促进我国发型技艺水平的提高,是我国美发事业面临的迫切任务。希望本书的出版,能对此有所帮助。

由于我们水平有限,书中难免有不够完善之处,诚恳欢迎广大读者和同行们批评指正。

作者



第一部分 上海流行发型介绍.....	(1)
女子发型.....	(1)
1. 俏丽式	(1)
2. 消夏式	(2)
3. 俊女式	(4)
4. 流丝式	(5)
5. 青春式	(6)
6. 飘柳式	(7)
7. 旋涡式	(8)
8. 花瓣式	(9)
9. 春柳式	(10)
10. 轻便式	(10)
11. 柳丝式	(11)
12. 飞跃式	(11)
13. 散花式	(12)
14. 柳絮式	(13)
15. 轻柳式	(14)
16. 春燕式	(15)
17. 飘柔式	(16)
18. 飘丝式	(17)
19. 美菊式	(17)
20. 菊花式	(18)
21. 运动式	(19)
22. 麦浪式	(20)
23. 时新式	(21)
24. 时尚式	(22)
25. 花球式	(23)
26. 枫叶式	(24)
27. 翻翘式	(25)
28. 旋波式	(26)
29. 花蕾式	(26)
30. 柳叶式	(27)
31. 海棠式	(27)
32. 新秀式	(28)
33. 叶瓣式	(28)
34. 童花式	(29)
35. 垂柳式	(30)
36. 礼花式	(31)
37. 优雅式	(32)
38. 春潮式	(32)
39. 飞波式	(33)
40. 波涛式	(33)
41. 飘波式	(34)
42. 轻波式	(34)
43. 波浪式	(35)
44. 涌浪式	(36)
45. 浪花式	(37)
46. 流波式	(38)
47. 翻波式	(38)
48. 浪漫式	(39)
49. 长波式	(40)
50. 丹凤式	(40)
51. 如意髻	(41)
52. 流线髻	(41)
53. 少女髻	(42)
54. 俏菊髻	(42)
55. 磐石髻	(43)
56. 灵蛇髻	(44)
57. 蝶花髻	(45)
58. 花髻	(46)
59. 松散髻	(47)
60. 波浪髻	(48)
61. 高顶髻	(49)
62. 螺旋髻	(49)
男子发型	(50)
1. 平顶式	(50)
2. 运动式	(51)

3. 青春式	(52)	12. 自由式	(59)
4. 飘逸式	(52)	13. 俊逸式	(60)
5. 轻便式	(53)	14. 青年式	(61)
6. 旋波式	(54)	15. 俊英式	(62)
7. 轻松式	(55)	16. 蘑菇式	(62)
8. 飘柔式	(56)	17. 自然式	(63)
9. 迎春式	(57)	18. 中长式	(63)
10. 休闲式	(58)	19. 卷式(一)	(64)
11. 波浪式	(58)	20. 卷式(二)	(64)
第二部分 国际流行发型介绍	(65)		
《PASSION 时尚发型》精选	(65)		
第三部分 现代发型技艺基本知识	(77)		
第一章 现代发型概论	(77)		
第一节 现代发型的基本要求	(77)	三、造型过程	(79)
一、发式造型富有艺术美感	(77)	第三节 发型的基本分类	(80)
二、结合个性自然得体	(77)	一、女子发型	(80)
三、简洁实用方便	(77)	二、男子发型	(91)
四、陶冶情操促进精神文明	(77)	第四节 发型与脸型的协调	(94)
第二节 现代发型的艺术塑造	(78)	一、脸型分类	(94)
一、造型要素	(78)	二、发型与脸型协调的基本方法	(94)
二、造型原理	(78)	三、发型与脸型协调实例	(95)
第二章 发式造型的修剪技术	(102)		
第一节 传统的修剪方法	(102)	五、抄剪	(106)
一、剪发	(102)	六、绞剪	(106)
二、削发	(104)	七、绞形滑剪	(106)
三、修剪结合剪发	(105)	八、提升锯剪	(107)
第二节 新发展的修剪方法	(105)	第三节 修剪操作图解	(107)
一、点剪	(105)	一、修剪图解基本部位名称	(107)
二、砌砖式点剪	(105)	二、简单的修剪图解	(108)
三、缺口剪	(106)	三、修剪图解实例	(109)
四、向上滑剪	(106)		
第三章 洗发护发	(111)		
第一节 头发的生理特性	(111)	第二节 洗发剂及其使用	(112)
一、头发的结构	(111)	一、香波的功能和特点	(112)
二、头发的生长周期	(111)	二、洗发的正确方法	(113)
三、头发的化学性质	(112)	第三节 护发的基本要求	(113)
四、头发的物理性质	(112)	一、护发素护发	(113)
五、头发的若干特征	(112)	二、焗油护发	(113)
第四章 现代烫发技术	(115)		

第一节 冷烫精和冷烫原理	(115)	一、额部不同发式烫发杠的排列	(119)
第二节 冷烫的操作方法	(116)	二、头两侧不同发式烫发杠的排列	(122)
一、烫发准备工作	(116)	第四节 冷烫注意事项	(122)
二、烫发操作程序	(116)	第五节 冷烫的新发展	(122)
三、烫发质量标准	(119)	一、冷烫方法的改进	(122)
第三节 定型烫发	(119)	二、冷烫工具的创新	(123)
第五章 现代染发技术	(125)	第三节 条状染发	(126)
第一节 染发剂和染发原理	(125)	一、梳挑条形染发	(126)
第二节 染发方法	(125)	二、塑料薄膜钩洞染发	(127)
一、染发准备	(125)	三、梳条染发	(127)
二、染发操作程序	(125)	第四节 染发注意事项	(127)
三、染发后处理	(126)	二、定型喷发胶的使用方法	(129)
第六章 现代整发用品	(128)	第三节 定型发膏	(129)
第一节 摩丝	(128)	一、定型发膏的功能和特点	(129)
一、摩丝的功能和特点	(128)	二、定型发膏的使用方法	(129)
二、摩丝的使用方法	(128)	第四节 定型剂使用实例	(129)
第二节 定型喷发胶	(128)		
一、定型喷发胶的功能和特点	(128)		



• 女子发型 •



发型号:1

俏丽式

发型特点:

留发较短,属超短发发型。柔和飘逸,自然优美,具有动感。此款俏丽式发型,清新秀丽,别具女性魅力,体现现代女性的时尚追求。

发型操作:

- 修剪 运用夹剪和削剪结合的方法,形成参差有序的小花瓣形的发股,虚实结合,发梢飘逸,修剪达到完美的效果。
- 烫发 最好将头发适当烫成弧形再修剪造型,也可用圆刷卷吹造型。
- 梳理 适当涂抹摩丝,吹梳造型。按发型设计要求,分组吹梳自然的发丝,使之完美结合,静中有动,体现优美的造型艺术。

发型设计:沪江美发厅 陆 阳





发型号:2

消夏式

发型特点:

短发是现代女性的时尚选择,精细的修剪、艺术的造型,使人年轻,富有青春活力。不论春天还是仲夏都给人以清新、秀丽、洒脱之美感。特别是炎热的夏季,短发更是最佳的选择。这里介绍的一组消夏式短发发型,有发丝整齐的直线条发型,也有飘逸自然的卷发发型,一发多式,各具风情,充分显示发型艺术的美感。

发型操作:

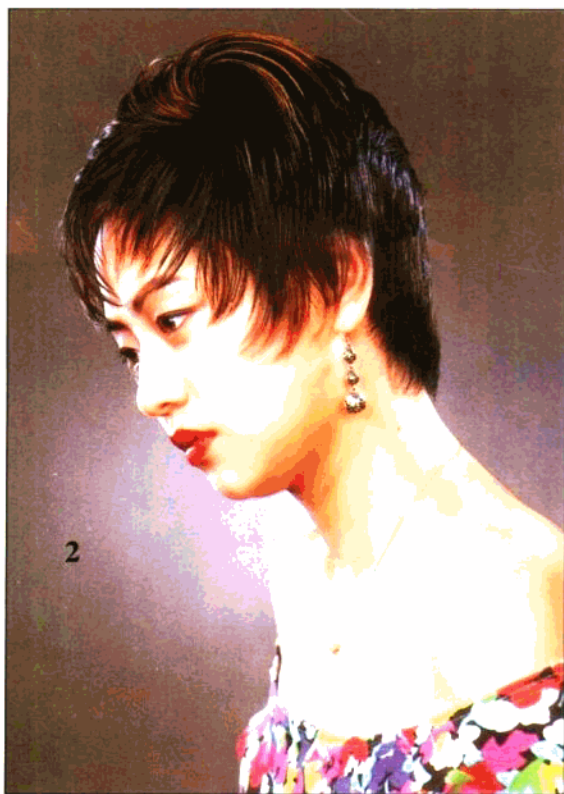
- 修剪 运用夹剪、削剪、刀尖剪等综合修剪方法,将头发修剪成段形轮廓,前短后长,并具有明显的层次感,发丝虚实结合,实中有虚。
- 漂染 顶部部分头发漂染成棕色发丝。
- 梳理 头发涂抹摩丝定型剂后梳理造型。边分头路,大边头发向后梳,少量刘海轻覆额部,小边头发自然向下,后部头发平服,发际呈圆形。发丝清晰整齐,线条柔和自然。





发型操作：

- 修剪 以前一发型修剪为基础，适当修剪出参差高层次。
- 烫发 根据发质情况而定，硬头发用粗杠卷烫，略卷即可。
- 梳理 将头发梳通梳顺，涂抹摩丝后，吹梳造型。顶部小股花瓣形发丝交叉有序，少许刘海披覆，两侧头发向前飘逸，后部头发平服。线条活泼，飘逸自然，富有动感。



发型设计：沪江美发厅 陆 阳



发型号:3

俊女式

发型特点:

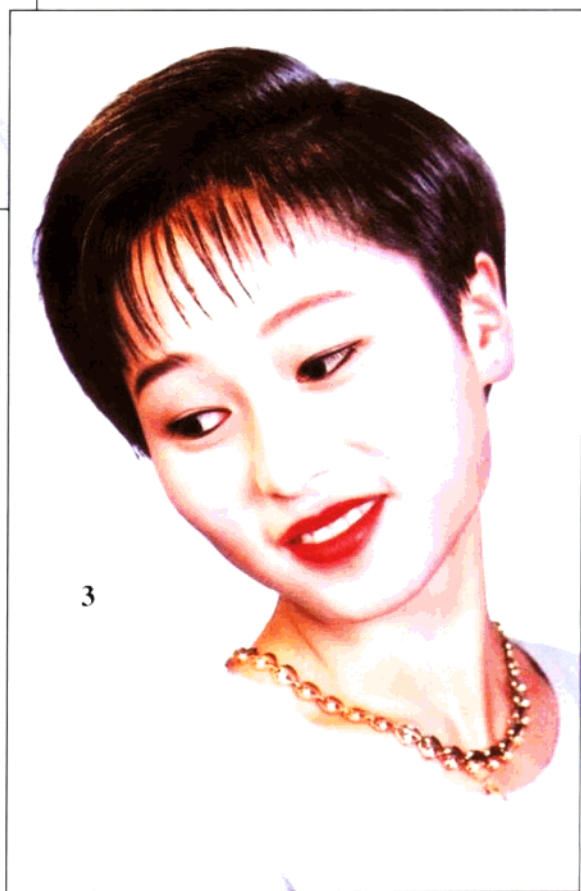
边分头路,稀疏的刘海,飘逸的短发,线条简洁明快,发丝柔和自然,俊美秀丽,显示少女美好的未来。

发型操作:

• 修剪 额部少许刘海,分层夹剪出参差层次的短发轮廓,周围短发发梢用刀尖点剪,使发梢成飘逸形,后部轮廓齐圆。

• 梳理 头发涂抹软性定型剂后吹梳造型。边分头路,少许刘海轻覆额部,大边头发略隆起然后披覆一侧,小边头发自然向下,后部头发平服。发丝柔和清晰是关键。

发型设计:新新美容城 吴源明



发型号:4

流丝式

发型特点:

超短流行发型。边分头路,大边头发隆起披覆一侧,平直发式轮廓线明显,与底部深色调短发相结合。男性化的发式中渗透着女性的妩媚感,洋溢着时代青年的朝气。



发型操作:

• 修剪 边分头路,大边刘海头发略长。首先修剪出露耳的齐叠层次的平直发式轮廓线,然后处理好后颈部短发的色调,并用剃刀(或剪)修好发际线。

• 梳理 先将头发适当吹干,分好头路,并将头路两侧头发梳平服,然后吹梳大边刘海,使发根站立,发干弯曲,发梢披覆额部一角。

发型设计:沪江美发厅 陆 阳

化 妆:沪江美发厅 仇美娟



发型号:5

青春式

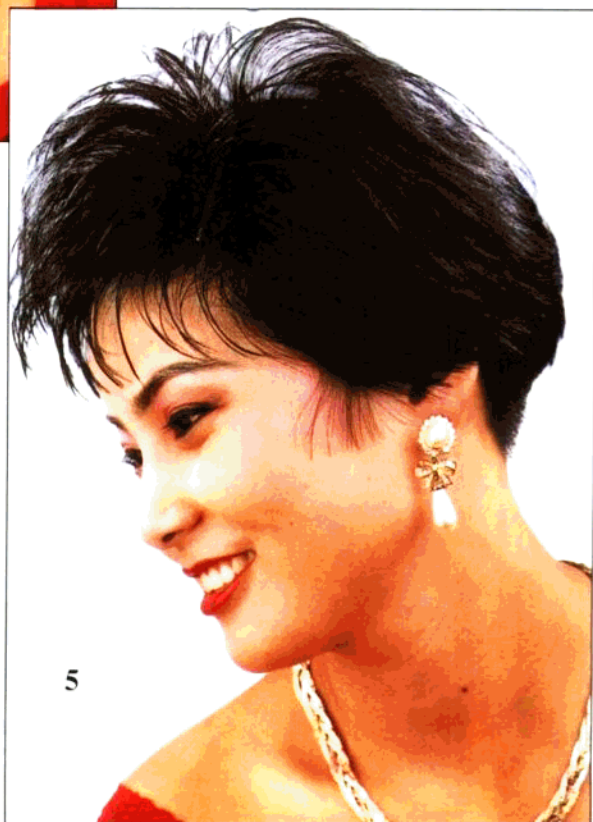
发型特点:

大边头发略长,参差有序,飘逸向前,小边头发舒展向后,后部头发呈蘑菇形轮廓。线条流畅,飘逸自然,富有青春美感,是活泼青少年的最佳选择。

发型操作:

- 修剪 刘海及大边头发削剪成参差有序的虚线形,小边及后部头发修剪成低层次,使后部头发呈蘑菇形轮廓。
- 烫发 用粗杠卷烫,略卷即可。也可将直发直接卷吹造型。
- 梳理 头发略带湿吹梳造型,头发八成干,涂抹摩丝梳理成型,并以手指整理定型。摩丝用量要适中,以保持发丝自然。

发型设计:梦丝丽美容院 唐翠敏



发型号:6

飘柳式

发型特点:

留发较短,边分不明显头路,大边头发高耸,轻垂额部一角与两侧向前飘逸的发丝相衔接,后部头发呈蘑菇形轮廓。整个发型发丝轻飘自然,给人以清新秀丽的美感。



发型操作:

- 修剪 用分段修剪的方法造型,后部头发修剪成蘑菇形轮廓,两侧头发运用削剪方法,使发梢成鬚状,具有飘逸感,额部留少许短刘海。
- 烫发 用粗杠或万能杠卷烫,掌握烫发时间,使发圈柔和自然。
- 梳理 按发型设计吹梳造型。大边头发发根站立,发梢披覆一角,两侧头发向前飘逸,轻盈而带有动感。

发型设计:百乐门美发休闲广场 郭俊



发型号:7

旋涡式

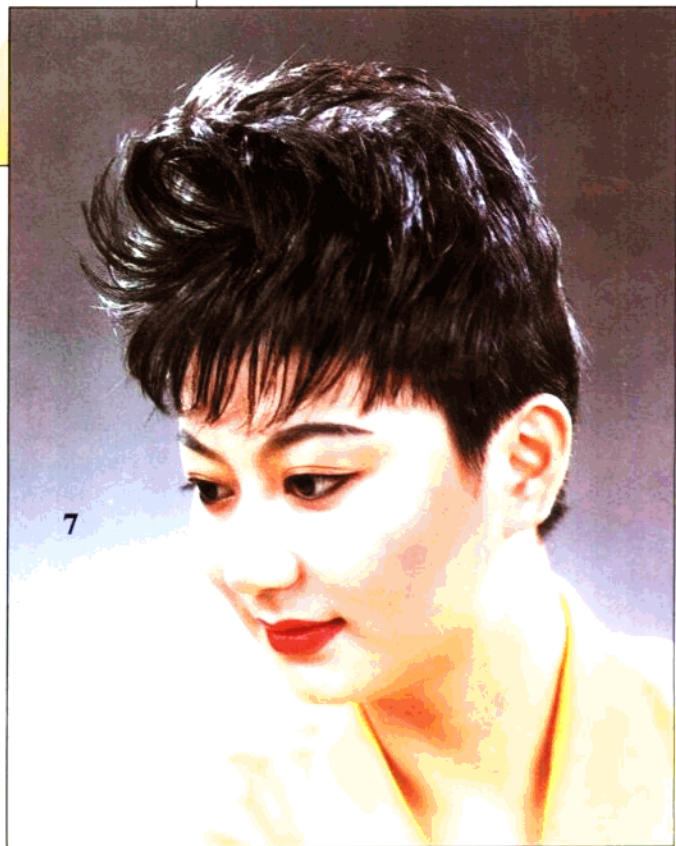
发型特点:

修剪造型,周围短发平服,突出刘海的旋涡形状,笔尖形薄形短鬓发,线条简洁自然,富有时代新意。

发型操作:

- 修剪 修剪造型,高层次修剪,发梢削薄,强调精细修剪效果。
- 梳理 重点是吹梳旋涡式刘海,从一侧吹向顶部,发梢披覆额部,四周发梢平服紧贴。

发型设计:华安美发厅 姜海平





发型号:8

花瓣式

发型特点:

多层次的短发发型。可以一发进行多种花瓣形发式变化,有分片排列的鸡冠花形,有额前线条流畅的花瓣形,充分显现时代发型多样的变化。

发型操作:

- 修剪 多层次的短发修剪轮廓,带有虚边。
- 烫发 粗杠卷烫,略卷即可。
- 梳理 按发型设计要求梳理造型。主要是额前线条的变化,有分片排列鸡冠花般的式样,也可在额部形成鲜花盛开的花朵,造型生动,别有风韵。

发型设计:南京美发公司 睢春林

