

由皇帝到公民

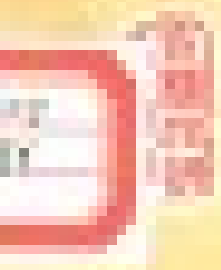
于友发 编著



=7
6Y

由上海人民

一九五五年



由皇帝到公民

溥杰題



● 于友发 编著

● 吉林人民出版社

由 皇 帝 到 公 民

于友发 编著

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

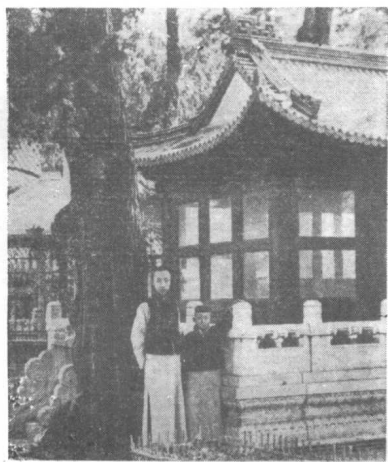
787×1092毫米32开本 印张5 $\frac{1}{2}$ 插页2 75,000字

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数：1—251,570册

书号：10091·782 定价：0.40元

中国末代皇帝爱新觉罗·溥仪，
摄于一九一七年，时年十一岁。



溥仪，时年十八岁。润麒，
九岁。在故宫御花园。



溥仪，摄于一九六一年。



周恩来总理一九六一年在中南海接见溥杰夫妻、溥杰的岳母嵯峨尚子，以及载涛、溥仪和他们的家族成员。

序 言

爱新觉罗·溥杰

1980年11月19日于北京

我和于友发先生开始通信，是在去年的秋天。我的七妹金志坚拿了于先生的这本著作原稿给我看并让提意见，于是我就从头到尾看了一遍。当我乍开始读时，看到文中所写的“真龙天子”和所引用的例子，如在过去的某朝某代的皇帝出生之时，怎样怎样和龙发生关系之类的几个例子时，不由得在心中就生了疑问，也可以说是一种“反感”，我想我哥哥溥仪这个人，他就是所谓“真龙天子”、就是“龙种自与常人殊”的么？！我想在退还原稿时，一定得把我这不同意见告诉作者。

可是当我初步读完一遍之后，我那上述的看法就动摇了。我开始感觉到他所说的“真龙天子”，正是他在写作中，用的是“欲擒先纵”、引人入胜的幽默和技巧，从他的字里行间，完全描写出这个封建王朝末代皇帝，是如何从一个普通的孩子，在当时那种环境下，

一步一步走向与父母兄弟隔绝、与一般社会隔绝、甚至与人类隔绝的“人上人”的前因后果。同时也从这里处处烘托出党的改造社会、改造人类的政策是何等伟大、何等大公无私。以事实说明这确是“古今中外从来所无”的所以然的道理。

于是我在头一次寄信时，就把我的这种心情约略讲了一下。不过是我在那次读他的文章时，还只是抱着“给人家看稿子”的心情去看和提意见的。在当时，觉得自己这样做，也就完全可以尽到“受人之托”的起码责任了。

我的信发出之后，很快就接到于先生的回信，使我对他的写作意图有了进一步的理解。于是在给他的回信中，就更进一步把自己的见解和看法摆了出来。跟着就是他又来信，说设法想到北京和我见面谈谈。我在当时并没有完全同意他在百忙中要远来相访的意见，我认为在彼此通信中也就可以解决问题的了。当我对他表示了这样意见之后，于先生还是排除万难来了北京，并偕同在北京大学进修的张振声教师一道来访。经过我们三人两次见面之后，就把我这个一向以“局外人”自居的人，也终于卷入、溶化到他们的写作热潮中去了。

现在我自己也觉得我们之间的关系，已经是进入到开诚布公、有问必答、有求率应的地步。例如他这次要我给他写一篇序，在一起初我曾认为没有这样的必要，在他祭起了“宣传党的改造政策”的法宝之后，我便终于答应“且试为之”了；又如他又让我为这本著作写个题签，且还要求要写隶体字，我因为从来就没有写过隶书，也曾“据理”加以婉拒，可是其结果仍是不得不“削足就履”地“勉为其难”。为有选择余地，我还主动写了行书题。这就是因为我已经理解了他所以要写溥仪的立意所在，所以就都满口答应下来了。特别是为他的那篇“大道理”——不是宣扬一个过去的皇帝，而是为让人们能真正认识到：就连一个末代的皇帝，也能在党改造人类、改造社会的政策下，由鬼变成人的真人真事所感动、所折服，所以我才“百依百随”、拉拉杂杂写了这篇不成其为序文的“序言”。“是为序”。

目 录

序 言	爱新觉罗·溥杰 (1)
一 真龙天子	(1)
二 养心殿的“风波”	(6)
三 皇上肚里能盛饭	(11)
四 皇帝的新衣	(15)
五 顽童闹学	(18)
六 其乐无穷	(24)
七 张大辫子复辟	(29)
八 亨利娶伊丽莎白	(36)
九 前途有望	(43)
十 皇帝与小偷	(50)
十一 寓公生涯	(56)
十二 头号汉奸	(63)
十三 傀儡皇帝	(72)
十四 “亲善结婚”	(80)
十五 换了“祖宗”	(86)

十六	“奴才”和“主子”	(92)
十七	傀儡戏收场	(98)
十八	囚居境遇	(106)
十九	在“死”路上	(112)
二十	离龙宫的“龙”	(116)
二十一	前拉后推爬“深渊”	(122)
二十二	怎样做个“人”	(129)
二十三	起死回生	(136)
二十四	普通公民	(142)
	尾言(代后记)	(155)

人，是由远古的一种猿猴变成的，这是历史常识，不必多说。可是，这本书却是叙述一条“龙”变成了人的故事。而且，它不是迷信传说，是一个真实的历史人物的故事。要知道它的原委，我们得从头说起。

一 真龙天子

清朝光绪年间，在光绪皇帝的父亲，道光皇帝的第七子奕譞（xuān宣）——醇贤亲王的墓地上，长了一棵白果树。这棵树长得高大挺拔。这件事，被一些人当作“奇闻”议论开了：

“醇王府要出个皇帝了！”

“是啊，白果树的‘白’字，下边加一个醇王的

‘王’字，不就是‘皇’吗？”

“这可是个祥兆。听说当年世祖顺治皇帝福临诞生前，世祖的母亲孝庄文皇后的衣褶中，就有道红光绕来绕去，女侍们还以为是衣服着火了呢！”

“可不是吗？圣祖康熙皇帝玄烨（yè叶）诞生前，他母亲孝康皇后的衣褶里也有一条龙盘旋，红光灿烂，人们都说那是神奇的瑞云呢！”

“对，对。当今光绪皇帝就是出生于第一座醇王府——现在‘潜龙邸（dī底）’，潜龙邸——藏龙之邸吗！”

一时间，街谈巷议，闹得满城风雨。

不久，公元一九〇六年，光绪三十二年的旧历正月十四，在醇王府里，光绪皇帝的弟弟、第二代醇王载沣（fēng风）生了个男婴，他就是本书要叙述的主人公——清朝第十代，也是最末一代皇帝爱新觉罗·溥仪。

这个孩子三岁那年，一九〇八年，即光绪三十四年十月，慈禧太后（亦称西太后）在颐和园过了她的七十四岁生日，可能因为贪吃，患了痢疾，卧病的第十天，她突然决定立溥仪当皇帝，承继同治（即载淳，是慈禧亲生子，光绪皇帝载灃的堂兄弟），兼挑（tiāo挑）

光绪。接着，光绪和慈禧在两天中相继一命呜呼，到黄泉去见面了，这是后话。

单说西太后的决定传到醇王府里，醇王府立即象热油锅里扔进一把盐——炸开了。溥仪的祖母不等念完西太后的“懿（yì）旨”，先昏过去了。太监和妇差丫头们灌姜汁的灌姜汁，传大夫的传大夫，忙成一团。老福晋（即溥仪的祖母，福晋是满语夫人的意思。）刚苏醒过来，便一把夺过溥仪，紧紧抱在怀里，一把鼻涕一把泪地诉说：“你们把咱们家的孩子（指光绪）快要弄死了，却又来要咱的孙子去吗？这回咱是万万不能答应的了！”

老福晋是老醇王的次妻，那个嫡福晋便是西太后的亲妹妹，叶赫那拉氏，她在溥仪出生前十年就已寿终正寝了。这位老福晋刘佳氏，自从儿子载湫登极当了光绪皇帝，西太后“垂帘听政”，光绪吃的苦头她是都知道的，西太后手段的歹毒，她也一一领教过了，她不忍心让孙子再落入西太后的魔掌，所以哭闹不止。

老福晋不答应，来等着送未来的皇帝进宫的大臣自然束手无策。急得醇王载沣如热锅上的蚂蚁，团团转。不知谁给他出了个点子，载沣突然“扑通”一声跪倒

在老福晋面前，泣告说：“这是谕旨，谕……谕……旨是不可以……违……违逆的……”

老福晋被儿子的一番劝说，似乎也明白了点利害关系，被女侍扶送到里面去歇了。于是，来接皇帝的内监便要抱溥仪走，但三岁的溥仪一见这些男不男、女不女的“生人”，却拼命的“抗旨”，他一点也不管“谕旨不可违逆”的说教，连哭带打地不让内监来抱。内监只好苦笑着摇摇头，载沣也只好着急地搓手。

乳母王焦氏看见孩子哭闹得可怜，慌忙给他喂奶。溥仪吮着奶水，才不哭了。谁知这个“卓越”的举动一下子触发了老爷们的“灵感”，他们忽然联想起，当年世祖皇帝福临六岁入宫时，福临的乳母不是也差点乘车同往吗？……于是，他们一商量，决定由载沣抱着“皇帝”带着乳母一起去中南海，再交由内监抱他去见西太后。

溥仪入宫后第三天，西太后命归西天。过了半个多月，即举行皇帝的“登极大典”。这个大典又被皇帝哭闹得大煞风景。

大典是在太和殿举行的。在大典之前，照例要先在中和殿受大臣们的叩拜，然后再到太和殿受文武百官的朝贺。那天天气奇冷，这样来回一折腾，溥仪早

已冻得难忍了，一到太和殿，便又哭又闹起来。他父亲载沣单膝侧身坐在宝座上，双手扶着皇帝，不叫他乱动。他却挣扎着又哭又喊：“我不在这儿，我要回家！我要回家！”

文武百官的三叩九拜没完没了，皇帝的哭声也越来越大。载沣着急得头后的花翎乱抖，结结巴巴地哄他：“快别……别哭，这就……快快……完了！”

典礼结束后，文武官员们窃窃私语起来：

“怎么说是‘快完了’呢？”

“是啊，说要回家是什么意思呢？”

有的干脆发起牢骚来：“什么意思？这不是秃子头上的虱子——明摆着的吗？听说光绪皇帝临死前，就对瑾妃说过‘俺们大清的江山不久便是别人的’咧。”

人们所说的“真龙天子”溥仪，就这样登极当上了皇帝。

二 养心殿的“风波”

溥仪即位，改年号为宣统。这件事，不光在文武百官中议论纷纷，在民间百姓中也引起过一些风波。当时，老百姓中流传着一首民歌说：“不用掐，不用算，宣统不过二年半。”

说也凑巧。溥仪当皇帝不到三年，即到了一九一一年，辛亥革命爆发了，在重重压力之下，隆裕皇太后（光绪皇后）不得不代小皇帝颁布了《退位诏书》。

但是，根据由清政府内阁总理大臣摇身一变而成为中华民国临时大总统袁世凯提出的清室优待条件规定：“大清皇帝辞位之后，尊号仍存不废。中华民国以待各外国君主之礼相待。”并且皇帝还可以“暂居宫禁”（紫禁城里除太和殿、中和殿、保和殿这三大殿划归民国之外，其余地方全属“宫禁”范围）。这样，溥仪继续挂着“皇帝”的空名，过起了关起门来的小朝廷生活——闲居养心殿。

养心殿，是一座“工”字形的建筑。从雍正到宣