



日本現存中國稀覯古醫籍叢書



馬繼興 真柳 誠 鄭金生  
王鐵策 小曾戶洋 蕭永芝

編輯

日本現存中國稀覯古醫籍叢書

人民衛生出版社

**圖書在版編目 (CIP) 數據**

日本現存中國稀觀古醫籍叢書/馬繼興等選輯. —北京:  
人民衛生出版社, 1999

ISBN 7-117-02926-9

I. 日… II. 馬… III. 中國醫藥學-中國-古代-選集  
IV. R2-52

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (98) 第 06385 號

**日本現存中國稀觀古醫籍叢書**

馬繼興等選輯

人民衛生出版社出版發行  
(100078 北京市豐臺區方莊芳群園 3 區 3 號樓)

北京人衛印刷廠印刷

新華書店經銷

787 × 1092 16開本 99印張 1580千字  
1999年10月第1版 1999年10月第1版第1次印刷  
印數: 00 001—1 000

ISBN 7-117-02926-9/R · 2927 定價: 330.00元

(凡屬質量問題請與本社發行部聯系退換)

## 內容提要

本叢書由我國著名中醫藥文獻學家馬繼興研究員及其他中日學者，在深入調查日本現存中國散逸或稀見古醫籍的基礎上，從近年陸續複製回國的數十種古醫籍中，精選十五種而成。

本叢書內容廣泛，涉及脈學、本草、針灸、傷寒、軍陣外科及臨牀各科。排列以成書年代先後為序，每一書後，均有中日學者撰寫的「解題」，以幫助讀者了解各書的作者、成書年代、版本，以及內容和學術價值等，實用性較強。

本叢書的底本來源於日本國立公文書館內閣文庫（十一種）、宮內廳書陵部（三種）、京都大學圖書館（一種），並獲得正式出版許可。所選書籍的版本除一種為日本江戶慶安元年（公元一六四八年）的和刻本外，其餘均為明代及其以前的刻本，計有元代初年刻本一種，明代中國刻本十二種，明代朝鮮刻本二種，其中不少為孤本，具有很高的學術價值和版本價值。同時，本叢書以影印方式出版，保持了這些珍稀古醫籍的原貌，故具有較高的研究和收藏價值。本叢書可供中醫藥界的醫、教、研人員研讀，也可供廣大的醫學愛好者參考。

## 出版者的話

浩如烟海的中醫藥古籍，是蘊藏着中國醫藥學精深理論和豐富臨證經驗的寶庫。兩千多年來，我國在同周邊國家及世界各國的文化交流過程中，醫藥古籍同時也傳入到這些國家，對傳入國的醫學發展產生了較大影響，對世界醫學的發展起到了推動作用。特別是鄰邦日本受我國醫學影響最深，至今仍保存有許多我國已經散佚或稀見的珍貴古醫籍。

本叢書所收的十五種古醫籍，是中日兩國學者經過多年的調查研究，從鄰邦日本回歸的部分宋元明珍稀古醫籍中精選而成的。其中有不少是孤本，具有相當高的學術價值和版本價值，彌足珍貴。我社出版本叢書，冠以《日本現存中國稀覯古醫籍叢書》之名，以影印與校點兩種形式陸續出版。影印本盡可能保持原書風貌，故未對原書進行修正，有待讀者在閱讀當中取其精華，棄其糟粕。校點本（橫排簡體）以便於中青年讀者閱讀。兩種形式可以優勢互補，更好地發揮本叢書在當代發展中醫藥事業中的作用。

人民衛生出版社

一九九八年一月

## 前言

《日本現存中國稀覯古醫籍叢書》（第一輯）在日本學者和友好人士的大力支持和協助下，經過多方面的努力開始在國內正式影印出版。這確實是在中日醫學文化交流事業中的一件十分值得慶賀的事。本叢書內所收編的各書除極少量屬稿本及早期傳抄本外，均係古代刊印的中國著名醫家撰著的醫書。這些著作在當時曾在國內廣泛流傳，深受醫藥學術界的重視，而且還輸入到國外各地，為這些國家醫藥事業的發展起到了積極的促進作用。但是由於歷史上的各種災亂等原因，很多有價值的中國古醫書在國內均相繼失傳，而在當前日本的某些著名藏書單位中却仍能保存下來的為數不鮮。因而有計劃、有步驟地將這批古醫書的完整原貌通過複製等手段全部引渡回歸祖國故里，為中醫藥學遺產寶庫增補壯大，以便更加充分地開發利用，就是非常必要的了。現在，就先讓我們簡要地回顧一下中國古代醫書對日本漢醫學發展的巨大影響。

中國古醫書最早傳入日本的確切年代現在缺乏史籍可考。據史書所載，距今兩千多年前的秦始皇時期，以方士徐福為首包括「百工技藝」在內的團隊就曾東渡日本，尋求所謂「仙藥」。其中當然也有醫生和醫書在內。公元五六世紀時，日本政府曾多次派遣使者赴朝鮮半島的三韓（包括高麗、百濟及新羅）國家，邀請良醫前去日本。當時三韓醫學已完全接受了中國醫學體系，因此韓醫東渡，必不可少地要把中國醫書同時輸入日本。公元五六世紀以後，隨着中日醫學界人士交流次數的增多，中國醫書大量地涌入日本。如中國的吳人知聰曾攜帶大批醫書（包括醫藥書、明堂圖等）一六〇多卷前去日本。又如公元七五四年，精於醫術並撰有醫著《鑒上人秘方》一書的唐朝僧人鑒真也東渡扶桑，在佛事之餘，兼從事醫療和傳授醫學。此外，隋唐間還有不少由日本派遣到中國學醫學的學生，其中知名的有惠日、惠齊、惠光及福因等人。都在學成歸國時帶走了不少中國醫書。

日本最早的國家法令規定學醫必讀中國醫書。公元七八世紀間，日本國制定法令時均以隋、唐制度為依據。特別是公元七零一年（日本大寶元年）公布的「大寶律令」，更是明確規定了學醫必讀的多種中國醫書的名稱，如《甲乙

經》、《脈經》、《黃帝針經》、《素問》、《明堂》、《本草》、《小品方》等。這種將中國醫書正式列入國家法令的做法一直延續到公元十世紀。公元九二七年再次由國家正式頒布的法令即「延喜式」中，仍然明文確定醫學生必讀《黃帝內經太素》、《黃帝明堂經》、《八十一難經》、《小品方》及《新修本草》……等中國醫書。

日本官方最早收載中國醫籍的目錄書是《日本國見在書目錄》。該書是公元九世紀末由藤原佐世奉朝廷之命編纂的日本最早的宮廷藏書目錄，其中所收載的醫學類書目（原文作「醫方家」）就有一百六十餘種，約一千四百餘卷。這些醫書絕大多數是中國的醫書。

中國醫書傳入日本的早期，主要靠手抄方式複製傳播。近現代學者陸續從日本各地發掘出多種日人寫在木簡和卷軸上的中國醫書早期傳本。其中日本木簡寫本有在公元七世紀的日本藤原宮遺址出土的殘斷木簡漏蘆湯方，據小曾戶洋氏考證，與其同類的醫方可見于《千金方》等書。日本古卷子本的醫書有：日本仁和古寺及福井氏家藏的兩類《黃帝內經太素》，均約為十二世紀的寫本，共存二十五卷。仁和寺保藏的影寫《新修本草》殘本（原卷為八世紀寫本）共存十卷；同寺中保藏的《黃帝內經明堂類成》兩種殘卷，均約為十三至十四世紀寫本，共存一卷，前田氏家族的尊經閣文庫中保藏的《小品方》殘卷，約十三世紀末期寫本，共存一卷；同一文庫中保藏其他日本古寫本中國醫書約十餘種殘卷。日本宮內廳收藏的孫思邈《千金方》殘卷一卷，為十四世紀初寫本。日本名古屋真福寺中保藏的零本甘草丸殘卷，約十三世紀寫本等。這些在日本國內輾轉發現的古寫本殘書中，自十九世紀末以後大都出現了各種影印、影刻及刊印本，並多數已再度傳回中國，彌補了中國所缺的一些重要古醫書的空白。

由於早在公元九世紀以前傳入日本的中國醫書在數量和種類上已非常之多，因而在九至十四世紀間的一些日本醫家大都廣泛收集中國醫書內容，結合本人醫療經驗，撰成很多十分有價值的大型醫學方書。例如九世紀菅原岑嗣等的《金蘭方》五十卷（已佚），十世紀丹波康賴的《醫心方》三十卷，十四世紀梶原性原的《頓醫抄》五十卷及《覆載萬安方》六十二卷，僧人有鄰的《福田方》十二卷等，收錄了多種隋唐以前的中國醫學方書原文，並極忠實地逐一標明其引據的中國醫書名稱。這些日本醫家引錄的中國醫書中不少今已失傳，幸賴這些日本醫書保存了它的佚文，這也是值得十分稱道的。

日本雕版印刷的圖書包括醫書在內均較中國為晚，既知日本最早重新刻印的中國醫書（即「和刻本漢籍醫書」）為公元一五二八年日本堺地復刊的《新編名方證類醫書大全》二十四卷（原書為明·熊宗立撰）。嗣後日本各地大量地重刻了多種中國古醫書。這類和刻本中國醫書的主要特點是在完全保存原文的基礎上，於漢字外側附加便于日本學者讀解的「假名（日文字母）旁注」。和刻本中國醫書的種類，據不完全統計，不下數百種之多。而某些同一中國古醫書的不同和刻版本也往往多至兩三種或以上。

日本國內現在收藏的中國善本醫書中，除前述日人早期抄錄的中國古醫書外，還有很多是通過多種途徑直接從中國帶去或收買的原書。這類醫籍中最重要的是唐代遺存的古卷子本《本草經集注》殘卷和《新修本草·序例》殘紙（原藏我國敦煌石窟），以及一些中國早已稀見的宋、元版的醫書。這類宋、元版醫書不僅年代較古，而且大多刻印精良。其實例可舉如日本杏雨書屋收藏的宋·李朝正撰《備全總效方》四十卷（南宋紹興刊本）。又如內閣文庫收藏的《新雕孫真人千金方》，現存二十卷的宋刊本（餘卷為配補本）等。

此外，還有一些中國古醫書。雖然在國內尚存有後世版本，但時代甚晚，訛誤較多。而日本所藏尚有刊印質量精良的早期版本。例如在該國現有數家藏書單位中，所收藏的宋刊本《太平聖惠方》（原書一百卷）就是一種具有重要學術研究價值的文獻。

以上這些散逸中國古醫書在日本均分別收藏於日本的各種公私圖書館內。其中直屬政府中央系統的藏書單位主要有宮內廳書陵部（原宮內省圖書寮）、國立公文書館內閣文庫、國立國會圖書館（原帝國圖書館）等。屬於地方政府所轄的藏書單位有大坂府立圖書館、東京都立日比谷圖書館……等。屬於私人或企業的藏書單位中，著名的有靜嘉堂文庫、武田科學振興財團杏雨書屋、成實堂文庫、尊經閣文庫、蓬左文庫等。還有一些著名大學的圖書館。如東京大學、京都大學附屬圖書館、龍谷大學大宮圖書館、東北大學附屬圖書館、慶應義塾大學、關西大學……等也收藏了極豐富的中醫古書。這些珍貴的善本醫籍若能全部回歸，實為中國學術界的一大幸事。

然而在日本明治維新以前，中國傳入日本的古醫籍極少見有再度回傳中國的例子。十九世紀末期的日本明治維新時代，由於當時的日本政府片面地強調引進西學，忽視了其本國傳統文化的發展，加之當時日本國內經濟正值低潮，



故傳統圖書市場不景氣，中醫古籍也隨之遭到冷落。當時正在日本的中國藏書家楊守敬及李盛鐸氏都曾先後在舊書肆中，購得大批孤善本中國書籍，其中不乏中日醫家撰寫的中（漢）醫著作。楊守敬的藏書後來又入藏故宮博物院（原在北京，現在臺北）。李盛鐸的藏書則改歸北京大學圖書館，以迄于今。

通過簡要回顧已充分證明，中國和日本有着悠久的傳統醫藥文化交流歷史。根據進一步深入發展中醫藥學的需，如何在現代條件下對日本現存的中國散逸古醫書進行研究、發掘和利用，是我們兩國醫藥科研工作義不容辭的歷史使命。正是本着這種共同的意願，我們和日本北里研究所東洋醫學總合研究所醫史學研究部的學者們進行了真誠的合作。該研究部的真柳誠教授（現在茨城大學任教）、小曾戶洋部長等，長期從事中日醫藥學交流的研究，尤其對研究中國散逸在日本的古醫籍着力甚多，發表了一系列很有學術價值的研究報告。近年在日本與真柳先生等共同從事這方面研究的客座研究員王鐵策副教授（原單位黑龍江中醫學院醫史教研室）也全心身地投入了這項工作。他們先期所做的大量工作，為促使現存日本的中國散逸古醫書回歸中國鋪平了道路。

一九九五年下半年，真柳誠教授和王鐵策副教授和我共商開展「日本現存中國散逸古醫籍的傳承史研究利用和發表」課題。我因早已有逐步將散逸在世界各國的中國古醫籍回收的設想，故共同向日本駐北京的「國際交流基金會亞洲中心」提出課題申請。我的學生鄭金生（當時任中國醫史文獻研究所所長），在一九九五年底從德國回來之後，也欣然投入了這一課題的準備工作。

承蒙日本國際交流基金會亞洲中心的鼎力相助，促成了中日之間這一極有意義的文化交流課題的啟動。一九九六年九月，日本國際交流基金會亞洲中心資助的相當于十九萬多元人民幣的課題經費到位，其中的十八萬元用于在日本有關的圖書館拍攝複製中醫善本古籍。本課題是以中國中醫研究院中國醫史文獻研究所為主要研究單位，日本北里研究所東洋醫學總合研究所醫史學研究部為協作單位，真柳誠、小曾戶洋二先生選定書目，研究日本各圖書館保存的中醫古籍情況。王鐵策先生在中、日雙方聯絡、複製、研究等方面費力尤多。兩個單位的科研人員緊密配合，使這項課題按部就班地進行。

在日本國際交流基金會亞洲中心資助的經費到位後，真柳誠、王鐵策二君雷厲風行，不辭辛苦，在極短的時間

內，高質量地完成了計劃中第一批三十部古醫籍的選定和拍攝任務。一九九六年十一月，這三十部中國散逸古醫籍的縮微膠片和復製件全部寄到北京，由參與該課題的研究人員緊張地進行文獻學研究。鄭金生、王鐵策二君承擔了較多的書籍解題工作。這一九九七年三月根據初步研究工作結果製成《日本現存中國散逸古醫籍》報告書。並在三月三十一日舉行課題報告會。國家中醫藥管理局科技司、中國中醫研究院等單位的領導、日本國際交流基金會北京事務所長小熊旭先生，以及在京的二百餘名同仁參加了報告會。共完成了論文一篇、解題三十篇，計十四萬餘字。象這樣的中日學者密切合作促進散失在海外的中醫古籍回收的課題在我國還是首次開展。該課題第一階段研究的圓滿成功，為我們繼續從事這項課題奠定了良好的基礎。

第一批回歸中國的古代散逸醫學典籍計三十種。其中元代刊本二種，明代刊本二十七種，清初刊本一種。這些書籍主要收藏在日本國立公文書館內閣文庫（佔二十五種），少部分收藏于宮內廳書陵部（四種）和京都大學（二種）。

為了使這批回歸的亡逸中國古醫書在國內出版具有高質量的印刷條件，今得到了人民衛生出版社的大力協助並共同約定：以《日本現存中國稀覯古醫籍叢書》作為總的書名。將首批回歸的古醫書中首先選出十五種作為第一輯，並以影印本與校點本兩種形式出版。今後將陸續將其餘回歸的中醫古籍編印入本叢書內出版發行。

至於有關本叢書中每一種古醫書的藏書與流傳情況，版本與特徵，內容評介及其重要學術價值，請讀者參考附於各書的「解題」，這里就不逐一說明。

此次第一輯叢書所收的十五種古醫籍均已獲得日本原收藏單位內閣文庫、宮內廷書陵部及京都大學圖書館的出版發表許可，謹此致謝。

最後，殷切地希望本書的出版能為中醫藥學的發展及中日兩國醫藥文化交流作出應有的貢獻。

馬繼興

一九九八年一月

## 影印凡例

- 一本叢書選輯日本國現存的中國散逸或稀見的中醫古籍孤本、善本十五種，按四合一縮印版式影印。所有收入本叢書的珍稀古醫籍均得到原藏館的正式出版許可。
- 一本叢書所收十五種古醫籍均為明代及其以前的著作，且刊刻於十七世紀中期以前。各影印古籍以成書年代先後為序排列。
- 一本叢書所收諸書名稱，一般以扉頁名稱為準。無扉頁者，以卷首所題書名為準。如原書真實書名與原館藏著錄書名或扉頁所題書名有出入，則將原館藏著錄書名或扉頁所題書名括注於真實書名之後。
- 一種古籍之前介紹其收藏地、版本名稱、刊刻時間、卷冊數目、每半頁計框廓尺寸及行格數。每一種影印古籍之後附有「解題」一篇，依次介紹諸書的作者生平、成書年代與版本、內容與學術價值等。
- 一本叢書採用原書的縮微膠片還原成紙樣，再經拼接版心等技術處理後予以影印，因此難免有少數底版字跡模糊、版心拼接難以嚴絲合縫等缺憾，請讀者見諒。
- 一原書中存在的文字缺損訛誤、草書、繁體難以辨認等問題，甚至原刻本有缺頁之憾，本叢書為保持原書風貌，一律不加修正，留待本叢書校點本解決。
- 一本叢書所收諸書，有經後人補注的文字內容、眉批及圈點符號等，今一併保留，以供研究之用。
- 一本叢書採用四合一縮印版式，使個別書籍的眉批及印章與上欄內容重合，為使原版原貌清晰地呈現給讀者，故對此類問題作特殊排版處理，不與全書統一。
- 一原書存在的裝訂倒置，造成內容前後錯移者，經審核原文與目錄，予以移正，以便於學者研讀。

# 總目錄

|   |      |
|---|------|
| 《新刊通真子補注王叔和脈訣》·《新刊補注通真子脈要秘括》宋·劉元賓                             | 一    |
| 《脈訣理玄秘要》宋·劉開  | 五三   |
| 《新編潔古老人注王叔和脈訣》金·張元素、元·張璧                                      | 六九   |
| 《新刊勿聽子俗解脈訣大全》（原藏館著錄為《新編王叔和脈訣圖要俗解大全》）明·熊宗立                     | 一三一  |
| 《針灸捷徑》明·佚名氏   | 一八三  |
| 《儒醫精要》明·趙繼宗   | 二四五  |
| 《蓋齋醫要》明·陳諫  | 二七五  |
| 《醫家必用》明·孫應奎   | 四〇三  |
| 《醫學統宗》明·何東  | 四六三  |
| 《醫門秘旨》明·張四維   | 六一一  |
| 《新刊軍門秘傳》·《太醫院纂急救仙方》（扉頁題為《刻太醫院增補諸症辨疑》，原藏館著錄為《太醫院纂急救新刊諸症》）明·吳文炳 | 八二一  |
| 《新製藥性會元》明·梅得春   | 八六七  |
| 《甦生的鏡》明·蔡正言   | 九七一  |
| 《醫學新知》明·朱朝樾   | 一一一三 |
| 《醫經會解》明·江梅、鄧景儀  | 一三八一 |

宋·劉元實 注

新刊通真子補注王叔和脈訣

宋·劉元實 撰

新刊補注通真子脈要秘括

翠巖精舍刻本

據日本國立公文書館內閣文庫藏明成化五年（公元一四六九年）翠巖精舍刻本影印。五卷一冊。每半葉十行。行十九字。

余嘗注王叔和脈訣以其間五臟歌  
 後又歌曰等篇及一式諒如處詞語  
 辭俗文理不通疑味散和之作而後  
 經之本旨因循未盡或者謂余曰  
 君為傷寒括要六十篇傳於世頗聞  
 醫者之耳目益更之醫家切用者莫  
 而述之顧不美與余聞其言而有契  
 於心因間暇詮成百篇每篇下為  
 注脚教諸生理則該博使學者讀  
 之如手舉大綱衆目澄而張者所謂  
 兩得之也名之曰補注脈要秘括覽  
 者或不我消滅取井和脈法合而觀  
 之則墳堯迭和互相發明其於醫字  
 豈小補哉宋熙寧九年通真子自序

後序

新刊通真子補註王叔和脉訣目錄

晉太醫令王叔和撰

宋通真子劉元賓註

卷一

左右手脉圖

心脉歌三首

腎脉歌三首

脾脉歌三首

論七表脉

浮脉歌二首

乳脉歌二首

滑脉歌二首

實脉歌二首

弦脉歌二首

緊脉歌二首

洪脉歌二首

微脉拍法主病

沉脉拍法主病

緩脉拍法主病

論經入式歌

肝脉歌二首

肺脉歌三首

浮脉拍法主病

乳脉拍法主病

滑脉拍法主病

實脉拍法主病

弦脉拍法主病

緊脉拍法主病

洪脉拍法主病

論八裏脉

微脉歌二首

沉脉歌二首

緩脉歌二首

瀉脉拍法主病

遲脉拍法主病

伏脉拍法主病

濡脉拍法主病

弱脉拍法主病

論九道脉

長脉歌

短脉歌

虛脉歌

促脉歌

結脉歌

代脉歌

牢脉歌

動脉歌

細脉歌

診暴病歌二首

診四時虛實歌

陽毒候歌

瀉脉歌二首

遲脉歌二首

伏脉歌二首

濡脉歌二首

弱脉歌二首

長脉拍法主病

短脉拍法主病

虛脉拍法主病

促脉拍法主病

結脉拍法主病

代脉拍法主病

牢脉拍法主病

動脉拍法主病

細脉拍法主病

詐雜病生死候歌

診四時病五行相

診傷寒歌二首

陰毒候歌

卷二

左右手診心歌

左手寸口心部



|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 左手中指肝部脉歌                | 左手尺中腎部脉歌  |
| 右手寸口肺部脉歌                | 右手關上脾部脉歌  |
| 右手尺澤命門脉歌                | 雜病生死候歌    |
| 五臟色脉歌 <small>五首</small> | 診婦人有姓歌    |
| 妊娠雜病生死歌                 | 妊娠心腹急痛歌   |
| 妊娠倒仆損傷歌                 | 新產生死候歌    |
| 懷娠傷寒歌                   | 產後傷寒歌     |
| 小兒生死候歌                  | 小兒外証二十五候歌 |

成化己丑孟夏  
翠巖精舍新刻

新刊通真子補註王叔和脉訣目錄

新刊通真子補註王叔和脈訣  
新刊補注通真子脈要秘括