

象棋战术创作
亮主
象棋战术创作
亮主

邱志源 沈祖勤 编著

先弃后取术





*0591609



2 033 8962 6

北京出版社

先弃后取术

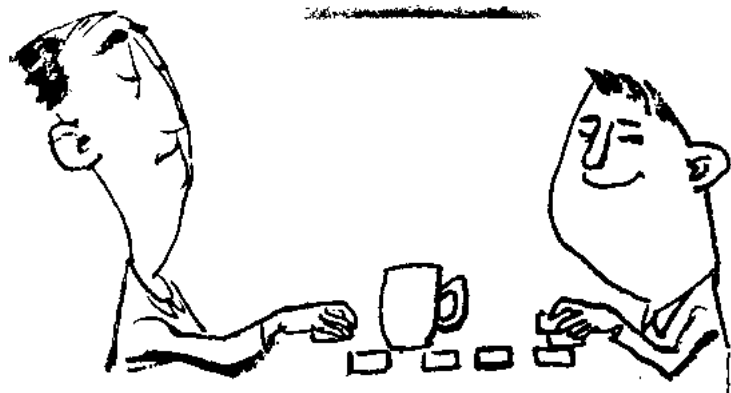
心源

沈祖勤

编著



弈家亮主



(京) 新登字 200 号

内 容 提 要

本书是象棋战术丛书中的一种，专门阐述象棋实战对局中常用的先弃后取战术。全书分十三章，分别详述表现攻杀、争先、取势、谋子、谋兵、破士、杀象、争取兵种优势、牵制、解脱、解围、稳定战果、谋和等不同战术目的的先弃后取战术。书中收入和介绍的典型局例共 132 个，阅读本书，掌握先弃后取战术的方法、技巧，举一反三，用于实战，可大大提高棋手的战术意识和中局实力，从而显著地提高棋艺水平和比赛成绩。

先弃后取术

XIANQI HOUQU SHU

邱志源 沈祖勤 编著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳广益印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 6.875 印张 148 000 字

1993 年 9 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—4 000

ISBN 7-200-02030-3/G·592

定 价: 3.90 元

总 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的。如果单纯地、片面地一味只讲战略，不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林秦编著的《象棋战术初步》等等。

另外，还有一些精采的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术。第一批这样的丛书拟先推出以下10种书目：

- 一、弃车妙杀
- 二、谋子战术和技巧
- 三、弃子入局法
- 四、兑子战术
- 五、先弃后取术
- 六、破士杀象入局法
- 七、兵帅士象妙用
- 八、牵制战术
- 九、封锁、拦截与围困
- 十、闪击战术

编写这套丛书的目的在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧、并能加以灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次有益的尝试，由于我们的水

平有限，书中错漏和不当之处在所难免，希望海内外棋界人士以及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以便将来再版时修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

前 言

“先弃后取”战术，是指先放弃一个子力让对方吃掉，以换取先手，然后取得主动局面，再吃回对方一个价值相当的子力。这种战术是弃子战术和谋子战术的综合运用。

“先弃后取”战术中，“弃”是手段，“取”是目的，但这是初步目标，因为它不是单纯地为了“兑子”，它还要通过“先弃后取”战术来达到其它各种目的：

一、攻杀——取得攻势，擒王破城。

二、争先——赢得先手和主动权。

三、取势——夺取、扩大优势，取得枰面上的控制权。

四、兵种优势——如兵种齐全或有车对无车等兵种上的优势。

五、破士、杀象——杀掠和削弱对方内卫防御，突破防线。

六、牵制(拴链)——牵制或拴链对方的强子。

七、谋子——除了夺回送吃的子力外，还要多取得对方的强子。

八、解围——使受到围困的、伏有危险的强子解脱围困，化险为夷。

九、解拴——使受到对方牵制或拴链的强子摆脱牵制，解脱拴链。

十、多兵(渡兵)——掠夺兵卒取得多兵优势，或兵卒渡

河取得优势。

十一、稳定战果——在取得枰面上优势的情况下，稳定战果，稳中取胜。

十二、媾和——在枰面上已处于劣势或没有取胜的情况下，进行媾和。

本书收集几十年来国内外重大比赛的实战对局，精选出132个局例。按上述战术目的分章论述，每个局例前附有图谱，加以形势分析和得失评注，便于读者领会名手的棋路构思。希望本书能使读者在审局分析，入局构思，运子技巧，算度能力上有所帮助。限于我们的水平，难免有欠妥之处，务请广大读者批评指正。

作 者

1991年8月



2 033 8962 6

内 容 提 要

本书是象棋战术丛书中的一种，专门阐述象棋实战对局中常用的先弃后取战术。全书分十三章，分别详述表现攻杀、争先、取势、谋子、谋兵、破士、杀象、争取兵种优势、牵制、解脱、解围、稳定战果、谋和等不同战术目的的先弃后取战术。书中收入和介绍的典型局例共 132 个。阅读本书，掌握先弃后取战术的方法、技巧，举一反三，用于实战，可大大提高棋手的战术意识和中局实力，从而显著地提高棋艺水平和比赛成绩。

目 录

总 序	(1)
前 言	(1)
第一章 攻杀	(1)
第二章 争先	(25)
第三章 取势	(31)
第四章 兵种优势	(63)
第五章 破士	(72)
第六章 杀象	(100)
第七章 牵制(拴链)	(138)
第八章 谋子	(149)
第九章 解围	(169)
第十章 解拴	(171)
第十一章 多兵(渡兵)	(174)
第十二章 稳定战果	(199)
第十三章 媾和	(210)

第一章 攻 杀

【局例 1】

如图，是 1988 年全国个人赛中江苏徐健秒对上海胡荣华一局，双方激战到第 25 回合时形成的局面，由“顺炮”布局演变而成。枰面上，双方各损一炮、一兵(卒)、一相(象)，实力完全相等。红方车捉住黑方 3 路马；黑方双车、马、炮构成立体攻势，颇有威力。现轮黑方走子，实战着法如下：

25. 卒 5 进 1

舍马进卒，算准可以先弃后取，抢先入局，佳着！

26. 车七进一 卒 5 平 4 27. 炮四平六 士 6 进 5
补士固防，老练之着！

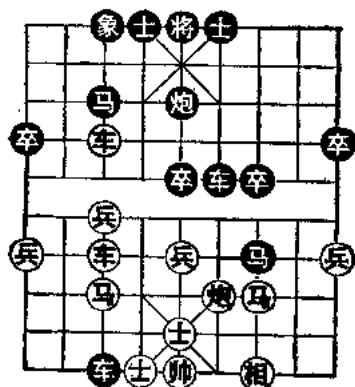
28. 前车退二 车 6 进 3

黑方车入士角捉双。“挑一担”，必得一子。

29. 马三退四 车 6 平 4

黑方追回一子，先弃后取，赢得了时间和速度，取得了

黑方胡荣华



红方徐健秒

图 1

强大攻势，胜利在望。

30. 车七平三 卒4进1 31. 车七平八 车3退2

32. 车三退二 车4进2

弃车杀士，精妙入局。

33. 帅五平六 车3进2 34. 帅六进一 炮5平4

35. 士五进六 车3退1 36. 帅六退一 卒4进1

37. 帅六平五 卒4进1

黑胜。以下红如走车八退三，则卒4平5，帅五平六，车3平4，黑胜。

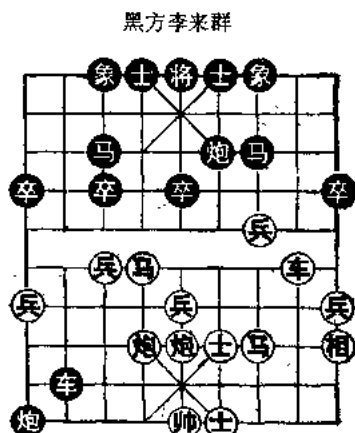
【局例 2】

如图，是1987年第六届全运会团体预赛中浙江于幼华对河北李来群一局，双方角逐到第17回合形成的局面，由“五六炮对反宫马”布局演变而成。双方大子相等。红方残一相，多一过河兵，炮镇中路，伏有马踏中卒的攻势，但左翼防守薄弱，黑方于红左翼车、炮呈威。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

17. …… 炮6退1

黑方退炮，准备左炮右移，形成“三子归边”的攻势，进攻方向正确。

18. 车二进四 车2进1 19. 帅五进一 炮6平2
平炮配合左侧车炮攻杀，走得积极主动。



红方于幼华

图 2

20. 马六退七 ……

红方退马防守无可奈何，如改走车二平七，则炮2进7，马六退七，车2平3，黑方大占优势。

20. …… 车2退1 21. 炮六退一 ……

红方如改走帅五退一，则士4进5，车二退一，炮2进5，下一手车2平3，可以构成绝杀。

21. …… 士4进5 22. 车二退一 车2平3

放弃左马，平车捉马，作好先弃后取的准备。

23. 马七进八 炮1退1

退炮拴炮，好棋！

24. 车二平三 象3进5

黑方舍弃一马，把红车诱入暗处，然后飞象拦车，攻不忘守，着法十分机警、老练。

25. 兵三平四 车3退3 26. 炮六退一 车3平2

黑方追回一子，可以构成“三子归边”的攻势，先弃后取战术获得成功。

27. 车三退三 车2进3 28. 帅五退一 炮1进1

29. 炮六进六 车2进1 30. 帅五进一 炮1退1

黑方车、炮连续叫“将”后，红方帅位欠佳，黑方车、双炮大显威风。至此，红方败势已呈。

31. 炮五平七 炮2进7 32. 帅五进一 炮2平3

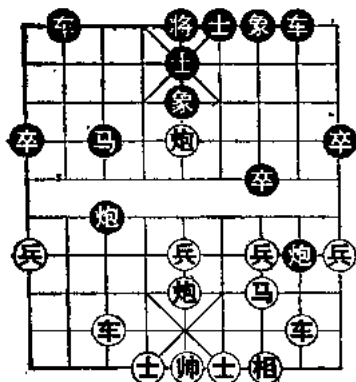
黑方平炮，妙手！至此，大局已定。以下红方出现漏着，造成黑方速胜。

33. 炮六退四 卒3进1 34. 炮七进五 车2平5

黑车平中路叫“将”，红方推枰认负。以下着法是：士四退五。炮1退1，炮六进二，炮3退1，重炮杀。

【局例 31】

黑方李来群



红方尹 辉

图 3

如图，是 1987 年全国个人赛中武汉尹辉对河北李来群一局，双方过招到第 15 回合时形成的局面，由“中炮对左炮封车”布局演变而成。双方大子相等。红方双炮镇中，多一中兵，残缺一相，左车串捉黑方炮、马，左翼防守力量较弱，易受攻击；黑方五个大子都很活跃，占位亦佳。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

15. …… 炮 8 平 5

黑方平炮打中兵叫“将”，弃子抢先，向红发起进攻，适时佳着！

16. 马三进五 车 8 进 8 17. 车七进三 ……

红方进车吃炮，一车换双炮，是明智的选择。如贪车改走车七平二，则炮 3 进 4，士六进五，炮 3 平 1，黑方蓄有强烈的攻势，红方难下。

17. …… 马 3 退 4

黑方退马，失去良机。应改走马 3 进 1，以下红如走车七退一，则车 8 平 2，兵九进一，车 2 退 2 兑车，黑方占优。由于失去这一机会，孰优孰劣，就难以预料了。

18. 前炮平四 车 8 退 5 19. 马五进六 卒 1 进 1

20. 士六进五 ……

同样上士，应改走士四进五较好。

20. 卒 9 进 1 21. 炮五进一

红方进炮欠妥，应走士五退六为宜，由此可见上一手上左士之弊病。

21. 卒 7 进 1

黑方献卒，含蓄有力，使 8 路车能够发挥作用，由此打开了局面。

22. 兵三进一 车 8 进 1 23. 马六退七 车 8 平 4

24. 炮四平八 车 4 退 1

红方左车右移，退车捉炮，秩序井然。至此，黑方的优势进一步得到扩大。

25. 炮八退四 马 4 进 5 26. 炮八平六 车 4 进 3

27. 炮五进二 车 2 进 4 28. 炮五退三 车 2 平 3

29. 车七平五 马 5 进 4

马入炮口，先弃后取，可迅速入局。

30. 炮六进二 车 3 进 2 31. 兵三进一 车 3 进 3

红方进三路兵，造成速败。如改走士五退六，则车 3 退 1，红方亦难挽回败局。至此，黑胜。

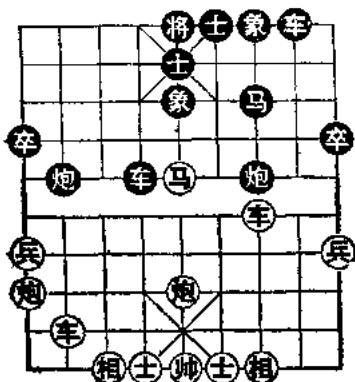
【局例 4】

如图，是 1986 年全国团体赛中广东邓颂宏对广西陈业礼一局，双方弈完 22 回合时形成的局面，由“对兵局转中炮对屏风马”布局演变而成。双方实力完全相等，已兑去一马、三兵（卒）。红方中路马、炮攻势凶狠，黑方车、炮捉住中路红马。现在轮到红方走子，实战着法如下：

23. 车八进四

红方进车砍炮，把黑车引离肋道，调虎离山，算准可以先弃后取，入局佳着！如改走车三平五，则车 8 进 3，马五

进六，士5进4，车五进三，将5平4，车五平三，炮7平5，士四进五，士4退5，帅五平四，车8平6，炮五平四，炮5退2，黑方子力活跃，红方并不便宜。



红方邓颂宏

图4

23. 车4平2

24. 马五进四 将5平4

25. 车三平六 炮7平4

26. 炮九平六 炮4退3

27. 车六平八 士5进4

28. 车八进一 炮4进6

红方经过先弃后取，追回一子后，黑方右翼空虚，已处于防不胜防的境地，败局已定。

于防不胜防的境地，败局已定。

29. 马四退五 炮4平3

黑方平炮，造成速败。如改走车8进4，则车八进四，象5退3，车八平七，将4进1，车七平五，车8退1，马五进四，象7进5，车五退二，车8平6，炮五平二，露帅助攻，黑方败局已定。

30. 炮五平六

至此，黑方认负。以下黑如将4平5（如改走士4退5，则马五进六，马后炮杀），马五进四，将5进1，车八进三，红胜。

【局例5】

如图局面，选自1985年全国团体赛中湖北柳大华对云南郑兴年一局。双方战罢16回合，由“飞相局对过宫炮”布局演变而成。从枰面上来看，双方实力完全相等，仅兑去一

车、一兵(卒)。红方相台马占位甚佳，颇具威力，但车路稍嫌闭塞；黑方除边马外，其余各子均已走活。双方似乎势均力敌。但现在轮到红方走子，实战着法如下：

17. 炮二进四 ……

红炮进入“夹道”中窥视中卒，自陷“绝境”，似劣实佳，由此步入佳境。

17. 马2进4

18. 兵五进一 ……

红方置右炮于不顾，径自进中兵拦马，已算准可以先弃后取或弃子取势。

18. 车6平8 19. 车一进二 车8退1

20. 车一平六 车8进4 21. 炮七进二 ……

红方如改走马三进四，可追回一子。试演如下：马三进四，炮8进3，炮七进二，车8进1，马四退三，炮8平5，车六进一，炮5平3，车六平七，车8退4，红方虽追回一子，但不能满意，决定暂不追回弃子。

21. 马4退3 22. 炮七进四 车8平7

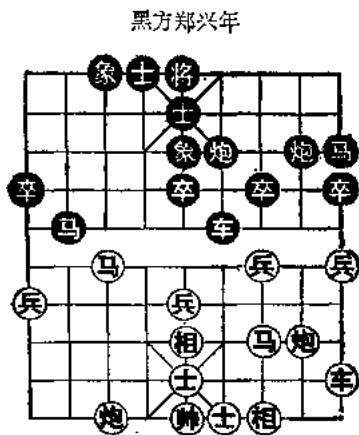
23. 车六平二 ……

红方平车捉炮、困车，一举两得。至此，红方虽失一子，但已取得强大攻势。

23. 炮8平7 24. 马七进六 车7进1

25. 兵五进一 ……

红方强渡中兵助攻，一击中的，黑方已难以招架。



红方柳大华

图 5