

# 古代汉语特殊语法

廖振佑 编著

内蒙古人民出版社

# 古代汉语特殊语法

张其成 主编

商务印书馆出版

# 古代汉语特殊语法

廖振佑 编著



内蒙古人民出版社

一九七九·呼和浩特

# 古代汉语特殊语法

廖振佑 编著

\*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 9 字数: 225千

1979年7月第一版 1980年9月第2次印刷

印数: 40,001—83,000册

统一书号: 9089·20 每册: 0.88元

## 前 言

为了适应我国当前文化教育事业的迅速发展，特编写了这本书，供高等院校文科学生、中学语文教师、中等学校学生、以及一般知识青年和古典作品爱好者学习和参考。

本书主要着重讨论古代汉语特殊语法，避免跟现代汉语语法相同的内容重复。古代汉语特殊语法是古代汉语语法中最基本的，也是最重要的内容，它对于培养、提高我们阅读古书的能力有很大的帮助。为了便于初学的人学习掌握，同时也照顾到语法本身的系统性。本书只是旨在就古代汉语特殊语法知识作些介绍，给学习的人提供一个“样板”，因此对一些语法现象的解说，力求简明扼要，通俗易懂，在理论上不作过多的阐述。对于某些有争论的语法问题，只选择一种说法加以介绍，除个别问题外，不同的意见一般不多涉及。

每个例句后面差不多都附有译文和注释，译文一般以直译为主，使它与所讲的语法知识密切相结合。后面重复出现的例句，则不再加译注。

例句以散文为主，兼及韵文。大都选自于具有一定进步意义的历代古典作品，并尽量选取思想性较强、比较典型的句子；同时注意选取了现行中学语文课本文言文中的例子。

在每个章节后面，都附了若干语法练习题，以供学习的人练习和思考。语法练习题则尽量选取可以不需要更多的上下文的句子，使学习的人一看就能明白其大意。如果学习的人手头上有与之相关的原书原著，能查阅一下原文当然更好，即使在资料短缺的情况下，也不妨碍做练习或思考。

这本书是本人多年教学的总结，同时也广泛地参考了过去

公开发行的有关著作和一些大专院校内部交流的参考资料，并有所引用。全稿还承蒙呼和浩特师专古代汉语教师杨秉祺同志、内蒙古医学院中医系医古文教研组的蓝醒生同志审阅并提供宝贵意见，特此致谢！本书虽曾经过多次修改，但由于本人学识水平有限，无论在语法知识的解说或例句的译注方面，错误、粗疏之处，定有不少，恳切希望广大读者及专门家批评指正。

编 著 者

一九七八年十二月于呼和浩特

# 目 录

## 前言

|                 |      |
|-----------------|------|
| 第一章 绪论          | (1)  |
| 一、什么是古代汉语特殊语法   | (1)  |
| 二、汉语语法的继承性      | (1)  |
| 三、古今汉语语法的差异     | (2)  |
| 四、学点古代汉语特殊语法知识  | (3)  |
| 五、怎样学习古代汉语特殊语法  | (4)  |
| 第二章 古代汉语实词的特殊用法 | (7)  |
| 第一节 名词的特殊用法     | (7)  |
| 一、名词用作一般动词      | (7)  |
| 二、名词用作使动词       | (12) |
| 三、名词用作意动词       | (16) |
| 四、名词用作状语        | (19) |
| 第二节 动词的特殊用法     | (29) |
| 一、动词用作使动词       | (30) |
| 二、特殊的动宾关系       | (33) |
| 三、动词用作状语        | (36) |
| 四、动词用作名词        | (38) |
| 五、判断词           | (39) |
| 六、能愿动词          | (40) |
| 七、动词的凝固结构       | (41) |
| 第三节 形容词的特殊用法    | (45) |
| 一、形容词用作一般动词     | (46) |
| 二、形容词用作使动词      | (47) |
| 三、形容词用作意动词      | (49) |
| 四、形容词用作名词       | (51) |
| 五、形容词的形态        | (53) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第四节 数量词的特殊用法..... | (54)  |
| 一、基数.....         | (55)  |
| 二、序数.....         | (57)  |
| 三、分数.....         | (59)  |
| 四、倍数.....         | (62)  |
| 五、约数.....         | (63)  |
| 六、问数.....         | (64)  |
| 七、虚数.....         | (65)  |
| 八、数词的用法.....      | (66)  |
| 九、物量词.....        | (69)  |
| 十、动量词.....        | (70)  |
| 十一、数量词的用法.....    | (71)  |
| 第五节 代词的特殊用法.....  | (74)  |
| 一、人称代词.....       | (74)  |
| 二、指示代词.....       | (93)  |
| 三、疑问代词.....       | (99)  |
| 第三章 文言虚词的用法.....  | (103) |
| 第一节 副词.....       | (103) |
| 一、程度副词.....       | (103) |
| 二、范围副词.....       | (107) |
| 三、时间副词.....       | (117) |
| 四、表数副词.....       | (127) |
| 五、情态副词.....       | (131) |
| 六、否定副词.....       | (134) |
| 七、语气副词.....       | (137) |
| 第二节 介词.....       | (149) |
| 一、时间介词.....       | (149) |
| 二、处所介词.....       | (153) |
| 三、原因介词.....       | (155) |
| 四、方式介词.....       | (157) |
| 五、人事介词.....       | (158) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第三节 连词.....       | (161) |
| 一、并列连词.....       | (161) |
| 二、进层连词.....       | (162) |
| 三、选择连词.....       | (165) |
| 四、承接连词.....       | (167) |
| 五、转折连词.....       | (169) |
| 六、让步连词.....       | (171) |
| 七、假设连词.....       | (172) |
| 八、因果连词.....       | (176) |
| 九、主从连词.....       | (178) |
| 第四节 助词.....       | (182) |
| 一、结构助词.....       | (183) |
| 二、语气助词.....       | (197) |
| 三、语音助词.....       | (201) |
| 第五节 语气词.....      | (204) |
| 一、陈述语气词.....      | (204) |
| 二、停顿语气词.....      | (209) |
| 三、疑问语气词.....      | (212) |
| 四、反问语气词.....      | (214) |
| 五、测度语气词.....      | (217) |
| 六、祈使语气词.....      | (217) |
| 七、感叹语气词.....      | (218) |
| 八、语气词的连用.....     | (219) |
| 第六节 叹词.....       | (222) |
| 一、感叹词.....        | (222) |
| 二、应答词.....        | (225) |
| 第七节 兼词(附).....    | (227) |
| 第四章 古代汉语特殊句法..... | (232) |
| 第一节 完全句.....      | (232) |
| 一、判断句.....        | (232) |
| 二、被动句.....        | (236) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 三、数词谓语句.....       | (240) |
| 四、副词谓语句.....       | (241) |
| 第二节 省略句.....       | (243) |
| 一、主语的省略.....       | (244) |
| 二、谓语的省略.....       | (248) |
| 三、宾语的省略.....       | (250) |
| 四、兼语的省略.....       | (251) |
| 五、介词的省略.....       | (252) |
| 六、介词宾语的省略.....     | (254) |
| 七、定语与定语中心词的省略..... | (256) |
| 第三节 倒序句.....       | (259) |
| 一、主谓倒序.....        | (260) |
| 二、谓宾倒序.....        | (263) |
| 三、介宾倒序.....        | (268) |
| 四、介宾结构的位置.....     | (272) |
| 五、定名倒序.....        | (274) |

# 第一章 绪 论

## 一、什么是古代汉语特殊语法

古代汉语特殊语法，就是古代汉语语法中与现代汉语语法不相同的部分，是专门讲古代汉语的词的结构、变化以及用词造句的特殊的规则的。

我们讲的古代汉语，是以周秦的实际语言为基础，经由汉魏南北朝、唐宋直至元明清等各个时期逐渐形成的汉族人民的古书面语言。

## 二、汉语语法的继承性

任何语言都有它的继承性，汉语也是这样。

现代汉语及其语法构造，是古代汉语的继承和发展。这是因为语言具有巨大的稳固性，而语言的稳固性，是由它的特点本质所决定的，即由它的语法构造和基本词汇的稳固性所造成的。语言的语法构造，是在千百年当中逐渐形成的，它在语言中根深蒂固，它的基础在很长的时期中保留着。跟语言中的其它要素相比，语法构造具有更大的稳固性。因此，语言的这种稳固性，决定了古今语法的继承性和一致性。如距今三千年前的甲骨文，其中的语法构造，有许多就跟现代汉语完全相同。在这里只举一二例加以说明。

① 王渔。(郭沫若：《卜辞通纂》784)——王捕鱼。

② 河杀我？河不我杀？（董作宾：《殷虚文字乙编中辑》）——黄河危害我们？黄河不危害我们？“河”，指黄河。“杀”，这里作危害讲。

上述例子“王渔”的“王”是主语，“渔”是谓语，主语在前，谓语在后。“河杀我”的“河”是主语，“杀”是谓语，“我”是宾语，主语在前，谓语在宾语前，宾语在谓语后，构成“主+谓”和“主+谓+宾”的结构形式。它们的词序跟现代汉语完全一样。

### 三、古今汉语语法的差异

语言有它的稳固性，但是语言又是发展变化的。语言的稳固性，并不排斥它的变异性。语言“是许多时代的产物，在这许多时代中，它形成起来、丰富起来、发展起来、精炼起来。”①语言的发展变化，“是经过新质的要素的逐渐积累，也就是经过旧质要素的逐渐衰亡来实现的。”②“它逐渐改进着，改良和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”③这就决定了语言的变易性，决定了古今汉语及其语法构造的差异性。如上述第二例“河不我杀”的宾语“我”，是在谓语“杀”的前面，这个词序就跟现代汉语不一样，就成了“主+宾+谓”的结构形式。如果按照现代汉语词的顺序，宾语就只能放在谓语的后面。

我们这里所说的“特殊性”，是相对地说的。那种认为古今

---

①斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第5页。

②同上书，第26页。

③同上书，第23页。

汉语是两种不同的语言，或者认为古代汉语是已经完全“死亡”了的语言的看法，是错误的。就是古代汉语中比较特殊的语法，有的在现代口语或书面语中，也还保留着或偶有运用。当然，汉语发展到今天，已成为比古代汉语更丰富、更严密、更具有表现力的语言了。

#### 四、学点古代汉语特殊语法知识

在我国有着悠久的历史，几千年来劳动人民创造了灿烂的文化，我们必须批判地继承这些宝贵的文化遗产。毛主席早就指出过：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。”<sup>①</sup>而古代的文化遗产，是用古代汉语记载下来的，既然古代汉语跟现代汉语不完全相同，要阅读古代文献，光有现代汉语的知识就显得很不够了。因此，需要有点古代汉语知识，尤其需要有点古代汉语语法方面的知识。因为语法不仅使语言“具有条理的”，而且使语言具有“可以理解的性质”<sup>②</sup>。而古代汉语特殊语法又是古代汉语语法中的重要组成部分，是区别于现代汉语语法的主要标志。对一般人来说，如果掌握它用它来阅读古书，比起古代汉语其它部分内容如音韵、文字、词汇等来，它的用处更大，收效更快。因此，必须学一点古代汉语特殊语法知识，掌握古代汉语的特殊语法规律，以便在马克思、列宁主义和毛泽东思想的指导下，正确理解古典著作的内容，批判地学习、继承我国古代优秀的文化遗产，为今天的社会主义建设服

---

<sup>①</sup>毛泽东：《中国新民主主义论》，《毛泽东选集》，人民出版社，1952年版，第二卷，第700页。

<sup>②</sup>斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第21页。

务。

同时，学习古代汉语特殊语法，也能更好地了解汉语的历史演变，掌握汉语发展的内部规律，“学习古人语言中有生命的东西”，并且“充分地合理地利用”<sup>①</sup>，从而帮助我们更好地学习和使用现代汉语这一交际工具。

## 五、怎样学习古代汉语特殊语法

既然古今汉语及其语法构造有它的继承性，有“同”的一面，又有变易性，有“异”的一面，那么，我们在学习古今汉语语法的方法上，也不应完全一样。根据以往一般的情况看来，总是要先学点现代汉语语法知识，然后才进一步学习古代汉语特殊语法。因此，我们在学习古代汉语特殊语法时，凡是与现代汉语语法相同的、现代汉语语法中学过的语法规律，就不学或少学；对于与现代汉语语法不同的特殊规律，才是我们所要学习和掌握的。

本书为了使学习的人在较短的时间内获得较为系统的古代汉语特殊语法知识，也适当地照顾到古代汉语语法本身的系统性。

此外，学习古代汉语特殊语法，为了收到更好的效果，必须密切联系实际。首先是要联系古典作品的实际。前人读书作文，并没有系统的“语法教科书”作指导，在培养阅读古书和提高写作能力方面，主要靠死背硬记。读得多了，熟练了，不自觉地就慢慢提高了。鲁迅曾经指出：“我们先前的学古文也用同样的方法，教师并不讲解，只要你死读，自己去记住，分析，比较去。

---

<sup>①</sup>毛泽东：《反对党八股》，《毛泽东选集》，人民出版社，1952年版，第三卷，第838页。

弄得好的，是终于能够有些懂，并且竟也可以写出几句来的，然而到底弄不通的也多得很多。”<sup>①</sup>因而这种办法是不科学的笨法子。现在我们有了语法这门科学，只要掌握语法的规律并用来指导阅读古书，就可以收到事半功倍的效果。因为语法规律是从许许多多的语言现象中抽象出来的，反过来它又便于人们掌握语言规律来解释纷纭复杂的语言问题。因此斯大林曾经打了个比喻说：“文法在这方面很象几何学”<sup>②</sup>。这个比喻是十分贴切的。

但是，为了尽快地、牢固地掌握古代汉语特殊语法知识，与此同时联系读点古典著作，还是必要的。这就叫做相辅相成。

其次，要联系现代汉语的实际。古今汉语相同的自不必说，应联系学习，比较其异同。就是古代汉语特殊的语法，也应联系口语或现代书面语来学。因为有些比较特殊的古代汉语语法，在现代口语或书面语言当中，也还偶有运用，有的还一直保留着。联系这些实际，有了一定的感性的东西，就更容易理解和掌握所学得的古代汉语特殊语法知识。

学习古代汉语特殊语法还要加强练习。对于所学的语法基本知识，练习与不练习，大不一样。俗话说：“唱不离口，打（武艺）不离手。”学了不经常去复习和练习，就容易忘掉；多复习多练习，就能牢固地掌握，就能使理论与实际密切相结合，学以致用。为了便于学习的人练习，本书每一章节的后面均附了若干练习题，可按练习题规定的要求去做。也可以自找古典作品进行分析练习。

为了便于读者自学，本书在语法知识的解说方面，力求简明扼要，通俗易懂；在例句方面除加译文外，对比较难懂的词语，

---

①鲁迅：《人生识字胡涂始》，《且介亭杂文二集》，人民文学出版社，1973年版。

②斯大林：《马克思主义与语言学问题》，人民出版社，1956年版，第22页。

也适当地加以注释。

古代汉语语法一般都把它分成词法和句法两大部分来讨论。

词法包括词的构成和词的分类，词类又包括实词和虚词；句法包括词组、单句和复句。

本书主要讨论三大部分内容：实词的特殊用法、文言虚词、特殊句法。

凡是属于古今汉语完全相同的、现代汉语学过的如词的构成、词组、主语、谓语、宾语、状语、补语、连谓式、兼语式、复合句等均不详述。

## 第二章 古代汉语实词的特殊用法

根据词的意义和语法功能，我们可以把词划分为实词和虚词两大类。

实词是具有实际意义、能够单独充当句子成分的词。它包括名词、动词、形容词、数量词、代词五类。

### 第一节 名词的特殊用法

名词是表示人或事物以及时地名称的词，如“人”、“民”、“君”、“臣”、“父”、“子”、“犬”、“马”、“衣”、“冠”、“道”、“德”、“宾客”、“屈原”、“秦”、“汉”、“岁”、“月”、“朝”、“夕”、“长安”、“洛阳”等。

名词的基本特征和用法，古今汉语是完全相同的，都能用作句子的主语、宾语和定语，可以受形容词、数量词、代词的修饰，一般不受副词的修饰。但是在古代汉语里，名词可以根据一定的语言习惯而灵活运用，如名词临时用作动词，名词直接用作状语等。有的语法书把这种现象叫做词类的活用。

#### 一、名词用作一般动词

名词用作一般动词，就是指名词用作不及物动词和及物动